

# ШКОЛСКИ ПРОГРАМИ

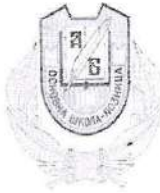
од првог до - осмог разреда

Основне школе "АНТА БОГИЋЕВИЋ"

Лозница

2023/2024. - 2026/2027.





Република Србија  
Основна школа "Анта Богићевић"  
Лозница

Дел. бр. 1124/23  
Дана 5. јула 2023. године

На основу чл. 119. ст. 1. тач. 2. Закона о основама система образовања и васпитања и чл. 82. ст. 1. тач. 2. Статута Основне школе "Анта Богићевић", Школски одбор Основне школе "Анта Богићевић", на седници одржаној 5. јула 2023. године, доноси

## **ОДЛУКУ**

I. Доносе се Школски програми за I, II, III, IV, V, VI, VII и VIII разред на период од четири школске године од 2023/2024. до 2026/2027. године.

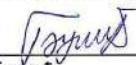
## **Образложење**

Чланом 119. ст. 1. тач. 2. Закона о основама система образовања и васпитања предвиђено је да Школски одбор доноси предшколски, школски, односно васпитни програм, развојни план, годишњи план рада, усваја извештаје о њиховом остваривању, вредновању и самовредновању.

Чланом 82. ст. 1. тач. 2. Статута Основне школе "Анта Богићевић", предвиђено је да Школски одбор доноси програм образовања и васпитања, развојни план школе и годишњи план рада Школе па је сагласно овом члану Школски одбор одлучио као у изреци под I.



Председник Школског одбора

  
Горан Бурић

## Садржај:

<b>1. ОПШТИ ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА .....</b>	<b>5</b>
1.1 УВОД.....	5
1.1.1. ЗАКОНСКЕ ОСНОВЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА.....	6
1.1.2. ЦИЉЕВИ основног образовања и васпитања .....	7
1.1.3. ИСХОДИ основног образовања и васпитања .....	9
1.2. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ.....	10
1.2.1. ОСНОВЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА .....	10
1.2.2. НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА .....	12
1.2.3. ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ ОСТВАРУЈЕ ШКОЛСКИ ПРОГРАМ .....	12
<b>2. ПЛАНОВИ И ПРОГРАМИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПО РАЗРЕДИМА .....</b>	<b>13</b>
2.1. ПРВИ РАЗРЕД.....	14
2.1.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРВОМ РАЗРЕДУ.....	15
2.1.2. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА ЗА I РАЗРЕД СА НАЧИНИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ.....	17
2.1.3. ПРОГРАМИ ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА.....	45
2.1.4. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ.....	48
2.1.5. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ - I РАЗРЕД.....	54
2.2. ДРУГИ РАЗРЕД.....	57
2.2.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ.....	58
2.2.2. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ СА НАЧИНИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ.....	59
2.2.3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ У ДРУГОМ РАЗРЕДУ .....	86
2.2.4. ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ.....	91
2.2.5. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ - II РАЗРЕД.....	94
2.3. ТРЕЋИ РАЗРЕД.....	97
2.3.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ.....	98
2.3.2. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ СА НАЧИНИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ.....	100
2.3.4. ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ.....	141
2.3.5. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ.....	143
2.4. ЧЕТВРТИ РАЗРЕД.....	146
2.4.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ.....	147
2.4.2. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ СА НАЧИНИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ.....	149
2.4.3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 4 РАЗРЕД.....	192
2.4.4. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ.....	198
2.4.5. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ.....	200
2.5. ПЕТИ РАЗРЕД.....	203
2.5.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА.....	204

2.5.2. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ВРЕДНОВАЊА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ	206
2.5.3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 5 РАЗРЕД	267
2.5.4. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	275
2.5.5. ДОПУНСКА НАСТАВА 5 РАЗРЕД	284
2.5.6. ДОДАТНА НАСТАВА 5. РАЗРЕД	290
2.5.7. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ 5 РАЗРЕД	293
2.5.8. СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	296
2.6. ШЕСТИ РАЗРЕД	303
2.6.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	304
2.6.2. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ВРЕДНОВАЊА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ	306
2.6.3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 6. РАЗРЕД	369
2.6.4. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	381
2.6.5. ДОПУНСКА НАСТАВА	386
2.6.6. ДОДАТНА НАСТАВА	392
2.6.7. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКИХ ЗАЈЕДНИЦА VI РАЗРЕД	397
2.6.8. ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – СЕКЦИЈЕ	400
2.7. СЕДМИ РАЗРЕД	405
2.7.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	406
2.7.2. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ВРЕДНОВАЊА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ	408
2.7.3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 7 РАЗРЕД	488
2.7.4. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	499
2.7.5. ДОПУНСКА НАСТАВА	504
2.7.6. ДОДАТНА НАСТАВА	511
2.7.7. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ VII РАЗРЕД	522
2.7.8. ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ - СЕКЦИЈЕ	525
2.8. ОСМИ РАЗРЕД	530
2.8.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	531
2.8.2. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ВРЕДНОВАЊА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ	533
2.8.3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 8. РАЗРЕД	608
2.8.4. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	622
2.8.5. ДОПУНСКА НАСТАВА	634
2.8.6. ДОДАТНА НАСТАВА	641
2.8.7. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ VIII РАЗРЕД	650
<b>3. ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ</b>	<b>653</b>
<b>4. ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКО -РЕКРЕАТИВНИХ АКТИВНОСТИ</b>	<b>655</b>

5. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА ,ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА, ДИСКРИМИНАЦИЈЕ.....	656
6. ПРОГРАМИ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ.....	665
7. ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ УЧЕНИКА .....	667
8. ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА.....	670
9. ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА.....	672
10. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ.....	674
11. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ .....	676
12. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ.....	679
13. ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ.....	681
14. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ.....	684
15. ПРОГРАМ РАДА ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА.....	686
16. ПРОГРАМИ ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ ДЕЦИ - ИНДИВИДУАЛНИ ПЛАНОВИ .....	690
17. ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉА НА РАДУ.....	692
18. ЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗАЦИЈЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА .....	694

# 1. ОПШТИ ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

## 1.1 УВОД

Школски програм Основне школе "Анта Богићевић" у Лозници, донет је као целовит документ на основу кога се остварује комплетан образовно - васпитни рад у нашој школи. Донет је на основу законских регулатива и садржи све потребне елементе који нам омогућавају да сваки наставник даље организује свој рад.

Члан 61 ( "Закон о основама система образовања и васпитања" )

Основно и средње образовање и васпитање, специјалистичко и мајсторско образовање и други облици стручног образовања остварују се на основу школског програма.

Школски програм доноси школски одбор, по правилу на период од четири године.

Школски програм израђује се у складу са Националним оквиром образовања и васпитања и садржи:

- 1) циљеве школског програма;
- 2) назив, врсту и трајање свих програма образовања и васпитања које школа остварује;
- 3) језик на коме се остварује програм;
- 4) начин остваривања школског програма;
- 5) начин прилагођавања школског програма према нивоу образовања и васпитања;
- 6) друга питања од значаја за школски програм.

Ближи услови за израду школског програма уређују се посебним законом.

## 1.1.1. ЗАКОНСКЕ ОСНОВЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

1. **ЗАКОН о основама система образовања и васпитања** "Службени гласник РС", бр. 88 од 29. септембра 2017, 27 од 6. априла 2018 - др. закони, 10 од 15. фебруара 2019, 6 од 24. јануара 2020, 129 од 28. децембра 2021.

2. **ЗАКОН о основном образовању и васпитању** "Службени гласник РС", бр. 55 од 25. јуна 2013, 101 од 10. новембра 2017, 27 од 6. априла 2018 - др. закон, 10 од 15. фебруара 2019, 129 од 28. децембра 2021, 129 од 28. децембра 2021 - др. закон

3. **ПРОГРАМИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА I- VIII разред :**

- **Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програм наставе и учења за први разред** ( Сл. Гласник- "Просветни гласник" 10/2017-1; 12/2018-1; 15/2018-1; 18/2018-1; 1/2019-18; 2/2020-1; 16/2022-1; 1/2023-79 (исправка); 13/2023-455)
- **Правилник о програму наставе и учења за други разред** (Сл. Гласник- "Просветни гласник" 16/2018-47; 3/2019-1; 5/2021-1; 13/2023-457)
- **Правилник о програму наставе и учења за трећи разред** (Сл. Гласник- "Просветни гласник" 5/2019-6; 1/2020-1; 6/2020-1; 7/2022-1; 13/2023-457)
- **Правилник о програму наставе и учења за четврти разред** (Сл. Гласник- "Просветни гласник" 11/2019-1; 6/2020-20; 7/2021-671; 13/2023-458 )
- **Програм наставе и учења за пети и шести разред** (Сл. Гласник- "Просветни гласник" 15/2018-77; 18/2018-1; 3/2019-83; 3/2020-3; 6/2020 -94; 17/2021-1; 16-2022-1; 13/2023-458 )
- **Правилник о програму наставе и учења за седми разред** (Сл. Гласник- "Просветни гласник" 5/2019-61; 1/2020-61; 6/2020-99 ; 8/2020-597; 5/2021-4; 17/2021-42; 16/2022-2; 13/2023-460 )
- **Правилник о програму наставе и учења за осми разред** ( Сл. Гласник- "Просветни гласник" 11/2019-61; 2/2020-6; 6/2020-118; 5/2021-8; 17/2021-58; 16/2022-2; 13/2023-470 )

4. **Правилник о СТАНДАРДИМА КВАЛИТЕТА РАДА УСТАНОВЕ** (Сл. Гласник- "Просветни гласник" 14/2018-16)

5. **Правилник о ОЦЕЊИВАЊУ у основном образовању** (Сл. Гласник- "Просветни гласник" 34/2019-177; 59/2020-7; 81/2020-69; )

6. **Правилник о ОПШТИМ СТАНДАРДИМА ПОСТИГНУЋА ЗА КРАЈ ПРВОГ ЦИКЛУСА** (Сл. Гласник- "Просветни гласник" 85/2020-162)

7. **Правилник о ОПШТИМ СТАНДАРДИМА ПОСТИГНУЋА ЗА КРАЈ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА** (Сл. Гласник- "Просветни гласник" 2/2010 ; СТРАНИ ЈЕЗИЦИ 78/2017-41)

8. **Правилник о остваривању НАСТАВЕ У ПРИРОДИ И ЕКСКУЗИЈА** (Сл. Гласник- "Просветни гласник" 30/2019-46)

9. **ШКОЛСКИ РАЗВОЈНИ ПЛАН ОШ "АНТА БОГИЋЕВИЋ"** од 3.07.2023. ( 2023 - 2028) ;

10. **СТАТУТ ОШ "Анта Богићевић"** ( 20.01.2022.)

## 11. Извештаји о САМОВРЕДНОВАЊУ РАДА ШКОЛЕ

12. Извештај о СПОЉАШЊЕМ ВРЕДНОВАЊУ РАДА ШКОЛЕ ШУ ВАЉЕВО број 610-00006/2023-07 од 3.04.2023.

### 1.1.2. ЦИЉЕВИ основног образовања и васпитања

(ЗАКОН о основном образовању и васпитању ) Члан 21.

#### Основни циљеви основног образовања и васпитања јесу:\*

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;\*
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;\*
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;\*
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;\*
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;\*
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;\*
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;\*
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;\*
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење и међупредметних компетенција у складу са развојем савремене науке и технологије;\*
- 10) развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;\*
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;\*
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;\*
- 13) развијање позитивних људских вредности;\*
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;\*



15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;\*

16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;\*

17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;\*

18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.\*

\*Службени гласник РС, број 101/2017

### Члан 21а\*

Циљ оријентације ка општим међупредметним компетенцијама и кључним компетенцијама је динамичније и ангажованије комбиновање знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену.\*

**Опште међупредметне компетенције** заснивају се на кључним компетенцијама, развијају се кроз наставу свих предмета, примењиве су у различитим ситуацијама и контекстима при решавању различитих проблема и задатака и неопходне свим ученицима за лично остварење и развој, укључивање у друштвене токове и запошљавање и чине основу за целоживотно учење.\*

Опште међупредметне компетенције за крај основног образовања и васпитања у Републици Србији су:\*

1) компетенција за учење;\*

2) одговорно учешће у демократском друштву;\*

3) естетичка компетенција;\*

4) комуникација;\*

5) одговоран однос према окоolini;\*

6) одговоран однос према здрављу;\*

7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву;\*

8) рад са подацима и информацијама;\*

9) решавање проблема;\*

10) сарадња;\*

11) дигитална компетенција.\*

### 1.1.3. ИСХОДИ основног образовања и васпитања (Члан 22)

#### Након завршетка основног образовања и васпитања ученици ће:

- 1) имати усвојен интегрисани систем научно заснованих знања о природи и друштву и бити способни да тако стечена знања примењују и размењују;
- 2) умети да ефикасно усмено и писмено комуницирају на српском, односно на српском и језику националне мањине и најмање једном страном језику користећи се разноврсним вербалним, визуелним и симболичким средствима;
- 3) бити функционално писмени у математичком, научном и финансијском домену;
- 4) умети да ефикасно и критички користе научна знања и технологију, уз показивање одговорности према свом животу, животу других и животној средини;
- 5) бити способни да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање;
- 6) бити оспособљени за самостално учење;
- 7) бити способни да прикупљају, анализирају и критички процењују информације;
- 8) моћи да идентификују и решавају проблеме и доносе одлуке користећи критичко и креативно мишљење и релевантна знања;
- 9) бити спремни да прихвате изазове и промене уз одговоран однос према себи и својим активностима;
- 10) бити одговорни према сопственом здрављу и његовом очувању, **примењивати усвојене здравствене навике неопходне за активан и здрав животни стил;**\*
- 11) умети да препознају и уваже људска и дечја права и бити способни да активно учествују у њиховом остваривању;
- 12) имати развијено осећање припадности сопственој породици, нацији и култури, познавати сопствену традицију и доприносити њеном очувању и развоју;
- 13) знати и поштовати традицију, идентитет и културу других заједница и бити способни да сарађују са њиховим припадницима;
- 14) бити способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе, организације и заједнице.

# ***1.2. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ***

( Закон о основном образовању и васпитању )

## **1.2.1. ОСНОВЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Члан 23.

Образовно-васпитни рад у школи\* остварује се на основу школског програма, у складу са Законом.

### **Школски програм**

Члан 27.\*

Основно образовање и васпитање остварује се на основу школског програма.\*

Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно другог законског заступника у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.\*

Школски програм се доноси у складу са Законом.\*

Национални савет националне мањине даје мишљење на школски и васпитни програм установа за које је утврђено да су од посебног значаја за националне мањине.\*

Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања.\*

Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.\*

Школски програм садржи:\*

- 1) циљеве школског програма;\*
- 2) план наставе и учења основног образовања и васпитања;\*
- 3) програме обавезних предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;\*
- 4) изборне програме по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;\*
- 5) програме активности по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;\*

- 6) програм допунске и додатне наставе;\*
- 7) програм културних активности школе;\*
- 8) програм школског спорта и спортско-рекреативних активности;\*
- 9) програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања, програм спречавања дискриминације и програми превенције других облика ризичног понашања;\*
- 10) програм ваннаставних активности ученика;\*
- 11) програм професионалне оријентације;\*
- 12) програм здравствене заштите;\*
- 13) програм социјалне заштите;\*
- 14) програм заштите животне средине;\*
- 15) програм сарадње са локалном самоуправом;\*
- 16) програм сарадње са породицом;\*
- 17) програм излета, екскурзија и наставе у природи;\*
- 18) програм рада школске библиотеке;\*
- 19) начин остваривања других области развојног плана школе који утичу на образовно-васпитни рад.\*

Индивидуални образовни планови свих ученика који се образују по индивидуалном образовном плану чине прилог школског програма.\*

Школски програм, нарочито у школи за образовање ученика са сметњама у развоју и инвалидитетом, садржи и:\*

- 1) начин прилагођавања рада и услова у којима се изводи образовно-васпитни рад;\*
- 2) начин прилагођавања циљева и исхода, као и садржаја образовно-васпитног рада и\*
- 3) начин остваривања додатне подршке за ученике школе.\*

Саставни део школског програма је и програм безбедности и здравља на раду који обухвата заједничке активности школе, родитеља, односно других законских заступника и јединице локалне самоуправе, усмерене на развој свести за спровођење и унапређивање безбедности и здравља на раду.\*

Школски програм за образовање одраслих, школски програм за музичко образовање и васпитање, школски програм за балетско образовање и васпитање, припремни предшколски програм и изузетно предшколски програм део су школског програма када их школа остварује.\*

У оквиру школског програма основна музичка, односно основна балетска школа може да остварује и програм музичког, односно балетског васпитања и образовања за децу предшколског узраста у трајању до једне године.\*

У оквиру школског програма, за децу и ученике који не познају српски језик, школа може да реализује и програм за стицање елементарних знања из српског језика.\*

\*Службени гласник РС, број 101/2017

## **1.2.2. НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Члан 28.

**Школски програм утемељен је на начелима:**

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

## **1.2.3. ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ ОСТВАРУЈЕ ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

Језик на коме се остварује школски програм је српски језик .

## **2. ПЛАНОВИ И ПРОГРАМИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПО РАЗРЕДИМА**

- ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА,**
- ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА,**
- ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ,**
- ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**
- ПРОГРАМА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ**

## *2.1. ПРВИ РАЗРЕД*

## 2.1.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРВОМ РАЗРЕДУ

### ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

Ред. број	Наставни предмети	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Ликовна култура	1	36
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
	<b>УКУПНО</b>	<b>19</b>	<b>720</b>

### ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Редни број	Изборни наставни програми	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова (зависно од броја група)	Задужен наставник
1.	Верска настава	1	36	Вероучитељ
2.	Грађанско васпитање	1	36	Учитељи 1. разреда



## ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Ред бр.	Облик образовно васпитног рада	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова( зависно од броја одељења)	Задужени наставници
1.	Редовна настава	21		Учитељи 1. разреда, вероучит.
2.	Допунска настава	1	36	Учитељи 1. разреда
3.	Настава у природи		7-10 дана годишње	Учитељи 1. разреда
	<b>Остали облици образовно васпитног рада</b>	<b>Облик образовно васпитног рада</b>	<b>Годишњи фонд часова</b>	<b>Задужени наставници</b>
1.	Час одељенског старешине	1	36	Учитељи 1. разреда
2.	Ваннаставне активности	2		Учитељи 1. разреда
3.	Екскурзије		1-3 дана годишње	Учитељи 1. разреда

## 2.1.2. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА ЗА I РАЗРЕД СА НАЧИНИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

### ТЕМАТСКА КОРЕЛАЦИЈА И ИНТЕГРАЦИЈА У НАСТАВИ I РАЗРЕДА

Р. бр.	НАЗИВ ТЕМЕ	Број часова	Време	Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења
1.	<b>Стиже јесен</b> српски језик ( Стиже јесен ) математика ( Дуж ) музичка култура ( „ Јесен “- З. Вашљевић) СОН ( Јесен – час у природи )	4	октобар	Усмено и писмено изражавање Израда панона
2.	<b>Уважавање различитости кроз прославе празника</b> СОН ( Прослављамо празнике ) музичка култура ( „ Деда Мраз“ – Г. Илић ) српски језик ( Моје новогодишње жеље ) математика ( Бројеви до 10 ) ликовна култура ( Правимо новогодишње честитке )	4	децембар	Усмено и писмено изражавање 15' вежба Практични радови  Изложбе радова
3.	<b>Просветитељ – Св. Сава</b> српски језик ( Свети сава и ђаци – народна прича ) математика ( Динар. Новчаница од 1,2,5 и 10 динара ) музичка култура ( „ Химна Светом Сави“ ) ликовна култура ( Слике у низу )	4	јануар	Усмено и писмено изражавање Практични радови Изложбе радова

4.	<b>Пролеће је процвало</b> физичко васпитање ( Дечија игра „ Пролеће је процвало“ ) српски језик ( „ Кад пролеће дође, све боље пође“ – Б. Тимотијевић ) математика ( Сабирање и одузимање двоцифрених и једноцифрених бројева ) СОН ( Пролеће )	4	април	Усмено и писмено изражавање  Наставни листови за проверу
5.	<b>Животиње</b> СОН (животиње) српски језик („ Нема за мачке школе“ – Григор Витез) енглески језик (животиње) физичко васпитање (вежбе за побољшање координације покрета)	4	септембар	Усмено и писмено изражавање Пано – домаће и дивље животиње
	<b>Просторије у кући</b> СОН (моја соба) енглески језик (просторије у кући) ликовна култура (омиљени кутак у кући)	4	март	Усмено и писмено изражавање Практични радови Изложбе радов

# ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА

## СРПСКИ ЈЕЗИК

**ЦИЉ** наставе српског језика је да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, као и позоришна и уметничка дела.

**Циљеви и задаци** наставе српског језика у првом разреду су:

- усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица
- савладавање технике читања и писања на ћилиричном писму
- Формирање навике за читко, уредно и лепо писање
- подстицање коришћења језичких компетенција за организовање и проширивање сопствених знања и изражавање искустава
- развијање смисла и способности за правилно, течно и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза
- стицање свести о себи, другима и окружењу
- развијање самопоштовања и самопоуздања ученика

**Начини и поступци извођења наставе српског језика :**

- у припремном периоду за читање и писање организоваће се следећа вежбања:  
(вежбе у посматрању, уочавање појединости, развијање говорне културе, вежбе запажања, вежбе у слушању, моторичке вежбе, лексичке и синтаксичке вежбе...)
- почетно читање и писање изводиће се применом индивидуализације наставе у зависности од предзнања ученика, као и применом гласовне аналитичко-синтетичке методе у различитим аналитичким, синтетичким и аналитичким вежбањима;
- формирање графички правилног и естетски ваљаног писања оствариће се кроз вежбе писања( слова, речи, реченица, писања по диктату, преписа за задацима, писање одговора на питања, самостално смишљање реченица, састављање прича на основу слика, препричавање..)
- усавршавање читања спроводиће се кроз вежбе читања наглас и у себи;
- систематским и осмишљеним вежбањем у говору и писању оствариће се даље усавршавање читања и писања;
- функционалним, систематским и примереним језичким вежбањима, као и сталним повезивањем знања о језику са непосредним говором, ученици ће развијати способности разумевања граматичких и правописних садржаја програма;
- индивидуализација наставе српског језика;
- фронтални, групни и диференцирани облик рада
- активне методе наставе

ОБЛАСТ/ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ (месец)	обра да	утвр ђива ње	свега	ИСХОДИ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	СТАНДАРДИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	IX, X, XI, XII, I	26	64	90	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;</li> <li>- влада основном техником читања и писања ћириличног текста;</li> <li>- разуме оно што прочита</li> </ul>	1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмено</li> <li>- 15- то минутна вежба</li> </ul>
2.КЊИЖЕВНОСТ	I, II, III, IV, V, VI	32	13	45	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;</li> <li>- препозна песму, причу и драмски текст;</li> <li>- одреди главни догађај, време ( редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;</li> <li>- уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;</li> <li>- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;</li> <li>- преопзна загонетку и разуме њено значење;</li> <li>- препозна басну и разуме њено значење;</li> </ul>	1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту 1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмено</li> <li>- тест</li> <li>- сналажење у свакодневним ситуацијама</li> <li>- израда шеме</li> <li>- израда паноа</li> <li>- квиз</li> </ul>

						1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст	
3. ЈЕЗИК -граматика, правопис и ортеопија	II, III, IV, V	4	6	10	- разликује слово, реч и реченицу; - правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; - правилно употреби велико слово;	1CJ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику	- усмено - тест - 15-то минутне провере
4. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА * Говорење	II, III, IV, V, VI	3	32	35	- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - усмено препричава; усмено прича према слици/ сликама и о доживљајима; - усмено описује ствари из непосредног окружења;	1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју 1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став	- усмено - тест - 15 мин. вежба - сналажење у свакодневним ситуацијама

* Слушање					- бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; - напамет говори краће књижевне текстове; - учествује у сценском извођењу текста; - пажљиво и културно слуша саговорника; - слуша, разуме и парафразира поруке; - слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; - примењује основна правописна правила; - пиши читко и уредно; - писмено одговара на постављена питања; - спаја више реченица у краћу целину; - пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; - гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита ( у себи ) са разумевањем прочитаног; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту;	1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) 1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)	- квиз
* Писање							
* Читање							
<b>Укупно</b>		<b>65</b>	<b>115</b>	<b>180</b>			

# МАТЕМАТИКА

**Циљ** учења предмета, *математика* је да ученик ,овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за развој математичких појмова.

Бр.	ОБЛАСТ / ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	СТАНДАРДИ	НАЧИНИ ПРАЋЕЊА
			обрада	утврђивање	свега			
1.	<p>ГЕОМЕТРИЈА</p> <p>А) Положај, величина и облик предмета.</p> <p>Б) Линије.</p>	IX, X	20	7	27	<p>- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;</p> <p>- упореди предмете и бића по величини;</p> <p>- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине,</p> <p>- именује геометријска тела и фигуре;</p> <p>- групише предмете и бића са заједничким својством;</p> <p>- сложи / разложи фигуру која се састоји од познатих облика;</p> <p>- разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;</p> <p>- црта праву линију и дуж помоћу лењира;</p>	<p>1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полу права и угао), и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни ( паралелност, нормалност, перпендицитет);</p> <p>2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни.</p>	<p>- усмено;</p> <p>- активност и ангажовање на часу;</p> <p>- 5 мин. и 10 мин. вежбе;</p> <p>- писане провере;</p>
2.		IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI				<p>- броји унапред и уназад и са прескоком;</p> <p>- прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;</p>	<p>1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже на датој бројевној полуправој,</p>	<p>усмено;</p>



	БРОЈЕВИ	61	86	147	<p>-користи редне бројеве, -разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; -користи појмове: сабирак, збир, умањеник, ум ањилац, разлика; -сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак, -сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; -растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; -решава текстуални задатак са једном операцијом; -разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; -уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; -прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;</p>	<p>1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде; 1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом, 1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама; 2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем; 2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју; 2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза; 2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама, 3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, 3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени;</p>	<p>-активност и ангажовање на часу; -5 мин. и 10 мин. вежбе; -писане провере; тест; -контролне вежбе.</p>
--	---------	----	----	-----	---	--	---

							3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми,	
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	V	2	4	6	измери дужину задатом нестандартном јединицом мере;  -преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.	1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица.	Усмено; -задаци са сналажењем у свакодневним ситуацијама
	УКУПНО		81	97	180			

## СВЕТ ОКО НАС

Циљ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

ОБЛАСТ / ТЕМА	Време реализације (месец)	обрада	утврђивање	свега	ИСХОДИ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	СТАНДАРДИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ
1. ЈА И ДРУГИ	IX, V	2	1	3	<p>-Препозна и исказе радост,страх,тугу и бес уважавајући себе и друге.</p> <p>-Правовремено и примерено ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном,водом и одласком у тоалет.</p> <p>-Уважава различитости својих вршњакаи других људи.</p>	<p>-Међупредметна компетенција,</p> <p>-1.5.2.Зна основна правила понашања у породици ,школи и насељу.</p>	<p>-усмено,</p> <p>-на терену.</p>
2. ПОРОДИЧНИ ДОМ ШКОЛА	IX	6	2	8	<p>-Придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши.</p> <p>-Сарађује са вршњацима у заједничким активностима.</p> <p>-Одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља.</p> <p>-Чува своју, школску и имовину других.</p>	<p>-1.5.2.Зна основна правила понашања у породици,школи и насељу.</p> <p>-3.5.2.Разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују.</p>	<p>-усмено,</p> <p>-на терену.</p> <p>-задаци са сналажењем у свакодневним ситуацијама</p>

<p><b>3.</b></p> <p><b>ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ</b></p>	<p>IX,X,XI,V</p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>12</b></p>	<p>-Прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама</p> <p>поплава,земљотрес,пожар.</p> <p>-Уме да својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења.</p> <p>-Примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицомса и без тротоара и преласка улице.</p>	<p>-1.5.3.Зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите.</p> <p>-1.5.2.Зна основна правила понашања у породици , школи и насељу.</p>	<p>-усмено,</p> <p>-сналажење на терену,</p> <p>-задаци са сналажењем у свакодневним ситуацијама,</p> <p>-израда панона</p>
<p><b>4.</b></p> <p><b>ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</b></p>	<p>XI, XII</p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>9</b></p>	<p>-Сналази се у простору помоћу просторних одредница:напред-назад,лево-десно,горе-доле и карактеристичних објеката.</p> <p>-Одреди време својих активности помоћу временских одредница:делови дана,обданица и ноћ,дани у недељи,пре,сада,после,јуче,данас,сутра,прекјуче,прекосутра.</p>	<p>-1.4.2.Зна помоћу чега се људи оријентишу у простору:лева и десна страна,стране света,адреса,карактеристични објекти.</p> <p>-1.4.4.Зна јединице за мерење времена:дан,недеља,месец,годин а,деценијаи век.</p>	<p>-усмено,</p> <p>сналажење на терену,</p> <p>-израда шеме,</p>

<p><b>5.</b></p> <p><b>ЧОВЕК СТВАРА</b></p>	<p>XII, I</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>7</p>	<p>-Посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала:тврдо-меко,провидно-непровидно,храпаво-глатко.</p> <p>-Учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.</p> <p>-Разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.</p>	<p>-1.3.4.Зна основна својства материјала:тврдоћа,еластичност,густина,растворљивост,провидност,намагнетисаност.</p> <p>-3.3.2.Примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу.</p> <p>-1.1.1.Прави разлику између природе и производа људског рада.</p>	<p>-усмено,</p> <p>-задаци са сналажењем у свакодневним ситуацијама</p> <p>-израда паноя</p>
<p><b>6.</b></p> <p><b>РАЗНОВРСНО СТ ПРИРОДЕ</b></p>	<p>X,XI,XII,I,II, III, IV, V, VI</p>	<p>21</p>	<p>12</p>	<p>32</p>	<p>-Препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу:потоци,реке,баре,језера.</p> <p>-Препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу:равница,брдо,планина.</p> <p>-Идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа.</p> <p>-Уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа.</p> <p>-Препознаје главу,труп,руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу.</p>	<p>-1.6.1.Зна основне облике рељефа и површинских вода.</p> <p>-1.1.4.Уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума:изгледу,начину исхране,кретања и размножавања.</p> <p>-2.1.4.Зна улогу основних делова живих бића.</p> <p>-Међупредметна компетенција.</p> <p>-2.2.2.Разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и</p>	<p>-усмено,</p> <p>-тест,</p> <p>-15мин. вежбе,</p> <p>-квиз,</p> <p>-сналажење на терену,</p>

					<p>-Препознаје улогу чула вида,слуха,мириса,укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења.</p> <p>-Штеди водуи одлаже отпад на предвиђена места.</p> <p>-Понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу.</p> <p>-Повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.</p>	<p>рационалног коришћења необновљивих ресурса.</p> <p>-2.2.4.Зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити.</p> <p>- Међупредметна компетенција.</p>	<p>-израда панона,</p> <p>-такмичење</p>
<b>Укупно</b>		<b>43</b>	<b>29</b>	<b>72</b>			<b>72</b>

# ГОДИШЊЕИ ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ ИЗ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 1. РАЗРЕД

Ред. бр.	Тематска област	Месец											Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI		
1.	Let's start! Увод – ЛИКОВИ И ОСНОВНИ ПОЗДРАВИ	1											1
2.	Module 1 My Family	7	3										10
3.	Module 2 My School		6	4									10
4.	Module 3 My Room			4	7								11
5.	Christmas Day! Празници - Божић				1	1							2
6.	My Green Passport Окружење – чувајмо животну средину					2						2	4
7.	Module 4 My Pets						8	2					10
8.	Module 5 My Food							6	4				10
9.	Easter is Here Празници - Ускрс								2				2
10.	Module 6 My Music								2	8	2		12
Укупно		8	9	8	8	3	8	8	8	8	4		72

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
1.Let's start! Поздрављање	Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; - поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства;	- препознавање и именовање ликова из уџбеника; - изразе који се користе за поздрављање - <i>good morning, goodnight</i> - песму <i>Smile</i>	1	1	0
2. Module 1 My Family Представљање и описивање живих бића и предмета.	Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу како се зову); препознају и именују чланове породице; представе чланове своје породице; уоче сличности и разлике у породичним односима у Великој Британији и код нас; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; поштују правила учтивне комуникације.	- изразе који се користе за поздрављање - <i>goodbye, hello</i> - изразе и речи које се користе код представљања и упознавања - <i>Hello!. My name's ... . What's your name? I'm ... . Goodbye, ... !</i> - речи којима се именују чланови породице - <i>brother, daddy,mummy, sister</i> - речи којима се именују боје - <i>blue, green, orange, purple, red, yellow</i> - језичке структуре – <i>Who's this? This is my mummy! What colour is it? Red! Stop! Is he/she your ... ? Yes, he/she is. / No, he/she isn't. This is my friend. His/Her name is ... . How are you, ...? I'm fine, thank you, and you?</i> - песме <i>Hello!, Family</i> и <i>Colours</i> .	10	4	6
Smiles Magazine I Описивање предмета	Препознају и именују боје; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности и разлике у начину забаве вршњака у циљној култури и код нас; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају; поштују правила учтивне комуникације.	- речи и изразе који су се радили у темама 1 и 2; - језичке структуре из тема 1 и 2; - језичке структуре <i>This is Winnie the Pooh, my favourite character.Stop! No!Go and find them!Thank you!</i> - имена познатих филмских ликова; - песму <i>Mixing Colours</i> - кратку причу која се односи на тему.			



<p>3. Module 2 My School Описивање предмета и изражавање количина. Изражавање поседовања/непоседовања.</p> <p>Smiles Magazine II Описивање предмета и изражавање количина.</p>	<p>Препознају и именују школске предмете и бројеве до 10;разумеју једноставан опис предмета; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на количине и изражавају количине једноставним језичким средствима. Тражи и даје једноставне исказе којима се изражава поседовање и непоседовање.</p> <p>Препознају и именују школске предмете и бројеве до 10;разумеју једноставан опис предмета; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на количине и изражавају количине једноставним језичким средствима; уоче сличности и разлике у изгледу школског простора у циљној култури и код нас.</p>	<p>- речи којима се именује школски прибор - <i>book, pen, pencil, rubber, schoolbag</i> - бројеве од 1 до 10; - језичке структуре - <i>One. What colour is it? It's ... . It's a (blue) schoolbag. How many pens? Six pens. Is it a ... ? Yes, it is. / No, it isn't. What colour are they? They're ... .</i> - песме <i>Numbers, Get your pencil</i> и <i>Pencils in my schoolbag. I've got/ I haven't got.</i></p> <p>- речи и изразе који су се радили у 4. теми. - језичке структуре из 4. теме; - језичке структуре <i>I'm Alex. I'm ten. This is my school. Please help me! I can't move!</i> - кратку причу која се односи на тему.</p>	10	4	6
<p>4. Module 3 My Room Описивање предмета.</p>	<p>Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; уоче сличности разлике у начину живота у циљној култури и код нас.</p>	<p>- речи којима се именује намештај и играчке -<i>bed, chair, desk, table, TV, bike, car, doll, kite, plane, train</i> - једноставне наредбе -<i>clap your hands, dance, jump, stamp your feet, stand up, sit down</i> - језичке структуре-<i>This is my bed. It's ... . I've got a doll. It's ... . Stamp your feet! It's a ... . In picture A, I can see a blue kite.</i> - дијалогски модел - <i>How old are you? I'm ... . Happy birthday! Thank you.</i> - песме <i>My room, My toys</i> и <i>Come on everybody.</i></p>	11	4	7
<p>Smiles Magazine III Описивање предмета и исказивање положаја у простору</p>	<p>Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору.</p>	<p>- речи и изразе који су се радили у 6. теми. - језичке структуре из 6. теме; - предлоге за место <i>in the air, on land, at sea;</i> - језичке структуре <i>This is a bus from the UK.</i> - кратку причу која се односи на тему.</p>			

5. Christmas Day! Честитање	Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у Великој Британији.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изразе иречи које се односе на Божић –<i>milk, stocking, biscuits, reindeer, Merry Christmas! I want a doll for Christmas.</i></li> <li>- сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у Великој Британији;</li> <li>- кратку причу која се односи на тему</li> <li>- песму <i>Christmas Day</i></li> </ul>	2	1	1
6. My Green Passport Описивање живих бића и предмета	Препознају и именују речи које се односе на тему; опишу биљке и животиње користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставан опис предмета и места; описују предмете и места користећи најједноставнија језичка средства; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; разумеју и поштују правила учтивне комуникације.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи и изразе који се односе на животиње и очување животне средине: <i>seal, panda, water pollution.</i></li> <li>- речи и изразе које се односе на боје, воће и поврће природе.</li> </ul>	4	0	4
7. Module 4 My Pets Описивање живих бића и предмета	Препознају и именују кућне љубимце и појмове који се односе на животиње; разумеју једноставан опис предмета; описују жива бића користећи најједноставнија језичка средства; разумеју и поштују правила учтивне комуникације.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи којима се именују кућни љубимци, боје и величине: <i>cat, dog, fish, mouse, parrot, rabbit, spider, tortoise, black, brown, pink, white, big, small</i></li> <li>- језичке структуре <i>This is my pet. It's a (cat).</i></li> <li><i>Is it big? Yes, it is. / No, it isn't.</i></li> <li><i>There's a tortoise on the table.</i></li> <li><i>Where's the tortoise? It's on the table.</i></li> <li>- песме <i>Look at all the pets, Where's the rabbit?</i> и <i>Look at all the pets.</i></li> </ul>	10	3	7
Smiles Magazine IV Описивање живих бића и предмета	Препознају и именују кућне љубимце и појмове који се односе на животиње; разумеју једноставан опис места; описују жива бића користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике између кућних љубимаца и дивљих животиња.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи и изразе који се односе на животиње</li> <li>- језичке структуре из 10. теме;</li> <li>- речи које се односе на животиње <i>elephant, zebra, lion, panda, mouse, dog, rabbit, parrot, fish;</i></li> <li>- језичке структуре <i>I'm Jenny. My favourite animal is the kangaroo.</i></li> <li>- кратку причу која се односи на тему.</li> <li>- песму <i>Animals</i></li> </ul>			

<p>8. Module 5 My Food Изражавање допадања/недопадања; исказивање потреба.</p>	<p>Препознају и именују храну и пиће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју и поштују правила учтиве комуникације; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама и реагују на њих; изразе основне потребе кратким и једноставним језичким средствима;</p>	<p>- речи којима се именује храна -<i>apples, bananas, carrots, cheese, chicken, eggs, juice, milk, onions, pears, tomatoes, hungry, thirsty</i> - језичке структуре - <i>I've got some milk for you! I like milk. Yum! / I don't like milk. Yuk! What's in your basket? Apples! I'm hungry/thirsty. Can I have some ...? Here you are. Thank you. You're welcome. Do you like juice? Yes, I do. / No. I don't. They are apples. This/That is a/an ... .</i> - песме <i>I like milk, What's in your basket</i> и <i>I'm hungry.</i></p>			
<p>Smiles Magazine V Изражавање допадања/недопадања; исказивање потреба.</p>	<p>Препознају и именују храну и пиће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју и поштују правила учтиве комуникације; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама и реагују на њих; изразе основне потребе кратким и једноставним језичким средствима; уоче сличности и разлике у начину исхране у Великој Британији и код нас.</p>	<p>- речи и изразе који су се радили у 12. теми. - језичке структуре из 12. теме; - речи које се односе на храну <i>burgers, paella, ćevapi;</i> - језичке структуре <i>My favourite food is burgers. Yummy!</i> - кратку причу која се односи на тему.</p>	10	3	7
<p>9. Easter is Here Честитање</p>	<p>Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у Великој Британији.</p>	<p>- изразе и речи које се односе на Ускрс - <i>Happy Easter!, Easter bunny, eggs, children, basket, hot-cross bun</i> - сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у Великој Британији; - Ускршње игре. - песму <i>Easter is Here</i></p>	2	1	1
<p>10. Module 6 My Music Описивање живих бића</p>	<p>Препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис људи; описују себе користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину забаве и учења у циљној култури и код нас.</p>	<p>- речи којима се именују музички инструменти, глаголи радње и делови тела -<i>drum, guitar, piano, recorder, trumpet, sing, skip, ears, eyes, hair, mouth, nose</i> - језичке структуре <i>I can play the trumpet. Listen! I can dance. Look! Touch your ears! Hi! I'm ... . I've got a big nose. He's got blue eyes.</i> - песме <i>I can play..., I can skip</i> и <i>Touch your eyes.</i></p>	12	4	8

Smiles Magazine VI Описивање живих бића	Препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис људи; описују себе користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину забаве и учења у циљној култури и код нас.	- речи и изразе који су се радили у 15. теми. - језичке структуре из 15. теме; - речи које се односе на положај у простору - <i>left, right, up, down</i> - језичке структуре <i>Taz has got a very big mouth and very big feet! I can play the piano! They play all day!</i> - кратку причу која се односи на тему.			
Укупан број часова (збирно)			72	24	48

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Међупредметно повезивање
1. Let's start!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1.	Комуникација, естетичка, компетенција за учење, сарадња	Грађанско васпитање, српски језик
2. Module 1 My Family	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према здрављу, решавање проблема, сарадња	Грађанско васпитање, српски језик, свет око нас, музичка култура, ликовна култура
3. Smiles Magazine I	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, решавање проблема, сарадња	Српски језик, ликовна култура, музичка култура
4. Module 2 My School	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња	Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,
5. Smiles Magazine II	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, решавање проблема, сарадња	Српски језик, математика, ликовна култура, свет око нас
6. Module 3 My Room	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, сарадња	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура, математика
7. Smiles Magazine III	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, решавање проблема, сарадња	Свет око нас, српски језик, ликовна култура,
8. Christmas Day!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, сарадња	Грађанско васпитање, верска настава, музичка и ликовна култура
9. My Green Passport	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, сарадња	Свет око нас, српски језик, ликовна култура

10. Module 4 My Pets	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, сарадња	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура
11. Smiles Magazine IV	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, сарадња	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура
12. Module 5 My Food	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, сарадња	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура
13. Smiles Magazine V	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву, сарадња	Свет око нас, српски језик, ликовна култура
14. Easter is Here	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, сарадња	Грађанско васпитање, верска настава, музичка и ликовна култура
15. Module 6 My Music	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација према предузетништву, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање
16. Smiles Magazine VI	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, сарадња	Свет око нас, српски језик, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање

**ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА ЗА КРАЈ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА ЗА СТРАНИ ЈЕЗИК**

(они којима ће се посветити пажња у 1. разреду)

основни ниво

**1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

**РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

**УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

#### ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

#### МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова општеинформативне природе (плаката, транспарента, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

#### 2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентнијеречи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

#### 3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

средњиниво

#### 1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

##### РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његовепотребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатимтемама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**ЦИЉ** учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Бр.	ОБЛАСТ / ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
			об рад а	увеж бава ње	све га		
1.	ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	X, IV	2	4	6	- опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката, предмета и облицима из природе и окружења; - повеже одабрану установу културе са њеном наменом, - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе;	- ангажовање на часу; - сналажење на терену; - разговор; - сналажење на терену,
2.	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	XI, I, III	6	4	10	- одреди самостално и у сарадњи са другима положај облика у простору и у равни;	- разговор; - практичан рад; - ангажовање на часу;
3.	ОБЛИКОВАЊЕ	IX, X, XII, V	6	18	14	- црта на различитим подлогама и форматима папира; - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама - обликује једноставне фигуре од меког материјала; - одабере самостално начин спајања најмање два материјала; - преобликује сам или у сарадњи са другима употребне предмете мењајући им намену.	- разговор; - ангажовање на часу, - практичан рад; - сналажење у свакодневним ситуацијама;
4.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	II, III, VI	2	4	6	- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; - изрази материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања, опажања, - изрази познате појмове мимиком и покретом тела без звука.	- разговор; сналажење у свакодневним ситуацијама, - сналажење на терену;
	УКУПНО		16	20	36		

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**ЦИЉ НАСТАВЕ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ** је развијање интересовања за музику и музичку креативности и оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања

Област / тема	Време реализације	Тип часа			Исходи наставне теме	Начини праћења
		обрада	утврђивање	свега		
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	IX, XII, I, III, IV, V, VI	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; -разликује одабране звукове и тонове, певање-свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; -препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; -повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмената са карактером дела; -поштује договорена правила понашања при слушању музике.	-усмено; односно према настави;
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	Током године	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	-користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; -изговара у ритму уз покрет бројалице; -пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; -пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; -примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;	-усмено; -односно према настави; -практични рад; -



					<p>-свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације ритмичку пратњу уз бројалице и песме,једноставне аранжмеане,свирачке деонице у музичким играма;</p> <p>-повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама,ритам са графичким приказом;</p> <p>-објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.</p>	
<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	<b>X, II, V</b>	<b>3</b>	<b>/</b>	<b>3</b>	<p>-учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>-направи дечије ритмичке инструменте;</p> <p>-ствара звучне ефекте, покрете уз музику,мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука,ритмичку пратњу за бројалице,песме и музичке игре помоћу различитих извора звука,музичко питање и одговор на ритмичким ударалкама,једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>-изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<p>-усмено,</p> <p>-однос према настави;</p> <p>-ангажованост;</p> <p>-практични рад;</p>
<b>УКУПНО</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>		

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**ЦИЉ** учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

ОБЛАСТ / ТЕМА		ТИП ЧАСА						Начини провере
НАЗИВ	ИСХОДИ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Време реализације	Обучавање	Увежбавање	Провера	Укупно		
1	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	-примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе(вежбе обликовања); -правилно изведе вежбе; разноврсна природна и изведена кретања; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;	-током године				10	-однос према настави; -усмено; -практичан рад; -сналажење на терену; -задаци са сналажењем у свакодневним ситуацијама;
2	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ А) Ходање  Б) скакање и прескакање  В) Бацања и хватања	-комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;  -одржава равнотежу у различитим кретањима;- -изведе кратке вежбе, и кратке саставе уз музичку пратњу; -игра дечји и народни плес;	-током године;					-однос према настави; -усмено; -практичан рад; -сналажење на терену;

	<p>Г) Пузања, вишења, у пори и пењања</p> <p>Д) Вежбе са реквизитима</p> <p>Ђ) Плес и ритмика</p> <p>Е) Полигони</p>					87	<p>-задаци са сналажењем у свакодневним ситуацијама;</p> <p>-такмичење;</p>
3	<p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b></p> <p>А) Култура Вежбања и играња;</p> <p>Б) Здравствено васпитање;</p>	<p>-поштује правила игре;</p> <p>-навија фер и бодри учеснике у игри;</p> <p>-прихвати сопствену победу и пораз;</p> <p>-уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p> <p>-наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;</p> <p>-уочи промене у расту код себе и других,</p> <p>-уочи разлику између здравог и болесног стања,</p> <p>-примењује здравствено-хигијенске мерепре, у току и након вежбања;</p> <p>-одржава личну хигијену;</p> <p>-учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</p> <p>-схвати значај коришћења воћа у исхрани;</p> <p>-правилно се понаша за столом.</p>	Током године;			11	<p>однос према настави;</p> <p>-усмено;</p> <p>-практичан рад;</p> <p>-сналажење на терену;</p> <p>-задаци са сналажењем у свакодневним ситуацијама;</p>
		<b>УКУПНО</b>				<b>108</b>	

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ	Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.
Разред	Први
Годишњи фонд часова	36 часова

Област/тема			Месец											Начин процене и праћења
Ред.б рој	Назив	Исходи предмета	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	Укупно	
1.	Дигитално друштво  <u>Међупредметне компетенције:</u>  -Компетенције за учење -Дигиталне компетенције .Естетичка компетенција -Рад са подацима и информацијама -Сарадња	– препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник; –упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; –наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; –наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу	5	4	4	5							18	-самопроцена  -вршњачка процена  -отворена питања  -техника Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА  <u>Међупредметне компетенције:</u>  -Компетенције за учење -Дигиталне компетенције -Одговоран однос према здрављу -Одговоран однос према околини -Рад са подацима и информацијама -Сарадња	– наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; –објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; –наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни					2	2	4				8	-самопроцена  -вршњачка процена  -отворена питања  -техника Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам

		зашто је важно примењивати их;												
3.	АЛГОРИТАМСКИ И НАЧИН РАЗМИШЉАЊА  <u>Међупредметне компетенције:</u>  -Компетенције за учење -Дигиталне компетенције -Решавање проблема -Рад са подацима и информацијама .Естетичка компетенција -Сарадња	– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.						1	4	3	2	10	-самопроцена  -вршњачка процена  -отворена питања  -техника Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам	
<b>Укупно</b>			5	4	4	5	2	2	5	4	3	2	36	

### 2.1.3. ПРОГРАМИ ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА

У I разреду ученици ће похађати и следеће обавезне изборне предмете:

1. Грађанско васпитање
2. Православни катихизис (веронау)

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

**Циљ** наставе "Грађанско васпитање - Сазнање о себи и другима" јесте подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика основне школе. Овај наставни предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге

**Задачи** наставе "Грађанско васпитање - Сазнање о себи и другима" су:

- олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције;
- подстицање развоја о себи, сопственим осећањима и потребама;
- подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватања међусобних разлика;
- подстицање групног рада, споразумевање и сарадње;
- развијање кретивног изражавања;
- упознавање ученика са дечијим правима.

Садржај програма	Број часова	Начин и поступци	Активности ученика
-Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције	2	Успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима.	игра
-Подстицање развоја сазнања о себи, сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету и особеностима самопоштовања и самопоуздања	8	Развијање сазнања о себи, личним осећањима.	разговор
-Изражавање и комуникација осећања; проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања	10	Развој комуникације и осећања који помажу превладавању непријатних емоција.	имитација
-Подстицање групног рада, договарање и сарадње	2	Развијање сарадње	глума
-Подстицање социјалног сазнања, разумевање и прихватање међусобних разлика; учење видова самопотврђивања без агресивности	3	Учење видова самопотврђивања без агресивности	игра
-Развијање комуникативне способности, конструктивног разрешења сукоба са вршњацима и одраслима	5	Развијање способности за конструктивно разрешење сукоба вербалним путем.	цртање
-Упознавање ученика са дечјим правима и подстицање и оспособљавање ученика за активну партиципацију у животу школе	4	Оспособљавање ученика за активну партиципацију у животу школе.	имитација,
- Евалуација	2	Развијање и неговање основних људских вредности.	глума,
			разговор

## ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

**Циљ наставе** јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот,уважавајући две димензије:историјски хришћански живот(историјску реалност цркве)и будући живот(димензију идеалног).То значи да ученици систематски упознају православно веру.Све ово се спроводи како на информативно-сазнајном тако и на делатном плану ,да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота(однос са Богом,са светом,са другим људима и са собом).

Р.бр.	Наставни садржај	Бр. часова	За обраду и систематизацију	За друге типове часа
1.	Увод	1	/	1
2.	Заједница као основ живота	4	3	1
3.	Заједница љубави, Бога, човека и природе	5	4	1
4.	Неизмерна љубав Божја – Христос се роди	6	4	3
5.	Црква – Заједница са Богом	8	6	2
6.	Христова љубав према човеку и свету	4	3	1
7.	Наша брига о свету – творевини Божјој	6	4	3
	Укупно часова	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>



## 2.1.4. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

### српски језик 1. Разред

#### Тема: ОСНОВЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА – ПРИПРЕМА ЗА ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ

Садржај	Циљеви, задаци, исходи	Активности, методе, облици	Средства	Евалуација и самоевалуац.
Моторичке вежбе: вежбање покрета руке, шаке и прстију писање различитих црта и линија као основних елемената слова	Основно описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског језика	Интерактивна Смисаоно учење Разговор  Индивидуални, групни, тандем, фронтални	Буквар текстови домаћи задаци ученички радови прибор за писање свеска	посматрање разговори белешке посматрање (усмерено, пригодно, опште) задовољства ученика на часу
Корелација: Физичко васпитање: вежбе обликовања				

#### Тема: ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ

Садржај	Циљеви, задаци, исходи	Активности, методе, облици	Средства	Евалуација и самоевалуац.
Упознавање са писаним и штампаним словима Правилан изговор свих гласова Увежбавање графички правилног и естетски ваљаног писања	Препознати гласове српског језика Правилно обликовање слова и повезивање у речи	Интерактивна Аналитичко -синтетичка Игровне активности Смисаоно учење Разговор Индивидуални, групни, тадем, фронтални	Буквар Словарица текстови домаћи задаци ученички радови прибор за писање свеска	посматрање разговори белешке посматрање (усмерено, пригодно, опште) задовољства ученика на часу
Корелација: Ликовна култура, Музичка култура				

#### Тема: УСАВРШАВАЊЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА

#### Тема: ЈЕЗИК

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

Садржај	Циљеви, задаци, исходи	Активности, методе, облици	Средства	Евалуација и самоевалуац.
После усвајања основне писмености наставља се увежбавање и усавршавање читања и писања Уз обраду текстова и осталих предметних подручја: граматика, правопис, лектира, језичка култура	Увежбавање читања и писања	Интерактивна метода разговора метода читања и писања Смисаоно учење Разговор  Индивидуални, групни, тандем, фронтални	Словарица Буквар текстови домаћи задаци ученички радови прибор за писање свеска	посматрање разговори белешке посматрање (усмерено, пригодно, опште) задовољства ученика на часу
Корелација: Ликовна култура, Музичка култура				

Садржај	Циљеви, задаци, исходи	Активности, методе, облици	Средства	Евалуација и самоевалуац.
Стихови обрађених народних песама и стихови песника за децу Народна прича: „Коза и седам јарића“ и остале приче из буквара и читанке	Увођење и доживљавање и разумевање књижевних текстова Разликовање основне врсте књижевног изражавања, стих и проза	Интерактивна метода разговора метода читања и писања стваралачка Смисаоно учење Разговор  Индивидуални, групни, тандем, фронтални	Читанка Буквар текстови домаћи задаци ученички радови прибор за писање свеска	посматрање разговори белешке посматрање (усмерено, пригодно, опште) задовољства ученика на часу
Корелација: Ликовна култура, Музичка култура				

Садржај	Циљеви, задаци, исходи	Активности, методе, облици	Средства	Евалуација и самоевалуац.

Реченица, реч, глас и слово - препознавање Изговарање и правилно писање гласова Употреба великог слова, тачке, упитника и узвичника	Препознавање речи, реченице, гласова, слова Правилна употреба великог слова, тачке, упитника и узвичника	Интерактивна метода разговора метода читања и писања Смисаоно учење Разговор  Индивидуални, групни, тандем, фронтални	Читанка Буквар текстови домаћи задаци ученички радови прибор за писање свеска	посматрање разговори белешке посматрање (усмерено, пригодно, опште) задовољства ученика на часу
Корелација: Ликовна култура, Музичка култура				

#### ГОДИШЊИ ПРОГРАМ / Допунска настава / МАТЕМАТИКА – 1. разред

Садржај	Циљеви, задаци, исходи	Активности, методе, облици	Средства	Евалуација и самоевалуац.
Релације међу предметима: већи, мањи, лево, десно, испред-иза, горе-доле Предмети облика лопте, ваљка, купе, квадрa	Оријентисати се у простору користећи одреднице горе-доле, испод-иза, лево-десно	Посматрање Графичко представљање Разговор Цртање и писање Индивидуални подстицај Аналитичко-синтетичка  Индивидуални, групни, тандем, фронтални	Апликације Дидактички материјал Уџбеник Креде у боји Оловке у боји Прибор за цртање	контролни задаци посматрање праћење ангажовања ученика усмене провере белешке
Корелација:				

**Тема: ПРЕДМЕТИ У ПРОСТОРУ И ОДНОСИ МЕЂУ ЊИМА**

**Тема: ЛИНИЈА И ОБЛАСТ**

Садржај	Циљеви, задаци, исходи	Активности, методе, облици	Средства	Евалуација и самоевалуац.
Лини, врста линије тачка, дуж	Разликовати и именовати различите линије и области: крива и права линија, затворена и отворена линија, унутрашњост и спољашност, дуж	Посматрање Графичко представљање Разговор Цртање и писање Индивидуални подстицај Аналитичко-синтетичка Индивидуални, групни, тандем, фронтални	Апликације Дидактички материјал Уџбеник Креде у боји Оловке у боји Прибор за цртање	контролни задаци посматрање праћење ангажовања ученика усмене провере белешке
Корелација:				

**Тема: ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100**

Садржај	Циљеви, задаци, исходи	Активности, методе, облици	Средства	Евалуација и самоевалуац.
Скупови Цифре – писање и читање бројева Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој Знаци +, - = Сабирање и одузимање природних бројева до 100	Да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима Да науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100 као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости Да савладају сабирање и одузимање	Посматрање Графичко представљање Разговор Цртање и писање Индивидуални подстицај Аналитичко-синтетичка Индивидуални, групни, тандем, фронтални	Апликације Дидактички материјал Уџбеник Креде у боји Оловке у боји Прибор за цртање	посматрање разговори белешке посматрање (усмерено, пригодно, опште) задовољства ученика на часу
Корелација:				

**Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

Садржај	Циљеви, задаци, исходи	Активности, методе, облици	Средства	Евалуација и самоевалуац.
Јединице за дужину	Пореди и процелује мерама дужине Зна вредности новчаница и поступак плаћања	Посматрање Графичко представљање Игра Разговор Цртање и писање Индивидуални подстицај Аналитичко-синтетичка Индивидуални, групни, тандем, фронтални	Апликације Дидактички материјал Уџбеник модел штапићи Прибор за цртање	посматрање разговори белешке посматрање (усмерено, пригодно, опште) задовољства ученика на часу
Корелација:				

**СРПСКИ ЈЕЗИК (допунска настава) – 1. разред**

Ред. број	Наставна јединица	Тип часа
1	Школски прибор – разговор	увод
2	Моторичке вежбе (за развијање и опуштање руке и шаке, као увод у почетну наставу писања)	вежба
3	Моторичке вежбе (за развијање и опуштање руке и шаке, као увод у почетну наставу писања)	вежба
4	Гласови и шчитавање слова	обрада
5	Писање и читање штампаних слова	обрада
6	Писање обрађених штампаних слова	обрада
7	Писање слова и читање	вежба
8	Преписивање штампаног текста писаним словима	обрада
9	Писање писма Деда Мразу	вежба
10	Писање текстова штампаним словима	обрада
11	Писање реченица – преписивање штампаног текста наученим писаним словима	вежба
12	Стихови које си научио напамет	вежба
13	Читање текста „Коза и седам јарића“ и преписивање писаним словима	вежба
14	Читање обрађених текстова и писање писаним словима	вежба
15	Састављање и писање реченица на тему „Пролеће“	обрада
16	Читање текстова који су обрађени на часовима српског језика	обрада
17	Читање текстова из читанке	вежба
18	Преписивање текстова писаним словима	вежба

## МАТЕМАТИКА (допунска настава) – 1. разред

Ред.	Наставна јединица	Тип часа
1	Вежбе оријентације у простору	вежба
2	Линија, тачка, дуж, врста линије	обрада
3	Предмети облика круга, правоугаоника и квадрата	обрада
4	Задаци за вежбање у оквиру скупова	обрада
5	Задаци за вежбање у оквиру бројева	обрада
6	Задаци за вежбање у оквиру бројева	вежба
7	Знаци: +, -, =	обрада
8	Сабирање и одузимање на бројевној правој	обрада
9	Сабирање и одузимање до 5	вежба
10	Бројеви прве десетице	обрада
11	Сабирци и збир; умањеник, умањилац и разлика;	обрада
12	Сабирање и одузимање у оквиру прве десетице	обрада
13	Сабирање и одузимање у оквиру прве десетице	обрада
14	Сабирање и одузимање бројева до 20	обрада
15	Сабирање и одузимање бројева до 20	вежба
16	Писање и читање бројева до 100	обрада
17	Сабирање и одузимање бројева до 100	обрада
18	Сабирање и одузимање бројева до 100. Јединице за дужину	вежбање

## **2.1.5. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ - I РАЗРЕД**

### **ОПШТИ ЦИЉЕВИ РАДА:**

Развијање осећања припадности одељењу као колективу;  
Развијање основа вештине комуникације, слушања другог, ...  
Развијање стваралаштва и неговања слободног изражавања;  
Развијање позитивних емоционалних односа према другој деци;  
Развијање позитивног односа према раду и сазнању.

### **ОПШТИ ПОСТУПЦИ У РАДУ**

Групни и индивидуални облик рада. Групе се најчешће организују према жељи ученика или случајним избором. Састав група би требало стално мењати. Код индивидуалног рада циљ је афирмација дечјих индивидуалних склоности и способности. Веома је важно стварати и развијати посебан дух одељења кроз: Сопствени правилник понашања, сопствени амблем, химну, стална дружења, размену искустава, организовање сопствених хуманитарних акција, сопствених акција уређења, еколошких, прославе рођендана, прославе празника...

#### **ДОБРОДОШЛИ У I - ! ОВО ЈЕ НАШЕ ОДЕЉЕЊЕ!**

( Ученици на једном заједничком пану цртају свој знак, симбол, име, песмицу... оно што они поклањају свом одељењу. Продукт је заједнички пано: Ово сам ја а ово смо ми! )

#### **ШТА ЈЕ ТО ОЗ? КОЛИКО НАС ИМА? КОЛИКО СМО РАЗЛИЧИТИ?**

( Разговор са децом о ОЗ, броју ученика, кратко представљање деце шта највише воли, избор руководства, наша одељенска правила понашања, обавезе редара.. )

#### **УРЕЂУЈЕМО НАШУ УЧИОНИЦУ!**

( Деца донесу од куће своју биљку коју негију, праве заједничке симболе одељења, договарају се како ће учионица бити чиста... )

#### **ПОШТУЈЕМО ПРАВИЛА ПОНАШАЊА У ШКОЛИ !**

( Ученици се упознају са правилима понашања у школи која треба да поштују да би свима било боље, ... )

#### **УПОЗНАЈЕМО СЕ СА ДЕЧИЈИМ ПРАВИМА И ОБАВЕЗАМА**

( Разговарати са децом о дечијим правима поводом Дечје недеље. Како и колико поштујемо права других? Буквар дечјих права -Љубивоје Ршумовић Картице са дечијим правима... )

#### **КАКО КОРИСТИМ СВОЈЕ СЛОБОДНО ВРЕМЕ?**

( Медији који су присутни у породици. Колико гледам ТВ? Шта гледам? Запис и графичко представљање на основу информација од деце које емисије гледају, колико проводе времена... Критичка дискусија о добијеним резултатима. )

#### **МОЈИ ДОБРИ ДРУГОВИ! КАКО СЕ ПОНАШАМ ПРЕМА ДРУГИМ!**

( Деца дискутују о својим друговима и другарицама. Које особине има?  
Колико и како се дружимо? Спознавање сопствених поступака према

- другој деци. Да ли сам увек у праву? )
8. **ВЕОМА ЈЕ ВАЖНО КАКО РАЗГОВАРАМО! КОМУНИКАЦИЈА И НЕСПОРАЗУМИ !**  
( Цео час посветити начину комуникације између деце, наставника и ученика . Слушање другог, емпатија, нападамо проблем а не особу- учитељ на примерима ће показати успешну комуникацију што се већ догодило...)
9. **КОЈЕ РУЖНЕ РЕЧИ УПОТРЕБЉАВАМО?**  
( Учитељ ће претходно записати ружне речи које је чуо до тада у одељењу, продискутоваће о томе са ученицима , осећања која изазивају код њих...)
10. **КАКО ИЗГЛЕДА МОЈ РАДНИ ДАН!**  
( Размена искустава деце. Сугестија учитеља како организовати учење и израду домаћих задатака. Да ли ми неко помаже, колико времена учим код куће, мој простор за учење.. Правимо свој први план учења.)
11. **ОДНОСИ ИЗМЕЂУ ДЕЧАКА И ДЕВОЈЧИЦА У ОДЕЉЕЊУ.**  
( Деца конкретно наводе када су помогли другу или другарици. Како су се осећали? Зашто? Колико се међусобно дружимо? Шта смо заједно урадили? Учитељ подржава такво понашање...)
12. **ПРЕПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ ОСЕЋАЊА!**  
( Учитељ наводи ситуације а они покушавају да погоде осећања: радост, туга, срећа, бес, љутња. Како ћемо ми препознати осећање код друга? Како ћемо се понашати? )
13. **КАКО ЧУВАМ СВОЈЕ ЗДРАВЉЕ ?**  
( Дискусија како чувају своје здравље. Здрава храна и физичке активности. Вежбе из приручника "Покренимо нашу децу" )
14. **ИГРАЊЕ ДРУШТВЕНИХ ИГАРА! КАКО ПРИХВАТАМО ПОРАЗ!**  
( Ученици од куће доносе " Не љути се човече", домине,...Играју у мањим и већим групама . Учитељ посматра реакције деце, ко се љути, ко је толерантан и разговара о њиховим осећањима...)
15. **ЧАРОВНЕ РЕЧИ "ХВАЛА" И "ИЗВИНИ" !**  
( Због чега су важне ове речи? Каква осећања изазивају? Дискусија када су били у прилици да кажу некоме од својих другара ове речи. Важно је да будемо искрени...)
16. **ШТА МИ ЈЕ БИЛО НАЈЛЕПШЕ А ШТА НАЈТЕЖЕ У ПРВОМ ПОЛУГОДИШТУ ПРВОГ РАЗРЕДА?**
17. **ИГРОТЕКА У НАШЕМ ОДЕЉЕЊУ. МАСКЕНБАЛ ИЛИ ПРОСЛАВЉАМО РОЂЕНДАНЕ!**
18. **МОЈЕ НОВОГОДИШЊЕ ЖЕЉЕ !**  
( Шта су жеље? Које су моје жеље за Нову годину! Колико су реалне... Шта ЈА треба да учиним да се остваре, од кога све зависи испуњење. Одбијање одраслих да испуне жеље није знак одсуства љубави)
19. **ПРОСЛАВА ШКОЛСКЕ СЛАВЕ - САВИНДАНА.**  
( ОЗ посвећена прослави Савиндана)
20. **КАКО СЕ ГДЕ ПОНАШАМО.**  
( Како се понашамо на улици, код друга, на рођендану, у школи , у продавници. Процењујем своје понашање ....)
21. **КАКО УЧИМО КОД КУЋЕ? НАША ДОСАДАШЊА ИСКУСТВА!**  
( На основу својих искустава, издвајају добра и корисна решења и предлажу својим друговима. Учитељ бележи и коригује уколико је потребно .)
22. **КОЛИКО САМ НОВИХ ДРУГОВА СТЕКАО?**  
( Ученици врло брзо напишу имена својих најбољих другова из разреда. Учитељ на табли систематизује и поразговара о томе који је то најбољи друг. Веома је важно ЗАШТО? Посебно истаћи те особине и могућност да свако од њих буде такав...)
23. **МОЈИ СТРАХОВИ !**



( Разговор о дејим страховима. Чег се плашим? Како се борим са њим? Покушати охрабрити децу кроз размену међусобних искустава , рационализацију; извођење примера, посету зубару...)

24. ПРОЛЕЋЕ ЈЕ ДОШЛО - УРЕЂУЈЕМО НАШУ УЧИОНИЦУ ИЛИ ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ!

25. НАША ХУМАНИТАРНА АКЦИЈА.

( Зашто су важне хуманитарне акције. Шта је у томе лепо? Лепота давања. Помажемо другу у одељењу, неком старом, болесном, сиромашном, незбринутом...)

26. ЧИСТОЋА ЈЕ ПОЛА ЗДРАВЉА! ЗАПАЖАЊА НАШИХ РЕДАРА!

( Колико је важна лична хигијена. Колико нам је важно да је чиста наша околина (учионица, школа, школско двориште. Зашто је то важно?)

27. ПИТАМО НАШУ УЧИТЕЉИЦУ, ДРУГА ИЛИ ДРУГАРИЦУ!

( Сваки ученик добија два папира на која ће написати питања коме он жели. Одговарање на питања...)

28. ИДЕМО НА ИЗЛЕТ, ЕКСКУРЗИЈУ! КАКО ДА СЕ ПРИПРЕМИМО!

( Припреме за први излет у школи. Шта понети? Како се обући? Како се понашати? Шта очекујем? Зашто се радујем? )

29. МОБИЛНИ ТЕЛЕФОНИ. КАКО И КОЛИКО ИХ КОРИСТИМО.

( Коришћење мобилних телефона: време, разлози,...)

30. ДА ЛИ СЕ ЕМОЦИЈЕ МОГУ ПРОЧИТАТИ НА ЛИЦУ ?

( Шта нам је ВАЖНО када процењујемо како се неко осећа? Изглед, говор, поступци.... Разлике у декларативном говору, обећању и поступцима: Зашто то није добро? )

31. ДА ЛИ СМО СЕБИЧНИ?

( Како се понашамо кад нешто имамо? Да ли делимо са неким? Зашто?...)

32. ВИДЕО ИГРЕ .

( Појам видео игара. Где их и када играмо: Врсте видео игара ( забавне, акционе, едукативне...Критичка анализа видео игара, зашто неке могу бити лоше, утицај на децу, зависност од узраста, под контролом родитеља , You tube канал за децу )

33. КАКВЕ ОЦЕНЕ ИМАМО?

( Да ли смо могли више да постигнемо? Да ли смо довољно учили?)

34. АНАЛИЗИРАМО НАШЕ ВЛАДАЊЕ!

( Како смо се понашали: једни према другим, према учитељици, према родитељима...Кога ћемо да похвалимо? Ко може да буде бољи?...)

35. ПОКЛОНИЋУ ДРУГУ ЦРТЕЖ, ПОРУКУ, ПРИЧУ, ПЕСМУ...

( Имена деце су на папирима. Свако дете извлачи једно име коме ће писати поруку , песму, причу...)

36. НАШ ОДЕЉЕНСКИ ПЛЕС!

## 2.2. ДРУГИ РАЗРЕД

## 2.2.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ

### ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

Ред.	Наставни предмети	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Ликовна култура	2	72
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
	<b>УКУПНО</b>	<b>21</b>	<b>756</b>

### ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Редни	Изборни наставни програми	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова (зависно)	Заужен наставник
1.	Верска настава	1	36	Вероучитељ
2.	Грађанско васпитање	1	36	Учитељи 2. разреда

### ОБЛИЦИ ОВ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Ред	Облик образовно васпитног рада	Недељни фонд	Годишњи фонд часова(	Задужени наставници
1.	Редовна настава	21		Учитељи 2. разреда, вероучит.
2.	Допунска настава	1	36	Учитељи 2. разреда
3.	Настава у природи		7-10 дана годишње	Учитељи 2. разреда
	<b>Остали облици образовно васпитног рада</b>	<b>Облик образовно</b>	<b>Годишњи фонд часова</b>	<b>Задужени наставници</b>
1.	Час одељенског старешине	1	36	Учитељи 2. разреда
2.	Ваннаставне активности	2		Учитељи 2. разреда
3.	Екскурзије		1-3 дана годишње	Учитељи 2. разреда

## 2.2.2. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ СА НАЧИНИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

### ТЕМАТСКА КОРЕЛАЦИЈА И ИНТЕГРАЦИЈА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ

Р. бр.	НАЗИВ ТЕМЕ	Број часова	Време	Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења
1.	СВИ ТРЕБА ДА ЗНАЈУ ШТА ДРУГАРСТВО ЗНАЧИ Српски језик (Другарство, Љ.Ршумовић) Музичка кул. (Другарство, Љ.Ршумовић) Математика (Текстуални задаци) ЧОС (Осећања других како их препознајемо и уважавамо)	4	новембар	Усмене провере Израда паноя Наставни листићи – провера остварености исхода Евалуациони листићи
2.	ЗИМСКЕ РАДОСТИ Математика (Текстуални задаци) Свет око нас (Годишња доба- зима) Српски језик (Сликарка зима, Десанка Максимовић) Музичка култура („Ала веје, веје“, Ст. Корунковић) Физичко и здрав.васпитање (Игре на снегу)	5	децембар	Практични радови Изложбе радова Н.л. за самосталан рад Наставни листић –провера остварености исхода Евалуациони листићи

3.	КАД ПРОЛЕЋЕ ДОЂЕ, СВЕ НАБОЉЕ ПОЂЕ Српски језик (Прича у сликама- пролеће, пишемо латиницом) Свет око нас (Биљке као део живе природе) Математика (Дељење бројевима 5 и 10) Ликовна култура (Композиција материјала истог порекла - пролећно цвеће)	5	април	Писмене и усмене провере Задаци за 10' проверу остварености исхода
4.	ЗДРАВА ИСХРАНА Српски језик ( Читам и разумем прочитано) Математика (Задаци са две операције) Свет око нас (Значај биљака и животиња за човека) Ликовна култура (Израда плаката)	5	мај	Задаци за 10' проверу остварености исхода Практични радови Изложбе радова
<b>УКУПНО ЧАСОВА</b>		<b>19</b>		

## СРПСКИ ЈЕЗИК

Б р.	ОБЛАСТ/ ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗА ЦИЈЕ	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ
			О	У	Св.			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI	47	22	69	<p>-разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</p> <p>- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>-одреди редослед догађаја у тексту;</p> <p>-уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</p> <p>-разликује стих и сррофу;</p> <p>-уочи стихове који се римују;</p> <p>-објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;</p> <p>-наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;</p> <p>-чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</p> <p>-изражајно рецитије песму;</p> <p>-изводи драмске текстове;</p> <p>-износи своје мишљење о тексту.</p>	<p>1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне весте (бајку и басну);</p> <p>1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме</p> <p>1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине ,</p> <p>Осећања, изглед и поступке ликована; и односе међу ликовима књижевноуметничком тексту;</p> <p>1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликована позивајући се на текст;</p> <p>1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту;</p> <p>1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста;</p> <p>1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора, садржај, речник)</p> <p>1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не слаже са поступцима ликована;</p> <p>1СЈ. 3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове</p>	<p>-писмене и усмене провере;</p> <p>-израда панона;</p> <p>-сналажење у свакодневним ситуацијама;</p> <p>-тест;</p> <p>15-то мин. вежба,</p> <p>-квиз;</p> <p>-израда шеме;</p>

							текста који их поткрепљују; резимира наративни текст.	
2.	<b>ЈЕЗИК</b> <b>Грамматика, правопис и ортографија</b>	IX, X, XI, XI I, VI, VI	20	21	41	<p>- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;</p> <p>- разликује врсте речи у типичним случајевима;</p> <p>- одређује основне граматичке категорије именица и глагола;</p> <p>- разликује реченице по облику и значењу,</p> <p>- поштује и примењује основна правописна правила;</p>	<p>1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена , назива места, (једночланих) назива школе;</p> <p>1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу, латиницу);</p> <p>1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне);</p> <p>1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику;</p> <p>1СЈ.2.3.7. препознаје субјекат и глаголски предикат;</p> <p>1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму; заједничких именица према броју, а глагола, придева, заме/ница према роду и броју;</p> <p>1СЈ.1.4.4. препознаје антонимију;</p> <p>1СЈ. препознаје синонимију;</p> <p>1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизма на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени;</p>	<p>-- писмене и усмене провере;</p> <p>- наставни листићи;</p> <p>- 15-то мин. провере;</p> <p>- тест;</p>
						<p>- пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</p>	<p>1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: дрђи се теме, јасно структурира казивање</p>	

3.	<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>  <b>-Усмено и писмено изражавање;</b>  <b>-Усвајање другог писма.</b>	XI,X,XI,XI I,I, II,III,VI,V, VI	32	38	70	<p>-користи различите облике усменог и писменог изражавања:препричавање,причање, описивање;</p> <p>-правилно састави дужу и потпуну реченицуи споји више реченица у краћу целину;</p> <p>-учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;</p> <p>-разликује основне делове текста (наслов,пасус,име аутора,садржај);</p> <p>-изражајно чита ћирилични текст;</p> <p> </p> <p>-влада основном техником читања и писања латиничног текста;</p> <p>-пронађе експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);</p> <p>-правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину.</p>	<p>(уводни,средишњи и завршни део казивања),добро распоређујући основну информацију и додатне информације;</p> <p>1CJ.0.1.4.уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текстна основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља;</p> <p>1CJ.0.1.8.уме да одбрани своју тврдњу или став;</p> <p>1CJ.1.3.5.пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре;</p> <p>1.CJ.1.3.8.користи скроман фонд речи (у односу на узраст);правилно их употребљава;</p> <p>1CJ.2.3.1.зна и користи оба писма(ћирилицу,латиницу);</p> <p>1CJ.2.3.8.користи фонд речи примерен узрасту,употребљава синониме (нпр.да избегне понављање);</p> <p>1CJ.2.3.9.исправља свој текст (критички чита написано,поправља текст и исправља гречке);</p> <p>3.3.1.пише јасним ,потпуним,добро обликованим реченицама;користи разноврсне синтаксичке конструкције,укључујући и сложене;</p> <p>1CJ.3.3.5.користи богат фонд речи(у односу на узраст).</p>	<p>--писмене и усмене провере;</p> <p>--наставни листићи;</p> <p>--15-то мин.провере;</p> <p>-тест;</p> <p> </p> <p>-сналажење у свакодневним ситуацијама;</p> <p>-израда паноа;</p>
	<b>УКУПНО</b>		<b>99</b>	<b>81</b>	<b>180</b>			



## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 2. РАЗРЕД

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова	О балак	Оста ци
	По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
<b>1. LET'S START!</b>  Поздрављање; представљање себе и других; давање основних информација о себи; тражење и давање основних информација о другима; разумевање и давање једноставних упутстава и налога.	- препознају и именују бића и предмете који се односе на тему; - поздраве и отпоздраве, примењујући најједноставнија језичка средства; - представе себе и другог; - разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговарају на њих; - разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; - разумеју и дају кратка и једноставна упутства и налоге.	- препознавање и именовање ликова из уџбеника; - изразе који се користе за поздрављање - <i>good afternoon, good evening, good morning, goodnight</i> - налози - <i>close your book, open your book, pick up your rubber, put down your pencil, sit down, stand up</i> - изразе и речи које се користе код представљања и упознавања - <i>Hello! I'm ... . This is my friend, ... . Hi! My name's ... . How are you, ...? I'm fine, thank you, and you? I'm fine, thanks</i> - песме <i>Hello</i> и <i>Keep moving</i> .	3	1	2
<b>2. MODULE 1 – MY FAMILY</b>  Представљање и описивање живих бића и предмета.	- препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: чланове породице, боје и облике; - препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе бића, предмета и места; - опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства: представе чланове своје породице; - именују предмете из учионице који су у вези са школом; - поштују правила учтивне комуникације.	- речи којима се именују чланови породице - <i>daddy, grandma, grandpa, mummy, sister</i> - речи којима се именују облици - <i>circle, rectangle, square, triangle</i> - речи којима се именују боје - <i>colours: blue, green, orange, pink, red, yellow</i> - речи које се односе на величину <i>big, small</i> - језичке структуре – <i>This is my... . It's a circle. What colour is it? It's... . This is Charlie's... . This is my sister Lilly and me. It's red. Who's that? That's Charlie's...</i> - песме: <i>My family, Shapes</i> и <i>Goodbye</i> . - имена познатих светских грађевина различитих облика; - кратку причу која се односи на тему.	10	3	7

<p><b>3. MODULE 2 – MY HOUSE</b></p> <p>Представљање и описивањеживихбића и предмета; исказивањеположаја у простору.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: намештај, просторије у кући;</li> <li>- препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;</li> <li>- разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих;</li> <li>- траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору;</li> <li>- поштују правила учтиве комуникације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи којима се исказује положај у простору: things inside/outside</li> <li>- речи којима се именује намештај: <i>bath, bed, chair, radio, table, tree house</i></li> <li>- речи којима се именују просторије у кући: <i>bathroom, bedroom, garden, kitchen, living room</i></li> <li>- допуњавање речи одговарајућим словом - <i>My First ABC: Ii – igloo, Jj – jam, Kk – kite, Ll – lemon, Mm – milk, Nn – nest, Oo – orange, Pp – pen</i></li> <li>- језичке структуре - <i>What’s this? It’s a ... . Where’s ...? She’s in the ... . It’s a ... chair. In picture A, Grandpa is in the kitchen. Is ... in the ...? Yes, he/she is. No, he/she isn’t. He/She is in the ... . The table is in the bedroom. It isn’t in the kitchen.</i></li> <li>- песме <i>My tree house, Where’s Charlie?иWhere am I?</i></li> <li>- речи којима се именују различити типови кућа,</li> <li>- кратку причу која се односи на тему.</li> </ul>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<p><b>4. MODULE 3 – MY BIRTHDAY</b></p> <p>Честитање; изражавањесколичине и бројева; изражавањедопадања/недопадања; исказивањепотреба, осета и осећања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: храну и пића;</li> <li>- разумеју једноставно исказане честитке и одговарају на њих;</li> <li>- упуте једноставне честитке;</li> <li>- разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине;</li> <li>- разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;</li> <li>- траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;</li> <li>- разумеју свакодневнеисказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих;- изразе основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;</li> <li>- умеју да броједо 20;</li> <li>- поштују правила учтиве комуникације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бројевеод 1 до 20</li> <li>- речи којима се именују храна и пића - <i>apples, bananas,burgers, cake, chips, chocolate, ice cream, orange juice, milk, pizza,sandwiches</i></li> <li>- допуњавање речи одговарајућим словом - <i>My First ABC: Qq – queen, Rr – rabbit, Ss – snake, Tt – train, Uu – umbrella, Vv – van, Ww – whale, Xx – fox, Yy – yo-yo, Zz – zebra</i></li> <li>- језичке структуре -<i>Happy Birthday! How old are you? I’m ... ! I like/don’t like ... . What’s your favourite food? My favourite food is ... . I’m thirsty/hungry. Do you want some ...? Yes, please! No, thank you! Here’s a birthday card for you! Happy Birthday. How many apples? ... apples. He/She likes ... , but he/she doesn’t like ... . Do you like ... ? Yes, I do. No, I don’t.</i></li> <li>- песме <i>Birthday, FoodиHappy Birthday to you.</i></li> </ul>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи којима се именују различите врсте хране у свету;</li> <li>- кратку причу која се односи на тему.</li> </ul>			
<b>5. HAPPY NEW YEAR!</b>  Честитање, исказивањезахвалности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке;</li> <li>- уоче сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у Великој Британији;</li> <li>-искажу и прихвате захвалност и извињење најједноставан начин;</li> <li>- поштују правила учтиве комуникације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изразе и речи које се односе на Нову годину и Божић – <i>North Pole, toys, Santa, Christmas, shiny nose, reindeer, It's New Year's Eve! Here's a... for you! / Thank you. Happy New Year!</i></li> <li>- сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у Великој Британији;</li> <li>- кратку причу која се односи на тему</li> <li>- песму <i>Jingle bells</i>.</li> </ul>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>6. MODULE 4 – MY ANIMALS</b>  Описивањеживихбића и предмета; изражавањеспособности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: животиње, активности, циркус и спортове;</li> <li>- препознају и именујубића, предмете и места из непосредног окружења;</li> <li>- разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање способности;</li> <li>- тражеинформацију о туђим способностима и саопште шта они или неко други може/не може/уме/не уме да уради;</li> <li>- поштују правила учтиве комуникације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи којима се именују животиње - <i>bird, cat, chimp, fish, frog, horse, parrot, rabbit, snake</i></li> <li>- речи којима се именују различите врсте активности - <i>climb, crawl, dance, fly, hop, jump, run, sing, swim</i></li> <li>- речи које се односе на циркус - <i>circus, clown, magician</i></li> <li>- речи којима се именују спортови - <i>basketball, play football, play tennis</i></li> <li>- допуњавање речи одговарајућим словом</li> <li>- језичке структуре <i>I can jump like a frog!</i> <i>The cat can't swim.</i> <i>Lilly can ... and ... .</i> <i>The parrot can ... .</i> <i>What can Lilly do? She can ... like a ... .</i> <i>The cat can climb, but it can't hop.</i> <i>Can he dance? Yes, he can.</i> <i>Can the clown play football? No, he can't.</i> <i>He's got a pet rabbit. His rabbit likes ... .</i></li> <li>- песме <i>Animals, I can jump</i>и<i>At the circus</i>.</li> <li>- речи којима се именују традиционални плесови у свету;</li> <li>- кратку причу која се односи на тему.</li> </ul>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

<p><b>7. MODULE 5 – MY TOYS</b></p> <p>Представљање и описивањеживихбића и предмета; исказивањеположаја у простору; разумевање и давањеједноставнихупутстава и налога; позив и реаговањенапозивзаучешће у заједничкојактивности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: играчке и делове тела;</li> <li>-препознају и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места;</li> <li>- опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих;</li> <li>- траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору;</li> <li>- разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих;</li> <li>- дају кратка и једноставна упутства и налоге;</li> <li>- разумеју позив и реагују на њега;</li> <li>- упуте позив на заједничку активност;</li> <li>- поштују правила учтивне комуникације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи којима се именују играчке <i>-ballerina, elephant, mouse, teddybear, toy box, toy soldier</i></li> <li>- речи којима се именују делови тела <i>-ears, eyes, hair, mouth,nose</i></li> <li>- предлоге за место <i>-in, on, under</i></li> <li>- речи које се односе на величину <i>- big, small</i></li> <li>- речи које се односе на налоге и упутства <i>-clap your hands, nod yourhead, stamp your feet, wave your arms</i></li> <li>- речи које се односе на хигијену <i>-brush your hair, brush yourteeth, wash your hair, wash your hands</i></li> <li>- допуњавање речи одговарајућим словом</li> <li>- језичке структуре <i>- Is it on the ...? Yes, it is. No, it isn't. It's the red ... . It's got yellow hair. It's got ... . It hasn't got ... . In picture A, there is a green teddy bear on the ... . In picture B, there are two ... teddy bears ... the ... .</i></li> <li>- песме <i>Toys, Teddy bearI'm big;</i></li> <li>- речи којима се именују различите играчке у свету;</li> <li>- кратку причу која се односи на тему.</li> </ul>	11	2	9
<p><b>8. EASTER</b></p> <p>Честитање.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставне честитке и одговоре на њих;</li> <li>упуте једноставне честитке;</li> <li>- уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у Великој Британији;</li> <li>- поштују правила учтивне комуникације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изразе и речи које се односе на Ускрс <i>- Happy Easter!, chick, lamb, butterfly, bonnet, sweets</i></li> <li>- сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у Великој Британији;</li> <li>- Ускршње игре.</li> <li>- песму <i>Chick, chick, chicken.</i></li> </ul>	1	0	1

<p><b>9. MODULE 6 – MY HOLIDAYS</b></p> <p>Описивање предмета; исказивање времена; изражавање припадања/неприпадања/ и поседовања/ непоседовања; исказивање молбе, захвалности и извињења.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: одећу, временске прилике, годишња доба, дане у недељи и превозна средства;</li> <li>- препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;</li> <li>- разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;</li> <li>- разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/ непоседовање и реагују на њих;</li> <li>- траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</li> <li>- разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;</li> <li>- упуте кратке и једноставне молбе;</li> <li>- искажу и прихвате захвалност и извињење наједноставан начин;</li> <li>- поштују правила учтиве комуникације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи којима се именује одећа -<i>dress, hat, jeans, shorts, skirt, T-shirt</i></li> <li>- речи којима се именују временске прилике - <i>It's cold., It's hot., It's raining., It's snowing., It's sunny.</i></li> <li>- речи којима се именују годишња доба - <i>autumn, spring, summer, winter</i></li> <li>- речи којима се именују дани у недељи - <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</i></li> <li>- речи којима се именују превозна средства -<i>fly a helicopter, ride a scooter, sail a boat</i></li> <li>- речи којима се именују активности у слободно време - <i>ice-skate, listen to music, play computer games</i></li> <li>- допуњавање речи одговарајућим словом</li> <li>- језичке структуре - <i>I'm wearing my new blue jeans today!</i> <i>What's your favourite season?</i> <i>My favourite season is ... .</i> <i>She's wearing a yellow dress. I know. It's ... .</i> <i>Can I wear your ...? Sorry, no! Yes, of course!</i> <i>What's the weather like? It's ... .</i> <i>What's he wearing? He's wearing ... .</i> <i>He's sailing a boat.</i> <i>It's snowing. Is he ...? Yes, he is. No, he isn't.</i></li> <li>- песме <i>Clothes, Weather</i> и <i>Summer holiday</i>;</li> <li>- речи којима се именују различити временски услови у свету;</li> <li>- кратку причу која се односи на тему.</li> </ul>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<p><b>10. PROJEKT</b></p> <p>Пројекат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одаберу тему за пројекат</li> <li>- самостално или у групи прикупе податке</li> <li>- изврше одабир битних информација</li> <li>- презентују добијени продукт рада</li> </ul>	<p>Тема ће бити одабрана током времена у договору са ученицима у зависности од њихових интересовања. Време када ћесе радити пројекат, не мора нужно бити месец јун.</p>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА</b>			<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Међупредметно повезивање
1. LET'S START!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Комуникација, дигитална компетенција, Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву, Решавање проблема, сарадња.	Грађанско васпитање, Српски језик, свет око нас, физичко и здравствено васпитање.
2. MODULE 1 – MY FAMILY	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња.	Српски језик, грађанско васпитање, свет око нас, музичка култура, ликовна култура, пројектна настава.
3. MODULE 2 – MY HOUSE	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација према предузетништву, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња.	Српски језик, грађанско васпитање, свет око нас, музичка култура, ликовна култура, пројектна настава.
4. MODULE 3 – MY BIRTHDAY	1.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.22. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. 2.3.1.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу.	Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас, математика, пројектна настава.

5. HAPPY NEW YEAR!	11.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.22. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. 2.3.1.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговорно учење у демократском друштву, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња.	Грађанско васпитање, верска настава, музичка и ликовна култура, српски језик, свет око нас, пројектна настава.
6. MODULE 4 – MY ANIMALS	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учење у демократском друштву, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу.	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура, грађанско васпитање, пројектна настава.
7. MODULE 5 – MY TOYS	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учење у демократском друштву, предузимљивост и оријентација према предузетништву, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу.	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура, грађанско васпитање, пројектна настава.
8. EASTER	11.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.22. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. 2.3.1.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговорно учење у демократском друштву, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња.	Верска настава, музичка култура, ликовна култура, српски језик, свет око нас, пројектна настава.

9. MODULE 6 – MY HOLIDAYS	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација према предузетништву, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу.	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура, пројектна настава.
10. PROJEKT Пројекат	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Дигитална компетенција, естетичка компетенција, компетенција за учење, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, рад с подацима и информацијама, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња, решавање проблема, одговоран однос према здрављу.	Свет око нас, српски језик, ликовна култура, пројектна настава, грађанско васпитање.

## ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГЊА ЗА КРАЈ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА ЗА СТРАНИ ЈЕЗИК

(они којима ће се посветити пажња у 2. разреду)

### Основни ниво

#### 1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

##### 1.1.РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе наједноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, развојно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и развојно.

##### 1.2.УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. које, одакле је, чиме се бави итд.)



ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

### **1.3. МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

## **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

## **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. Начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

### **Средњи ниво**

#### **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

##### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

##### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

##### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

#### **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. Начин исхране, радно време, навике, празници, раз

## МАТЕМАТИКА

Бр.	ОБЛАСТ/ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	НАЧИНИ ПРАЋЕЊА
			Обрада	Утврђивање	свега			
1.	БРОЈЕВИ	IX X XI XII I II III IV V VI	59	87	146	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одреди десетице најближе датом броју;</li> <li>- усмено сабира и одузима до 100;</li> <li>- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;</li> <li>- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</li> <li>- усмено множи и дели у оквиру прве стотине;</li> <li>- израчуна вредност бр. израза са највише две операције;</li> <li>- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</li> <li>- одреди непознати бр. у једначини са једном аритметичком операцијом;</li> <li>- одреди делове дате величине;</li> <li>- изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</li> <li>- прочита бр. записан римским цифрама и напише дати бр. римским цифрама;</li> <li>- прикаже мањи бр. података у табlici и стубичастим дијаграмом;</li> <li>- уочи правило и одреди следећи</li> </ul>	<p>1MA.1.1.1. зна да прочита и запише дати бр. у ме да упореди бр. по величини и да прикаже бр. на датом бројевној полуправој;</p> <p>1MA.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бр. једноцифреним) у оквиру прве хиљаде;</p> <p>1MA.1.1.4. у ме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;</p> <p>1MA.1.1.5. у ме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде;</p> <p>1MA.2.1.1. у ме да примени својства природних бр. (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи бр.) и разуме декадни бр. систем;</p> <p>1MA.2.1.2. у ме да одреди десетицу, стотину и Хиљаду најближу датом бр.;</p> <p>1MA.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза;</p> <p>1MA.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције;</p> <p>1MA.2.1.5. у ме да решава једначине;</p> <p>1MA.3.1.1. у ме да примени својства природних бр. у решавању приblemских задатака;</p> <p>1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и у ме да их примени.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмено;</li> <li>- активности и ангажовање на часу;</li> <li>- 5 мин. и 10 мин. вежбе</li> <li>- писане провере;</li> <li>- тест;</li> <li>- контролне вежбе;</li> <li>- рад у групи,</li> </ul>

						члан започетог низа;		
2.	ГЕОМЕТРИЈА	IX II III VI	6	14	20	<p>-разликује дуж,полуправу и праву;</p> <p>- одреди дужину изломљене линије(графички и рачунски);</p> <p>-одреди обим геометријске фигуре,</p> <p>-нацрта правоугаоник,квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</p> <p>-уочи подударне фигуре на датом цртежу;</p> <p>-уочи симетричне фигуре;</p> <p>-допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</p>	<p>1MA.уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат,круг,троугао,правоугаоник,тачка, дуж,права,полуправа и угао)и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни(паралелност,нормалност,припадност);</p> <p>1MA.1.2.2.зна јединице за мерење дужине и њихове односе;</p> <p>1MA.1.2.3.користи поступак мерења дужине објекта,приказаног на слици,при чему је дата мерна јединица:</p> <p>1MA.2.2.1.уочава међусобне односе геометријских објеката у равни;</p> <p>1MA.2.2.2.претвара јединице за мерење дужине.</p>	<p>-усмено;</p> <p>-активност и ангажовање на часу;</p> <p>-5мин.и 10мин.вежбе</p> <p>-писане провере;</p>
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	IX X V VI	6	8	14	<p>-изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;</p> <p>-измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;</p> <p>-чита и запише време са часовника;</p> <p>-користи јединице за време у једноставним ситуацијама;</p>	<p>1MA.1.4.1.уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоенаи рачуна са новсем у једноставним ситуацијама;</p> <p>1MA.1.4.4.уме да чита једноставније графиконе,табеле и дијаграме;</p> <p>1MA.2.4.1.уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоенаи рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама,</p> <p>1MA.2.4.2.зна јединице за време (секунда,минута,сат,дан,месец,година)и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама;</p> <p>1MA.2.4.5.уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке.</p>	<p>-усмено;</p> <p>-задаци са сналажењем у свакодневним ситуацијама;</p> <p>-активност и ангажовање на часу;</p> <p>-писане провере</p>
	УКУПНО		71	109	180			

## СВЕТ ОКО НАС

Бр.	ОБЛАСТ/ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	НАЧИН ПРЕЂЕЊА
			О	У	Св.			
1.	Друг и ја	IX X	5	4	9	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;</li> <li>-оствари права и изврши обавезу у односу на правила понашања у групама којима припада;</li> <li>-понаша се тако да уважава различитости других људи;</li> <li>-прихвати последице када прекрши правила понашања групе;</li> <li>-сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>-разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-1ПД.1.5.1.зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови;</li> <li>-1ПД.1.5.2.зна основна правила понашања у породици,школи,насељу;</li> <li>-1ПД.1.5.4.зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите;</li> <li>-1ПД.1.5.5.зна поступке за очување и унапређивања људског здравља;</li> <li>-1ПД.2.5.1.зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова;</li> <li>-1ПД.2.5.2.зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама;</li> <li>-1ПД.3.5.1.разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;</li> <li>-1ПД.3.5.2.разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-усмено,</li> <li>-15мин.веж</li> <li>-сналажење у свакодневним ситуацијама</li> <li>-на терену,</li> <li>-израда паноеа,.</li> </ul>
2.	Насеља Култура					<ul style="list-style-type: none"> <li>-препозна грб,заставу,химну Републике Србије и примерно се понаша према симболима;</li> <li>-одреди тип насеља на основу његових карактеристика;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-1ПД.1.5.1.зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови;</li> <li>-1ПД.1.5.2.зна основна правила понашања у породици,школи,насељу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-усмено,</li> <li>-сналажење у свакодневним ситуација</li> </ul>

	живљења	X XI	9	7	16	-повеже личну хигијену,боравак у природи,физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; -одржава личну хигијену –руку,зуба и чулних органа; -примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; -безбедно поступа пре и током временских непогода;	-1ПД.1.6.2.зна основне типове насеља и њихове карактеристике;	ма, -писмено,
3.	Човек ствара	XI XII	4	4	8	-истезањем,савијањем и сабијањем одреди својства материјала; -одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; -пронађе нову намену коришћеним предметима; -именује занимања људи у свом насељу и околини;	-1ПД.1.3.4.зна основна својства материјала:тврдоћа,еластичност,провидност; -1ПД.1.3.5.зна да својства материјала одређују њихову употребуи препознаје примере у свом окружењу;	-усмено, -15мин. вежбе, -израда шеме
4.	Кретање и оријентација у простору и времену	XII I II	5	6	11	-наводи примере различитих облика кретања у окружењу; -одабере начин кретања тела,узимајући у обзир облик тела,врсту подлоге и средину у којој се тело креће; -измери растојање које тело пређе током свог кретања, -пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе /карактеристичних објеката; -одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице :сат,дан,седмицу,месец,годину; -забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;	1ПД.1.4.1.уме да препозна кретање тела у различитим појавама; 1ПД.1.4.2.зна помоћу чега се људи оријентишу у простору:лева и десна страна,стране света,адреса,карактеристични објекти; 1ПД.1.4.4.зна јединице за мерење времена:дан,недеља,месец,година,деценија,век; 1ПД.1.4.5.уме да прочита тражене информације са часовника и календара; 1ПД.2.4.5.уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена;	-усмено, сналажење у свакодневним ситуацијама, -израда шема, -сналажење на терену, сналажење на ленти времена
		II III	17	11	28	-разликује облике рељефа у свом насељу и околини;	1ПД.1.1.1.прави разлику између природе и производа људског рада;	-вежбе, -сналажење на терену,

5.	Разноврсност природе	IV V VI				<p>-разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;</p> <p>-идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</p> <p>-повеже делове тела са њиховом улогом/улогама;</p> <p>-разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</p> <p>-разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;</p> <p>-наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;</p> <p>-штедљиво користи производе које користи у свакодневним ситуацијама;</p> <p>-разврста отпад на предвиђена места;</p> <p>-негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у свом окружењу;</p> <p>-препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;</p> <p>-повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</p> <p>-изведе једноставне огледе претећи упутства;</p> <p>-повеже резултате рада са уложеним трудом;</p>	<p>1ПД.1.1.2.зна ко и шта чини живу и неживу природу;</p> <p>1ПД.1.1.3.зна заједничке карактеристике живих бића;</p> <p>1ПД.1.1.4.уме да класификује жива бића према једномод следећих критеријума:изгледу,начину исхране,кретања,размножавања;</p> <p>1ПД.1.1.5.препознаје и именује делове тела живих бића;</p> <p>1ПД.1.2.3.разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе;</p> <p>1ПД.2.1.1.разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима;</p> <p>1ПД.2.1.2.зна основне разлике између биљака,животиња и људи;</p> <p>1ПД.2.1.3.примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића;</p> <p>1ПД.2.1.4.зна улогу основних делова живих бића;</p> <p>1ПД.2.2.3.зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса;</p> <p>-1ПД.3.1.1.разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима;</p> <p>1ПД.3.1.2.разуме функционал.повезаност различитих делова тела живих бића;</p>	<p>-израда паноя,</p> <p>-активност на часу,</p> <p>-тест,</p>
	УКУПНО		40	32	72			

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Циљ:** наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједничтва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Бр.	ОБЛАСТ / ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
			О	У	УК		
1.	<b>Музичко извођење</b>	Током године	25	2	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>-издвоји основне музичке изражајне елементе;</li> <li>-препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</li> <li>-повезује карактер дела са изражајним изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>-пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>-избоди уз покрет музичке и традиционалне игре;</li> <li>-применјује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>-свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице и музичким играма;</li> <li>-повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са бојама;</li> <li>-објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- певање песама по слуху</li> <li>- певање и извођење музичких игара</li> <li>-свирање пратње за бројалице и песме</li> <li>- израда једноставнијих музичких инструменте</li> </ul>
2.	<b>Слушање музике</b>	X , XII, II, III, IV	5		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музичке и њеног утицаја на тело;</li> <li>- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>-поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушање вокално инструменталних композиција</li> <li>-препознавање слушаних музичких дела</li> <li>-препознавање различитих начина извођења музике</li> <li>- слушање, разумевање и разликовање традиционалне и уметничке музике свога и других народа</li> <li>- ликовно или вербално изражавање слуш.музике</li> </ul>

						-користи, самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.	- разликовање музичких инструмената
3.	<b>Музичко стваралаштво</b>	IX, V, VI		4	4	-учествује у школким приредбама и манифестацијама; -направи дечје ритмичке инструменте ; -осмисли покрете уз музику; -осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; -осмисли одговор на музичко питање; -према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај.	-креирање покрета уз музику -опонашање звукова из непосредне околине -креирање једноставних покрета за бројалице, песме и музичке игре -смишљање малих ритмичких целина
	<b>УКУПНО</b>		30	6	<b>36</b>		

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**Циљ:** наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

Бр.	Област / Тема	Време реализације	Тип часа			Исходи наставне теме	Начин провере
			О	У	С		



1.	Моторичке вештине	IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI	43	28	71	<ul style="list-style-type: none"> <li>-комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>-одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>-разликује правилно од неправилног држања тела;</li> <li>-успостави правилно држање тела;</li> <li>-правилно дише током вежбања;</li> <li>-изведе дечији народни плес;</li> <li>-поштује правила игре;</li> <li>-навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>-прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> </ul>	Однос према настави Усмено практичан рад Сналажење на терену Задаци са сналажењем у свакодневној ситуацији Такмичење
2.	Физичке способности	IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI	5	19	23	<ul style="list-style-type: none"> <li>-примени једноставне, двоставнеопште припремне вежбе;</li> <li>-правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>-користи основну терминологију вежбања;</li> <li>-Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>-поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>-одговорно се односи према објектима, справам и реквизитима у просторима за вежбања.</li> </ul>	Однос према настави Усмено практичан рад Сналажење на терену Задаци са сналажењем у свакодневној ситуацији

3.Физичка и здравствена култура						<ul style="list-style-type: none"> <li>-уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>-уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>-уочи промене у расту код себе и других;</li> <li>-препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;</li> <li>-примењује здравствено хигијенске мере пре,у току и након вежбања;</li> <li>-одржава личну хигијену;</li> <li>-учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li> <li>-наведе врсте намирница у исхрани;</li> <li>-препозна везу вежбања и уноса воде.</li> </ul>	Однос према настави Усмено практичан рад Сналажење на терену Задаци са сналажењем у свакодневној ситуацији
IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI	6	7	11				
<b>УКУПНО</b>	54	54	108				

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**Циљ** наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Бр .	Област тема	Време реализације	Тип часа			Исход наставне теме	Начин провере
			о	ут	ук		
1.	<b>Облици</b>	IX, X, XI, XII	12	19	<b>31</b>	-користи материал и прибоир на безбедан и одговоран начин; -изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; -користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; -идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; -упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; -преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу.	Разговор Практичан рад Ангажовање на часу Употреба техника; Вербално изражавање; Однос према другима; Оригиналност.
2.	<b>Споразумевање</b>	XII, I, II, III	5	9	<b>14</b>	-тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; -користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; -изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;	Разговор Сналажење у свакодневним ситуацијама Сналажење на терену

						<p>-разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити;</p> <p>-изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли.</p>	<p>Вербално изражавање</p> <p>Однос према другима</p> <p>Употреба техника</p>
3.	<b>Ликовне игре</b>	III, IV	5	8	<b>13</b>	<p>-изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>-изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</p> <p>-изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;</p> <p>-користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин.</p>	<p>Практичан рад</p> <p>Ангажовање на часу.</p> <p>Употреба техника</p> <p>Вербално изражавање</p> <p>Оригиналност</p>
4.	<b>Простор</b>	IV, V, VI	4	10	<b>14</b>	<p>-упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</p> <p>-изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</p> <p>-повезује уметничко занимање и одговарајће продукте;</p> <p>-пружи основне информације о одабраном музеју;</p> <p>-разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.</p>	<p>Разговор</p> <p>Ангажовање на часу</p> <p>Практичан рад</p> <p>Вербално изражавање</p> <p>Употреба техника</p>
	<b>Укупно</b>		<b>26</b>	<b>46</b>	<b>72</b>		

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ: развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

РЕДНИ БР. Наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	Број часова:			ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА	ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ	
		обрада	утврђивање	СВЕГА			
1.	Упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; Користи школску платформу за онлајн Учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);	<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	13	9	22	коришћење рачунара, таблета и других дигиталних уређаја разговорнате му онлајн учење	анкетирање ученика,
2.	—самостално користи дигиталне Уџбенике за учење; —креира, чува и поново уређује Дигиталну слику (самостално и/или уз Помоћ наставника) користећи	<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	5	2	7	коришћење рачунара, таблета и других дигиталних уређаја	анкетирање ученика,

<p>Одговарајућу апликацију;  Својим речима објасни појам покретне слике;  Креира елементе покретне слике;  Упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  Самостално користи дигиталне уџбенике за учење; креира, чува и поново уређује дигиталну слику(самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;  својим речима објасни појам покретне слике; креира елементе покретне слике;  креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  својим речима објасни због чега дигиталн еуређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;  разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  реагује на одговарајући начина кад дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  -наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја</p>					<p>примена искустава у коришћењу дигиталне технологије континуирано подстицање вршњачког учења повремено коришћење дигиталних наставних материјала демонстрација школске платформе за онлајн учење самостално и уз помоћ родитеља коришћење дигиталних уџбеника израда и чување дигиталних слике помоћу једноставне апликације израда танграма од геометријских фигура креирање покретне (анимиране) слике креирање једноставних дигиталних материјала постављање креираних дигиталних садржаја на одељењски блог</p>	<p>увиђене креиране дигиталних материјали, увиђурађен дневни план рада, самопроцена и вршњачка процена постигнућа и резултата практичних радова, коришћење различитих техника вредновања рада (отворена питања, техника знам/желим да саznam,</p>
--	--	--	--	--	---	---

3.	<p>предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  својим речима објасни појам алгоритам;  анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;  анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;  уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност ново грешења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);  креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>	<b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	5	2	7	<p>коришћење рачунара, таблета и других дигиталних уређаја</p> <p>приказивање и дефинисање низа корака у решавању проблема,</p> <p>уочавање и исправљање грешака у једноставном програму,</p>	<p>самопроцена и вршњачка процена постигнућа и резултата практичних радова,</p> <p>коришћење различитих техника вредновања рада (отворена питања, техника знам/желим да сазнам,</p>
<b>УКУПНО</b>			<b>23</b>	<b>13</b>	<b>36</b>		

## 2.2.3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ У ДРУГОМ РАЗРЕДУ

### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

**ЦИЉ наставе и учења** програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна на активно учествовање у животу школске заједнице, уважавајући принципе процедуре и вредности демократског друштва.

Бр .	ОБЛАСТ/ ТЕМА	ИСХОДИ По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:	Време реализације	Ук	ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА	ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ
1.	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b> <b>Ја и други у различитим групама</b>	-разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; -успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; -искаже своја осећања и потребе на начин да не угрожава друге; -препозна и уважи осећања и потребе других; -наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; -прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; -препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ; -се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; -наведе примере међусобне повезаности права	IX X XI	14	-радионице; -симулације; -играње улога; -студије случаја; -дискусије; -мини истраживања; -једноставне акције; -самостално осмисле неке активности;	-начин на који ученик учествује у активностима; -како прикупља податке; -како аргументује; -квалитет постављених питања; способност да се нађе веза међу појавама; -наведе пример, -примени научено; -даје креативно решење, -како решавају сукобе мишљења; -како једни другима помажу;
	<b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b>	-разликује ненасилну од насилне комуникације, међу члановима групе на	XII I	12		

2.	<b>Школа као заједница</b>	<p>примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа,</p> <p>- саслуша излагање саговорника без упадица и са уживањем;</p> <p>- даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</p>	<p>II III</p>		-II-	-II-
3.	<b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b> <b>Школа као безбедно место</b>	<p>- представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;</p> <p>- се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика</p> <p>- наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;</p> <p>- препознаје предности, разлике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета,</p> <p>- сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи,</p> <p>- износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге које могу унапредити безбедност ученика у школи;</p>	<p>III IV</p>	4	-II-	-II-
4.	<b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b> <b>Школа као безбедно место за све</b>	<p>- учествује у изради плана једноставне акције;</p> <p>- са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију,</p> <p>- доприноси промоцији акције;</p> <p>- на једноставан начин вреднује изведену акцију;</p>	<p>V VI</p>	6	-II-	-II-
	<b>УКУПНО</b>			<b>36</b>		



## ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Област /тема	Време реализације (месец)	Број часова обрада, уврђивање, свега			Међупредметне компетенције	Исходи наставне теме дефинисане за крај године (пронаћи исходе везане за наставну тему)	Стандарди на крају другог циклуса којима доприносе предвиђени исходи	Предвиђени начини провере:
		о	у	с				
I УВОД	Септембар	1				<p>Когнитивни аспект: • стекне основна сазнања о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током другог разреда • уочи какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања</p> <p>Афективни аспект: • ученик ће желети да активно учествује на часовима верске наставе</p>		умено
II МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ	Септембар/ Октобар  Октобар/ Новембар	4	2	6	<p>Свет око нас</p> <p>Српски језик</p> <p>Ликовно</p> <p>Музичко</p>	<p>Когнитивни аспект: • да зна да се Крштењем постаје члан Цркве • да зна да је Црква заједница потпуно другачија од свих • да зна да је Црква заједница са Богом • разликује значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо) • на елементарном нивоу опише зашто се подижу храмови • да уочи да је Литургија догађај Цркве • да зна да у Литургији учесује само онај ко је крштен и ко то жели</p> <p>Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова</p> <p>Когнитивни аспект: • препозна и именује основне службе које постоје на Литургији • зна да свако у Цркви има своју службу • уочи међусобну повезаност служби у Цркви • уочи од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених</p>		<p>Описно оцењивање</p> <p>Квиз</p> <p>тест,</p> <p>15-то минутна, формативно оцењивање,</p> <p>рад на терену,</p> <p>квиз,</p> <p>сналажење на терену,</p> <p>задаци са сналажењем у свакодневним ситуацијама, такмичење у ...,</p> <p>израда панона,</p>

<p>III ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ И ЊИХОВ СМИСАО</p>	<p>Новембар/ Децембар/Јануар</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>6</p>	<p>Српски језик Ликовно</p>	<p>чланова • уочи да је и он сам важан и посебан у животу Цркве • објасни службу Епископа у Цркви • увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом • да уочи да Епископ предводи молитву Цркве • објасни ко су монаси и шта су манастири Афективни аспект: • ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви</p>		<p>израда шеме појмова (деца на напредном нивоу)</p>
<p>IV ЖИВОТ У ЦРКВИ - ЛЕПОТА ПРАЗНИКА</p>	<p>Јануар/Фебруар</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>6</p>	<p>Српски језик Ликовно Музичко</p>	<p>Когнитивни аспект: • да уочи разлог нашег великог поштовања према Богородици • да зна да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас • уочи да Богородицу сматрамо светијом од свих светих • да зна молитву Богородице Дјево • У своји текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“ • да зна да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица • да зна да је Свети Сава наш први Архиепископ • да зна ко је подигао манастир Хиландар Афективни аспект: • ученик ће пожелети да радо учествује у прослављању празника • ученик ће пожелети да стваралачки ( кроз песму, молитву, цртеж ), исказе своју љубав и поштовање према Богородици</p> <p>Когнитивни аспект:</p> <p>• увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу • уочи да су дарови које приносимо Богу, свет у малом • на елементарном нивоу препозна и именује литургијске предмете • уочи да је заједничка трпеза израз љубави • зна да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве • уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране • уочи сличности елемената Литургије и славе Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији</p>		<p>Описно оцењивање Квиз Израда панона</p>
<p>V ТРПЕЗА ГОСПОДЊА</p>	<p>Март/Април</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>6</p>		<p>Когнитивни аспект: • препозна значај празновања Васкрса • прошири своја знања о Христовом</p>		<p>Описно оцењивање Квиз</p>

<p>VI СВЕТА ЛИТУРГИЈА - ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА</p>	<p>Мај/Јун</p>	<p>4</p>	<p>1</p>	<p>5</p>	<p>Свет око нас Српски језик Ликовно</p>	<p>Васкрсењу • да уочи да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа • зна да је Христос увек са нама</p> <p>Афективни аспект: • ученик ће исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз</p> <p>Когнитивни аспект: • да зна да наброји основне делове храма • уочи да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије • да зна да објасни ко су светитељи • исприча ко су и шта су све чинили светитељи које славимо • уоче да постоје светитељи и у данашње време • сазна о неким светитељима новијег доба</p>		<p>Описно оцењивање Квиз Израда панона</p>
<p>VII ИКОНА - ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ</p>		<p>4</p>	<p>3</p>	<p>7</p>	<p>Српски језик Свет око нас Ликовно Музичко</p>	<p>Афективни аспект: • ученик ће бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама • ученик ће бити подстакнут да воли природу и друге људе • ученик ће бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје</p>		<p>Описно оцењивање Квиз Израда пано</p>

## 2.2.4. ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

### МАТЕМАТИКА

1. Сабирање и одузимање до 100 без прелаза
2. Криве и праве линије
3. Сабирање до 100
4. Сабирање до 100
5. Одузимање до 100
6. Пишемо римске цифре
7. Решавање задатака
8. За толико већи и толико пута већи број
9. Множење једноцифреним бројем
10. Множење једноцифреним бројем
11. Задаци са две операције
12. Решавање једноставних задатака
13. Геометријски облици
14. Толико пута мањи и за толико мањи број
15. Делјење бројева до сто
16. Једначине
17. Задаци са две операције
18. Мере за време

<b>Геометријски облици</b>	септембар, фебруар, март, јун	Посматрањем, цртањем, резањањем, пресавијањем, мерењем, процењивањем, упоређивањем и другим практичним радовима појаснити елементарне геометријске представе.	- препознаје и разликује криве, праве линије - препознаје и именује геом. тела - правилно користи лењир и црта дужи - чита, пише и упоређује бројеве до 100
<b>Сабирање и одузимање бр. до 100</b>	септембар, октобар јануар, фебруар, март,	Индивидуализованом радом на часовима допунске наставе реализовати поступно усвајање и разумевање рачунских операција у оквиру прве стотине:	- сабира и одузима - множи једноцифрене бројеве и дели у оквиру ових бројева - решава једноставне кратке тексталне задатке
<b>Множење и дељење бр. до 100</b>	април	а) сабирање и одузимање бројева до 100	- именује мере за време
<b>Мере за време</b>	мај	б) множење бројева до 100	- мери метром различита растојања
<b>Мере за дужину</b>	септембар, октобар, мај, јун.	ц) дељење бројева до 100  За упознавање јединица мера обезбедити што очигледнију наставу и примену на конкретним објектима.	- црта и мери дужину дужи

## ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Садржај	Трајање	Начин и поступак	Активности ученика
<b>Језик:</b> <b>граматика правопис</b> <b>Књижевност:</b> <b>Лектира</b> <b>Читање текстова</b> <b>Тумачење текста</b> <b>Језичка култура</b>	<p>током године</p> <p>током године</p> <p>током године</p>	<p>-Поступним и селективним вежбама слушања, говорења, читања и писања ученици ће уочавати језичке појаве.</p> <p>-Латинично писмо усавршавати вежбама усвајања облика слова, њиховим читањем и писањем у речима и реченицама.</p> <p>-Технику читања даље усавршавати појединачним читањем кратких текстова. Преписивањем, диктатом, одговарањем на питања увежбавати технику писања.</p>	<p>-разликује упитну, узвичну и обавештајну реченицу</p> <p>-слободно изражава мисли, идеје, осећања и ставовое о разним темама</p> <p>-рецитује и говори по улогама</p> <p>-правилно обликује ћирилична и латинична слова</p> <p>-пише краће саставе на основу искуства, приче по сликама, датих речи</p>

1. Вежбе у читању
2. Вежбе писања
3. Употреба великог слова
4. Реченице-значење, облик
5. Одговори на питања
6. Писање упитне речце ЛИ и одричне речце НЕ
7. Препричавање текста
8. Речи које именују бића, предмете и радњу
9. Моја играчка-састављање реченица, опис
10. Употреба великог слова
11. Субјекат и предикат.
12. Писање и читање латинице.
13. Читамо латиницу
14. Читамо латиницу
15. Препричавање текста.
16. Моја мама-опис.
17. Пишем латиницу
18. Пишем латиниц

## 2.2.5. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ - II РАЗРЕД

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ РАДА:

1. Развијање друштвености код деце
2. Развијање стваралаштва и слободног изражавања код деце
3. Развијање основа вештине комуникације, слушања другог...
4. Развијање позитивног односа према раду и сазнању уопште
5. Подстицање самосталности, одговорности, самокритике...
- 6.

### ОПШТИ ПОСТУПЦИ У РАДУ:

Групни и индивидуални облик рада. Групе се најчешће организују према жељи ученика или случајним избором. Састав група би требало стално мењати. Код индивидуалног рада циљ је афирмација дечјих индивидуалних склоности и способности. Веома је важно стварати и развијати посебан дух одељења кроз: Сопствени правилник понашања, сопствени амблем, химну, стална дружења, размену искустава, организовање сопствених хуманитарних акција, сопствених акција уређења, еколошких акција, прославе рођендана, прославе празника...

1. ДА ЛИ СМО СЕ ПОЖЕЛЕЛИ? ДА ЛИ СМО СЕ ДРУЖИЛИ ТОКОМ РАСПУСТА?

2. БИРАМО ОДБОР ОЗ И ПРАВИМО НАШ ПРАВИЛНИК ПОНАШАЊА!

(Ученици гласањем бирају представнике ОЗ, упознају се са правилником о понашању у школи и праве свој правилник понашања.)

3. ПРАВИМО АМБЛЕМ И ПИШЕМО ХИМНУ ОДЕЉЕЊА!

(На једном великом папиру сваки ученик се представља на свој начин: песмом, цртежом..."Ово сам ја а ово смо ми". Затим ученици заједнички праве амблем и пишу химну одељења)

4. ШТА НАС ОЧЕКУЈЕ У ОВОЈ ШКОЛСКОЈ ГОДИНИ?

(Деца се упознају са календаром, приредбама, такмичењима, њиховим плановима...)

5. ОБЕЛЕЖАВАМО ДЕЧЈУ НЕДЕЉУ!

(Обележавамо дечју недељу на наш начин: хуманитарном акцијом, помоћ сиромашном болесном...)

6. ШТА ЈЕ ЛЕПО А ШТА НЕ? ЗАШТО ЈЕ ВАЖНО УЛЕПШАТИ СВОЈУ СОБУ, УЧИОНИЦУ, ГРАД...

(Разговарати са ученицима о лепом, о чистом. Подстицање позитивних осећања према лепом. Како наша учионица да буде лепша! Хајде да је уредимо и чувамо!)

7. КОЛИКО СМО ЗАВОЛЕЛИ ШКОЛУ? - ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ

(Ученици своје ликовне, литерарне радове о школи излажу на паноима и врше остале припреме за прославу дана школе)

8. КАКО СЕ СВЕ МОЖЕ УЧИТИ?

(Учитељица са ученицима разговара о свим могућим начинима учења. Ученици размењују своја искуства - ђаци који постижу бољи и лошији успех...)

9. ПИШЕМО ПОРУКЕ ПРОТИВ НАСИЉА

(Поводом 16. новембра Дана толеранције и Организовања недеље заштите од насиља у школи, ученици пишу појединачно или у пару, слогане против насиља.

Прави се одељенски пано, а најбољи се бирају за школски пано.)

10. ПОКУШАВАМО ДА РЕШИМО ЈЕДАН НАШ ПРОБЛЕМ!

( Добровољно се јављају ученици који имају неки проблем. Други ученици пажљиво слушају, покушавају да реше на што више различитих начина...Како да сви буду задовољни? )

#### 11. ЗАЈЕДНИЧКИ АНАЛИЗИРАМО ВИДЕО ИГРИЦЕ !

( Учитељ са сајта<https://www.friv.com/>изабере неколико игрица које презентује деци. Дискусија : која игра се допала, зашто, која је поруке игре, да ли има насиља, ... Веза са здрављем и са стварним животом)

#### 12. ЖЕЛИМ ДА ПИТАМ ДРУГА ИЛИ ДРУГАРИЦУ...

( За децу се припреме папири на којима ће они писати питање другу или другарици којем они желе. Затим се питања читају и одговори ,уколико они тожеле

#### 13. ДЕЛИМО РАДОСТ И ТУГУ. НАШЕ ТАЈНЕ.

( Када сам са другом или другарицом разговарао у поверењу? Ко ми је поверио своју тајну? Зашто је важно чувати тајну? Када ме друг или другарица разочарао?...)

#### 14. БЕЗБЕДНОСТ НА ИНТЕРНЕТУ

( Учитељ из приручника изабере одговарајућу радионицу)

#### 15. ПРОЦЕЊУЈЕМ СВОЈ РАД У ПРВОМ ПОЛУГОДИШТУ !

( Дискусија: које су циљеве поставили, шта су остварили, због чега нису, које су биле препреке, шта их је највише охрабрило...)

#### 16. ИМАМО ГОСТА РОДИТЕЉА НА ЧАСУ !

#### 17. СВИ НА СНЕГ!

( Заједничке игре на снегу, из Приручника "Покренимо нашу децу )

#### 18. ПРАВИМО НОВОГОДИШЊЕ СЛАВЉЕ, МАСКЕНБАЛ...

( Прослава Нове године и завршетак I полугодишта)

#### 19. ЈА И ЉУБАВ!

( Деца се ослобађају да причају о љубави. Шта је љубав? Према коме све осећамо љубав, како је испољавамо, значај позитивних осећања и превладавања над негативним...)

#### 20. ШТА НАЈВИШЕ ЖЕЛИМ ДА МИ СЕ ДЕСИ!

( Заједничка размена жеља деце, разговор о дечијим искуствима, како да остваре своје жеље на социјално прихватљив начин...)

#### 21. ИСПРИЧАЋУ ВАМ О СВОМ ХОБИЈУ...

( Ученици саопштавају другим ученицима како проводе слободно време? Да ли имају хоби? Зашто су се одлучили баш за то? Спортске активности...)

#### 22. КАКО ДА САЗНАМ ОНО ШТО МЕ ИНТЕРЕСУЈЕ? КОРИШЋЕЊЕ ИНТЕРНЕТА!

( Упутити ученике на начин коришћења извора информација - од усмених до писаних...Деца међусобно размењују искуства)

#### 23. ЗАШТИТА ЗДРАВЉА. ЗАШТО ЈЕ ВАЖНО ПРОЧИТАТИ УПУТСТВО?

( Деца од куће донесу упутства од лекова, козметичких препарата, средстава за хигјену...Опасности узимања препарата а да се не прочита упутство, рока употребе,...)

#### 24. МОЈА МАМА И ТАТА СУ СРЕЋНИ КАД ЈА УРАДИМ...

( Размена искустава деце о томе шта родитеље чини срећним? Разлике и индивидуалност у приступу. Наш однос према старијим... Колико смо ми задовољни кад су и наши родитељи...)

#### 25. КАКО И ДА ЛИ ПОМАЖЕМО СЛАБИМ УЧЕНИЦИМА, БОЛЕСНИМ, СТАРИМ... - КОЛИКО СМО ХУМАНИ?

( Ученици се самокритично осврћу на своју помоћ другим. Које су помогли? Када? Како? Зашто је то важно? Како су се осећали? )

#### 26. КАКО СЕ ТАКМИЧИМО?



( На овом узрасту се не подстиче посебно такмичење иако је присутно. Мора се избећи међусобна нетрпељивост деце... Како да се такмичим а да не пожелим да мој друг буде лошији од мене? Постоје различити начини такмичења: да будем бољи данас него јуче; да будем најбољи у некој области...)

#### 27. ШТА ЈЕ ТО ЗДРАВА ХРАНА?

( Нова сазнања о здравој исхрани. Неке интересантне чињенице. Конкретни примери нпр. садржај шећера у појединим напцима. Повезати сазнања деце добијена на различите начине.)

#### 28. РАДИМО И САДИМО У ШКОЛСКОМ ДВОРИШТУ!

( Уређујемо део школског дворишта. Желимо да буде што лепше!)

#### 29. КАКО ДА СЕ ПРИПРЕМИМО ЗА ЕКСКУРЗИЈУ!

( Где идемо? Шта обилазимо? Шта понети? Како ћемо се понашати у верским, културним, угоститељским објектима...? Да ли се и зашто радујем одласку на екскурзију? Моја очекивања )

#### 30. НАША ХУМАНИТАРНА АКЦИЈА

( Само одељење изводи своју хуманитарну акцију: скупљамо старе књиге, књиге за библиотеку, помоћ болесном, старом, сиромашном...)

#### 31. ЗАШТО ВОЛИМ СВОГ ДРУГА? УВАЖАВАМО РАЗЛИЧИТОСТИ.

( Индивидуални развој. Добре и лоше особине. Уважавамо различитост. Деца дискутују: Које су особине волим код мојих другова? Сумирају се особине које треба да има добар друг...)

#### 32. ПОКЛОНИЋУ ДРУГУ...

( Свако једном детету поклања цртеж, поруку, песму, причу, анегдоту...)

#### 33. ОБИЛАЗИМО НАШ ГРАД, РЕПОРТЕРИ НА ТЕРЕНУ

( Обилазак града и уочавања делова који су нам леви, чисти...Фотографисање лепих делова и израда паноа након тога "Мој град који волим")

#### 34. ШТА СМО СВЕ ЗАЈЕДНИЧКИ УРАДИЛИ У ДРУГОМ РАЗРЕДУ?

( Анализа свих заједничких, групних акција и презентација на одељенском паноу или сајту школе)

#### 35. КАКВЕ СУ НАМ ОЦЕНЕ? ДА ЛИ ОЦЕНЕ МЕРЕ ЗНАЊЕ?

#### 36. ИГРАМО, ПЕВАМО, ИМИТИРАМО

## *2.3. ТРЕЋИ РАЗРЕД*

### 2.3.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

Ред. број	Наставни предмети	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Природа и друштво	2	72
5.	Ликовна култура	2	72
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
	<b>УКУПНО</b>	<b>21</b>	<b>756</b>

### ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Редни број	Изборни наставни програми	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова (зависно од броја група)	Задужен наставник
1.	Верска настава	1	36	Вероучитељ
2.	Грађанско васпитање	1	36	Учитељи 3. разреда

## ОБЛИЦИ ОВ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Ред бр.	Облик образовно васпитног рада	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова( зависно од броја одељења)	Задужени наставници
1.	Редовна настава	21		Учитељи 3. разреда, вероучит.
2.	Допунска настава	1	36	Учитељи 3. разреда
3.	Додатна настава	1	36	Учитељи 3. разреда
3.	Настава у природи		7-10 дана годишње	Учитељи 3. разреда
	<b>Остали облици образовно васпитног рада</b>	<b>Облик образовно васпитног рада</b>	<b>Годишњи фонд часова</b>	<b>Задужени наставници</b>
1.	Час одељенског старешине	1	36	Учитељи 3. разреда
2.	Ваннаставне активности	1	36	Учитељи 3. разреда
3.	Екскурзије		1-3 дана годишње	Учитељи 3. разреда

## ТЕМАТСКА КОРЕЛАЦИЈА И ИНТЕГРАЦИЈА У НАСТАВИ III РАЗРЕДА

Р. бр.	НАЗИВ ТЕМЕ	Број часова	Време	Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења
1.	„ Ко има друга има све“ Српски језик физичко	2	септембар	Практични радови Евалуациони листићи
2.	Упознајмо свет кроз игре, музику, културу, гастрономију, друштвене и природне науке Природа и друштво музичко	2	септембар	Практични радови Евалуациони листићи
3.	Богатство различитости	3	септембар	Практични радови

	Српски језик Ликовна култура			Евалуациони листићи
4.	Моја школа је мој други дом-правила понашања Српски језик ЧОС	2	септембар	Практични радови Евалуациони листићи Израда панона
5.	Магична моћ речи Српски језик математика	2	септембар	Практични радови Евалуациони листићи
6.	Јесење слике српски језик ликовна култура музичка култура	4	октобар	Слике јесени Израда панона Практични радови Евалуациони листићи
7.	Зимске слике српски језик природа и друштво ликовна култураа	4	фебруар	Практични радови Изложбе радова Н.л. за рад у мањим групама Евалуациони листићи
<b>УКУПНО ЧАСОВА</b>		<b>19</b>		

## 2.3.2. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ СА НАЧИНИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

### СРПСКИ ЈЕЗИК

**ЦИЉ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА** јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности

Бр.	ОБЛАСТ/ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	НАЧИН ПРАЋЕЊА
			О	У	Св.			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI	44	36	80	<p>-чита са разумевањем текстове;</p> <p>-описује свој доживљај прочитаних књижевних дела;</p> <p>-износи своје мишљење о тексту;</p> <p>-разликује књижевне врсте: роман и драмски текст;</p> <p>-одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>-именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</p> <p>-уочи основне одлике лисрске песме (стих, строфа, рима);</p> <p>-разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</p> <p>-разуме идеје књижевног дела;</p> <p>-уочи основне одлике народне бајке;</p> <p>-разликује народну од ауторске бајке;</p> <p>-представи главне особине јунака;</p>	<p><b>ОСНОВНИ НИВО</b>  1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родовена основу формалних одлика поезије, прозе и драме;  1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну);  1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту;  1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту.</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b>  1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме;  1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице);  -1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми;  1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту;  1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту);  1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога;  1CJ.2.5.7. разликује приповедање од описивања и дијалога;  1CJ.2.5.7. разликује приповедање од описивања и дијалога;  1CJ.2.5.7. разликује приповедање од описивања и дијалога;  1CJ.2.5.7. разликује приповедање од описивања и дијалога;</p> <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b>  1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст;</p>	<p>-усмене провере;</p> <p>-писмене провере;</p> <p>-наставни листићи за самостални рад;</p> <p>-15 мин. провере;</p> <p>-задаци различитог облика за проверу остварености исхода, циљева часа.</p> <p>-активност на часу</p> <p>-усмене провере;</p> <p>-писмене провере;</p> <p>-наставни листићи за самостални рад;</p> <p>15 мин. провере;</p> <p>-задаци различитог облика за</p>

						<p>-уочи основне одлике народне епске песме;</p> <p>-уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</p> <p>-разликује опис од приповедања у књижевном делу;</p> <p>-покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</p> <p>-уочи хумор у књижевном делу.</p>	<p>1CJ.3.5.2.уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту;</p> <p>1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст.</p>	<p>проверу остварености исхода, циљева часа.</p>
2.	ЈЕЗИК	IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI	37	23	60	<p>-разликује врсте ( и подврсте) речи у типичним случајевима,</p> <p>-одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</p> <p>-примењује основна правописна правила;</p>	<p>ГРАМАТИКА</p> <p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>1CJ.1.4.1. препознаје врсте речи ( именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе);</p> <p>1CJ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи ( род и број заједничких именица);</p> <p>1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне заповедне) и по потврдности/одричности ( потврдне и одричне);</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>1CJ.2.4.1. одређује врсте речи ( именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе);</p> <p>1CJ2.4.2. препознаје подврсте речи ( властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве);</p> <p>1CJ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу;</p> <p>1CJ2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <p>1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне)</p>	<p>-усмене провере;</p> <p>-писмене провере;</p> <p>-наставни листићи за самостални рад;</p> <p>15мин. провере;</p> <p>-задачи различитог облика за проверу остварености исхода, циљева часа.</p> <p>-активност на часу.</p>

						и по потврдности/одричности(потврдне и одричне); 1СЈ.2.4.7.саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику. <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> 1СЈ.3.4.1.именује врсте и подврсте речи(властите и заједничке именице;описне,присвојне и градивне придеве;личне заменице;основне и редне бројеве;глаголе). <b>ЛЕКСИКОЛОГИЈА</b> <b>ОСНОВНИ НИВО</b> 1СЈ.1.4.4.препознаје антонимију; 1СЈ.1.4.5.препознаје значење речи и фразеологизма који се јављају у школским текстовима ( у уџбеницима,књигама из лектире и сл.)и правилно их употребљава. <b>СРЕДЊИ НИВО</b> 1СЈ.2.4.8.препознаје синонимију; 1СЈ.2.4.9.препознаје значење речи и фразеологизма који се јављају у школским текстовима(у уџбеницима,књигама из лектире и сл.)и правилно их употребљава. <b>НАПРЕДНИ НИВО</b> 1СЈ.3.4.4.одређује значења непознатих речи и фразеологизма на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени.		
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  -Усмено и писмено изражавање;	XI,X,XI, XII,I, II,III,VI, V,VI	26	14	40	-чита текст поштујући интонацију;  -изражајно рецитије песму и чита прозни текст;  -изводи драмске текстове;	<b>ГОВОРНА КУЛТУРА</b> <b>ОСНОВНИ НИВО</b> 1СЈ.0.1.1.познаје основна начела вођења разговора:уме да започне разговор,учествује у њему и оконча га ;пажљиво слуша своје саговорнике; 1СЈ.0.1.2.користи форме учтивог обраћања; 1СЈ.0.1.3.казује текст природно,поштујући интонацију реченице/стиха,без тзв.*певушења*или *скандирања*;	



					<p>споји више реченица у краћу и дужу целину;</p> <p>-препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</p> <p>-извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</p> <p>-варира језички израз;</p> <p>-попуни једноставан образац у који уноси основне, личне податке;</p>	<p>1CJ.0.1.4.уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља;</p> <p>1CJ.0.1.5.уме самостално ( својим речима)да описује и да прича на задату тему:држи се теме,јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације;</p> <p>1CJ.0.1.6.уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање;</p> <p>1CJ.0.1.7.уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју;</p> <p>1CJ.0.1.8.уме да одбрани своју тврдњу или став;</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b></p> <p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p>1CJ1.3.1.пише писаним словима ћирилице;</p> <p>1CJ.1.3.2.уме да се потпише;</p> <p>1CJ1.3.3.почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком;</p> <p>1CJ.1.3.4.употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места(једночланих), назива школе;</p> <p>1CJ1.3.5.пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре;</p> <p>1CJ.1.3.6.издваја наслов, углавном се држи теме;</p> <p>1CJ.1.3.7.препричава кратак једноставан текст,</p> <p>1CJ.1.3.8.користи скроман фонд речи( у односу на узраст), правилно их употребљава;</p> <p>1CJ.1.3.9.пише кратку поуку ( о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</p> <p>1CJ.1.3.10.пише честитку ( за Нову годину).</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> <p>1CJ.2.3.1.зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу);</p>	<p>-активност на часу;</p> <p>-усмене провере;</p> <p>-писмене провере;</p> <p>-наставни листићи за самостални рад;</p> <p>15мин.провере;</p> <p>-задаци различитог облика за проверу остварености исхода, циљева часа.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

					<p>-разликује формални од неформалног говора ( комуникација );</p> <p>-учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.</p> <p>-јасно и разговетно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо.</p>	<p>1СЈ2.3.2.употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника:користи наводнике при навођењу туђих речи,правилно пише присвојне придеве( -ов/-ев/-ин,-ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ,ч,ђ,џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији;правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању;</p> <p>1СЈ.2.3.3.пише јасним и потпуним реченицама;варира језички израз(ред речи у реченици,типове реченица,дужину реченице,.....);</p> <p>1СЈ.2.3.4.држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима;</p> <p>1СЈ.2.3.5.језички израз прилагођава комуникативној ситуацији;</p> <p>1СЈ.2.3.6.составља кратак наративни текст;</p> <p>1СЈ.2.3.7.составља кратак дескриптивни текст;</p> <p>1СЈ.2.3.8.користи фонд речи примерен узрасту;</p> <p>1СЈ.2.3.9.исправља свој текст( критички чита написано,поправља текст и исправља грешке);</p> <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>1СЈ.3.3.4.составља кратак експозиторни текст;</p> <p>1СЈ.3.3.5.користи богат фонд речи( у односу на узраст);</p> <p>1СЈ.3.3.6.издваја пасусе.</p>	
	УКУПНО		107	73	180		

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ ИЗ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД												
Ред. бр.	Тематска област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	<b>STARTER UNIT – HELLO!</b> Увод- ликови, поздрави	2										2
2.	<b>UNIT 1 - WHAT'S THIS?</b> Школа и школски живот	4										4
3.	<b>UNIT 2 – PLAYTIME!</b> Слободно време	3	1									4
4.	<b>UNIT 3 - THIS IS MY NOSE!</b> Лични идентитет, делови тела		5									5
5.	<b>UNIT 4 - HE'S A HERO!</b> Он је херој!		3	1								4
6.	<b>UNIT 5 - WHERE'S THE BALL?</b> Слободно време			4								4
7.	<b>UNIT 6 - BILLY'S TEDDY!</b> Породица и уже друштвено окружење			2	3							5
8.	<b>CHRISTMAS</b> Празници- Нова година и Божић				1							1
9.	<b>UNIT 7 - ARE THESE HIS TROUSERS?</b> Мода и облачење				4							4
10.	<b>UNIT 8 - WHERE'S GRANDMA?</b> Становање- форма, навике				1	3						4
11.	<b>UNIT 9 – LUNCHTIME!</b> Исхрана и гастрономске навике					3	2					5
12.	<b>UNIT 10 - A NEW FRIEND!</b> Друштвено окружење						1	3				4
13.	<b>EASTER</b> Празници -Ускрс							1				1
14.	<b>UNIT 11 - I LIKE MONKEYS!</b> Живи свет- природа, љубимци							4				4
15.	<b>UNIT 12 – DINNERTIME!</b> Исхрана и гастрономске навике							1	4			5
16.	<b>UNIT 13 - TIDY UP!</b> Становање								4			4
17.	<b>UNIT 14 - ACTION BOY CAN RUN!</b> Слободно време, спорт								1	3		4
18.	<b>UNIT 15 - LET'S PLAY BALL!</b> Путовања, слободно време									3	1	4
19.	<b>PROJECT</b> Пројекат										4	4
<b>Укупно</b>		9	9	7	9	6	3	9	9	6	5	<b>72</b>

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
<b>1. STARTER UNIT – HELLO!</b>  Здраво!  Поздрављање и представљање; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима; исказивање хронолошког времена; описивање предмета.	-разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење / давање информација личне природе; -поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставна језичка средства; -поставе и одговоре на једноставна питања личне природе; -у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; -изразе хронолошко време; - уоче сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас; -поштују правила учтивне комуникације.	Изразе и речи који се користе за поздрављање, представљање и основну друштвену комуникацију са вршњацима – <i>Hello! Hi! What's your name? I'm (Miloš). Hello. Bye. How are you? I'm fine thank you. And you? How old are you? I'm (nine) How old is he/she? He's/She's (ten). What day is it today? It's Monday. What colour is the (book)? It's (red). It's a (red) book;</i>  речи којима се именују боје, дани у недељи и бројеви до 10.	2	0,5	1,5
<b>2. UNIT 1 - WHAT'S THIS?</b>  Шта је ово?  Описивање предмета; разумевање и реаговање на једноставне налоге.	-разумеју једноставне описе предмета; - опишу предмете користећи једноставна језичка средства; - разумеју и реагују на једноставне налоге; - формулишу једноставне налоге; - разумеју сличности и разлике између живота и рада у школама у ВБ и код нас.	Речи којима се именују предмети из учионице;језичке структуре – <i>What's this? It's a (door). This is my blue pen/ pink bag. Open the door. Close the door.</i> Правилно писање малих и великих латиничних слова - <i>Aa, Bb, Cc, Dd</i> ;речи у којима се појављују гласови /æ/, /b/, /k/, /d/ и уочавају њихову повезаност са словима - <i>a, b, c, d</i> ; приче и песме које се односе на тему;дијалоге и кратак дескриптивни текст;формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказао (својим) предметима из учионице.	4	1,5	2,5

<p><b>3. UNIT 2 - PLAYTIME!</b></p> <p>Време за игру!</p> <p>Давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима; описивање предмета; изражавање припадања и допадања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поставе и одговоре на једноставна питања личне природе;</li> <li>- саопште информације о себи и другима користећи једноставна језичка средства;</li> <li>-разумеју једноставне описе предмета;</li> <li>- опишу предмете користећи једноставна језичка средства;</li> <li>-разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање и допадање;</li> <li>-питају и саопште чије је нешто, шта им се допада;</li> <li>- разумеју и опишу популарне игре и начин разоноде вршњака у ВБ у кући.</li> </ul>	<p>Речи којима се именују играчке;језичку структуру – <i>This is my / your...Is this your ...? Yes, it is. No, it isn't. This is my big red kite. What's your favourite...? It's (a) ...My favourite toy is (a ball). My favourite colour is (red). My favourite animal is (a dog)</i>; правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Ee, Ff, Gg, Hh</i>;речи у којима се појављују гласови /e/, /f/, /g/, /h/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>e, f, g, h</i>;причу и песму које се односе на тему;читање изолованих реченица и уочавање реченичних делова;формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о омиљеним играчкама.</p>	4	1,5	2,5
<p><b>4. UNIT 3 - THIS IS MY NOSE!</b></p> <p>Ово је мој нос!</p> <p>Описивање људи; разумевање и давање једноставних налога; исказивање савета; изражавање броја нечега; поздрављање и представљање.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставан опис људи;</li> <li>- опишу људе једноставним језичким средствима;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне савете;</li> <li>- разумеју и реагују на упутства и налоге;</li> <li>- дају упутства и налоге;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину/број нечега;</li> <li>- размене једноставне исказе приликом упознавања и представљања;</li> <li>- поштују правила учтиве комуникације;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе о познатим темама;</li> <li>-поставе и одговоре на једноставна питања личне природе и питања о познатим темама;</li> <li>- препознају гласове и повежу их са одговарајућим словима.</li> </ul>	<p>Речи којима се именују делови тела;једнину и множину именица – <i>one arm, two arms</i>; језичке структуре – <i>This is... / These are ... Two eyes/ten fingers.... Let's put on sun cream. Put it on your arms and nose. Cut out. Stick;Hello. This is (Tom). Nice to meet you.</i> правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Ii, Jj, Kk, Ll</i>;речи у којима се појављују гласови / i /, /dʒ/, /k/, /l/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>i, j, k, l</i>; причу која се односи на тему;читање и праћење инструкција за прављење лава од папира;усмено описивање слика;читање кратког пасуса, уочавање његових делова (реченице);</p> <p>формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о свом телу.</p>	5	1,5	3,5

<p><b>5. UNIT 4 - HE'S A HERO!</b></p> <p>Он је херој!</p> <p>Представљање других (чланова породице); давање и тражење основних информација о другима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставна питања личне природе и одговоре на њих;</li> <li>- разумеју једноставне исказе који се односе на представљање других и тражење/давање информација о њима;</li> <li>- именују занимања;</li> <li>- формулишу једноставне исказе којима представљају чланове породице;</li> <li>-разумеју породичне односе у ВБ;</li> <li>-уоче сличности и разлике у униформама типичним за одређена занимања у ВБ и код нас.</li> </ul>	<p>Речи којима се именују чланови породице и занимања;језичке структуре – <i>Hello! This is my mum. She's a nurse. He's a teacher. Is he / she a doctor? Yes, he / she is. No, he /she isn't.</i>; правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Mm, Nn, Oo, Pp</i>;речи у којима се појављују гласови /m/, /n/, / ɒ /, /p/ и уочавају њихову повезаност са словима – <i>m, n, o, p</i>; причу која се односи на тему; дескриптивни текст и одговарају на да / не питања;дескриптивни текст којим се описују занимања;дијалошки модел –<i>Is he / she a ...? Yes, he / she is. No, he / she isn't</i>; изоловане реченице и уочавају велико слово на почетку и тачку на крају;формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о занимањима чланова породице.</p>	4	1,5	2,5
<p><b>6. UNIT 5 - WHERE'S THE BALL?</b></p> <p>Где је лопта?</p> <p>Исказивање просторних односа, осећањаи способности у садашњости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставна обавештења о простору и реагују на њих;</li> <li>- траже и пруже кратка и једноставна обавештења о томе где се неко или нешто налази;</li> <li>- опишу непосредни простор у којем се крећу једноставним језичким средствима;</li> <li>- разумеју и изразе своја осећања једноставним језичким средствима;</li> <li>- разумеју једноставне исказе о способностима у садашњости и реагују на њих;</li> <li>- формулишу једноставне исказе о способностима у садашњости;</li> <li>- разумеју и на матерњем језику опишу популарне игре и начин разоноде вршњака у ВБ у парку.</li> </ul>	<p>Изразе и речи који се односе на игру у парку;језичку структуру са предлозима за место – <i>Where's the ...? It's in / on / under the...Where's the girl? She's under the tree</i>; изразе и речи којима се изражавају осећања–<i>It's nice/cool/so much fun...</i>; језичку структуру за изражавање тренутних способности – <i>Can you see her to</i>у;правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Qq, Rr, Ss, Tt, Uu</i>;речи у којима се појављују гласови /kw/, /r/, /s/, /t/, /ʌ/и уочавају њихову повезаност са словима – <i>q, r, s, t, u</i>; причу и описе и дијалошке моделе који се односе на тему;изоловане реченице, уочавају велико почетно слово код властитих именица;формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказао парку из свог окружења.</p>	4	1,5	2,5

<p><b>7. UNIT 6 - BILLY'S TEDDY!</b></p> <p>Билијев меда!</p> <p>Изражавање припадања / неприпадања; изрицање дозвола; исказивање и реаговање на једноставне налоге.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих;</li> <li>- формулишу једноставне исказе који се односе припадање / неприпадање;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на тражење и давање дозвола;</li> <li>- разумеју, формулишу и реагују на једноставне налоге;</li> <li>- упоређују и уочавају сличности и разлике у именовању сродства у ВБ и код нас ширем смислу;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе/неколико једноставних исказа у низу о просторним односима, припадању и неприпадању;</li> <li>- дају и траже основне информације о другима (чланови породице - где су и чиме се баве);</li> <li>-разумеју, траже и дају основне исказе који се односе на припадањ/неприпадање;</li> <li>- препознају гласове и повежу их са одговарајућим словима.</li> </ul>	<p>Речи којима се именују чланови породице; језичку структуру <i>Saxon Genitive</i> – <i>Whose teddy /book is this? It's Billy's teddy/mum's book;It's my sister's (kite); Can I...?Yes, but be careful.</i> правилно писање малих и великих латиничних слова – <i>Vv, Ww, Xx, Yy, Zz</i>; речи у којима се појављују гласови /v/, /w/, /ks/, /j/, /z/и уочавају њихову повезаност са словима – <i>v, w, x, y, z</i>; причу која се односи на тему; опише слика који се односе на тему; дијалогски модел – <i>Who's this? It's Oli's mum</i>; употребу тачке и знака питања; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о предметима који припадају члановима њихове породице.</p>	5	1,5	3,5
<p><b>8. CHRISTMAS</b></p> <p>Божих</p> <p>Честитање.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставно исказане честитке и одговарају на њих;</li> <li>- упуте једноставне честитке;</li> <li>- уоче сличности и разлике у начину прославе Божића у ВБ и код нас, певају Божићне песме и играју традиционалне Божићне игре.</li> </ul>	<p>Изразе, речи и кратке приче/скетчеве који се односе на Божић – <i>a Christmas card, a tree, holly</i>; Божићну песму <i>Christmas Tree</i>.</p>	1	0	1

<p><b>9. UNIT 7 - ARE THESE HIS TROUSERS?</b></p> <p>Да ли су ово његове панталоне</p> <p>Изражавање припадања/неприпадања; исказивање допадања/недопадања; описивање предмета; описивање уобичајених активности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих;</li> <li>-траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање;</li> <li>-разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;</li> <li>- траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;</li> <li>-разумеју једноставан опис предмета;</li> <li>-опишу предмете;</li> <li>-уоче и на матерњем језику опишу сличности и разлике у култури одевања у ВБ и код нас.</li> </ul>	<p>Речи којима се именује одећа;језичке структуре и дијалогске моделеза изражавање припадања, допадања и описа предмета - <i>Are these his/her sock? Yes, they are. No, they aren't; I like these trousers. They're nice. Do you like orange? I like orange. It's my favourite colour. What's your favourite colour?What colour is this (coat)? It's (red). What colour are these (trousers)? They're (blue)All your trousers are blue</i>; изразе, речи и језичке структуре за описивање уобичајених радњи – <i>Every day I put on my socks</i>; препознавање свих малих и великих латиничних слова;препознавање гласоваи слова; причу и стрип који се односи на тему;формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о омиљеној одећи.</p>	4	1,5	2,5
---	---	--	---	-----	-----

<p><b>10. UNIT 8 - WHERE'S GRANDMA?</b></p> <p>Где је бака?</p> <p>Исказивање просторних односа; описивање места.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и реагују на њих;</li> <li>- траже и пруже кратка и једноставна обавештења оријентацији у простору;</li> <li>- разумеју једносатван опис места;</li> <li>- опишу место и непосредни простор у којем се крећу користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- уоче сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас;</li> <li>- уоче сличности и разлике у именовану сродства.</li> </ul>	<p>Речи којима се именују стамбене просторије; језичке структуре - <i>Where's grandma? She's in the kitchen. Is she in the kitchen? No she isn't. Where are Dad and Billy? They're in the dining room. Are they in the dining room? No, they aren't. Where's the kitchen? It's downstairs. Where are the bedrooms? They're upstairs;</i> речи у којима се појављује глас /s/ и уочавају његову повезаност са комбинацијом слова <i>sh</i>; препознавање и разликовање гласова /s/, /h/ и /ʃ/ у речима; причу и опис слика које се односе на тему; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о стану/кући у којој живе.</p>	4	1,5	2,5
<p><b>11. UNIT 9 – LUNCHTIME!</b> Време за ручак!</p> <p>Изражавање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања; изражавање количина/броја.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагују на њих;</li> <li>- формулишу једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</li> <li>- разумеју формулишу једноставне исказе који се односе на количину (број) нечега;</li> <li>- поштују правила учтиве комуникације са вршњацима;</li> <li>- разумеју начин исхране у школама у ВБ;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе исказа у низу о стамбеном простору, храни, одећи и поседовању/непоседовању;</li> <li>- разумеју једноставан опис који се односи на свакодневни живот – становање;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање/непоседовање;</li> <li>- препознају и гласове и повежу их са одговарајућим словима.</li> </ul>	<p>Речи које које односе на храну и оброке; језичку структуру – <i>I've got... I haven't got...</i>; једину и множину именица – <i>a drink/two drinks, a sandwich/ten sandwiches</i>; употребу детрминатора <i>some</i> уз небројиве именице - <i>some grapes</i>, и неодређеног члана <i>a/an</i> – <i>a tomato/an apple</i>; речи у којима се појављује глас /tʃ/ и уочавају његову повезаност са комбинацијом слова <i>ch</i>; препознавање и разликовање гласова /k/, /h/ и /tʃ/ у речима; причу и описе слика које се односе на тему; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о садржају кутије / пакета за ручак;</p> <p>Изразе и речи које се односе на стамбени простор, одећу и храну; језичке структуре <i>I have/haven't got, Are these...? Yes they are/No they aren't. Where's Billy/RosyGrandpa/Grandma? He's/She's in the bedroom. Where are mum and dad? They're in the dining room.</i> гласове /s/, /tʃ/ и повезују их сакомбинацијом слова <i>sh, ch</i>.</p>	5	1,5	3,5



<p><b>12. UNIT 10 - A NEW FRIEND!</b> Нови пријатељ!</p> <p>Описивање живих бића и предмета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставан опис бића и предмета;</li> <li>- опишу жива бића и предмете једноставним језичким средствима;</li> <li>- уоче и примене начин писања неформалних писама.</li> </ul>	<p>Изразе и речи којима се описује изглед особа и предмета; језичке структуре <i>He's / She's (tall/short). He's/She's got (straight black hair)He / She / It hasn't got (blue eyes); It's got four sides. They're all the same. It's a square. It hasn't got sides. It's smooth and round. It's a circle;</i> речи у којима се појављује глас /θ/и уочавају његову повезаност са комбинацијом слова <i>th</i>; препознавање и разликовање гласова /t/, /s/ и /θ/ у речима; причу и писмо које се односи на тему; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа којима се описују особе и предмети; писање писма пријатељу.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>1,5</b></p>	<p><b>2,5</b></p>
<p><b>13. EASTER</b></p> <p>Ускрс</p> <p>Честитање</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставно исказане честитке и одговарају на њих;</li> <li>- упуте једноставне честитке;</li> <li>- уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас, певају Ускршње песме и играју традиционалне Ускршње игре.</li> </ul>	<p>Изразе, речи и кратке приче/скечеве који се односе на Ускрс; ускршње песме и игре – <i>Easter Bunny, chicks, Easter eggs, Cross Buns.</i></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>14. UNIT 11 - I LIKE MONKEYS!</b></p> <p>Волим мајмуне</p> <p>Изражавање допадања/недопадања;</p> <p>описивање живих бића;</p> <p>позив на заједничку активност.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;</li> <li>- траже мишљење и изражавају допадање/недопадање;</li> <li>- разумеју једноставан опис живих бића;</li> <li>- опишу жива бића једноставним језичким средствима;</li> <li>- разумеју и реагују на позив;</li> <li>- упуте позив на заједничку активност;</li> <li>- разумеју правила понашања на јавном месту (зоолошки врт)</li> <li>- користе емотиконе.</li> </ul>	<p>Речи којима се именују дивље животиње; језичке структуре и изразе <i>I like / don't like ... I'm little, They're big. Do you like...? Yes, I do. No, I don't. I like monkeys because they're fun. I don't like giraffes because they're big. An elephant is big. It's got big ears. Let's go to the zoo!</i> речи у којима се појављује глас /æ/, и уочавају његову повезаност са словом <i>a</i>; причу и песму које се односе на тему; одговарајуће симболе (емотиконе) за волим/не волим - 😊, ☹; формулисање краћих усмених и писмених,, везаних исказа којима се описују омиљене/неомиљене животиње уз образложење.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>1,5</b></p>	<p><b>2,5</b></p>

<p><b>15. UNIT 12 – DINNER TIME!</b></p> <p>Време за вечеру!</p> <p>Изражавање допадања/недопадања; исказивање предлога, савета и упозорења.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;</li> <li>- формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања;</li> <li>- разумеју једноставне предлоге, савете и упозорења и реагују на њих;</li> <li>- формулишу једноставне предлоге, савете и упозорења;</li> <li>- разумеју правила понашање на јавним местима (кафић);</li> <li>- користе емотиконе;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на допадање/недопадање и опис предмета;</li> <li>- разумеју једноставан текст којим се описују жива бића;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање/непоседовање и опис живих бића и предмета;</li> <li>- препознају гласове и повежу их са одговарајућим словима.</li> </ul>	<p>Речи којима се именује храна; језичке структуре и изразе – <i>Do you like...? Yes, I do. No, I don't. What do you like? Eat (your figs) and drink (your milk) Don't be late for school; Would you like...? Yes, please. No, thank you;</i> речи у којима се појављује глас /e/, и уочавају његову повезаност са словом e; причу која се односи на тему и мени у кафићу; одговарајуће симболе (емотиконе) за волим/не волим - ☺, ☹; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа који се односе на изражавање допадања/недопадања.</p> <p>Речи којима се именују дивље животиње, храна, пиће и облици; придеви којима се описују жива бића и предмети; Језичке структуре и изразе <i>I like / don't like (fish/snakes). She's/He's got straight blond hair. It's/It hasn't got four sides. It's got three sides. It's a triangle;</i> речи које садрже гласове /æ/ и /e/ односно слова a, e.</p>	5	1,5	3,5
<p><b>16. UNIT 13 - TIDY UP!</b></p> <p>Поспреди!</p> <p>Описивање простора и просторних односа; изражавање количине/броја.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставан опис простора и просторних односа;</li> <li>- опишу простор и просторне односе једноставним језичким средствима;</li> <li>- траже и пруже кратка обавештења о оријентацији у простору;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину/број;</li> <li>- разумеју сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас.</li> </ul>	<p>- речи којима се именују делови намештаја; предлоге <i>in/on/under;</i> просте бројеве до 100; језичке структуре – <i>There's a bed in my bedroom. There are three pillows on my bed; How many (blankets)? There's one (blanket). There are two (blankets);</i> причу која се односи на тему и чланак у часопису; речи у којима се појављује глас /ɪ/, и уочавају његову повезаност са словом i; употребу тачке и знака питања; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа који се односе на опис простора и просторних односа и изражавање количина.</p>	4	1,5	2,5
<p><b>17. UNIT 14 - ACTION BOY CAN RUN!</b></p> <p>Екшн бој уме да трчи!</p> <p>Описивање способности; описивање бића; исказивање хронолошког времена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на способности;</li> <li>- разумеју једноставан опис бића;</li> <li>- опишу бића користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање хронолошког времена;</li> <li>- поштују правила учтивне комуникације са вршњацима и одраслима.</li> </ul>	<p>Глаголе радње; језичку структуру за изражавање способности - <i>I can fly, He can walk. She can't sing. It can fly;</i> језичке структуре за описивање живих бића – <i>It's got four legs. It's brown. It can run. It likes meat. It's a lion; What's the time? It's two o'clock/half/quarter past twelve. It's quarter to nine;</i> речи у којима се појављује глас /v/, и уочавају његову повезаност са словом o; причу и дескриптивни текст који се односи на тему; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа који се односе на изражавање способности и опис живих бића.</p>	4	1,5	2,5

<p><b>18. UNIT 15 - LET'S PLAY BALL!</b></p> <p>Играјмо се лоптом!</p> <p>Позив на заједничку активност; исказивање савета и упозорења и предлога; изражавање тренутних радњи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју позив на заједничку активност и реагују на њега;</li> <li>- формулишу позив на заједничку активност користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставне савете, предлоге и упозорења и реагује на њих;</li> <li>- формулишу једноставне савете, предлоге и упозорења;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање тренутних радњи;</li> <li>- разумеју и опишу начин забаве у слободно време (плажа, пикник и сл.).</li> </ul>	<p>Речи које се односе на забаву на плажи; језичке структуре и изразе <i>Let's (go to the beach). That's a good idea. Great. OK. Don't forget your hat/freesbe/suncream. Have cream/drink/a nice lolly; What are you doing? I'm (drinking). What is he/she doing? He's/She's (eating) They're (walking)</i>; речи у којима се појављује глас /л/, и уочавају његовуповезаност са словом <i>и</i>; причу и садржај постера који се односе на тему; формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказао изгледу и активностима на плажи.</p>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
<p><b>10. ПРОЈЕКТ</b></p> <p>Пројекат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одаберу тему за пројекат</li> <li>- самостално или у групи прикупе податке</li> <li>- изврше одабир битних информација</li> <li>- презентујудобијенипродуктрада</li> </ul>	<p>Тема ће бити одабрана током времена у договору са ученицима у зависности од њихових интересовања. Време када ће се радити пројекат, не мора нужно бити месец јун.</p>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА</b>			<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Међупредметно повезивање
<p><b>1. STARTER UNIT – HELLO!</b></p> <p>Здраво!</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15.1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, математика, физичко и здравствено васпитање.</p>
<p><b>2. UNIT 1 - WHAT'S THIS? Шта је ово?</b></p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.</p>

<b>3. UNIT 2 – PLAYTIME!</b> Време за игру!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.
<b>4. UNIT 3 - THIS IS MY NOSE!</b> Ово је мој нос!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу и околини.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.
<b>5. UNIT 4 - HE'S A HERO!</b> Он је херој!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.
<b>6. UNIT 5 - WHERE'S THE BALL?</b> Где је лопта?	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, математика, физичко и здравствено васпитање.
<b>7. UNIT 6 - BILLY'S TEDDY!</b> Билијев меда!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.

<b>8. CHRISTMAS</b> Божић	1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.19. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.3.1.	Комуникација, компетенција за учење, одговорно учење у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, верска настава, музичка култура, физичко и здравствено васпитање.
<b>9. UNIT 7 - ARE THESE HIS TROUSERS?</b> Да ли су ово његове панталоне?	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учење у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.
<b>10. UNIT 8 - WHERE'S GRANDMA?</b> Где је бака?	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учење у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.
<b>11. UNIT 9 – LUNCHTIME!</b> Време за ручак!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учење у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу и околини.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.
<b>12. UNIT 10 - A NEW FRIEND!</b> Нови пријатељ!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учење у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.

<b>13. EASTER</b> Ускрс	1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.19. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.3.1.	Комуникација, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, верска настава, музичка култура, физичко и здравствено васпитање.
<b>14. UNIT 11 - I LIKE MONKEYS!</b> Волим мајмуне!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.
<b>15. UNIT 12 – DINNER TIME!</b> Време за вечеру!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.
<b>16. UNIT 13 - TIDY UP!</b> Поспреми!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.
<b>17. UNIT 14 - ACTION BOY CAN RUN!</b> Екшн бој уме да трчи!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.

<b>18. UNIT 15 - LET'S PLAY BALL!</b> Играјмо се лоптом!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учење у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко и здравствено васпитање.
<b>19. PROJECT</b> Пројекат	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, рад с подацима и информацијама, дигитална компетенција, сарадња, одговорно учење у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, физичко и здравствено васпитање.

## ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА ЗА КРАЈ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА ЗА СТРАНИ ЈЕЗИК

(они којима ће се посветити пажња у 3. разреду)

### Основни ниво

#### 1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

##### РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

##### РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)

ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

## **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. које, одакле је, чиме се бави итд.)

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

## **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

## **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

## **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

## **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

### **Средњи ниво**

## **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.



### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно / скривено / метафорично значење.

### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и / или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

## **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

## **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

# **МАТЕМАТИКА**

**ЦИЉ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ** је да ученик овладавајући математичким концептима знањима и вештинама, развије основне апстрактног и критичког мишљења позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота као и да формира основ за даљи развој.

Бр .	ОБЛАСТ/ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	НАЧИНИ ПРАЋЕЊА
			Обрада	Утврђивање	свега			
1.	БРОЈЕВИ	IX X XI XII I II III IV V VI	53	83	136	<p>- прочита, запише и упореди бр. прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;</p> <p>- прочита бр. записан римским цифрама и напише дати бр. римским цифрама (до 1000);</p> <p>- изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- подели бр. бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>- израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>- одреди десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>- реши једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>- одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>- реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину.</p> <p>- упореди разломке облика са једнаким имениоцем;</p>	<p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датом бројевној полуправој;</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> <p>1.МА.2.1.1. уме да промени својства природних бројева ( паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем;</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза;</p> <p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције;</p> <p>1МА.2.1.5. уме да решава једначине</p> <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p>	<p>- учествовање у разговору и дискусији;</p> <p>- самостални рад;</p> <p>- рад у групи;</p> <p>- усмено;</p> <p>- активности и ангажовање на часу;</p> <p>- 5 мин. и 10 мин. вежбе</p> <p>- писане провере;</p> <p>- тест;</p> <p>- контролне вежбе;</p> <p>- рад у групи,</p>

						-уочи и речима опише правило за настајање бр.низа; -чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубични дијаграми и сликовни дијаграми);	1МА.3.1.1.уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака; 1МА.3.1.2.зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.	
2.	ГЕОМЕТРИЈА	IX II III VI	12	20	32	-црта паралелне и нормалне праве,правоугаоник и квадрат; -конструира троугао и круг; -именује елементе угла,правоугаоника,квadrата,троугла и круга; -разликује врсте углова и троуглова; -одреди обим правоугаоника,квadrата,троугла применом обрасца, -описе особине правоугаоника и квадрата; -преслика геометриј.фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; -користи геометр.прибори софтверске алате за цртање.	ОСНОВНИ НИВО 1МА.1.2.1.уме да именује геометријске објекте у равни ( квадрат,круг,троугао,правоугаоник,тачка,ду ж,права,полуправа);  СРЕДЊИ НИВО 1МА.2.2.1.уочава међусобне односе геометријских објеката у равни;	-усмено;  -активност и ангажовање на часу;  -5мин.и 10мин.вежбе  -писане провере; учествовање у разговору и дискусији; -самостални рад; -рад у групи;
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	IX X V VI	5	7	12	-резултат мерења дужине запише децималним бр.са једном децималом; -чита,упореди и претвара јединице за мерење дужине,маса,запремине течности и времена; -упореди величине( дужина,маса,запремина течности и време); -измери површину геометријске фигуре задатом мером ( правоугаоником,квadrатом и троуглом); -примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	ОСНОВНИ НИВО 1МА.1.4.1.уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама; 1МА.1.4.4.уме да чита једноставније графиконе,табеле и дијаграме. СРЕДЊИ НИВО 1МА.2.4.1.уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама; 1МА.2.4.5.уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке.	учествовање у разговору и дискусији; -самостални рад; -рад у групи; -усмено; -задачи са сналажењем у свакодневним ситуацијама; -активност и ангажовање на часу; -писане провере

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

**ЦИЉ НАСТАВЕ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА** јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Бр.	ОБЛАСТ/ ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗА ЦИЈЕ	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да;	СТАНДАРДИ	НАЧИН ПРЕЂЕЊА
			Обр ада	Утвр ђива ње	Све га			
1.	Природа, човек, друштво	IX, X, XI, XII, I	23	16	39	<p>-идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</p> <p>-одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;</p> <p>-илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</p> <p>-примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;</p> <p>-повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;</p> <p>-повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;</p>	<p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p>-1ПД.1.1.1.прави разлику између природе и производа људског рада;</p> <p>-1ПД.1.1.2.зна ко и шта чини живу и неживу природу;</p> <p>-1ПД.1.1.3.зна заједничке карактеристике живих бића;</p> <p>-1ПД.1.1.4.уме да класификује жива бића према једномод следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања;</p> <p>-1ПД.1.1.6.разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима;</p> <p>-1ПД.1.2.3.разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе;</p> <p>-1ПД.1.5.1.зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови;</p> <p>1ПД.1.5.2.зна основна правила понашања у породици, школи и насељу;</p> <p>-1ПД.1.5.3.зна које људске делатности постоје и њихову улогу;</p> <p>-1ПД.1.5.4.зна који су главни извори и опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите;</p>	<p>-усмено,</p> <p>-15мин.веж</p> <p>-сналажење у свакодневним ситуацијама</p> <p>-на терену,</p> <p>-израда паноа,</p> <p>-активност на часу.</p>

					<p>-примени правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>-разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>-очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>-прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране</p> <p>-илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;</p> <p>-примени поступке ( мере ) заштите од заразних болести.</p>	<p>-1ПД.1.5.5.зна поступке за очување и унапређивање људског здравља. <b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> <p>-1ПД.2.1.1.разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима;</p> <p>-1ПД.2.1.2.зна основне разлике између биљака, животиња и људи;</p> <p>-1ПД.2.1.3.примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића;</p> <p>-1ПД.2.1.4.зна улогу основних делова живих бића;</p> <p>-1ПД.2.1.5.разуме повезаност услова живота живих бића у станишту;</p> <p>-1ПД.2.1.6.разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници;</p> <p>1ПД.2.2.3.зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса;</p> <p>1ПД.2.2.4.зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити;</p> <p>1ПД.2.5.1.зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова;</p> <p>-1ПД.2.5.2.зна која су права и обавезе чланова у различитим групама;</p> <p>-1ПД.2.5.3.разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности. <b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>-1ПД 3.1.1.разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима;</p> <p>-1ПД3.1.2.разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића;</p> <p>-1ПД. 3.5.1.разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;</p> <p>-1ПД.3.5.2.разуме да се права и обаве.чл. дру.група међусобно допуњују.</p>	
					<p>-се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе /окружења;</p>	<p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p>	<p>-усмено,</p>

2.	Оријентација у простору и времену.	II, III	5	4	9	<p>-описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;</p> <p>-идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</p> <p>-користи временске одреднице ( година, деценија, век ) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>-прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;</p> <p>-повеже резултате рада са уложеним трудом.</p>	<p>-1ПД.1.1.4.2.зна помоћу чега се људи оријентишу у простору:лева и десна стр.стране света ,адреса,карактеристични објекти;</p> <p>1ПД1.4.3.уме да одреди стр.света помоћу Сунца;</p> <p>1ПД.1.4.4.зна јединице за мерење времена:дан,недеља,месец,година,деценија и век;</p> <p>-1ПД.1.4.5.уме да прочита тражене информације са часовника и календара;</p> <p>1ПД.1.6.3.зна географ.положај и основне одреднице државе Србије:територија,границе,главни град,симболи,становништво;</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> <p>1ПД2.4.3.уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља;</p> <p>1ПД2.4.4.уме да пронађе основне информације на географ. карти Србије :највећа и најважнија насеља,облике рељефа и површинских вода;</p> <p>1ПД2.4.5.уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена.</p> <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>-1ПД3.4.1.уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова.</p>	<p>-сналажење у свакодневним ситуацијама,</p> <p>-писмено,</p> <p>-активност на часу. 15мин вежбе.</p>
3.	Прошлост	III, IV	3	3	6	<p>--користи временске одреднице ( година, деценија, век ) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>--прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;</p> <p>-сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p>-1ПД.1.6.4.зна најважније догађаје,појаве и личности из прошлости;</p> <p>-1ПД.1.6.5.зна основне информације о начину живота људи у прошлости;</p> <p>-1ПД.1.6.6.зна шта су историјски извори и именује их.</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p>	<p>-усмено,</p> <p>-15мин. вежбе,</p> <p>-израда шеме,</p> <p>-активност на часу</p>

						-представи резултате истраживања ( писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентације и/или цртежом и др.); -повеже резултате рада са уложеним трудом.	-1ПД.2.6.5.учава сличности и разлике у начину живота некад и сад.	
<b>4.</b>	<b>Кретање</b>	IV, V	4	4	<b>8</b>	-повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; -доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; -разликује природне и вештачке изворе светлости; -повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; -повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; -изведе једноставне огледе /експерименте и повеже резултат са објашњењем /закључком; -сарађује са другима у групи на заједничким активностима; -представи резултате истраживања ( писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентације и/или цртежом и др.);	<b>ОСНОВНИ НИВО</b> -1ПД.1.4.1.уме да препозна кретање тела у различитим појавама; <b>СРЕДЊИ НИВО</b> -1ПД.2.4.1.зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела. -1ПД.2.4.2.зна да се светлост креће праволинијски.	-писмене провере; -усмено, сналажење у свакодневним ситуацијама, -израда шема, -15мин вежбе; сналажење на терену, -активност на часу,
<b>5.</b>	<b>Материјали</b>	V VI	4	6	<b>10</b>	-разликује повратне и неповратне промене материјала; -уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; -одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;	<b>ОСНОВНИ НИВО</b> -1ПД.13.1.зна основна својства воде, ваздуха и земљишта; -1ПД.1.3.2.зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала; 1ПД.13.3.зна да различите животне намирнице садрже различите састојке; 1ПД.1.3.4.зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, рас творљивост, провидност;	-вежбе,  -израда паноа, -активност на часу, -тест,

						<p>-објасни како рециклажа помаже очувању природе;  -изведе једноставне огледе /експерименте и повеже резултат са објашњењем /закључком;  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  -представи резултате истраживања ( писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентације и/или цртежом и др.);  -повеже резултате рада са уложеним трудом.</p>	<p>-1ПД.1.3.5.зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу;  -1ПД.1.3.6.зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде у ваздуху.  <b>СРЕДЊИ НИВО</b>  1ПД.2.3.1.зна сложенија својства водеи ваздуха:агрегатно стање и кретање;  -1ПД2.3.2.зна да су различита својства воде , ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава;  1ПД2.3.3.разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису;  -1ПД2.3.4.зна да топлотна и електрична проводљивост материја одређује њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу;  -1ПД.2.3.5.разликује повратне и неповратне промене материјала.  <b>НАПРЕДНИ НИВО</b>  -1ПД.3.3.1.разуме како загревање и хлађење ваздуха утичу на појаве у природи;  1ПД3.3.2.примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу.</p>	<p>-вербално изражавање,  -</p>
	<b>УКУПНО</b>		<b>39</b>	<b>33</b>	<b>72</b>			



## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**ЦИЉ НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ** је да се ученик развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад оспособљава за комуникацију и да израђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Бр.	Област тема	Време реализације	Тип часа			Исход наставне теме	Начин провере
			о	ут	ук		
1.	Материјали	IX, X, XI, XII	8	21	29	-поштује инструкције за припремање, коришћење одржавање и одлагање материјала и прибора; -повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; -преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; -изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; -разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	Вербално изражавање. Практичан рад Ангажовање на часу Употреба техника; Однос према другима; Оригиналност.
2.	Споразумевање	XII, I, II, III	8	11	19	- изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама -користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; -протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; -укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; -изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела покретима или кретањем; -разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	Сналажење у свакодневним ситуацијама Сналажење на терену Вербално изражавање Однос према другима Употреба техника
3.	Композиција	III, IV	8	4	12	-распоређује облике, боје, линије и /или текстуре креирајући оригиналне композиције; -изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију запажањем одабраним материјалом прибором и техникама; -разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	Вербално изражавање. Практичан рад Ангажовање на часу. Употреба техника Оригиналност
4.	Простор	IV, V, VI	9	3	12	-разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; -учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; -изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију запажањем одабраним материјалом прибором и техникама; -разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	Вербално изражавање. Ангажовање на часу Практичан рад. Употреба техника
Укупно			33	39	72		

# МУЗИЧКА КУЛТУРА

**ЦИЉ НАСТАВЕ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ** је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Бр .	ОБЛАСТ / ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
			О	УТ	УК		
1.	Музичко извођење	Током године	23	4	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li> <li>- изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>- пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> <li>- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</li> <li>- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;</li> <li>- свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;</li> <li>- изабере одговарајући музички садржај ( од понуђених ) према литерарном садржају;</li> <li>- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике,</li> <li>- коментарише своје и туђе извођење музике.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- певање песама по слуху</li> <li>- певање и извођење музичких игара</li> <li>- свирање пратње за бројалице и песме</li> <li>- израда једноставнијих музичких инструменте</li> <li>- уложен труд ученика,</li> </ul>
2.	Слушање музике	X , XI, II, III, IV, V	5	2	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушање вокално инструменталних композиција</li> <li>- препознавање слушаних музичких дела</li> <li>- препознавање различитих начина</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>-препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</li> <li>-поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>-самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>извођења музике</li> <li>- слушање, разумевање и разликовање традиционалне и уметничке музике свога и других народа</li> <li>- ликовно или вербално изражавање слуш.музике</li> <li>- разликовање музичких инструмената</li> <li>-уложен труд ученика.</li> </ul>
3.	<b>Музичко стваралаштво</b>	IV V,			2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</li> <li>-осмисли музички одговор на музичко питање;</li> <li>-осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>-учествује у школским приредбама и манифестацијама.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-креирање покрета уз музику</li> <li>-опонашање звукова из непосредне околине</li> <li>-креирање једноставних покрета за бројалице, песме и музичке игре</li> <li>-смишљање малих ритмичких целина</li> <li>-уложен труд ученика.</li> </ul>
	<b>УКУПНО</b>		28	8	<b>36</b>		

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**ЦИЉ** учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Бр.	Област / Тема	Време реализације	Тип часа			ИСХОДИ наставне теме	Начин провере
			О	У	С		
1.	Физичке способности	IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI	4	19	23	<ul style="list-style-type: none"> <li>-примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе ( вежбе обликовања);</li> <li>-правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>-комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>-одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>-моригује сопствено држање тела на основу савета наставника;</li> <li>-правилно држи тело;</li> <li>-правилно подиже, носи и спушта терет;</li> <li>-користи терминологију вежбања;</li> <li>-поштује правила понашања на вежбаљима;</li> <li>-поштује мере безбедности током вежбања,</li> <li>-одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>-правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима,</li> <li>-препозна здравствено стање када не треба да вежба;</li> <li>-препозна лепоту покрета у вежбању;</li> <li>-се придржава правила вежбања;</li> </ul>	<p>Ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вежбање у адекватној спортској опреми;</li> <li>-активно учествовање на часовима;</li> <li>-вежбање и играње у слободно време;</li> <li>-постигнућа у моторичким вештинама;</li> <li>-индивидуални напредак ученика</li> </ul>
2.	Моторичке вештине спорт и спортске дисциплине	IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI	48	26	74	<ul style="list-style-type: none"> <li>-примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе ( вежбе обликовања);</li> <li>-правилно изводи вежбе разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>-комбинује изведене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>-одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>-коригује сопствено држање тела на основу савета наставника;</li> <li>- правилно држи тело;</li> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> <li>-изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> <li>-изведе дечји и народни плес;</li> <li>-користи терминологију вежбања;</li> <li>- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима,</li> <li>- препозна лепоту покрета у вежбању;</li> </ul>	<p>Ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вежбање у адекватној спортској опреми;</li> <li>-активно учествовање на часовима;</li> <li>-вежбање и играње у слободно време;</li> <li>-постигнућа у моторичким вештинама;</li> </ul>

						-се придржава правила вежбања; -вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.	-индивидуални напредак ученика
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

3.Физичка и здравствена култура	IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI	4	7	11	-поштује правила понашања на вежбалиштима; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; -примени правила игре; -навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; -прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; -прати промене у тежини и висини код себе и код других; -препозна здравствено стање када не треба да вежба; -примењује хигијенске мере, пре у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; -уредно одржава простор у коме живи и борави; -користи здраве намирнице у исхрани; -повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; -се придржава правила вежбања; -вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.	Ниво ангажованости( активност)и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању: -вежбање у адекватној спортској опреми; -активно учествовање на часовима; -вежбање и играње у слободно време; -постигнућа у моторичким вештинама; -индивидуални напредак ученика.
<b>УКУПНО</b>		56	52	108		

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

<b>Назив предмета</b>	<b>ДИГИТАЛНИ СВЕТ</b>		
<b>Циљ</b>	Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.		
<b>Разред</b>	Трећи		
<b>Годишњи фонд часова</b>	36 часова		
	<b>ИСХОДИ</b> <b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b>	<b>ОБЛАСТ/ ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</li> <li>– селекује и измени (обрише, дода) текст;</li> <li>– именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;</li> <li>– допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;</li> <li>– именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;</li> <li>– објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;</li> <li>– осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;</li> <li>– објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;</li> </ul>	<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	<p>Унос краћег текста помоћу физичке и виртуелне тастатуре (функције Shift, Enter, Space bar, Caps Lock, Delete, Backspace тастера).</p> <p>Селектовање и основно едитовање текста (брисање, додавање).</p> <p>Чување текстуалног документа, именовање и поновно отварање.</p> <p>Додавање текстуалног објашњења на слику, чување, именовање и поновно отварање.</p> <p>Претраживање интернета (прегледачи, претраживачи, кључне речи, информисаност о томе како су резултати претраге одабрани и ранжирани; критички однос према резултатима претраге).</p> <p>Етичко коришћење туђих дигиталних материјала.</p> <p>Коришћење технологије ван школе-примери дигитализације у свакодневном животу у чијој је основи вештачка интелигенција</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</li> <li>– објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</li> <li>– наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;</li> <li>– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</li> <li>– одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;</li> <li>– препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;</li> <li>– означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава</li> </ul>	<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	<p>Дигитални углед.</p> <p>Усклађеност дигиталних садржаја са узрастом корисника.</p> <p>Дигитално насиље.</p> <p>Примерена комуникација у дигиталном окружењу.</p> <p>Израда личног плана коришћења дигиталних уређаја.</p> <p>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);</li> <li>– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;</li> <li>– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;</li> <li>– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</li> <li>– наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);</li> <li>– наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;</li> <li>– примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</li> <li>– објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</li> </ul>	<b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	<p>Осмишљавање алгоритама са гранањем који води до решења једноставног проблема.</p> <p>Оператори поређења и аритметички оператори.</p> <p>Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у програму.</p>

Кључни појмови садржаја: уређивање текста, обрада слике, претраживање интернета, дигитални материјали, понашање у дигиталном окружењу, алгоритам, програмирање у визуелном програмском језику.

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

**Циљ наставе** учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Бр.	ОБЛАСТ/ ТЕМА	ИСХОДИ По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:	Време реализације	Укупно	ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА	ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ
1.	ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви исти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- својим понашањем показује да прихвата различитост других;</li> <li>- се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;</li> <li>- наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;</li> <li>- тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;</li> <li>- пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</li> <li>-</li> <li>- укаже на упрошћено</li> <li>- поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;</li> </ul>	IX X	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- радионице;</li> <li>- симулације;</li> <li>- играње улога;</li> <li>- студије случаја;</li> <li>- дискусије;</li> <li>- мини истраживања;</li> <li>- једноставне акције;</li> <li>- самостално осмисле неке активности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начин на који ученик учествује у активностима;</li> <li>- како прикупља податке;</li> <li>- како аргументује;</li> <li>- квалитет постављених питања;</li> <li>- способност да се нађе веза међу појавама;</li> <li>- наведе пример,</li> <li>- примени научено;</li> <li>- даје креативно решење,</li> <li>- како решавају сукобе мишљења;</li> <li>- како једни другима помажу;</li> </ul>
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Ја и други у локалној заједници.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;</li> <li>- укаже на упрошћено</li> </ul>	X XI XII I	12	-II-	-II-



		-поједностављено,генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; -наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; -описе на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;				
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи.	-укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; -наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; -испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду ;	I II III IV	10		-II-  -II-
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници.	-препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима -објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру. -заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	V VI	6		-II-  -II-
	УКУПНО			36		

Бр.	ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ
1.	I	Уводни час
2.	I	Сличности и разлике – прихватање различитости.
3.	I	Радионица – као дуга.
4.	I	Радионица – у свету игара.
5.	I	Радионица - *А шта кад се појави Небојша*.
6.	I	Радионица – Има ли истине у томе.
7.	I	Искључивање – укључивање.
8.	I	Нисмо вршњаци, па шта.
9.	II	Радионица – Увредљиви надимци.
10.	II	Моје место .
11.	II	Потребе и права деце у локалној заједници.
12.	II	Које услуге пружа наша локална заједница.

13.	II	Институције и организације наше локалне заједнице.
14.	II	Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.
15.	II	Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана.
16.	II	Брига наше локалне заједнице о деци различитих карактеристика.
17.	II	Доступност садржаја у локалној заједници особама са посебним потребама.
18.	II	Брига деце о својој локалној заједници.
19.	III	Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.
20.	III	Шта је то локална солидарност?
21.	III	Радионица – Разумем и пружам саосећање.
22.	III	Примери акција солидарности у нашој локалној заједници.
23.	III	Када, коме и како помоћи.
24.	III	Медији – подршка солидарности.
25.	III	Волонтер – ко је то ?
26.	III	Ученици као волонтери.
27.	III	Активности волонтера у нашој локалној заједници..
28.	IV	Истраживање – коме је у заједници потребна помоћ.
29.	IV	Радионица – Демократија у разреду.
30.	IV	Припрема плана акције.
31.	IV	Извођење и документовање акције.
32.	IV	Извођење и документовање акције.
33.	IV	Промоција акције на нивоу школе.
34.	IV	Прављење паноа изведене акције.
35.	IV	Вредновање акције.
36.		Евалуације програма.

## ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>I – УВОД</p> <p>1. Светјестворензатебе, чувајга! – уводни час</p>	<p>Упознавање ученика са садржајем предмета, планом програма и начином реализације наставе Православног катихизиса;</p> <p>Мотивисање ученика за похађање верске наставе</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u> моћи да сагледа садржаје којима ће се bavити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе; моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</p> <p><u>Афективни аспект:</u> ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе</p>	<p>Упознавање са садржајем програма и начином рада</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност-заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учење у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p><u>Врсте наставе</u> Настава се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (34 часова)</p>
<p>II –</p> <p>БОГСТВО РАСВЕТИЧОВЕКА</p> <p>А</p> <p>2. Свето Писмо нам сведочи о настанку света</p>	<p>пружити ученицима основна знања о учењу Цркве о стварању света; омогућити ученицима да разумеју да Бог ствара природу и човека, јер жели да их воли и да будеса њима заједно;</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u> препознати неке елементе библијске повести о стварању света; моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести;</p>	<p>Појам Светога Писма као књиге откривења Стварање невидљивог света-духовних сила - анђела Библијско</p>	<p>теоријска настава (34 часова)</p>

<p>Света некада уопште није било (1. и 2. дан стварања) Све је биље створено и Сунцем обасјано (3. и 4. дан стварања) Све врви од живота (5. и 6. дан стварања) Створен сам да личим на Бога</p>	<p>Пружити ученицима могућност да разумеју да је човек у природној вези са свим оним што је Бог претходно створио, али да се разликује од свих створених бића; Објаснити ученицима да је човек икона Божја (сличан Богу) зато што је створен као слободна личност и једини позван да буде домаћин света; Омогућити ученицима да увиде разлику између Бога и створене природе.</p>	<p>моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима потребна и да она чиневелику заједницу љубави – Цркву; моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом; моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу; уочити да је човек сличан Богу. <u>Афективни аспект:</u> бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу; развијати жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи.</p>	<p>казивање о стварању света по данима Стварање човека Песма „Молитва“ Бранко Радичевић (песник се диви Божјем стварању и моли благослов...) Прича „Паче“ А. Солжењичин</p>	<p>практична настава (2 часа) <u>Место реализације наставе</u> Теоријска настава се реализује у учионици; Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; <u>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</u> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у токаким предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p>
<p>III – БОГ НАС ВОЛИ Бог ствара свет из љубави Бог, људи и природа Свет не може без Бога Бог се брине о свету Божјићи весници</p>	<p>Омогућити ученику да увиди да је Бог створио свет из љубави; Омогућити ученику да увиди да се Бог брине о свету; Омогућити ученику да разуме да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет.</p>			<p>Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученика истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу с савременим педагошким захтевима у погледу</p>

		<p>између Бога и створеног света; знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина усвет; упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету; уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом; упознати садржај молитве Анђелу чувару; усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“. <u>Афективни аспект:</u> бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи; бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит).</p>	<p>кад је одрастао Цар Давид је описао Богородицу и Христа упсалму „Љубавна песма“, М. Данојлић (о маслачку и облачку) Јављање анђела Богородици; Јављање анђела Јосифу; Сустрет Богородице и Јелисавете; Јављање анђела пастирима; Јављање анђела мудрацима; Анђео јавља Јосифу да склони породицу Египат; Молитва Анђелу чувару; Песма: „Анђели певају“.</p>	<p>употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонувања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. <u>Евалуација наставе</u></p>
<p>IV – ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА</p> <p>Човек домаћин и свештеник у свету Свети Сава</p>	<p>Пружити ученицима основ за разумевање да се лични однос са Богом остварује кроз служење Богу и ближњима; Пружити ученицима основ за разумевање да</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u> уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека; проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу; уочити да нема љубави без служења ближњима;</p>	<p>Прича „Три дрвета“ (Ова прича је и Божићна и Васкршња) Подизање задужбина – најзначајније задужбине Светога Саве и Светог Симеона</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара</p>

## 2.3.4. ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

**ЦИЉ** програма допунске наставе је помоћ у учењу и савладавању програма математике и српског језика и за ученике којима је потребна помоћ. Организује се са 1 час седмично.

### ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Садржај	Број часова	Време	Начин и поступак остваривања
Природни бројеви до 1000	2	септембар, новембар	Индивидуализованим радом на часовима допунске наставе реализовати усвајање и разумевање поступака усменог и писменог рачунања у оквиру прве хиљаде: а) сабирање и одузимање бројева до 1000 б) множење и дељење бројева до 1000
Сабирање и одузимање бр. до 1000	5	март	
Множење и дељење бр. до 1000	5	децембар, јануар, фебруар, април, мај	Посматрањем, цртањем, пресавијањем, мерењем, процењивањем, упоређивањем и другим практичним радовима даље појашњавати елементарне геометријске представе.
Геометријски облици	3	децембар, фебруар, март, април, мај	
Мерење и мере	3	октобар	За упознавање јединица мера обезбедити што очигледнију наставу и примену на конкретним објектима.

## ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Садржај	Број часова	Време	Начин и поступак
Језик: граматика правопис  Књижевност:  Вештина читања и разумевања прочитаног  Језичка култура	4 4  6  4	током године  током године  током године	-Диференцираним захтевима поступно изграђивати језичке појаве и граматичка знања, као и правила писања у српском језику. -Разноврсним примерима одговарајућих текстова даље усавршавати вештину читања и разумевања прочитаног - Различитим облицима изражавања и језичким вежбама богатити речник изражавања.

## ДОДАТНА НАСТАВА III р. МАТЕМАТИКА

<i>Редни број</i>	<i>Садржај</i>	<i>Број часова</i>
1.	1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000	24
2.	2. ГЕОМЕТРИЈСКЕ ФИГУРЕ И ЊИХОВИ МЕЂУСОБНИ ОДНОСИ	8
	3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	4
<b>УКУПНО:</b>		<b>36</b>

## 2.3.5. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ РАДА:

1. Развијање друштвености код деце и подстицање њиховог међусобног зближавања
  2. Развијање стваралаштва и слободног изражавања код деце
  3. Развијање основа вештине комуникације, слушања другог...
  4. Развијање позитивног односа према раду и сазнању уопште
  5. Оспособљавање ученика да потпуно самостално доносе закључке, сами организују рад...
  6. Подстицање одговорности, самокритике...
- 
1. ОВО СМО МИ НА ПОЧЕТКУ ТРЕЋЕГ РАЗРЕДА!  
(На једном великом папиру сваки ученик се представља на свој начин: песмом, цртежом...." Ово сам ја, а ово смо ми ".)
  2. БИРАМО ОДБОР ОЗ И ПРАВИМО НАШ ПРАВИЛНИК ПОНАШАЊА!  
(Ученици гласањем бирају одбор ОЗ, упознају се са правилником понашања у школи и праве свој правилник понашања...)
  3. ОБЛИЦИ НАСИЛНОГ ПОНАШАЊА  
(Из приручника "Школа без насиља" са децом разјаснити који су све облици насилног понашања и шта се подразумева под насиљем,)
  4. УРЕЂУЈЕМО НАШУ УЧИОНИЦУ!
  5. ОБЕЛЕЖАВАМО ДЕЧИЈУ НЕДЕЉУ НА СВОЈ НАЧИН!  
(Ученици сами одлучују како ће обележити децију недељу: приредбом, спортским сусретом, хуманитарном акцијом, дружењем, излетом...)
  6. СЛАВИМО ДАН ШКОЛЕ!  
(Ликовне, литерарне радове о школи деца излажу на одељенском панелу...)
  7. КАКО САМ ОРГАНИЗОВАО СВОЈ РАДНИ ДАН?  
(Како смо организовали своје време? Да ли смо у томе успешни? Могу ли боље да се организујем?...)
  8. КАКО ИСКАЗУЈЕМО СВОЈА ОСЕЋАЊА ДРУГИМ?  
(На који начин саопштавамо другим људима своја осећања? Како осећања саопштавамо мами, тати, другу, другарици, учитељици, брату, сестри,...  
Колико смо отворени? Да ли смо искрени?... )
  9. АНАЛИЗИРАМО ТВ -ЕМИСИЈЕ  
(Учитељ на основу претходног сазнања о емисијама које ученици гледају ,подстиче их на дискусију: зашто гледају одређену емисију, шта им се допада, шта им се не допада, да ли могу да својим друговима препоруче неке емисије, које тв канале најчешће гледају...)
  10. СОЦИОМЕТРИСКО ИСПИТИВАЊЕ  
(ПП служба)
  11. ТАЈНИ ПРИЈАТЕЉ У НАШЕМ ОДЕЉЕЊУ!  
(Радионица из приручника Умеће одрастања)



12. ЖИВИМО ЛИ ЗДРАВОВО?

( Шта је здрав начин живота? Којим спортом се бавимо? Боравак на чистом ваздуху.Колико времена дневно проводим напољу .)

13. САВЕТИ ЗА ПОНАШАЊЕ У НАСИЛНИМ СИТУАЦИЈАМА

( После дискусије о лепом понашању разговарати са децом о томе када су се лепо понашали а када не...Шта је непристојно?Из приручника Школа без насиља, са ученицима продискутовати о понашању онога ко трпи насиље, посматрача, ко чини насиље-. О санкцијама и плановима заштите за дете ...)

14. МОЋ НАГОВАРАЊА

( Циљ је разјаснити значај и моћ реклама. Радионица се може организовати тако да деца у групама осмисле рекламу нпр. за њихов ранац... да убеди друге да га купе. Ученици се на крају изјашњавају који ранац би купили... Дискусија; на основу чега су се одлучили, шта је пресудно утицало...Могу се пустити примери реклама и анализирати са децом )

15. ЗАВРШАВАМО I ПОЛУГОДИШТЕ! КОЛИКО СМО ЗАДОВОЉНИ УСПЕХОМ?

( Критички и самокритички осврт на своје оцене, уложени труд, задовољство односно незадовољство...)

16. ПРАВИМО НОВОГОДИШЊЕ СЛАВЉЕ, МАСКЕНБАЛ...

( Зашто смо одабрали баш ту маску? Зашто смо се тако маскирали?)

17. ШТА МИ ПОМАЖЕ ДА БОЉЕ НАУЧИМ

( Акцент је на овладавању издвајања битних, кључних ствари из текстова. Исти текст дати ученицима, да извуку тезе, кључне појмове . на крају упоредити добијено.)

18. ПОШТУЈЕМО ЛИ ДОВОЉНО СЕБЕ И ДРУГЕ?

( У чему се огледа поштовање? Кога поштујемо? Кога морамо да поштујемо и зашто? Како се понашам према ономе кога поштујем?...)

19. КАКО СЕ ПОНАШАМ НА СВЕЧАНОСТИМА, ПРОСЛАВАМА И НА РОЂЕНДАНИМА СВОЈИХ ДРУГОВА?

( Индивидуална искуства. Зашто је важно примерено понашање? Хајде да замислимо како би изгледало када би...)

20. КАКО РЕШАВАМО НАШЕ СУКОБЕ У КУЋИ И ШКОЛИ ?

( Деца по групама одаберу један сукоб са родитељима или братом и сестром и дају што више решења тог сукоба. Остале групе се укључују у дискусију Деца по групама одаберу један сукоб из школе. Представе га и дају сва могућа решења и исходе тог сукоба. Учитељ се укључује по потреби...)

21. САЗНАО САМ О ЗАНИМАЊУ СВОЈИХ РОДИТЕЉА.

( Деца имају задатак да претходно поразговарају са својим родитељима о њиховом занимању и укратко представе у одељењу. Учитељ записује називе занимања и сумира на крају...)

22. МОЈЕ ОБЕЋАЊЕ!

( Када обећам неком нешто ја...Подстаћи личну одговорност према изговореној речи. Шта значи обећање? Када сте изневерили дато обећање? Зашто? ...)

23. ЖЕЛИМ ДА ПРЕПОРУЧИМ ДРУГОВИМА ФИЛМ ИЛИ КЊИГУ...

( Ученици препоручују својим друговима филм или књигу. Учитељ стиче увид у вредности код деце. Тражи од деце образложење...)

24. СМЕШНА СТРАНА ШКОЛЕ!

- ( Шта ми се десило у школи смешно? Да ли има пуно таквих догађаја у школи? Анегдоте из нашег одељења...)
25. УРЕЂУЈЕМО ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ!
26. БИЛО ДА СИ ДЕЧАК - БИЛО ДА СИ ДЕВОЈЧИЦА, ЈА ТЕ ВОЛИМ!  
( Међусобна дружења дечака и девојчица. Како се дружимо?  
Дечаки: Када и како ми другарица може помоћи?  
Девојчице: Када и како ми друг може помоћи? )
27. ЗАРАЗНЕ БОЛЕСТИ. КАКО СЕ САЧУВАТИ?
28. СПРЕМАМО СЕ ЗА ЕКСКУРЗИЈУ!  
( Шта ћемо понети? Како ћемо се дружити? Како се морамо понашати?...)
29. НАША ХУМАНИТАРНА АКЦИЈА!  
( Говоримо о солидарности. Шта значи помоћи неком! Када смо последњи пут неком помогли? Кога? Како нам се захвалио?)
30. ВИДЕО ИГРИЦЕ КОЈЕ НАЈЧЕШЋЕ ИГРАМ  
( Анализа видео игрица које играју. Препознавање ризика и опасности од играња видео игара )
31. ГОСТ РОДИТЕЉ НА ЧАСУ  
( По избору учитеља гост родитељ на часу)
32. ЖЕЛИМ ДА ПИТАМ ДРУГА ИЛИ ДРУГАРИЦУ...  
( Учитељ припреми празне папире. На њима деца постављају питања конкретном другу или другарици. Важно је да питања буду јасна и тичу се међусобних односа у одељењу...)
33. ИДЕМО ЗАЈЕДНО НА ИЗЛЕТ ИЛИ ШЕТЊУ ГРАДОМ!  
( На излету вежбице из приручника "Покренимо нашу децу")
34. КАКВЕ СУ МИ ОЦЕНЕ? КОЛИКО САМ ЗАДОВОЉАН УСПЕХОМ?  
( Колико смо задовољни успехом? Колико смо се трудили? Да ли смо могли више?)
35. КАКО СМО СЕ ПОНАШАЛИ У III РАЗРЕДУ?
36. ОДЕЊЕНСКИ ПЛЕС ИЛИ ЗАЈЕДНИЧКА ЖУРКА СВИХ ТРЕЋИХ РАЗРЕДА!

## **2.4. ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

## 2.4.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ

### ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

Ред. број	Наставни предмети	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Природа и друштво	2	72
5.	Ликовна култура	2	72
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
	<b>УКУПНО</b>	<b>21</b>	<b>756</b>

## ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Редни број	Изборни наставни програми	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова (зависно од броја група)	Задужен наставник
1.	Верска настава	1	36	Вероучитељ
2.	Грађанско васпитање	1	36	Учитељи 4. разреда

## ОБЛИЦИ ОВ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Ред бр.	Облик образовно васпитног рада	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова (зависно од броја одељења)	Задужени наставници
1.	Редовна настава	21		Учитељи 4. разреда, вероучит.
2.	Допунска настава	1	36	Учитељи 4. разреда
3.	Додатна настава	1	36	Учитељи 4. разреда
3.	Настава у природи		7-10 дана годишње	Учитељи 4. разреда
	<b>Остали облици образовно васпитног рада</b>	<b>Облик образовно васпитног рада</b>	<b>Годишњи фонд часова</b>	<b>Задужени наставници</b>
1.	Час одељенског старешине	1	36	Учитељи 4. разреда
2.	Ваннаставне активности	1	36	Учитељи 4. разреда
3.	Екскурзије		1-3 дана годишње	Учитељи 4. разреда

## 2.4.2. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ СА НАЧИНИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

### ТЕМАТСКА КОРЕЛАЦИЈА И ИНТЕГРАЦИЈА У НАСТАВИ IV РАЗРЕДА

Р. бр.	НАЗИВ ТЕМЕ	Број часова	Време	Начин провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења
1.	*Ми смо тим * -српски језик (На распусту.. Сарадњом до циља,рад у групи-гов. вежба) -ликовна култура (Распуст...рад у пару) -ЧОС – (Наша правила) -Физичко и здрав.вас.( игре у природи)	4	септембар	Усмене провере Израда панона Практични радови Изложбе радова
2.	* Успомене са распуста * -српски језик (*По чему ћу памтити распуст?* дом. задаци) -ликовна култура ( распуст-мотиви) -дигитални свет (дигитална слика)	4	септембар	Усмене провере Израда панона Практични радови
3.	* Плаво небо мог детињства * -српски језик (*Босоноги и небо*, Бранислав Црнчевић) -ЧОС – (Одељењска слагалица) -Физичко и здрав.вас.( игре у природи)	4	септембар	Наставни листићи – провера остварености исхода Евалуациони листићи
4.	* Магична моћ речи * -српски језик (*Босоноги и небо*, Б. Црнчевић-Ликови из приче) -дигитални свет (word-обрада тескта) -музичка култура (Музички бонтон) -ЧОС - ( Бонтон толеранције)	4	септембар	Задаци за проверу остварености исхода .групни рад Практични радови Изложбе радова
5.	Креативност на делу * -српски језик (*Босноги и небо*, прича на мој начин) -ликовна култура (заједнички цртеж-групе) -Физичко и здрав.вас.( Смисли игру)	4	септембар	Израда постера Практични радови Изложбе радова
6.	*Јесен *	5	септембар	Усмене провере

	-српски језик (*Јесен*, В.Илић) -ликовна култура (јесењи мотиви) -музичка култура (Музички бонтон и песме о јесени) -Физичко и здрав.вас.( игре у природи)			Израда панона Наставни листићи – провера остварености исхода Евалуациони листићи
7.	-српски језик (*Ветар и сунце*) -математика (Шеме таблице и графикаоники) -П и Д ( Биљни и животињски свет Србије) -ликовна кул.( Сликање темпером)	5	новембар	Задаци за 10` проверу остварености исхода Практични радови Изложбе радова
8.	Први српски просветитељ -српски језик (*Стефаново Дрво*СветланаВелмар Јанковић) -музичка кул.( Химна Светом Сави) -ваннаставне активности (драматизација текста о Светом Сави) -ликовна култура ( Свети Сава – туш) -физичко и здрав.вас.( игре наших предака)	5	јануар	Писмене и усмене провере Задаци за 10` проверу остварености исхода
9.	Стакларева љубав -српски језик (Стакларева љубав- Гроздана Олујић) -природа и друштво (Производне и непроизводне делатности људи) -математика (Једначине са множењем и дељењем) -ликов.кул.( Илустрација бајке)	5	фебруар	Практични радови Изложбе радова Н.л. за самосталан рад Наставни листић –провера остварености исхода Евалуациони листићи
<b>УКУПНО ЧАСОВА</b>		<b>40</b>		

## СРПСКИ ЈЕЗИК

**ЦИЉ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА** јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања,негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета;да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Бр	ОБЛАСТ/ ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	НАЧИН ПРАЋЕЊА
			О	У	Св			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI	45	34	79	<p>чита са разумевањем различите врсте текстова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;</li> <li>– разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</li> <li>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова;</li> <li>– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</li> <li>– тумачи идеје књижевног дела;</li> <li>– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;</li> <li>– уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;</li> <li>– разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;</li> </ul>	<p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p>1CJ. 1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме</p> <p>1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)</p> <p>1CJ. 1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) укњижевноуметничком тексту</p> <p>1CJ. 1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> <p>1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме</p> <p>1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)</p> <p>1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми</p> <p>1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; иодносе међу ликовима у књижевноуметничком тексту</p> <p>1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја укњижевноуметничком тексту)</p>	<p>-свакодневна посматрања,</p> <p>-учествовање у разговору и дискусија,</p> <p>-самосталан рад;</p> <p>-рад у групи;</p> <p>- тестови;</p> <p>-усмене провере;</p> <p>-писмене провере;</p>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>– преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);</li> <li>– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;</li> <li>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>– изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>– изводи драмске текстове;</li> <li>– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела</li> <li>– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;</li> <li>– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;</li> <li>– одреди основне реченичне чланове;</li> <li>– разликује врсту речи од службе речи у реченици;</li> <li>– поштује и примени основна правописна правила;</li> <li>– правилно пише сва три модела управног говора;</li> <li>– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</li> </ul>	<p>1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога</p> <p>1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту</p> <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>. 1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p> <p>1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту</p> <p>1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргумендује их позивајући се на текст</p>	<p>-наставни листићи за самостални рад;</p> <p>15мин.провере;</p> <p>-задачи различитог облика за проверу остварености исхода,циљева часа.</p> <p>-активност на часу.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<ul style="list-style-type: none"> <li>– употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</li> <li>– препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;</li> <li>– напише разгледницу, честитку, приватно писмо;</li> <li>– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији</li> <li>– формалној и неформалној;</li> <li>– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</li> <li>– правилно структурира текст;</li> <li>– учествује у предлагању садржаја и начина рада.</li> </ul>		
<b>2.</b>	<b>ЈЕЗИК</b>	IX,X,XI,X II	35	26	<b>61</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;</li> <li>– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;</li> <li>– одреди основне реченичне чланове;</li> <li>– разликује врсту речи од службе речи у реченици;</li> <li>– поштује и примени основна правописна правила;</li> </ul>	<p><b>ГРАМАТИКА</b></p> <p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p>1СЈ.1.4.1.препознаје врсте речи ( именице,заменице,придеве,бројеве и глаголе);</p> <p>1СЈ.1.4.2.препознаје граматичке категорије променљивих речи ( род и број заједничких именица);</p> <p>1СЈ.1.4.3.препознаје врсте реченица по комуникативној функцији(обавештајне,упитне,узвичне заповедне) и по потврдности/одричности( потврдне и одричне);</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p>	<p>-свакодневна посматрања</p> <p>-усмене провере;</p> <p>-писмене провере;</p>

		.I,II, III, IV,V,VI				<p>-разликује врсте ( и подврсте) речи у типичним случајевима, -одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</p>	<p>1CJ.2.4.1.одређује врсте речи ( именице, заменице,придеве,бројеве и глаголе);</p> <p>1CJ2.4.2.препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице;описне,присвојне и градивне придеве;личне заменице; основне и редне бројеве);</p> <p>1CJ.2.4.3.препознаје лице,род и број личних заменицау номинативу; 1CJ2.4.4.препознаје граматичке категорије глагола(лице,број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <p>1CJ.2.4.6.одређује врсте реченица по комуникативниј функцији(обавештајне,упитне,узвичне,заповедне)и по потврдности/одричности(потврдне и одричне);</p> <p>1CJ.2.4.7.саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику.</p> <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>1CJ.3.4.1.именује врсте и подврсте речи(властите и заједничке именице;описне,присвојне и градивне придеве;личне заменице;основне и редне бројеве;глаголе).</p> <p><b>ЛЕКСИКОЛОГИЈА</b></p> <p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p>1CJ.1.4.4.препознаје антонимију;</p> <p>1CJ.1.4.5.препознаје значење речи и фразеологизма који се јављају у школским текстовима ( у уџбеницима,књигама из лектире и сл.)и правилно их употребљава.</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p>	<p>-наставни листићи за самостални рад;</p> <p>15мин.провере;</p> <p>-задачи различитог облика за проверу остварености исхода,циљева часа.</p> <p>-активност на часу.</p>
--	--	------------------------	--	--	--	--	--	---

							<p>1CJ.2.4.8.препознаје синонимију;</p> <p>1CJ.2.4.9.препознаје значење речи и фразеологизма који се јављају у школским текстовима(у уџбеницима,књигама из лектире и сл.)и правилно их употребљава.</p> <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>1CJ.3.4.4.одређује значења непознатих речи и фразеологизма на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени.</p>	
3.	<p><b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b></p> <p><b>-Усмено и писмено изражавање;</b></p>	<p>XI,X,XI,X II,I, II,III,VI,V ,VI</p>	20	20	<b>40</b>	<p>– напише разгледницу, честитку, приватно писмо;</p> <p>– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији</p> <p>– формалној и неформалној;</p> <p>– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p> <p>– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препривавање, причање и описивање</p>	<p><b>ГОВОРНА КУЛТУРА</b></p> <p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p>1CJ.0.1.1.познаје основна начела вођења разговора:уме да започне разговор,учествује у њему и оконча га ;пажљиво слуша своје саговорнике;</p> <p>1CJ.0.1.2.користи форме учтивог обраћања;</p> <p>1CJ.0.1.3.казује текст природно,поштујући интонацију реченице/стиха,без тзв.*певушења*или *скандирања*;</p> <p>1CJ.0.1.4.уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља;</p> <p>1CJ.0.1.5.уме самостално ( својим речима)да описује и да прича на задату тему:држи се теме,јасно структурира казивање (уводни,средишњи и завршни део казивања),добро распоређујући основну информацију и додатне информације;</p> <p>1CJ.0.1.6.уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање;</p>	<p>-свакодневна посматрања</p> <p>-активност на часу;</p> <p>-усмене провере;</p>

						<p>1СЈ.0.1.7.уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју;</p> <p>1СЈ.0.1.8.уме да одбрани своју тврдњу или став;</p> <p><b>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b></p> <p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p>1СЈ1.3.1.пише писаним словима ћирилице;</p> <p>1СЈ.1.3.2.уме да се потпише;</p> <p>1СЈ1.3.3.почиње реченицу великим словом,завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком;</p> <p>1СЈ.1.3.4.употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места(једночланих),назива школе;</p> <p>1СЈ1.3.5.пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре;</p> <p>1СЈ.1.3.6.издваја наслов,углавном се држи теме;</p> <p>1СЈ.1.3.7.препричава кратак једноставан текст,</p> <p>1СЈ.1.3.8.користи скроман фонд речи( у односу на узраст),правилно их употребљава;</p> <p>1СЈ.1.3.9.пише кратку поуку ( о томе куда иде, зашто касни,и сл.)</p> <p>1СЈ.1.3.10.пише честитку ( за Нову годину).</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b> СЈ.2.3.1.зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу);</p> <p>1СЈ2.3.2.употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника:користи наводнике при навођењу</p>	<p>-писмене провере;</p> <p>-наставни листићи за самостални рад;</p> <p>-задаци различитог облика за проверу остварености исхода,циљева часа.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

						<p>туђих речи, правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, њ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању;</p> <p>1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице,.....);</p> <p>1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима;</p> <p>1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији;</p> <p>1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст;</p> <p>1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст;</p> <p>1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту;</p> <p>1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке);</p> <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст;</p> <p>1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст); 1СЈ.3.3.6. издваја пасусе.</p>	
	<b>УКУПНО</b>		<b>100</b>	<b>80</b>	<b>180</b>		

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ ИЗ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД												
Ред. бр.	Тематска област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	<b>STARTER UNIT – WELCOME BACK!</b> Добродошли назад!	2										2
2.	<b>UNIT 1 - OUR NEW THINGS</b> Наше нове ствари	3										3
3.	<b>UNIT 2 – THEY’RE HAPPY NOW!</b> Они су срећни сада!	4										4
4.	<b>UNIT 3 - I CAN RIDE A BIKE!</b> Умем да возим бицикл!		6									6
5.	<b>UNIT 4 - HAVE YOU GOT A MILKSHAKE!</b> Да ли имате милкшејк?		2	1								3
6.	<b>UNIT 5 - WE’VE GOT ENGLISH!</b> Имамо енглески!			4								4
7.	<b>UNIT 6 - LET’S PLAY AFTER SCHOOL!</b> Хајде да се играмо после школе!			3	3							6

8.	<b>UNIT 7 - LET'S BUY PRESENTS!</b> Хајде да купимо поклоне!				4							4
9.	<b>UNIT 8 – WHAT'S THE TIME?</b> Колико има сати?				2	2						4
10.	<b>UNIT 9 – WHERE DOES SHE WORK?</b> Где она ради?						6					6
11.	<b>UNIT 10 - IT'S HOT TODAY!</b> Данас је врућина!						1	2				3
12.	<b>UNIT 11 – WHAT ARE YOU WEARING?</b> Шта имаш на себи?							4				4
13.	<b>UNIT 12 – YOU'RE SLEEPING!</b> Ти спаваш!							4	2			6
14.	<b>UNIT 13 – LOOK AT ALL THE ANIMALS!</b> Погледај све те животиње!								4			4
15.	<b>CULTURE</b> Култура									8	1	9
16.	<b>PROJECT</b> Пројекат										4	4
<b>Укупно</b>		9	8	8	9	2	7	10	6	8	5	<b>72</b>



БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
<p>1. STARTER UNIT WELCOME BACK! Добродошли назад!</p> <p>Поздрављање; представљање себе и других; давање основних информација о себи и другима; описивање бића; изражавање количине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства; представе себе и другог;</li> <li>- разумеју једноставнија питања личне природе и одговаре на њих; постављају једноставнија питања личне природе; у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости;</li> <li>- разумеју једноставније описе бића; опише бића у неколико везаних једноставнијих исказа</li> <li>- разумеју, питају и саопште колико нечега има.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имена ликова у уџбенику;</li> <li>- изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – <i>Hi/Hello, everyone (guys)! Nice to see you again! How are you today? I'm fine, thank you, and you? I'm very well, thanks! Not great! I'm OK! Good morning/afternoon/evening/night! Welcome to our school/town/city! What's your name? I'm (Rosy). Who's that? It's my cousin Tim. This is my little brother. His name's Billy. He's got curly hair and brown eyes. Rosie's got brown hair. How many cars are there? There are (three) cars.</i></li> <li>- речи којима се именују боје, играчке и бројеви до 20;</li> <li>- придеве којима се описује коса;</li> <li>- песму <i>Welcome song</i>.</li> </ul> <p>(Интер)културни садржаји: формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.</p>	2	0,5	1,5
<p>2. UNIT 1 – OUR NEW THINGS Наше нове ствари</p> <p>Описивање места и предмета; изражавање количина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеу једноставније описе предмета и места;</li> <li>- именују предмете из непосредног окружења;</li> <li>- опишу бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа;</li> <li>- разумеју, питају и саопште колико нечега има;</li> <li>- уочавају сличности и разлике у школском животу вршњака између ВБ и своје земље.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи којима се именују предмети из учионице;</li> <li>- показне заменице – <i>This /That, These / Those</i>;</li> <li>- правилно писање малих и великих латиничних слова;</li> <li>- причу и кратак дескриптивни текст који се односе на тему;</li> <li>- дијалогске моделе – <i>How many ... are there? There are ...</i></li> <li>- употребу великог слова;</li> <li>- писмени опис своје учионице.</li> </ul> <p>(Интер)културни садржаји: школски живот у земљама енглеског говорног подручја.</p>	3	1,5	1,5

<p>3. UNIT 2 - THEY'RE HAPPY NOW! Они су срећни сада!</p> <p>Исказивање потреба, осета и осећања.</p>	<p>-разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; - изразе основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - разумеју и поштују правила учтиве комуникације.</p>	<p>- речи које се односе на потребе, осете и осећања; - језичку структуру – <i>We're (happy). They're (hungry). Are they (hot)? Yes, they are. No, they aren't;</i> - речи у којима се појављују гласови /tʃ/, /ʃ/ и /θ/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова ch, sh и th. - причу и песму које се односе на тему; - дијалогски модел – <i>Ishe / she (sad)? Yes, he / sheis. No, he / sheisn't. He's / She'shappy;</i> - скраћене и пуне облике глагола бити – глагол <i>to be</i> – <i>The Present Simple Tense</i> - треће лице једнине и множине; писмени опис својих осета и осећања. (Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације.</p>	4	1,5	2,5
<p>4. UNIT 3 – I CAN RIDE A BIKE! Умем да возим бицикл!</p> <p>Описивање способности у садашњости; исказивање положаја у простору; описивање предмета.</p> <p>Комуникативне функције из тема 1, 2, 3 и 4.</p>	<p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на положај у простору; - разумеју једноставније описе предмета из непосредног окружења; опише предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју и објасне сличности и разлике у начину разоноде између вршњака у циљној култури и код нас.</p> <p>Исходи из тема 1, 2, 3 и 4.</p>	<p>- речи и изразе који се односе на спорт и рекреацију; - модални глагол <i>can</i> за изражавање способности – <i>Can for abilities – I can write, but I can't spell.</i> - речи у којима се појављују гласови /æ/, /e/, /ɪ/, /ɒ/, /ʌ/ и препознају њихову повезаност са словима <i>a, e, i, o, u.</i> - причу и дескриптивни текст који се односе на тему; - дијалогски модел <i>Where'sthe (skateboard)?It's (in front of) the ... Where are the...? They're ...;</i> - предлози, прилози и прилошки изрази за исказивање положаја и просторних односа: <i>in, on, at, next to, under, in front of, behind, between, opposite, here, there, downstairs, upstairs, (on the) left/right, straight on/past...</i> - самогласнике на почетку речи; употребу облика неодређеног члана <i>a / an;</i> писмени опис способности - глагол <i>to be</i> за давање описа. (Интер)културни садржаји: слободно време вршњака у енглеском говорном подручју.  - језичке садржаје из тема 1, 2, 3 и 4.</p>	6	1,5	4,5

<p>5. UNIT 4 – HAVE YOU GOT A MILKSHAKE! Да ли имате милкшејк?</p> <p>Изражавање поседовања; изражавање броја и количине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих;</li> <li>- траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање;</li> <li>- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на бројеве и количине;</li> <li>- разумеју, питају и саопште колико нечега има;</li> <li>- поштују правила учтиве комуникације приликом куповине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи које се односе на храну и бројеве до 100;</li> <li>- језичку структуру – <i>Have you got...? Yes, we have. No, we haven't. / Yes, I have. No, I haven't. Has he / she got...? Yes, he / she has. No, he / she hasn't</i> за изражавање поседовања.</li> <li>- речи у којима се појављују гласови /gr/, /br/, /fr/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова gr, fr, br.</li> <li>- причу и кратке дијалоге који се односе на тему;</li> <li>- дијалогски модел – <i>Have you got...? Yes, we have. No, we haven't.</i></li> <li>- употребу знака питања;</li> <li>- писање краћег сасатава о храни коју имају / немају за ручак.</li> </ul> <p>(Интер)културни садржаји: конвенције у писању двоцифрених бројева; правила учтиве комуникације.</p>	3	1,5	1,5
<p>6. UNIT 5 – WE'VE GOT ENGLISH! Имамо енглески!</p> <p>Описивање распореда часова и места</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније описе места;</li> <li>- опишу места у неколико везаних једноставнијих исказа;</li> <li>- разумеју и саопште распоред часова;</li> <li>- разумеју и објасне сличности и разлике између школских предмета који се изучавају у ВБ и код нас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи које се односе на школски простор и школске предмете;</li> <li>- језичку структуру – <i>What have we got on (Monday)? We've got (PE) on (Tuesday). What have we got in the (art) room? We've got (crayons)</i> и присвојне придеве <i>our, their</i>;</li> <li>- речи у којима се појављују гласови /dr/, /tr/, /kr/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – dr, tr, cr;</li> <li>- причу и текст који се односе на тему;</li> <li>- писање великог почетног слова уз дане у недељи;</li> <li>- писање краћег текста о распореду часова.</li> </ul> <p>(Интер)културни садржаји: сличности и разлике у наставним активностима код нас и ученика енглеског говорног подручја; конвенције у писању великог слова.</p>	4	1,5	2,5

<p>7. UNIT 6 – LET’S PLAY AFTER SCHOOL! Хајде да се играмо после школе!</p> <p>Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; исказивање молбе, захвалности и извињења; описивање уобичајних радњи у садашњости.</p> <p>Комуникативне функције из тема 5, 6 и 7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју позив на заједничку активност и реагују на одговарајући начин; упуте позив на заједничку активност;</li> <li>- разумеју кратке и једноставније молбе и реагују на њих уз одговарајуће образложење; упуте кратке и једноставније молбе; исказаје и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;</li> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радњеу садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју и објасне сличности и разлике у породичним односима у циљној култури и код нас.</li> </ul> <p>Исходи из тема 5, 6 и 7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи и изразе који се односе на свакодневне активности;</li> <li>- језичку структуру <i>Present Simple</i>, прво лице једнине, потврдно и одрично - <i>I visit my Grandma every Tuesday. I don’t watch TV</i> – усмено и писмено;</li> <li>- дијалогске моделе <i>Let’s (play after school). Good idea. Can you play on Monday? Sorry no. I have a music lesson every Monday.</i></li> <li>- речи у којима се појављују гласови /f/, /pl/, /b/и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – <i>fl, pl, bl</i>.</li> <li>- причу и садржај постера који се односе на тему;</li> <li>- писање кратког текста о свакодневним активностима.</li> </ul> <p>(Интер)културни садржаји: Прикладно позивање и прихватање / одбијање позива; правила учтиве комуникације; породични живот и разлике у породичним односима код нас и у зељама енглеског говорног подручја.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- језичке садржаје из тема 5, 6 и 7.</li> </ul>	6	2	4
--	--	--	---	---	---

<p>8. UNIT 7 – LET’S BUY PRESENTS! Хајде да купимо поклоне!</p> <p>Изражавање допадања и недопадања; исказивање захвалности; честитање рођендана.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих;</li> <li>- изражавају допадање / недопадање уз најједноставније образложење;</li> <li>- изразе захвалност на једноставан начин;</li> <li>- разуме и примењујући једноставнија језичка средства наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана;</li> <li>- разумеју и објасне сличности и разлике између рођенданских поклона у циљној култури и код нас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи и изразе који се односе на рођенданске поклоне;</li> <li>- језичку структуру – <i>Present Simple</i> глагола <i>like</i> – прво и треће лице једнине, потврдно, упитно и одрично <i>What does he / she like? He / She likes ... What do you like? I like ... + I don’t like, He / She doesn’t like;</i></li> <li>- речи у којима се појављују гласови /kl/, /gl/, /sl/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – <i>cl, gl, sl;</i></li> <li>- називе месеца у години;</li> <li>- причу, кратке текстове и дијалоге који се односе на тему;</li> <li>- скраћене и пуне облике помоћног глагола <i>do not / does not;</i></li> <li>- писање кратког текста о томе шта се неке допада или не допада.</li> </ul> <p>(Интер)културни садржаји: Правила учтиве комуникације; интересовања; друштвени живот и разлике у друштвеним односима код нас и у зељама енглеског говорног подручја; прослава рођендана.</p>	4	1,5	2,5
---	--	--	---	-----	-----

<p>9. UNIT 8 – WHAT'S THE TIME? Колико има сати?</p> <p>Исказивање хронолошког времена; описивање уобичајених радњи у садашњости.</p>	<p>-разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње садашњости које се догађају у одређено време; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу уобичајене радње садашњости које се догађају у одређено време; - разумеју и објасне сличности и разлике у свакодневним активностима током радног дана у циљној култури и код нас.</p>	<p>- изразе и речи које се односе на свакодневне активности; - називе годишњих доба; - изражавање времена – пун сат; - језичку структуру – <i>Present Simple</i> – треће лице једнине, потврдно; - речи у којима се појављују гласови /sm/, /sn/, /st/, sk/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – sm, sn, st, sk; - причу и текст који се односе на тему; - дијалогски модел – <i>What's the time? It's (seven) o'clock</i> и реченичне моделе – <i>He has breakfast at seven o'clock. She goes to school at nine o'clock.</i> - упитне <i>речи</i> <i>When, Where, What</i>; - писање кратког текста о личним свакодневним активностима. (Интер)културни садржаји: Свакодневне активности код нас и у земама енглеског говорног подручја; конвенције у саопштавању времена.</p>	4	1,5	2,5
<p>10. UNIT 9 – WHERE DOES SHE WORK? Где она ради?</p> <p>Давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима; описивање радњи у садашњости које се сматрају сталним;</p> <p>Комуникативне функције из тема 8, 9 и 10.</p>	<p>- разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих; поставља једноставнија питања личне природе; у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; -разумеју једноставније текстове у којима се описују радње у садашњости које се сматрају сталним; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње у садашњости које се сматрају сталним; - разумеју и објасне сличности и разлике у занимањима у циљној култури и код нас.</p> <p>Исходи из тема 8, 9 и 10.</p>	<p>- изразе и речи које се односе на занимања; - језичку структуру – <i>Present Simple</i> – треће лице једнине, упитно – <i>Да Ли</i> питања и питања са упитним речима; - <i>Saxon Genitive</i> – саксонски генитив са именицама у једнини и множини; - речи у којима се појављује глас /eɪ/у средини и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника а – <i>lake, gate...</i> - причу и интервју која се односи на тему; - дијалогске моделе – <i>Where does he work? He works in a police station. Does she / she work in a shop? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i> - употребу зареза и везника <i>и</i>; - писање кратког текста о томе шта је неко по занимању и где је запослен. (Интер)културни садржаји: Начин живљења људи у земљама енглеског говорног подручја.</p> <p>- језичке садржаје из тема 8, 9 и 10.</p>	6	2	4

<p>11. UNIT 10 – IT’S HOT TODAY! Данас је врућина!</p> <p>Описивање метеоролошког времена; исказивање једноставних предлога.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на метеоролошко време;</li> <li>- разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте једноставне предлоге;</li> <li>- разумеју и објасне метеоролошке симболе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изразе и речи које се односе на метеоролошке прилике и уобичајене активности у датим метеоролошким условима;</li> <li>- језичке структуре – <i>What’s the weather like? It’s windy. It’s hot. It’s raining. It’s raining, I can’t go out. It’s snowing, I can make a snowman. Put on your sun hat. Don’t put on your coat;</i> Императив;</li> <li>- речи у којима се појављује глас /aɪ/ у средини речи и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника <i>i</i> – <i>bike, kite...</i></li> <li>- причу која се односи на тему и временски извештај;</li> <li>- симболе који се односе на метеоролошке прилике;</li> <li>- горе наведене дијалогске и реченичне моделе;</li> <li>- писање састава о томе шта могу / не могу да раде у датим метеоролошким условима.</li> </ul> <p>(Интер)културни садржаји: Правила учтиве комуникације.</p>	3	1,5	1,5
<p>12. UNIT 11 - WHAT ARE YOU WEARING? Шта имаш на себи?</p> <p>Описивање људи; исказивање хронолошког времена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време;</li> <li>- разумеју једноставније описе људи;</li> <li>- опишу људе у неколико везаних једноставнијих исказа;</li> <li>- објасне сличности и разлике у одевању између вршњака у циљној култури и код нас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи које се односе на одећу и одевање;</li> <li>- изразе који се односе на гледање на сат – пола сата, петнаест минута;</li> <li>- језичке структуре – <i>What are you wearing? I’m wearing... What’s he / she wearing? He’s / She’s wearing ... What’s the time? It’s half past ... / quarter past / to ...</i></li> <li>- речи у којима се појављује глас /ə v/ у средини и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника <i>o</i> – <i>nose, rope, bone...</i></li> <li>- причу и песму које се односе на тему;</li> <li>- читају песму и исправљају грешку;</li> <li>- горе наведене дијалогске моделе;</li> <li>- писање кратког састава о одећи коју имају на себи.</li> </ul> <p>(Интер)културни садржаји: Конвенције у саопштавању времена.</p>	4	1,5	2,5

<p>13. UNIT 12 – YOU'RE SLEEPING! Ти спаваш!</p> <p>Описивање тренутних радњи у садашњости</p> <p>Комунитативне функције из тема 11, 12 и 13.</p>	<p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.</p> <p>Исходи из тема 11, 12 и 13.</p>	<p>- изразе и речи које се односе на венчања и прославе;</p> <p>- језичку структуру – <i>Present Continuous</i>, прво и треће лице једнине и множине, потврдно и упитно;</p> <p>- речи у којима се појављује глас /u:/ и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника <i>u</i> – <i>June, flute, cube...</i></p> <p>- причу и имејл који се односе на тему;</p> <p>- дијалогске моделе <i>What are you doing? I'm / We're watching a video. What's he / she doing? He's / She's eating the cake. What are they doing? They're talking;</i></p> <p>- правописне промене приликом додавања наставка <i>-ing</i> на глагол;</p> <p>- писање кратког текста тренутним догађајима на породичној прослави.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Породични живот, обичаји људи у земљама енглеског говорног подручја.</p> <p>- језичке садржаје из тема 11, 12 и 13.</p>	6	2	4
<p>14. UNIT 13 – LOOK AT ALL THE ANIMALS! Погледај све те животиње!</p> <p>Описивање бића и предмета;</p> <p>разумевање и исказивање једноставних упутстава и налога;</p> <p>исказивање припадања.</p>	<p>- разумеју једноставније описе бића и предмета;</p> <p>- опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа;</p> <p>- разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих;саопште једноставнија упутства и налоге;</p> <p>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на припадање;</p> <p>- објасне сличности и разлике у изгледу сеоског домаћинства у циљној култури и код нас.</p>	<p>- речи којима се именују домаће животиње и описне придеве;</p> <p>- језичке структуре – <i>Comparative Adjectives</i> и императив за изрицање правила понашања;</p> <p>- речи у којима се појављује глас /i:/ на крају и у средини речи и уочавају његову повезаност са дуплим словом <i>ee</i>;</p> <p>- причу и информативни летак који се односе на тему;</p> <p>- читају и бирају тачан одговор;</p> <p>- реченичне моделе– <i>The horse is bigger than the goat. The goose is louder than the hen; Don't feed the animals. Wear boots.</i> (правила понашања);</p> <p>- читају и повезују реченице везником <i>u</i> (<i>and</i>);</p> <p>- писање реченице којима се упоређују и описују особине људи, предмета и животиња.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Живот у земљама енглеског говорног подручја.</p>	4	1,5	2,5

<p>15. CULTURE Култура</p> <p>Описивање предмета, бића, догађаја, празника и легенди.</p> <p>Комунитативне функције из тема 14 и 15.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- именује предмете, бича и места;</li> <li>- разуме једноставније описе бића, предмета, места;</li> <li>- опише бића, предмете и места у неколико везаних исказа;</li> <li>- разуме и објасни смисао и начин прославе празника под називом <i>Дан палачинки</i>;</li> <li>- разуме једноставан текст о <i>Робину Худу</i>;</li> <li>- објасни ко је био <i>Робин Худ</i> и по чему је познат;</li> <li>- пронађу, упореде и наведу сличности и разлике између <i>Робина Худа</i> неке историјске личности / легенде у својој култури.</li> </ul> <p>Исходи из тема 14 и 15.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи и изразе који се односе на теме;</li> <li>- редни бројеви 1-30;</li> <li>- множина именица;</li> <li>- употреба / изостављање чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом, са редним бројевима, као и са основним географским појмовима</li> <li>- кратке текстове који се односе на теме.</li> </ul> <p>(Интер)културни садржаји: Конвенције у писању/ изговору датума; празници и догађаји и начин обележавања; познате личности из области спорта, глуме, музике, књижевности, националне историје; престонице и препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.</p> <p>- језичке садржаје из тема 14 и 15.</p>	9	4	5
<p>16. PROJEKT Пројекат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одаберу тему за пројекат</li> <li>- самостално или у групи прикупе податке</li> <li>- изврше одабир битних информација</li> <li>- презентују добијени продукт рада.</li> </ul>	<p>Тема ће бити одабрана током времена у договору са ученицима у зависности од њихових интересовања.</p> <p>Време када ће се радити пројекат, не мора нужно бити месец јун.</p>	4	1,5	2,5
УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА			72	27	45

Напомена: Тематске области предвиђене програмом наставе и учења за четврти разред су заступљене кроз области и прожимају се. Наставници обрађују теме у складу са интересовањима ученика, њиховим потребама и савременим токовима у настави страних језика, тако да свака тема представља одређени ситуацијски комплекс



Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Међупредметно повезивање
<b>1. STARTER UNIT – WELCOME BACK!</b>  Добродошли назад!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15.1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.120. 2.3.2.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.
<b>2. UNIT 1 - OUR NEW THINGS</b>  Наше нове ствари	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, музичка и ликовна култура, драмска уметност.
<b>3. UNIT 2 – THEY'RE HAPPY NOW!</b>  Они су срећни сада!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко васпитање.

<p><b>4. UNIT 3 –</b> <b>I CAN RIDE A BIKE!</b> Умем да возим бицикл!</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу и околини.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.</p>
<p><b>5. UNIT 4 –</b> <b>HAVE YOU GOT A MILKSHAKE!</b> Да ли имате милкшејк?</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, математика, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност</p>
<p><b>6. UNIT 5 –</b> <b>WE’VE GOT ENGLISH!</b> Имамо енглески!</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, информатика и рачунарство, музичка и ликовна култура, драмска уметност.</p>

<p><b>7. UNIT 6 –</b> <b>LET’S PLAY AFTER SCHOOL!</b> Хајде да се играмо после школе!</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, музичка и ликовна култура, драмска уметност, природа и друштво.</p>
<p><b>8. UNIT 7 –</b> <b>LET’S BUY PRESENTS!</b> Хајде да купимо поклоне!</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, музичка и ликовна култура, драмска уметност, природа и друштво.</p>
<p><b>9. UNIT 8 –</b> <b>WHAT’S THE TIME?</b> Колико има сати?</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, музичка и ликовна култура, драмска уметност, природа и друштво.</p>

<p><b>10. UNIT 9 –</b> <b>WHERE DOES SHE WORK?</b> Где она ради?</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко васпитање.</p>
<p><b>11. UNIT 10 –</b> <b>IT'S HOT TODAY!</b> Данас је врућина!</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивости оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу и околини.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.</p>
<p><b>12. UNIT 11 –</b> <b>WHAT ARE YOU WEARING?</b> Шта имаш на себи?</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење,  предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.</p>

<p><b>13. UNIT 12 –</b> <b>YOU'RE SLEEPING!</b> Ти спаваш!</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење,  предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.</p>
<p><b>14. UNIT 13 –</b> <b>LOOK AT ALL THE ANIMALS!</b> Погледај све те животиње!</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.</p>
<p><b>15. CULTURE</b> Култура</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација и сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.</p>

<b>16. PROJEKT</b>  Пројекат	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, рад с подацима и информацијама, дигитална компетенција, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, природа и друштво, музичка и ликовна култура, физичко и здравствено васпитање.
------------------------------------	--	--	---

## ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА ЗА КРАЈ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА ЗА СТРАНИ ЈЕЗИК

(они којима ће се посветити пажња у 4. разреду)

### Основни ниво

#### 1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

##### РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

##### РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)

ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

##### УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. које, одакле је, чиме се бави итд.)

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

## **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

## **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

### Средњи ниво

## **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.

ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.

ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно / скривено / метафорично значење.

#### УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и / или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

#### ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

#### МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

## 2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

## 3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања)

# МАТЕМАТИКА

**ЦИЉ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ** је да ученик овладавајући математичким концептима знањима и вештинама, развије основне апстрактног и критичког мишљења позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота као и да формира основ за даљи развој математичких појмова



	ОБЛАСТ /ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИ- ЗАЦИЈЕ	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	НАЧИНИ ПРАЋЕЊА
			Обр а да	Утв р ђива ње	све га			
1.	БРОЈЕВИ	IX X XI XII I II III IV, V VI	42	98	140	<p>– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;</p> <p>– одреди месну вредност цифре;</p> <p>– изврши четири основне рачунске операције у скупу <math>\mathbb{N}_0</math>;</p> <p>– састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција;</p> <p>– реши једначине и неједначине и провери тачност решења;</p> <p>– реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;</p> <p>– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>– одреди вишеструке декадне</p>	<p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p><b>1MA.1.1.1.</b> зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој</p> <p><b>1MA.1.1.2.</b> рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p><b>1MA.1.1.3.</b> множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде</p> <p><b>1MA.1.1.4.</b> уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p><b>1MA.1.1.5.</b> уме да решава</p> <p><b>1MA.1.3.1.</b> уме да прочита и формално запише разломак <math>\frac{a}{b}</math> (<math>0 &lt; b &lt; 10</math>) и препозна његов графички приказ</p> <p><b>1MA.1.3.2.</b> уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> <p><b>1MA.2.1.1.</b> уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p><b>1MA.2.1.2.</b> уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју</p> <p><b>1MA.2.1.3.</b> сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p><b>1MA.2.1.4.</b> рачуна вредност израза са највише две операције</p> <p><b>1MA.2.1.5.</b> уме да решава једначине</p> <p><b>1MA.2.3.1.</b> уме да препозна разломак <math>\frac{a}{b}</math> (<math>0 &lt; b &lt; 10</math>, <math>a &lt; b</math>), када је графички приказан на фигури подељеној на <math>b</math> делова</p> <p><b>1MA.2.3.2.</b> уме да израчуна <math>\frac{a}{b}</math>; -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика <math>\frac{a}{b}</math> (<math>0 &lt; b &lt; 10</math>)</p> <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p><b>1MA.3.1.1.</b> уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p><b>1MA.3.1.2.</b> зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.</p>	<p>-свакодневна посматрања</p> <p>учествовање у разговору и дискусији;</p> <p>-самостални рад;</p> <p>-рад у групи;</p> <p>-усмено;</p> <p>-активности и ангажовање на часу;</p> <p>-5мин.и 10мин. вежбе</p> <p>-писане провере;</p> <p>-тест;</p> <p>-контролне вежбе;</p> <p>-рад у групи,</p>

					<p>јединице најближе датом броју;  – прочита и запише разломке облика <math>(m, n \leq 10)</math>; – упореди разломке облика са једнаким бројоцима или имениоцима;  – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;  – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;  – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема</p>	<p><b>1МА.3.1.3.</b> уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет  1 МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми  1МА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом  <b>1МА.3.3.1.</b> уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак <math>a/b</math>  <math>b &lt; 10, a &lt; b</math>)  1 МА.3.3.2. зна да израчуна део — <math>(/? &lt; 10, a &lt; 1m)</math> неке целине и користи то у задацима</p>	
					<p>– именује елементе и опише особине квадрата и коцке;</p>	<p><b>ОСНОВНИ НИВО</b>  <b>1МА.1.2.1.</b> уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p>	<p>-свакодневна посматрања</p>

2.	ГЕОМЕТРИЈ А	III, IV	4	8	12	<p>– црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;</p> <p>– препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;</p> <p>– израчуна површину квадрата и правоугаоника;</p> <p>– израчуна површину и запремину квадрата и коцке;</p>	<p><b>1MA.1.2.2.</b> зна јединице за мерење дужине и њихове односе</p> <p><b>1MA.1.2.3.</b> користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p> <p><b>1MA.1.2.4.</b> користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици. чему је дата мерна јединица</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> <p><b>1MA.2.2.1.</b> уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p><b>1MA.2.2.2.</b> претвара јединице за мерење дужине</p> <p><b>1MA.2.2.3.</b> зна јединице за мерење површине и њихове односе</p> <p><b>1MA.2.2.4.</b> уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p><b>1MA.2.2.5.</b> уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p><b>1MA.2.2.6.</b> препознаје мрежу коцке и квадрата и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p><b>1MA.3.2.1.</b> претвара јединице за мерење површине из већих у мање</p> <p><b>1MA.3.2.2.</b> уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника</p> <p><b>1MA.3.2.3.</b> уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника</p> <p><b>1MA.3.2.4.</b> уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p><b>1MA.3.2.5.</b> уме да израчуна запремину коцке и квадрата када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>	<p>-усмено;</p> <p>-активност и ангажовање на часу;</p> <p>10мин. вежбе</p> <p>-писане провере; учествовање у разговору и дискусији;</p> <p>-самостални рад;</p>
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	XII, V, VI	9	19	28	<p>– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;</p>	<p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p><b>1MA.1.4.1.</b> уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна сановцем у једноставним ситуацијама</p> <p><b>1MA.1.4.2.</b> зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (<b>l, dl, ml</b>)</p>	<p>-свакодневна посматрања</p>

						<p>– реши проблемске задатке у контексту мерења.</p>	<p><b>1MA. 1.4.3.</b> зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (<b>g, kg, t</b>)</p> <p><b>1MA. 1.4.4.</b> уме да чита једноставније графиконе. табеле и дијаграм</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> <p><b>1MA.2.4.1.</b> уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна сановцем у сложенијим ситуацијама</p> <p><b>1MA.2.4.2.</b> зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p> <p><b>1MA.2.4.3.</b> претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање</p> <p><b>1MA.2.4.4.</b> претвара јединице за мерење масе из већих у мање</p> <p><b>1MA.2.4.5.</b> уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке</p> <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p><b>1MA.3.4.1.</b> зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама</p> <p><b>1MA.3.4.2.</b> претвара јединице за мерење запремине течности</p> <p><b>1MA.3.4.3.</b> претвара јединице за мерење масе</p>	<p>учествовање у разговору и дискусији;</p> <p>-самостални рад;</p> <p>-рад у групи;</p> <p>-усмено;</p> <p>-задачи са сналажењем у свакодневним ситуацијама;</p> <p>-активност и ангажовање на часу;</p> <p>-писане провере</p>
	<b>УКУПНО</b>		<b>55</b>	<b>125</b>	<b>180</b>			

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

**ЦИЉ НАСТАВЕ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА** јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Бр	ОБЛАСТ/ТЕМА		Време реализације	Тип часа			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да ;	СТАНДАРДИ	Начин праћења
				обрада	утврђивање	вежба			
1.	Моја отаџбина Република Србија	Природне и друштвене одлике Србије	IX, X, XI, XII, I	20	17	37	<p>– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</p> <p>– одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</p> <p>– повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</p> <p>– уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</p> <p>– представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p> <p>– у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>1ПД. 1.1. прави разлику између природе и производа људског рада</p> <p>1ПД. 1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу</p> <p>1ПД. 1.3. зна заједничке карактеристике живих бића</p> <p>1ПД. 1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања</p> <p>1ПД. 1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти</p> <p>1ПД. 1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца</p> <p>1ПД. 1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</p> <p>1ПД. 1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p> <p>1ПД. 1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу</p>	<p>-свакодневна посматрања</p> <p>-усмено,</p> <p>-15мин.веж</p> <p>-сналажење у свакодневним ситуацијама</p> <p>-на терену,</p> <p>-израда панора,</p> <p>-активност</p> <p>-писмена провера;</p> <p>-групни рад;</p>

						<p>коришћењу обновљивих природних ресурса;</p>	<p><b>1ПД. 1.2.1.</b> препознаје и именује природне ресурсе  <b>1ПД. 1.2.2.</b> зна употребну вредност природних ресурса  <b>1ПД. 1.2.3.</b> разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе  <b>1ПД. 1.6.1.</b> зна основне облике рељефа и површинских вода  <b>1ПД. 1.6.2.</b> зна основне типове насеља и њихове карактеристике  <b>1ПД. 1. 6.3.</b> зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво  <b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> <p><b>1ПД.2.1. 1.</b> разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима  <b>1 ПД.2.1.2.</b> зна основне разлике између биљака, животиња и људи  <b>1 ПД.2.1.3.</b> примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића  <b>1ПД.2.2.1.</b> разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе  <b>1 ПД.2.2.2.</b> разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса ирационалног коришћења необновљивих ресурса  <b>1 ПД.2.2.3.</b> зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса  <b>1 ПД.2.2.4.</b> зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити</p> <p><b>1 ПД.2.4.3.</b> уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља  <b>1ПД.2.4.4.</b> уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећаи најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода</p>	<p>-сналажење у свакодневним ситуацијама</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>1 ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова  1 ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама  1 ПД.2.5.3.разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности  1 ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и окоolini  1 ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији  1 ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора - рељефа, вода, климе и делатности људи  <b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>1 ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима  1 ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова  1 ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима  1 ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p>	
2.	Човек природно и друштвено биће	II, III	5	4	9	<p>повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;  – затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу;</p>	<p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p>1 ПД. 1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите  1 ПД. 1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здр</p>	<p>-свакодневна посматрања  -усмено излагање;  -писмена провера;</p>	

3.		Материјали	III, IV	6	3	9	<p>– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем;</p> <p>– испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</p> <p>– наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</p> <p>– наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;</p> <p>– наведе примере превенције и заштите од пожара;</p>	<p><b>ОСНОВНИ НИВО</b></p> <p><b>1ПД. 1.3.1.</b> зна основна својства воде, ваздуха и земљишта</p> <p>1ПД. 1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала</p> <p>1ПД. 1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке</p> <p>1ПД. 1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина,растворљивост, провидност, намагнетисаност</p> <p>1ПД. 1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознајепримере у свом окружењу</p> <p>1ПД. 1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре. Уследмеханичког утицаја и деловања воде и ваздуха</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> <p><b>1ПД. 1.6.1.</b> зна основне облике рељефа и површинских вода</p> <p><b>1ПД. 1.6.2.</b> зна основне типове насеља и њихове карактеристике</p> <p><b>1ПД. 1. 6.3.</b> зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија,границе, главни град, симболи, становништво</p> <p><b>1ПД. 1..6.4.</b> зна најважније о другим материјалима</p> <p><b>НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>1 ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи</p>	<p>-свакодневна посматрања</p> <p>-усмено излагање;</p> <p>-практични рад;</p> <p>-писмена провера;</p>
----	--	------------	------------	---	---	---	--	---	---



								1 ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу	
4.		Прошлост Србије	IV, V, VI	11	6	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</li> <li>– опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</li> <li>– представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);</li> <li>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</li> <li>– повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>– учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих</li> </ul>	<p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p><b>1ПД. 1.6.1.</b> зна основне облике рељефа и површинских вода</p> <p><b>1ПД. 1.6.2.</b> зна основне типове насеља и њихове карактеристике</p> <p><b>1ПД. 1. 6.3.</b> зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво</p> <p><b>1ПД. 1..6.4.</b> зна најважније прошлости .</p> <p><b>1ПД. 1. 6.5.</b> зна основне информације о начину живота људи у прошлости</p> <p><b>1ПД. 1. 6.6.</b> зна шта су историјски извори и именује их</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и околини</p> <p>1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији</p> <p>1 ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора - рељефа, вода, климе и делатности људи</p> <p>1ПД.2.6.4. зна редослед којим су сејављали важни историјски догађаји, појаве иличности</p> <p>1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад</p> <p>1 ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-свакодневна посматрањ</li> <li>-сналажење у свакодневни м ситуацијама</li> <li>-користи временску ленту;</li> <li>-усмено излагање;</li> <li>-писмена провера;</li> <li>-израда панона,</li> <li>-групни рад;</li> </ul>

								1 ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о комисторијском периоду или личности је реч НАПРЕДНИ НИВО	
				42	30	72		1ПД.3.6.1. зна шта је претходило. а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава	
<b>УКУПНО</b>									

Кључни појмови садржаја: отаџбина, оријентација у времену и простору, интеркултуралност, природни ресурси.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**ЦИЉ НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ** је да се ученик развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад оспособљава за комуникацију и да израђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Бр .	Област /тема	Време реализације	Тип часа			Исход наставне теме	Начин провере
			о	ут	ук		
		IX, X, XI, XII				<ul style="list-style-type: none"> <li>– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</li> <li>– користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;</li> </ul>	Вербално изражавање. Практичан рад Ангажовање на часу

1.	Композиција	I	12	22	34	<p>– примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;</p> <p>– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;</p>	<p>Употреба техника;</p> <p>Однос према другима;</p> <p>Оригиналност.</p>
2.	Споразумевање	I, II,	3	3	6	<p>– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;</p>	<p>Сналажење у свакодневним ситуацијама</p> <p>Сналажење на терену</p> <p>Вербално изражавање</p> <p>Однос према другима</p> <p>Употреба техника</p>
3.	Наслеђе	II, III IV, V	5	15	20	<p>– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;</p>	<p>Вербално изражавање.</p> <p>Практичан рад</p> <p>Ангажовање на часу.</p> <p>Употреба техника</p> <p>Оригиналност</p>
4.	Сцена	V, VI	2	10	12	<p>– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;</p> <p>– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити</p>	<p>Вербално изражавање.</p> <p>Ангажовање на часу</p> <p>Практичан рад.</p> <p>Употреба техника</p>
<b>Укупно</b>			<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>		

**Кључни појмови: простор, облик, линија, боја, текстура, светлина.**

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**ЦИЉ НАСТАВЕ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ** је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Бр .	ОБЛАСТ / ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈ Е	ТИП ЧАСА			ИСХОДИ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
			О	У Т	УК		
1.	Слушање музике	IX, X, XI, XII I, II, III, IV, V, VI	7	2	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>– препознаје народну и уметничку музику;</li> <li>– опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>– повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;</li> <li>– уочи контраст и понављање у музичком делу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушање вокално инструменталних композиција</li> <li>-препознавање слушаних музичких дела</li> <li>-препознавање различитих начина извођења музике</li> <li>- слушање, разумевање и разликовање традиционалне и уметничке музике свога и других народа</li> <li>- ликовно или вербално изражавање слуш.музике</li> <li>- разликовање музичких инструмената</li> <li>-уложен труд ученика.</li> </ul>
2.	Извођење музике	IX, X, XI XII, I, II, III, IV, V, VI	22	3	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>– примени изражајне музичке елементе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- певање песама по слуху</li> <li>- певање и извођење музичких игара</li> <li>-свирање пратње за бројалице и песме</li> <li>- израда једноставнијих музичких инструменте</li> <li>-уложен труд ученика,</li> </ul>
3.	Музичко стваралаштво	V, VI		2	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осмисли музички одговор на музичко питање;</li> <li>– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>– изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-креирање покрета уз музику</li> <li>-опонашање звукова из непосредне околине</li> <li>-креирање једноставних покрета за бројалице, песме и музичке игре</li> <li>-смишљање малих ритмичких целина</li> <li>-уложен труд ученика.</li> </ul>
	<b>УКУПНО</b>		<b>29</b>	<b>7</b>	<b>36</b>		

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**ЦИЉ** учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Бр.	Област / Тема	Време реализације	Тип часа			Исходи наставне теме	Начин провере
			О	У	С		
1.	Физичке способности	током године	6	6	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>– примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>– правилно држи тело;</li> <li>– самостално коригује неправилно држање;</li> </ul>	<p>Ниво ангажованости( активност)и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вежбање у адекватној спортској опреми;</li> <li>-активно учествовање на часовима;</li> <li>-вежбање и играње у слободно време;</li> <li>-постигнућа у моторичким вештинама;</li> <li>-индивидуални напредак ученика</li> </ul>
2.	Моторичке вештине спорт и спортске дисциплине	IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI	35	51	86	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно подиже, носи и спушта терет;</li> <li>– изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> <li>– изведе дечји и народни плес;</li> <li>– користи терминологију вежбања;</li> <li>– поштује правила понашања на вежбаљима;</li> <li>– поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>– поштује и примени правила игре;</li> <li>– навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа</li> <li>– прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> </ul>	<p>Ниво ангажованости( активност)и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вежбање у адекватној спортској опреми;</li> <li>-активно учествовање на часовима;</li> <li>-вежбање и играње у слободно време;</li> <li>-постигнућа у моторичким вештинама;</li> <li>-индивидуални напредак ученика</li> </ul>

3.Физичка и здравствена култура	током године	10	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>– прати промене у сопственој тежини и висини;</li> <li>– сагледа резултате физичких способности;</li> <li>– препозна здравствено стање када не треба да вежба;</li> <li>– примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;</li> <li>– уредно одржава простор у коме живи и борави;</li> <li>– увиди значај правилне исхране за вежбање;</li> <li>– повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</li> <li>– препозна лепоту покрета и кретања;</li> <li>– користи научена вежбања у рекреацији породице;</li> <li>– правилно реагује у случају повреде у школи;</li> <li>– вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;</li> <li>– учествује у предлагању садржаја и начина рада</li> </ul>	<p>Ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вежбање у адекватној спортској опреми;</li> <li>-активно учествовање на часовима;</li> <li>-вежбање и играње у слободно време;</li> <li>-постигнућа у моторичким вештинама;</li> <li>-индивидуални напредак ученика.</li> </ul>
УКУПНО		41	67	108	

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

РЕДНИ БР. настав не теме	ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	Број часова за:			ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА	ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ
			обрада	утврђивање	СВЕГА		
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;</li> <li>– исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;</li> <li>– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;</li> <li>– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;</li> </ul>	<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	5	12	17	<p>коришћење рачунара, таблета и других дигиталних уређаја коришћење програма за унос и обраду текста унапређивање рада у програму за обраду слика претраживање интернеа уз формулисање кључних речи за претрагу</p>	<p>анкетирање ученика,</p> <p>самопроцена,</p> <p>вршњачка процена,</p> <p>коришћење различитих техника вредновања рада (отворена питања, техника знам/желим да сазнам,</p> <p>увид у креиране дигиталне материјале,</p>

2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;</li> <li>– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;</li> <li>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења</li> </ul>	<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	2	4	6	<p>коришћење рачунара, таблета и других дигиталних уређаја примена искустава у коришћењу дигиталне технологије континуирано подстицање вршњачког учења повремено коришћење дигиталних наставних материјала постављање креираних дигиталних садржаја на одељњски блог</p>	<p>анкетирање ученика,</p> <p>самопроцена и вршњачка процена постигнућа и резултата радова,</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;</li> <li>– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;</li> <li>– креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;</li> <li>– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;</li> <li>– предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму;</li> <li>– креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.</li> </ul>	<b>АЛГОРИТАМСК И НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	5	8	13	<p>коришћење рачунара, таблета и других дигиталних уређаја уз узрасну класификацију PEGI</p> <p>израда личног плана коришћења дигиталних уређаја,</p> <p>коришћење визуелног програма Scratch,</p> <p>уочавање и исправљање грешака у једноставном програму,</p>	<p>самопроцена и вршњачка процена постигнућа и резултата практичних радова,</p> <p>коришћење различитих техника вредновања рада (отворена питања, техника знам/желим да сазнам,</p>
<b>УКУПНО</b>			<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>		



## 2.4.3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 4 РАЗРЕД

### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

**Циљ наставе** и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Бр	ОБЛАСТ/ ТЕМА	ИСХОДИ	Време реализације	Укупно	ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА	ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ
1.	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b> Ја и други на планети Земљи	По завршеном разреду ученик ће бити у стању да: – разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; – се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; – образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;	IX X IX	10	-радионице; -симулације; -играње улога; -студије случаја; -дискусије; -мини истраживања; -једноставне акције; -самостално осмисле неке активности;	-начин на који ученик учествује у активностима; -како прикупља податке; -како аргументује; -квалитет постављених питања; способност да се нађе веза међу појавама; -наведе пример, -примени научено; -даје креативно решење, -како решавају сукобе мишљења; -како једни другима помажу;
	<b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b> Култура и традиција		X	12	-II-	-II-

2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;</li> <li>– наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;</li> <li>– образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;</li> <li>– наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;</li> <li>– дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;</li> </ul>	XI XII I			
3.	<p><b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b> Прекомерна потрошња</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје примере прекомерне потрошње;</li> <li>– препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих;</li> <li>– критички разматра појаву бацања хране и расипања воде;</li> <li>– процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;</li> </ul>	I II III IV	7	-II-	-II-
4.	<p><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b> Еколошка акција</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</li> <li>– учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању</li> </ul>	V VI	7	-II-	-II-
	<b>УКУПНО</b>			<b>36</b>		

Бр.	ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	С А Д Р Ж А Ј
1.	I	Уводни час
2.	I	Проналазимо информације- радионица.
3.	I	Проналазимо информације - радионица.
4.	I	Бринемо о биљкама и животињама - радионица.
5.	I	Бринемо о биљкама и животињама - радионица.
6.	I	Међузависност - радионица
7.	I	Мрежа живота - радионица.
8.	I	Како се Пепељуга изборила за своја права - радионица.
9.	I	.Плусеви и минуси - радионица.
10.	I	.Плусеви и минуси - радионица.
11.	II	Правила у групи и њихов значај за функционисање у групи - радионица.
12.	II	Паркови по мери грађана - радионица.
13.	II	.Речи из кутије - радионица.
14.	II	Речи из кутије - радионица
15.	II	Право на живот у здравој животној средини - радионица.
16.	II	Људи различитих култура на истом простору.
17.	II	Родољубље,неговање традиције,културног и националног идентитета ( Прилог песма *Завичај */* Отаџбина* Добрица Ерић ).
18.	II	Неговање традиције ( Прилог Птице косовчице,Момчило Одаловић )
19.	II	Одрастање, солидарност ( Прилог *Кад би мени дали један дан* Б.Црнчевић )
20.	II	Неговање традиције;мудри савети и добра дела ( Прилог *Најбоље задужбине* народна приповетка ).
21.	II	Неговање традиције и националног идентитета ( Прилог Стефаново дрво, Светлана В Јанковић )
22.	II	Непоштовање различитости,неприхватање ( Прилог бајка Ружно Паче,Ханс К Андерсен ).
23.	III	Прекомерна потрошња - радионица.
24.	III	Родитељи као потрошачи - радионица.
25.	III	Анализа реклама – радионица.
26.	III	Лубеница - радионица.
27.	III	Шта нам каже паковање - радионица.
28.	III	Нов производ - радионица.
29.	III	.Парадајз на кило или на гајбу - радионица.
30.	IV	<b>Уочавање проблема</b> – (потребно је да будемо боље информисани о еколошким проблемима из наше околине)
31.	IV	<b>.Избор проблема</b> – ( вода, отпад, ваздух и клима)
32.	IV	<b>.Одређивање циља и исхода акције и израда плана</b> – ( сакупити што више информација о води, отпаду, ваздуху и клими,подела ученика у групе, исход ће бити од прикупљених информација направити * Еколошке новине*)
33.	IV	<b>Спровођење акције</b>
34.	IV	<b>.Вредновање акције</b>
35.	IV	<b>Промоција *Еколошких новина*</b>
36.		Евалуација програма

## ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕ НИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p style="text-align: center;"><b>I – УВОД</b></p> <p><b>1. Дружимо са Богом и светима – уводни час</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упознавање ученика са садржајима и начином рада</li> <li>• ученик ће бити мотивисан да похађа часове верскенаставе</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u> стећи основне информације о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током четвртог разреда</p> <p>уочити какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања</p> <p><u>Афективни аспект:</u> желети да активно учествујена часовима верскенаставе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li> </ul>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учење у богослужбеном животу Цркве.</p>
<p style="text-align: center;"><b>II – ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР</b></p> <p><b>2. Заједница је основ живота</b></p> <p><b>3. Црква је наш избор</b></p> <p><b>4. Црква је заједница Светом Тројицом</b></p> <p><b>5. Црква је циљ стварања света</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пружити ученицима неопходно знање да постојање света има свој циљ – да постане Црква;</li> <li>• Развијање свести ученика да је све створено да постоји у заједници са Богом;</li> <li>• Указати ученицима на значење речи Црква;</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u> уочити важност постојања заједнице уочити разлику између Цркве и сваке друге заједнице; уочити да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе; знати да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница; знати да се заједница Бога, људи и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прича “Недостајати” (за заједницу као основ живота) Т. Телехтон</li> <li>• Песма Св. Владике Николаја „Заједничарење са небом“</li> <li>• Одабрани одељци из књиге „Из Ја-града у Тиград“</li> </ul>	<p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p>

<p><b>Свет изван заједнице са Богом</b></p> <p><b>Свет у заједници са Богом</b></p>	<p>Развијање свести ученика да смо у Цркви позвани на животу заједници.</p>	<p>природе зове Црква; учити да изван Цркве свет не може постојати вечно.</p> <p><u>Афективни аспект:</u> бити подстакнут да активно учествује у животу Цркве бити подстакнут да препознаје живот као дар Божји;</p> <p>бити подстакнут да препознаје Живот Вечни као Божји дар.</p>	<p>Одломак из песме “Зимска идила” Војислава Илића“</p>	<p><b><u>Врсте наставе</u></b></p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <p><b>теоријска настава (32 часова)</b></p> <p><b>практична настава (2 часа)</b></p> <p><b><u>Место реализације наставе</u></b></p> <p>Теоријска настава се реализује у учионици;</p> <p>Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</p> <p><b><u>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</u></b></p> <p>Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p>Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученика на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно</p>
<p><b>III – ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ</b></p> <p><b>Христос позива Апостоле</b></p> <p><b>Вера основ заједнице</b></p> <p><b>Апостоли позивају свет</b></p> <p><b>Човек само срцем јасновиди</b></p> <p><b>12. Христос нас зове</b></p> <p><b>13. Божић</b></p>	<p>Омогућити ученицима да уоче да Христос зове све људе заједницу са Њим; Указати ученицима на значај вере за остварење заједнице са Богом;</p> <p>Омогућити ученицима да се упознају са новозаветним сведочењством Христу и Апостолима.</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u> учити да нас Христос позива у лични однос - заједницу љубави; увидети да су апостоли људи који су сличинама; учити да је вера основ заједнице са Богом; увидети да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом; разумети значај Христовог оваплоћења (рађања); Усвојити текст и мелодију песме „Звезда сезасја“</p> <p><u>Афективни аспект:</u> бити подстакнут да доживети Христа као Личност која намире усусрет.</p>	<p>Прилагођена и препричана новозаветна прича о Христовом позиву Апостола</p> <p>Новозаветна прича о ап. Петру кататоне</p> <p>О делима Апостола</p> <p>«Мали принц», А. С. Егзипери - одломци</p> <p>Песма «Звезда сезасја»</p>	<p>Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p>Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученика на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно</p>
<p><b>IV – ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА</b></p> <p><b>14. Светитељи -</b></p>	<p>Омогућити ученицима да уоче да су светитељи наши путеводитељи ка Царству Божјем;</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u> поступно изграђивати свест о томе ко су светитељи; увидети да су сви позвани да буду свети етљи; учити важност светитеља као</p>	<p>Прилагођена и препричана нека житија светих</p> <p>Приче из живота Светога Саве</p>	

<p>22. Хришћанске врлине</p> <p>23. Врлинослов – свети нас уче</p>	<p>врлине представљају прихватање Божје воље; Пружити ученицима могућност да примете да они управљају својом вољом и праве личне изборе.</p>	<p>уочити да је само врлинама могуће остварити однос љубави са Богом и људима; упознати најважнијехришћанске врлине; увидети да врлине нисучовеку дате, већ да се за њих треба трудити; увидети да се иврлине усавршавају.</p> <p><u>Афективни аспект:</u> бити подстакнут даследује светитељимаБожјим;</p> <p style="padding-left: 40px;">бити подстакнут да се трудида у себи развија хришћанске врлине.</p>	<p>Спаситељу „Четврти мудрац“; Свети Спиридон (прича осмирењу); Свети Василије Острошки -(прича „Свечев лијек“); Поуке владикеНиколаја Св. Јустин Ћелијски („Срна у изгубљеном рају“ одломак из казивања белихсрна)</p>	<p><u>Евалуација наставе</u> Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационихлистића; провером знања које ученици усвајају на часу ииспитаивањем ставова;</p> <p><u>Оцењивање</u> Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усменоиспитивање; писменоиспитивање; посматрање понашањаученика;</p> <p><u>Оквирни број часова по темама</u> Увод – 1 Црква је наш избор – 7 Христос нас све зове – 7 Диван је Бог у светима својима – 7 Значај врлинског живота – 7 Са нама је Бог -4 Евалуација –1+2</p>
<p>VI - СА НАМА ЈЕ БОГ</p>	<p>Пружити ученицима могућност да разумеју да је Црква икона Царства Божијег и да смо са Богом</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u> уочити да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом;</p>	<p>Педесетница – рођендан Цркве;</p>	
<p>Васкрсење и Педесетница</p> <p>Црква је икона Царства Божијег</p> <p>Црквена уметност - одсјај Царства Божијег</p>	<p>најприснијој заједници на Светој Литургији; Омогућитиученицима да уоче разлику између иконе инеке друге уметничке слике или фотографије; Омогућити ученицима да изграде свест о томе да иконе сведоче будуће Царство Божије у садашњем веку; Установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из Православног катихизиса.</p>	<p>упознати садржајмолитве «Царе небески»;</p> <p>увидети да сам изглед православног храмаизображава јединство Неба иземље.</p> <p><u>Афективни аспект:</u> код ученика ће се развијатижеља за очувањемприроде;</p> <p style="padding-left: 40px;">бити подстакнут дауреди школски простор најуспешнијимрадovima;</p> <p>бити подстакнут да инаредне године похађа часове Православногкатихизиса;</p> <p>уочити у којој мери јенапредовао и савладао градиво Православног катихизиса четвртог разреда основне школе.</p>	<p>Молитва Царенебески;</p> <p>Кроз одломке из јеванђелских текстова, допуњене фотографијама фресака, приказати домострој спасења.</p>	

## 2.4.4. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Садржај	Број часова	Време	Начин и поступак остваривања
Скуп природних бројева	10	током године	Индивидуализованим радом на часовима допунске наставе реализовати усвајање и разумевање поступака основних рачунских операција у скупу $N$  Посматрањем, цртањем, резањем, мерењем, процењивањем, упоређивањем и другим практичним радовима даље појашњавати елементарне геометријске представе.  За упознавање јединица мера обезбедити што очигледнију наставу и примену на конкретним објектима.
Сабирање и одузимање природних бројева	4	током године	
Множење и дељење природних бројева	4	током године	
Површина геометријских објеката	2	током године	
Мере за површину	2		

## ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Садржај	Број часова	Време	Начин и поступак
Језик:	12	током године	-Диференцираним захтевима поступно изграђивати језичке појаве и граматичка знања, као и правила писања у српском језику.  -Разноврсним примерима одговарајућих текстова даље усавршавати вештину читања и разумевања прочитаног  - Различитим облицима изражавања и језичким вежбама богатити речник изражавања.
граматика	4	током године	
правопис	4	током године	
Књижевност:	2		
Вештина читања и разумевања прочитаног	2		
Језичка култура			

## ДОДАТНА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ

<i>Р.Б.</i>	<i>Садржај</i>	<i>број часова</i>
1.	1.ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ПРЕКО 1000	30
2.	2.ГЕОМЕТРИЈСКЕ ФИГУРЕ И ЊИХОВИ МЕЋУСОБНИ ОДНОСИ	5
3.	3.МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	1
<b>УКУПНО:</b>		<b>36</b>



## 2.4.5. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ IV РАЗРЕД

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ РАДА:

1. Развијање друштвености код деце, међусобног зближавања
2. Развијање критичности код ученика  
Подстицање полемичког духа, изражавање сопственог мишљења, аргументована одбрана сопственог становишта, групна дискусија код решавања неког проблема, развијање способности процене и самопроцене особина личности.
3. Развијање стваралаштва
4. Развијање позитивног става према раду и сазнању

1. ЕВО НАС У IV РАЗРЕДУ! КОЛИКО СМО СЕ ПОЖЕЛЕЛИ?
2. ДОГОВАРАМО СЕ О БУДУЋЕМ РАДУ! БИРАМО ОДБОР ОЗ!  
( Ученици дискутују о чему желе да разговарају на овим часовима. Заједнички усвајају програм рада. Гласањем бирају председника и одбор ОЗ. Паве свој правилник понашања. )
3. ПРАВИМО АМБЛЕМ И ПИШЕМО ХИМНУ НАШЕГ ОДЕЉЕЊА!  
( Заједнички праве зидне новине на којим представљају своје одељење.  
" Ово сам ја а ово смо ми". Свако се представља на свој начин. Прави се заједнички амблем и пише заједничка химна.)
4. УРЕЂУЈЕМО НАШУ УЧИОНИЦУ!  
( Деца по групама уређују учионицу. Свако један кутак. Библиотека у нашој учионици)
5. ОБЕЛЕЖАВАМО ДЕЧЈУ НЕДЕЉУ НА СВОЈ НАЧИН!  
( Ученици сами одлучују како ће обележити дељу недељу: приредбом, хуманитарном акцијом, дружењем, излетом..или учитељ организује радионицу из приручника  
Колико поштујемо, а колико угрожавамо и чиме права другова и другарица у одељењу. )
6. СЛАВИМО ДАН ШКОЛЕ!  
( Деца праве изложбу радова у ходнику школе са темом " Моја школа " где су представљене различите ситуације у школи., Места која највише волим у школи..Где се у школи осећам сигурно а где не..)
7. ДА ЛИ СЕ ПРАВИЛНО ХРАНИМО?  
( Поводом дана здраве хране - октобар . Школски стоматолог - разговор /презентација о здравјој исхрани. )
8. ШТА ЈЕ ТО ТОЛЕРАНЦИЈА? УЧЕСТВУЈЕМО У ТАКМИЧЕЊУ НАЈ -СЛОГАН ПРОТИВ НАСИЉА!  
(Радионица ненасиља [https://www.youtube.com/watch?v=z26B6\\_vauVw](https://www.youtube.com/watch?v=z26B6_vauVw) школа без насиља Поводом 16. новембра Међународног дана толеранције)
9. БЕЗБЕДАН ИНТЕРНЕТ И ЗАШТИТА СВОЈИХ ПОДАТАКА  
( Разговор - кључне информације из приручника. На крају ученици сачињавају листу понашања за безбедно коришћење интернета. Шта је најважније да знамо и чега треба да се придржавамо? )
10. ИЗРАЂУЈЕМО, ПРАВИМО СА РОДИТЕЉЕМ .. - ГОСТ РОДИТЕЉ

( Уколико у одељењу постоји неки родитељ који се бави практичним активностима, правимо колач, кућицу за птице, украсе од теста.. практична радионица, израђујемо...)

#### 11. КАКО ДА НАЂЕМ ОДГОВОР?

( Увођење ученика у различите технике проналажења информација Енциклопедије- значајан извор информација. Шта могу и како наћи на интернету? Шта могу видети на ТВ? Шта ћу наћи у часописима? )

#### 12. ПРОТОКОЛ У СЛУЧАЈЕВИМА НАСИЉА У ШКОЛИ ! РЕСТИТУЦИЈА ШТА ЈЕ ТО?

( Упознавање са протоколом о заштити ученика од насиља, појмом реституције- у васпитним мерама, из приручника Школа без насиља )

#### 13. ШТА МИ ЈЕ БИЛО НАЈТЕЖЕ У ОВОМ ПОЛУГОДИШТУ?

( Време за размишљање - ученици потпуно отворено износе све оно што им је било тешко у овом полуугодишту.( може и анонимно на папирима ).Учење, проблеми са друговима, неке друге врсте проблема..Остварене и неостварене жеље са почетка шк. године.)

#### 14. КАКО УЧИМ? КОЛИКО САМ ЗАДОВОЉАН СВОЈИМ ОЦЕНАМА? КОЛИКО ОЦЕНЕ МЕРЕ ЗНАЊЕ?

(Ученици износе своја искуства о начину учења појединих предмета - ђаци са бољим и лошијим успехом. Учитељ врши поређења, заједнички проналазе најбоље начине учења.Какве су нам оцене? Колико смо се трудили? Да ли је неко незадовољан оценама? Зашто?...)

#### 15. СВИ НА СНЕГ! или ИДЕМО У ОБИЛАЗАК НАШЕГ ГРАДА!

( Из приручника "Покренимо нашу децу" - ако се излази на снег )

#### 16. ИЗРАЂУЈЕМО НАШУ МАСКУ! ПРАВИМО НОВОГОДИШЊИ МАСКЕНБАЛ!

( Правимо разредни маскембал. Бирамо најоригиналнију, најбоље урађену, најинтересантнију, најизазовнију, најшаренију... маску. Може да буде гост родитељ )

#### 17. МОЈА ОЧЕКИВАЊА У ДРУГОМ ПОЛУГОДИШТУ?

( На основу самоанализе сопственог рада и постигнућа у првом полуугодишту, очекивања у другом...Шта треба да побољшам код себе?)

#### 18. КОГА ИЛИ ЧЕГА СЕ БОЈИМ?

( Разговор о страховима. Које страхове имам? Како ја превазилазим страх? Међусобна размена искустава..Суочавање са страхом..битно је да деца увиде да сви имају неки страх и да се са њима може и мора борити.)

#### 19. ДА ЛИ САМ УСАМЉЕН, УПЛАШЕН, БЕСАН И КАДА?

( Правазилажење негативних емоција и стицање увида учитеља у емоционални живот деце. Групна дискусија уз давање сопствених предлога за превазилажење стања наведених у теми.. Радионица из приручника Школа без насиља .)

#### 20. ПРАВИМО НАШ СПОМЕНАР! ШТА ЈЕ ТО ЉУБАВ ? КОЈА ОСЕЋАЊА ВОДЕ КА ЉУБАВИ?

( Правимо одељенски споменар у који жћемо записивати наше лепе поруке, лепе мисли,..Може и као пано. Деца дефинишу љубав у породици. Затим утиске и мисли у виду изрека записују у заједнички одељенски споменар...)

#### 21. ВИДЕО ИГРЕ КОЈЕ НАЈЧЕШЋЕ ИГРАМО!

( Разговор о видео играма које најчешће играмо. Са киме ? Колико времена? Које су корисне видео игре, које су за забаву, које ме замарају, које ме чине нервозним, које имају пуно агресивности или радионица из приручника "Медијска писменост"...)

#### 22. ИДЕМО ЗАЈЕДНО У БИОСКОП !

(Како се понашамо у биоскопу? Зашто је важно да не ометамо друге у доживљају филма? Храна у биоскопу, зашто не?)

#### 23. КАКО САМ ОРГАНИЗОВАО СВОЈЕ ВРЕМЕ? ОДМОР, САН И РЕЛАКСАЦИЈА

( Разговор са децом о организацији слободног времена, бављења физичким активностима, хобију,.. Колико је нашем организму потребан одмор? Колико спавамо?

Како се релаксирамо, радионице "Покренимо нашу децу".одаберемо неколико које ћемо радити свакодневно .. )

#### 24. КАДА СЕ УГЛЕДАМ НА РОДИТЕЉЕ А КАДА ОНИ НА МЕНЕ?

- ( Деца у групама дискутују и набрајају ситуације када су се угледали на родитеље. Да ли се на одрасле треба угледати или не? Деца о овоме слободно закључују, откривајући и она понашања која не одобравају код родитеља и одраслих...)
25. РАДИМО И САДИМО У ШКОЛСКОМ ДВОРИШТУ!  
( У сусрет пролећу уређујемо школско двориште...)
26. НАША ОДЕЉЕНСКА ХУМАНИТАРНА АКЦИЈА!  
( Шта је хуманост? Када сам све био хуман према неком? Какву акцију ћемо да спроведемо?...)
27. КАКО СЕ ПРИПРЕМАМО ЗА ЕКСКУРЗИЈУ?  
( Шта понети? Како ћемо се организовати? Како ћемо се понашати?)
28. ЗАШТИТА ПОДАТАКА О ЛИЧНОСТИ, ПРАВО НА ПРИВАТНОСТ НА ИНТЕРНЕТУ, ПРАВО НА ЗАБОРАВ  
( Радионица из приручника "Медијска писменост" за 4 разред )
29. ДА ЛИ ЈЕ НЕКО ОД НАС УСАМЉЕН? КАКО СЕ ДРУЖИМО?  
( Како проводимо велики одмор? Да ли је неко сам ? Крајње критички и самокритички деца преиспитују своје односе и своја дружења у разреду...)
30. ПРИПРЕМА ЗА ПРЕЛАЗАК НА ПРЕДМЕТНУ НАСТАВУ .  
( ПП служба )
31. КОЈА СУ МОЈА ИНТЕРЕСОВАЊА? КОЈЕ СЕКЦИЈЕ ЋУ ОДАБРАТИ? ЧИМЕ ЖЕЛИМ ДОДАТНО ДА СЕ БАВИМ?  
(Професионална оријентација- особеност интересовања, препознавање специфичних интересовања, разговор са ученицима о њиховим интересовањима за спорт, музику, плес, драму, новинарство..)
32. ЗАЈЕДНО ИДЕМО НА ИЗЛЕТ !  
( Дружимо се у природи, за крај четвртог разреда...)
33. ШТА НАС ОЧЕКУЈЕ У СТАРИЈИМ РАЗРЕДИМА?  
( Учитељ говори ученицима о организацији наставе у старијим разредима. О прилагођавању на више наставника. Ученици излажу своја очекивања, страхове и наде...)
34. КОЛИКО СМО ЗАДОВОЉНИ НАШИМ ПОНАШАЊЕМ ПРЕМА ДРУГОВИМА И УЧИТЕЉИЦИ?  
( Шта ћу памтити из овог периода свог школовања. Мој најлепши доживљај у школи...Сваки ученик пише и црта на заједнички одељенски пано свој најлепши догађај у школи . )
35. КОЛИКО СМО ЗАДОВОЉНИ НАШИМ ОЦЕНАМА И УЧЕЊЕМ?  
( Анализа учитеља и самоанализа деце)
36. ПРОГРАМ ЗА НАШУ УЧИТЕЉИЦУ И НАШЕ РОДИТЕЉЕ !  
(Желимо да поручимо учитељици...)

## *2.5. ПЕТИ РАЗРЕД*

## 2.5.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

<b>А - ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</b>			
Ред. број	Наставни предмети	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова
1.	Српски језик и књижевност	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Ликовна култура	2	72
4.	Музичка култура	2	72
5.	Историја	1	36
6.	Географија	1	36
7.	Математика	4	144
8.	Биологија	2	72
9.	Техника и технологија	2	72
10.	Информатика и рачунарство	1	36
11.	Физичко и здравствено васпитање	2	72+54
	<b>Укупно А:</b>	<b>24</b>	<b>918</b>
<b>Б - ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</b>			
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36
2.	Други страни језик	2	72
	<b>Укупно:</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
	<b>УКУПНО А+Б</b>	<b>27</b>	<b>1026</b>

**ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ, ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ**

	<b>Недељно</b>	<b>Годишње</b>
Редовна настава	27	1026
Слободне наставне активности	1	36
Допунска настава	1	36
Додатна настава	1	36

**ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА**

Остали облици рада	Недељни фонд час.	Год. фонд час.
<b>Час одељењског старешине</b>	1	<b>36</b>
<b>Ваннаставне активности</b>	1	<b>36</b>
<b>Екскурзија</b>	-	<b>до два дана годишње</b>

## 2.5.2. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ВРЕДНОВАЊА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

### ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА

#### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Циљ** учења *Српског језика и књижевности* је да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Редни број и назив теме	Исходи /По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да:	Стандарди	Тип часа			Динамика	Међупредметне компетенције
			обрада	утврђивање	укупно		
К Њ И Ж Е В Н О С Т	разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова одреди род књижевног дела и књижевну врсту разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава)	Основни ниво: СЈ.1.4.1 (2,3,4,5,6,7,8,9)  Средњи ниво: СЈ.2.4.1 (2,3,4,5,6,7,8,9)	48	16	64	У току школске године	Естетичка Комуникација Компетенција учења Дигитална

	разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца разликује облике казивања увиђа звучне, визуелне, тактилне, ольфакторне елементе песничке слике одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту.	Напредни ниво: СЈ.3.4.1 (2,3,4,5,6,7,8)					Одговоран однос према околини Одговорно учешће у демократском друштву
<b>Ј</b> <b>Е</b> <b>З</b> <b>И</b> <b>К</b> Грамматика (морфологија, синтакса) Правопис Ортоепија	разликује променљиве речи од непроменљивих разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деκлинацију разликује основне функције и значења падежа употребљава падежне облике у складу са нормом употребљава глаголске облике у складу са нормом разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима) доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова користи правопис 2(школско издање) правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице говори јасно поштујући књижевнојезичку норму течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове	Основни ниво: СЈ.1.3.1 (2,3,4,6,7,8,9,10,13,14,15,17,20,21)  Средњи ниво: СЈ.2.3.1 (3,4,5,6,7,8,10, 11)  Напредни ниво: СЈ.3.3.1 (3,4,5,6,7)	34	41	75	У току школске године	Компетенција учења Комуникација Дигитална Одговоран однос према околини
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту напамет говори одабране књижевне текстове или одломке	Основни ниво: СЈ.1.1.1 (2,3,4,5,6,7,8) СЈ.1.2.1 (2,3,4,5,6,7,8,9) Средњи ниво: СЈ.2.1.1 (2,3,4,5,6,7) СЈ.2.2.1 (2,3,4,5) Напредни ниво: СЈ.3.1.1(2,3) СЈ.3.2.1(2,5)	7	34	41	У току школске године	Комуникација Естетичка Одговоран однос према околини Одговорно учешће у демократском друштву Дигитална
	<b>Укупно</b>		<b>89</b>	<b>91</b>	<b>180</b>		



## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

**Циљ** учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Ред. бр.	Тематска област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Starter	4										4
2.	Module 1 Hello	4	5									9
3.	Module 2 Home and places		5	4								9
4.	Module 3 Every day			3	6							9
5.	The First Written Test				3							3
6.	Module 4 All about food					7	3					10
7.	Module 5 It's fun!						1	8	2			11
8.	The Second Written Test								3			3
9.	Module 6 London was great!								2	8		10
10.	Project										4	4
Укупно		8	10	7	9	7	4	8	7	8	4	72

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
1. Starter (Понављање / Иницијално тестирање) Представљање и описивање живих бића и предмета. Поздрављање, тражење и давање основних информација о себи и другима.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему;</li> <li>- разумеју познате исказе који се односе на поздрављање и представљање;</li> <li>- поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу како се зову);</li> <li>- поштују правила учтиве комуникације.</li> <li>- разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих.</li> <li>- спелују познате речи на енглеском језику</li> <li>- процене своје знање из претходних разреда након паузе</li> </ul>	Речи и изразе који се односе на теме - основне бројеве (1-1000), предмете у учионици, боје, поздраве; језичке садржаје <i>a smartphone / an umbrella (a/an) The pen on the desk is Mary's. (the)Open your books. Don't open your books. (Imperative)</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама. Слова енглеског алфабета (спелинг). Титуле уз презимена особа (Mr, Mrs, Miss, Ms, Sir).	4	0	4

<p>2. Module 1 Hello! (<i>Представљање и упознавање</i>) Изражавање интересовања, допадања и недопадања; изражавање припадања и поседовања; описивање карактеристика живих бића. Представљање себе и других. Описивање способности у садашњости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобија, допадање и недопадање;</li> <li>- опишу своја и туђа интересовања и хобије, допадање и недопадање једноставним језичким средствима;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;</li> <li>- питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто;</li> <li>- опише способности користећи неколико везаних исказа</li> <li>- разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас.</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на теме – називе спортова и хобија, државе и националности, чланове породице; језичке садржаје – <i>I'm Vicky . She's 10 years old. (Subject personal pronouns) My e-friend is Jill. This is her guitar. (Possessive adjectives)She's in the school basketball team. Are you a Canadian? No, I'm not. (The verb to be) Gary has got a hamster. (The verb have got)Kate's sister has got a dog. The colour of the bag is red. (Possessive case: 's/of the) kind, funny, friendly, polite, clever (Adjectives)кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама. (Can you...? I can/can't... Can you play football? - Yes, I can. )</i></p>	9	5	4
<p>3. Module 2 Home &amp; Places (<i>Становање и окружење</i>) Описивање места; изражавање количина; исказивање просторних односа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставне описе места;</li> <li>- опишу места користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- упореде и опишу карактеристике места;</li> <li>- разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и оријентацију у простору и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;</li> <li>- разумеју и поштују правила учтиве комуникације.</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на теме – речи које се односе на кућу, намештај и кућне апарате, редне бројеве, места у граду; језичке садржаје – <i>caps, brushes, babies, scarves, teeth, children (Plurals)This is my dress. These are my dresses. (this/these – that/those)There is a carpet in the room. There are four chairs in the kitchen. Are there paintings on the walls? No, there aren't. (there is – there are)There is a book. There are some books. There isn't a poster. There aren't any posters. There are no posters. (a/an – some – any – no)The blue owl is on the box. (Prepositions of place) This is the boy's guitar. These are the girls' watches. (Possessive case: 's)кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i></p>	9	3	6

<p>4. Module 3 Every day (<i>Школа и школски живот</i>)  Описивање догађаја у садашњости. Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности. Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза.</p>	<p>-разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости;  - размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију;  - опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа;  - разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, планове и предлоге и реагују на њих;  - размене једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, плановима и предлозима;  - разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас.  - разуме правила понашања у школи  - разуме и упућује једноставне предлоге и одговара на њих</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме, речи које се односе на свакодневне активности, слободно време, хронолошко време, школске предмете; језичке садржаје –<i>In the morning, I get up then I take a shower. (linkers: first, then, after, next) Ana catches the bus to school at 7:30 am. (Present simple) at 7 o'clock, at Easter, on Monday, on New Year's Day, in January, in the winter (Prepositions of time: at, on, in) Dusan always walks to school. (Adverbs of frequency) Who is he? What is his surname? (Question words) Students mustn't be late. (must – mustn't/can't)</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама. (<i>Let's play!</i>)</p>	9	4	5
<p>5. The First Written Test  Описивање догађаја у садашњости; описивање појава и карактеристика бића.</p>	<p>- разумеју једноставнији опис предмета и - опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства;  - упореде и опишу карактеристике места;  -разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости.</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	3	0	3

<p>6. Module 4 All about food (Исхрана и гастрономске навике)</p> <p>Изражавање допадања и недопадања; изражавање количина; описивање живих бића и предмета. Разумевање и давање упутстава.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставија језичка средства; на једноставан начин наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта;</li> <li>- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/ недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања /недопадања;</li> <li>- упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства.</li> <li>- уочавају сличности и разлике у начини исхране у земљама циљне културе и код нас.</li> <li>- разуме, следи и даје једноставна упутства за прављење неког јела</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на теме, речи које се односе на храну, пиће и припремање оброка; језичке садржаје –<i>I love eating cereal and eggs. I really like drinking milk. (love, like, hate + -ing form) There’s an onion. There are some onions. There’s some cheese. (Countable/Uncountable nouns) There’s an apple on the table. There isn’t any flour left. (a/an/some/any) a bag of cherries, a packet of biscuits (Partitives) How many biscuits are there? How much milk is there? (Quantifiers) Paul’s restaurant is busier than Rico’s. This is the most delicious dish on the menu. (Comparisons) кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама. (Chop/peel the onion...)</i></p>	10	3	7
<p>7. Module 5 It’s fun! (Слободно време, Временске прилике)</p> <p>Описивање догађаја у садашњости; исказивање планова и намера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставне текстове којима се описују сталне/уобичајене и тренутне радње;</li> <li>- размене информације које се доносе на датум комуникативну ситуацију;</li> <li>- опишу сталне/уобичајене и тренутне активности у неколико везаних исказа;</li> <li>- разумеју планове и намере и реагују на њих;</li> <li>- размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама;</li> <li>- саопште шта они или неко други планира или намерава;</li> <li>- упоређују и уочавају сличности и разлике начину пробођења слободног времена циљне културе и код нас.</li> <li>- разуме, тражи и даје једноставна обавештења о временским приликама</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на теме, речи које се односе на годишња доба, месеце, временске прилике, одећу и географске појмове; језичке садржаје –<i>I’m writing to you from Moscow. It’s raining right now. (Present continuous) She is coming out of the theatre now. (Prepositions of movement) Look at him. (Object personal pronouns) My coat is blue. Hers is red. (possessive adjectives/pronouns) Lena is going to eat at an Indian restaurant. It’s really cold in here! B: I will close the window. (be going to – will) The Amazon Rainforest is in South America. (the/–) I’m meeting my friends tonight. (Present continuous: future meaning) You have to check out at 2 pm. (have to – don’t have to) кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i></p>	11	5	6

8. The Second Written Test Описивање догађаја и способности у садашњости; описивање живих бића; исказивање планова и намера.	-упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства; - опишу сталне/уобичајене и тренутне активности у неколико везаних исказа; - саопште шта они или неко други планира или намерава.	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 6 и 7; задатке слушања, читања и вођеног писања.	3	0	3
9. Module 6 London was great! (Путовања, превозна средства, временско искуство) Описивање догађаја у прошлости.	- разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; - размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; - разумеју краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости; - размене информације у вези са догађајима и способностима у прошлости; - опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа; - опишу неки историјски догађај.	Речи и изразе који се односе на теме, речи које се односе на занимања, превозна средства, животиње; језичке садржаје– <i>Were you at Madame Tussauds yesterday? B: Yes, I was. (was/were) They stayed in a hotel. Last December, we went to Novi Sad for a weekend. (Past simple: regular – irregular verbs) He could swim well when he was five. What could you do when you were five years old?(could: past ability)</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.	10	3	7
10. Project	- одаберу тему за пројекат - самостално или у групи прикупе податке - изврше одабир битних информација - презентују добијени продукт рада	Тема ће бити одабрана током времена у договору са ученицима у зависности од њихових интересовања ( <i>healthy food, sports, celebrities...</i> )	4	3	1
<b>Укупан број часова (збирно)</b>			<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Процена и провера постигнућа	Корелација
1. Starter	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик и књижевност, математика, ликовна култура, грађанско васпитање

2. Module 1 Hello!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик и књижевност, географија, физичко и здравствено васпитање, информатика и рачунарство, биологија
3. Module 2 Home & Places	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, математика, информатика и рачунарство, техничко и информатичко образовање, географија
4. Module 3 Every day	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик и књижевност, информатика и рачунарство, грађанско васпитање, час одељенског старешине, физичко и здравствено васпитање
5. The First Written Test	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	српски језик
6. Module 4 All about food	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	српски језик и књижевност, грађанско васпитање, верска настава, информатика и рачунарство, ликовна култура
7. Module 5 It's fun!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Географија, српски језик и књижевност, информатика и рачунарство, ликовна култура

8. The Second Written Test	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	српски језик
9. Module 6 London was great!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Музичка култура, српски језик и књижевност, информатика и рачунарство, математика, географија, биологија, историја
10. Festivities	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Верска настава, грађанско васпитање, српски језик.

**ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА ЗА КРАЈ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА ЗА СТРАНИ ЈЕЗИК  
(они којима ће се посветити пажња у 5. разреду)**

основни ниво

**1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

**РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.

**РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)



ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

### УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

### ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

### МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

### 2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

### 3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.

средњи ниво

## 1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.

ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.

### УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину

ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.

ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

### ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

### МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).

## 2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

## 3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

# ЛИКОВНА КУЛТУРА

Фонд: 72 часа

Циљ наставе и учења *ликовне културе* је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

Садржај програма /теме/	Обрада	Практичне вежбе	Систематизација (Естетска анализа)	Укупно
1. Линија	5	18	1	24
2 . Облик	3	12	1	16
3. Ритам	4	15	1	20
4. Визуелно споразумевање	2	9	1	12
УКУПНО	14	54	4	72

Тематски оквир:

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ
<p><b>ЛИНИЈА</b></p>	<p>Врсте линија и изражајна својства линија. Линије у природи и окружењу. Линија као ивица тродимензионалних облика; Изражајна својства линија у односу на прибор, материјал, притисак и угао под којим се држи прибор/материјал. Савремена средства за цртање – дигитална табла и оловка за цртање, 3Д оловка, апликативни програми за цртање... Својства линије у апликативном програму за цртање. Цртање светлом; Уметнички цртеж, аматерски цртеж, дечји цртеж, схематски цртеж, технички цртеж, научне илустрације... Врсте уметничког цртежа – скица, студија, илустрација, стрип, карикатура, графити... Занимања у којима је неопходна вештина слободоручног цртања; Поступци грађења цртежа додавањем и одузимањем линија. Лавирани цртеж. Линеарни цртеж. Цртеж у боји; Текстура (ликовни елемент). Поступци грађења текстуре линијама. Ритам линија; Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и окружења, звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, текст, писмо...); Читање (декодирање) цртежа, стрипа</p>	<p>описе линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;</p> <p>пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;</p> <p>гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала; користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа; разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују; црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности;</p>	<p>-1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности;</p> <p>-1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове;</p> <p>-1.2.1. описује свој рад и радове других;</p> <p>-2.2.2. образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности;</p>
	<p>карикатуре, графита, рекламних порука... <b>Уметничко наслеђе</b> – значај наслеђа</p>		

<p style="text-align: center;"><b>ОБЛИК</b></p>	<p>Дводимензионални и тродимензионални облици. Правилни геометријски облици (геометријске фигуре и тела). Правилни облици у природи и у ликовној уметности. Неправилни облици; Својства облика. Величина облика. Боја облика. Реална и имагинарна функција облика. Карактеристични детаљи и својства по којима је облик препознатљив. Светлост као услов за опажање облика. Изглед облика посматраног из различитих углова. Стилизовање облика; Статични облици. Кретање облика (кретање статичних облика помоћу ветра и воде, карактеристично кретање бића и машина); Распоред облика у простору и њихово дејство на посматрача. Положај облика у равни – линија хоризонта, планови и величина облика у односу на растојање од посматрача. Преклапање, прожимање, додиривање облика; Поступци грађења апстрактних и фантастичних облика (превођење реалних облика у апстрактне одузимањем карактеристичних детаља, превођење реалних облика у фантастичне додавањем неочекиваних детаља, грађење имагинарних и апстрактних облика на основу једне, две и три информације...); Луминообјекти. ЛЕД технологија у савременој уметности. Обликовање простора светлом; Обликовање (дизајн) употребних предмета. Преобликовање материјала и предмета за рециклажу; Различити садржаји као подстицај за</p>	<p>пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима; гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад; наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком; преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност; комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену; објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе; разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује; искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно;</p>	<p>-1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности; -1.2.1. описује свој рад и радове других; -2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт; -3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када оразлаже свој рад и радове других.</p>
	<p>стваралачки рад (облици из природе и окружења, кретање у природи и окружењу, уметничка дела, етно наслеђе, садржаји других наставних предмета...); Орнамент и орнаментика. Функција орнамента. Симетрија. Ритам линија, боја и облика у орнаменту; <b>Уметничко наслеђе</b> – наслеђе етно културе. Значајни римски споменици на тлу Србије.</p>		

<p style="text-align: center;"><b>РИТАМ</b></p>	<p>Поступци за безбедно и одговорно коришћење и одржавање прибора и радне површине; Материјал из природе, вештачки материјал, материјал за рециклажу, рециклирани материјал, импровизовани прибор, школски прибор и материјал, професионални прибор; Ритам у природи (смена дана и обданице, смена годишњих доба, таласи, падавине...); Ритам у простору (распоред тродимензионалних облика у природи, урбаним срединама и у ближем окружењу ученика). Ритам у структури (грађи) облика. Ритам у текстури природних и вештачких материјала; Врсте ритма. Правилан и неправилан ритам. Слободан ритам. Спонтани ритам (ритам линија, облика, мрља). Функције ритма – понављање боја, линија и/или облика да би се постигла динамичност (живост) или ред. Утисак који различите врсте ритма остављају на посматрача. Субјективни утисак кретања и оптичка илузија кретања; Ритам као принцип компоновања у делима ликовних уметности. Ритам у другим врстама уметности. Примена визуелног ритма у</p>	<p>описе ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма; разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити; гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером; користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала; искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност;</p>	<p>-1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике визуелних уметности; -1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу; -2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт; -3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на адекватан начин реализовати своју (одабрану) идеју.</p>
	<p>свакодневном животу; Различити ритмови као подстицај за стваралачки рад – звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, плес...; <b>Уметничко наслеђе</b> – значај праисторијског наслеђа на простору Србије и у свету.</p>		<p>1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове; -1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу;</p>

<b>ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	Различите врсте комуникације од праисторије до данас; Невербална комуникација – читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела; Читање визуелних информација (декодирање). Визуелно изражавање; <b>Уметничко наслеђе</b> – значај наслеђа за туризам и за познавање сопственог порекла.	пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас; обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу; изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; тумачи једноставне визуелне информације; –објасни зашто је наслеђе културе важно.	-2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт; -3.1.2.одабира адекватна средства (медиј, материјал,технику, поступак)помоћу којих ће на адекватан начин реализовати своју (одабрану) идеју.
-------------------------------	--	--	---

**Кључни појмови садржаја:** линија, орнамент, графити, уметничко наслеђе, облик, ритам, динамика, визуелно споразумевање

<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА</b>	<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>	<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>
<b>ЛИНИЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вербално- текстуални ( кроз разговор и дискусију дефинисање појма линија и њених карактеристика- својстава и врста);</li> <li>-илустративна- корелација са природом и појавом линије у природи; подстицање на опажање различитих врста и карактера линија у природи;</li> <li>практично- демонстративни поступак ( извлачење линија различитим ликовним техникама на различитим материјалима- меке оловке на различитим подлогама, темпере, колаж );</li> <li>-примена игре као методе учења и приступа задатку; дефинисање илустрацијом и демонстрацијом линије као границе 3д облика у техници вајања; креирање задатака;</li> <li>подстицање, коректура (савети које наставник даје у току практичног рада, питања која наводе ученика на промишљање и развијање идеја);</li> <li>-увођење и примена савремених технологија у настави ( 3Д оловка, апликативни програми за цртање, виртуелна посета пећини Ласко, нпр);</li> <li>-кооперативно учење;</li> <li>-корелација са наставом информатике и рачунарства (цртање и сликање на</li> </ul>	Слушање, упоређивање, уочавање, примена, анализирање, разговор, размена сопствених знања и мишљења, истраживање, самостално тумачење. Наставник презентује наставни садржај, подстиче ученике на активно деловање, мотивише их и развија активан однос према култури и визуелној уметности.	Српски језик и књижевност, информатика и рачунарство, историја, музичка култура, техника и технологија, грађанско васпитање, веронаука.

	<p>-корелација са музичком културом;  -корелација са математиком, биологијом и историјом;  естетска анализа (изражавање ставова, идеја, мишљења и вредности на позитиван и аргументован начин, тумачење и разумевање уметничког дела/ученичког рада);  вредновање, организовање одељењских изложби, учење на разликама и процена сопственог напретка;  вербално -текстуални - кроз објашњавање, разговор и дискусију дефинисање појма облика и његових карактеристика (својства и врсте, 2д и 3д облици, величине облика и међусобни односи, груписања, планови, реална и имагинарна функција облика..);</p>		
<b>ОБЛИК</b>	<p>илустративи- кроз конкретне примере из човекове средине, историје уметности и корелацијом са другим наставним предметима ( за сваку наставну јединицу);  практично -демонстративни -кроз употребу разних прво појединачних основних, а потом комбинованих ликовних материјала и техника ( цртеж, слика, вајање, графика, колаж...);  креирање задатака;  подстицање, коректура;  естетска анализа заједно са ученицима ( ум. дела и ученичких радова ) и</p>	<p>Слушање, упоређивање, уочавање, примена, анализирање, разговор, размена сопствених знања и мишљења, истраживање, самостално тумачење. Наставник презентује наставни садржај, подстиче ученике на активно деловање, мотивише их и развија активан однос према култури и визелној уметности.</p>	<p>Српски језик и књижевност, информатика и рачунарство, историја, музичка култура, техника и технологија, грађанско васпитање, веронаука.</p>



	<p>вредновање;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-корелација са историјом, биологијом, математиком;</li> <li>-вербално илустративни подстицај кроз заједничко дефинисање појма светлински објекти и колаж- примена у енеријерима као витражи, амбијентална решења и зидне декорације, као фасаде, илустрација...</li> <li>-ЛЕД технологија у савременој уметности, обликовање простора светлом;</li> <li>корелација са примерима из историје уметности ( архитектура, илустрација), књижевности, позориштем ( сцена ), музиком;</li> <li>виртуелна посета неком музеју;</li> <li>демонстрација и примена нових материјала ( разне провидне фолије у боји, дијапројектори, провидни и непровидни папири);</li> <li>креирање задатка, пређење, коректура, естетска анализа и вредновање дечијих радова;</li> <li>-вербално илустративним методама уз објашњавање, ест. анализу и разговор заједно са ученицима дефинисати дизајн као грану ликовне уметности и њену утилитарну и естетску функцију;</li> <li>корелацијом са свакодневним употребним предметима ( подстаћи на опажање истих и креативно и естетско просуђивање);</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обликовање и преобликовање употребних предмета, разговор о значају уметности за одржив развој;</li> <li>- креирање задатка;</li> <li>-подстицање ученика и вршење коректуре, давање предлога, сугестија, повратне информације о раду;</li> <li>- естетска анализа (изражавање ставова, идеја, мишљења и вредности на позитиван и аргументован начин, тумачење и разумевање уметничког дела/ученичког рада;</li> <li>- вредновање, организовање одељењских изложби, учење на разликама и процена сопственог напретка;</li> </ul>		

<p><b>РИТАМ</b></p>	<p>-вербално- текстуални ( кроз разговор и дискусију дефинисање појма ритма;  -илустративна корелација са природом (ритам у природи, смена дана и обданице, смена годишњих доба, падавине, таласи);  - подстицање на опажање различитих врста ритмова у структури облика и у текстури природних и вештачких облика;  - практично- демонстративни поступак ( израда задатака у којима се истиче понављање линија, боја, облика да би се постигла динамичност или ред);  -корелација са музиком, плесом и књижевности;  - креирање задатака; подстицање, коректура;</p>	<p>Слушање, упоређивање, уочавање, примена, анализирање, разговор, размена сопствених знања и мишљења, истраживање, самостално тумачење.  Наставник презентује наставни садржај, подстиче ученике на активно деловање, мотивише их и развија активан однос према култури и визелној уметности.</p>	<p>Српски језик и књижевн. информатика и рачунар., историја, музичка култура, техника и технологија, грађанско васпитање, веронаука.</p>
	<p>вербално текстуални кроз објашњавање, разговор и дискусију дефинисање појма орнамента и његових главних карактеристика- ритам, симетрија, прецизност;  илустративни ( визуелно подстицајни) навођењем на давање конкретних примера орнамента из свакодневног живота;  -корелацијом са народном традицијом, математиком, биологијом, географијом, техничким образовањем- улога и значај орнамента;  креирање задатка;  -кооперативно учење;  коректура;  естетска анализа (изражавање ставова, идеја, мишљења и вредности на позитиван и аргументован начин, тумачење и разумевање уметничког дела/ученичког рада;  вредновање, организовање одељењских изложби, учење на разликама и процена сопственог напретка;</p>		

<p><b>ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b></p>	<p>-вербално- илустративним подстицајима кроз разговор са ученицима дефинисање и проширивање знања из области визуелног споразумевања ( облицима, начинима, улогом, средствима и значајем );</p> <p>- корелација са свакодневним животом, књижевношћу, драмским уметностима- фотографија, филм, телевизија, видео;</p> <p>- креирање задатка, увођење и примена савремене технологије у настави;</p> <p>- примена игре као методе учења и приступа задатку, невербална комуникација-читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела;</p> <p>-кооперативно учење;</p> <p>- пређење, коректура, естетска анализа и вредновање дечијих радова;</p>	<p>Слушање, упоређивање, уочавање, примена, анализирање, разговор, размена сопствених знања и мишљења, истраживање, самостално тумачење. Наставник презентује наставни садржај, подстиче ученике на активно деловање, мотивише их и развија активан однос према култури и визуелној уметности.</p>	<p>Српски језик и књижевност, информатика и рачунарство, историја, музичка култура, техника и технологија, грађанско васпитање, веронаука.</p>

### Међупредметне компетенције

Кроз наставу ликовне културе ученици стичу функционална знања и умења и развијају способности, навика и вредносних ставова, а који омогућавају целовит развој ученика и припремају их за живот у савременом свету.

### ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Ученик развија креативан, радознао и истраживачки дух кроз упознавање и коришћење различитих уметничких медија и техника. Способан је и мотивисан да користи своје искуство, да експериментише и развија идеје кроз самосталан рад и рад у групи. Ученик развија машту и апстрактан начин размишљања који успешно примењује у различитим животним ситуацијама које захтевају креативна решења. Уочава специфичности различитих уметничких дисциплина (визуелне, драмске, музичке...) али уочава и њихове заједничке принципе и сличности. Ученик познаје и разуме вредност сопствене културе и културе других народа повезујући знања из различитих области или предмета. Знања и искуства стечена кроз предмет Ликовна култура (истрајност, упорност, стрпљивост) примењује у друштвеном животу и у даљем стручном усавршавању и професионалном развоју.

### Основни ниво

На основном нивоу ученик има следеће компетенције: Изражава своја осећања и идеје користећи основне технике визуелних уметности. Уме да пронађе изворе и информације потребне за креативан рад. Учествује у школским и ваншколским активностима кроз стваралаштво у визуелним уметностима. Познаје вредност сопствене културе и културе других народа.

## Средњи ниво

На средњем нивоу ученик има следеће компетенције: Развија своја осећања и идеје користећи различите медије визуелне уметности. Развија интересовања и самостално проналази потребне информације. Активно учествује у школским и ваншколским активностима. Разуме специфичности различитих уметничких дисциплина. Уочава повезаност знања из различитих области или предмета. Разуме вредност сопствене културе и културе других народа.

## Напредни ниво

На напредном нивоу ученик има следеће компетенције: Развија и изражава своја осећања, идеје и ставове и адекватно користи различите медије визуелне уметности. Негује и развија своје склоности и интересовања за уметност. Самостално истражује изворе и информације потребне за креативан рад и решавање проблема. Осмишљава и учествује у тимским активностима које доприносе развоју и побољшању друштвене заједнице. Разуме специфичности као и сличности различитих уметничких дисциплина. Повезује знања из различитих области или предмета и примењује их у различитим животним ситуацијама. Свестан је вредности сопствене културе и културе других народа. Разуме универзални језик уметности.

## СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Ученик кроз предмет Ликовна култура развија стваралачке способности, индивидуалну креативност и естетску осетљивост.

Основни ниво:

Ученик истражује и примењује знања о основним материјалима, медијима, техникама и ликовним елементима која се користе у визуелним уметностима. Ученик познаје најважнија уметничка дела из културног наслеђа свог и других народа, развија свест о културним вредностима и схвата важност њиховог очувања.

Средњи ниво:

Ученик проналази и развија своје идеје истражујући природно и вештачко окружење, свет маште и осећања (посматрајући, анализирајући и сакупљајући потребне информације) за стваралачки рад. Ученик препознаје улогу и вредност визуелне уметности као саставног дела свакодневног живота, нарочито као средства комуникације.

Напредни ниво:

Ученик проучавајући уметничка дела истражује и анализира методе, технике, садржаје и подстицајно их примењује у свом стваралачком раду. Способан је да изрази став о свом раду и радовима других уочавајући различита значења и идеје. Ученик праћењем културних догађаја постаје активна публика и/или учесник у јавном и културном животу заједнице и развија своје критичко мишљење

## НАЧИН ПРАЋЕЊА И ВРЕДНОВАЊА НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА

Процењивање напредовања ученика и оствареност исхода врши се такозваном алтернативно (аутентичном) методом. Напредак ученика се прати да би наставник подржао развој потенцијала сваког ученика. Најефикаснији вид напредовања ученика су савети које наставник даје у току практичног рада и питања која наводе ученике на промишљање и развијање идеја. Други ефикасан вид подршке је одељенска изложба (по завршетку задатка) на којој су заступљени сви радови ученика. Ученички портфолио (мапа радова) омогућује ученику да и ван наставесамостално процењује сопствени напредак.

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Циљ** наставе и учења *музичке културе* је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

Област /тема	Време реализације (месец)	Број часова			Међупредметно повезивање и компетенције	Исходи наставне теме	Садржаји теме	Стандарди	Начин праћења
		О	У	С					
<b>ЧОВЕК И МУЗИКА</b>	Септембар, јануар, фебруар	3	2	5	Српски језик и књижевност; Историја, Ликовна култура, Информатика и рачунарство,  Компетенција за целоживотно учење, дигитална и естетска компетенција.	Наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу; Објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; Искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека; Реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма; -индентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступи и сл.);	- <u>Човек у праисторији</u> -Улога музике у првобитном друштву; Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичко-антрополошка истраживања); -Магијска моћ музике; -Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала), коло/групни плес; -Покрет: порекло плеса; Слушање/доживљај ритма телом; -Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине. <u>-Човек Антике</u> Божанска природа музике: митолошка свест античког човека; музички атрибутибогова; музика и држава.Музика у храму и музика на двору; Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама;	1.1. ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ основни ниво: МК.1.1.2. опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва Напредни ниво: МК.3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора МК.3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд МК.3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у	-ангажованост; -индивидуалност; -допринос у групном раду; -израда креативних задатака; -рад на пројекту; -специфичне вештине; -усмена провера; -кратка писмена провера; -ниво савладаних исхода; -коришћење ИКТ-а;

							-Улога и место музике у античким цивилизацијама: Индија, Сумер/Вавилон, Кина, Египат, Грчка, Рим;Појава првих нотација, пентатоника;	естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом)	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

<b>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b>	октобар, јануар, фебруар	4	1	5	Српски језик и књижевност; Историја, Ликовна култура, Информатика и рачунарство,	-класификује инструментепо начину настанказвука; -опише основне карактеристике ударалки; -препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када семузика изводи; -користи могућности ИКТ-а у примени знања омузичким инструментима (коришћење доступних апликација);	-Најстарији инструменти: тело, ударалке, дувачки, жичани; -Ударалке – настанак, првобитни облик и развој; -Ритмичке ударалке као најједноставнија група инструмената; -Мелодијске ударалке;	1.1. ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ основни ниво: МК.1.1.2. опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народно гстварал. Напредни ниво: МК.3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора МК.3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд МК.3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом)	-ангажованост; -индивидуалност; -допринос у групном раду; -израда креативних задатака; -рад на пројекту; -специфичне вештине; -усмена провера; -кратка писмена провера; -ниво савладаних исхода; -коришћење ИКТ-а;
					Компетенција за целоживотно учење, дигитална и естетска компетенција.				

<p><b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b></p>				<p>Компетенција за целоживотно учење, дигитална и естетска компетенција, компетенција за учење, рад са подацима, одговорност према здрављу, комуникација.</p>	<p>-критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; -понаша се у складу са правилима музичког бонтона; -користи могућности ИКТ-а за слушање музике;</p>	<p>-Слушање дела најстаријефолклорне традиције српског и других народа; -Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и раеспол., као и музич.прича;</p>	<p>Напредни ниво:  МК.3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера МК.3.2.2. жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера МК.3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора</p>	<p>-естетски доживљај; -повезивање музичке писмености у процесу слушања; -креативност -критичко мишљење; -коришћење ИКТ-а;</p>
----------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--

<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>          <b>П Е В А Њ Е</b>	септембар октобар, новембар, децембар, јануар, фебруар, март, април, мај, јун	2 0	13	33	Српски језик и књижевност Историја Страни језици Математика Биологија Географија Ликовна култура Физичко и здравствено васпитање Информатика и рачунарство Верска настава Грађанско васпитање	-пева и свира самостално и у групи; -примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); -кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику; -користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; -искаже своја осећања у току извођења музике;	-Певање песама по слуху самостално и у групи; -Певање песама из нотног текста солмизацијом; -Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем; -Певање песама у комбинацији са покретом;	Основни ниво: ученик/ученица уме да: МК.1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције МК.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту  Напредни ниво: ученик/ученица уме да: МК.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем или свирањем као солиста и ушколским ансамблима	-ангажова- ност; -индивиду- лност; -поштовање правила код певања (према групи, колективно, индивиду- ално); -примена музичке писмености; -исказивање осећања при певању; -креативност -став; -умешност; -правилан положај тела, дисање, артикулација
--	---	--------	----	----	---	--	--	--	--



С В И Р А Њ Е	септембар, октобар, новембар, децембар, јануар, фебруар, март, април, мај, јун			посебно ће се развијати међупредметна компетенција - дигитална и естетска компетенција, компетенција за учење, рад са подацима, одговорност према здрављу, комуникација.	-примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; -учествује у школским приредбама и манифестацијама; -користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);	-Свирање песама и лакших инструменталних дела по слуху на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима; -Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста; -Извођење дечијих, народних и уметничких игара; -Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација на инструментима или покретом;	Основни ниво: У области МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ ученик/ученица уме да: МК.1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције МК.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту Напредни ниво: ученик/ученица уме да: МК.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем или свирањем као солиста и ушколским ансамблима	-ангажованост; -индивидуалност; -поштовање правила код свирања (према групи, колективно, индивидуално); -примена музичке писмености; -изражајност -креативност -став; -умешност; -правилан положај тела, употреба инструмента-коришћење ИКТ-а;
---------------------------------	--	--	--	--	---	--	---	--

<b>МУЗИЧКО СТВАРА- ЛАШТВО</b>	октобар децембар, фебруар, мај, јун	3	2	5	Српски језик и књижевност; Историја, Ликовна култура, Информатика и рачунарство,  посебно ће се развијати међупредметна компетенција - дигитална и естетска компетенција, компетенција за учење, рад са подацима, комуникација, информација.	-користи музичке образце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; -изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина; -комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; -учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; -користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво.	-Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи различите изворе звука; -Креирање покрета уз музику коју ученици изводе; Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива; Израда једноставних музичких инстру.	Основни ниво: МК.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења МК.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела МК.1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима МК.1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст Напредни ниво: МК.3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментариј и друге задате музичке инструменте МК.3.4.2. импровизује компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова МК.3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс	-ангажованост; -интересовање; -индивидуалност; -кооперативност; -умешност; -креативност -примена музичке писмености; -коришћење ИКТ-а;
	УКУПНО	4 9	3 3	7 2					

**ЛИСТА МОГУЋИХ ПРОЈЕКТНИХ ТЕМА**

-Направити емисију, прилог, новински чланак о инструментима старог века.

-Направити емисију, прилог, презентацију о композитору, извођачу...

-Направити емисију, прилог, презентацију о народним инструментима нашег краја.

-Направити емисију, прилог, презентацију о народном певању нашег краја. -Припреми презентације - ППП, пано: ритуална музика, племенска музика, музика на двору, музика у храму.

## ИСТОРИЈА

**Циљ** учења *Историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развијевештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Област /тема	Време реализације (месец)	Број часова обрада, уврђивање, системати.			Међупредмет. компетенције	Исходи наставне теме дефинисане за крај године (пронаћи исходе везане за наставну тему)	Стандардни на крају другог циклуса којима доприносе предвиђени исходи	Предвиђени начини провере: усмено, тест, 15-то минутна, формативно оцењивање, рад на терену, квиз, сналажење на терену, задаци са сналажењем у свакодневним ситуацијама, такмичење, израда паноа, израда шеме појмова (деца на напредном нивоу) Писана провера Формативно оцењивање Усмена провера Домаћи задатак
		О	У	С				
<b>Основи проучавања прошлости</b>	Септембар	3	1	1	рад са инф. и подацима комуникац. компент. за учење	-разликује основ. ремен. одредн. -лоцира одређену временску одре. на временској ленти -разликује начине рачунања времена у прошл. и садашњости -именује периоде прошлости и историј. периоде и наводи гранич. догађаје -разврста истор. изворе према њиховој основној подели -повеже врсте ист. извора са установама у којима се чувају	1.1.1 зна поделу прошлости на праисторију и историју 1.1.2. именује историјске периоде и наводи их према хро. редос 1.1.3. зна да сме сти годину у одговарајући век 1.1.4. користи основне истор. и појмове ист. науке	
<b>Праисторија</b>	октобар	1	1	-	рад са инф. и подацима комуникац. компент. за учење естетичка компетенција	-наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији -разликује основ. одлике каменог и металног доба	1.1.6 препознаје узроке и после. најзначајнијих појава из прошлости 2.1.3. познаје најкарактеритичније процесе из нац.рег.и опште историје 2.1.6. зна узроке и последице најзначајнијих ист. догађаја из нац. и опште ист.	

Стари Исток	октобар	О 2	У 2	С -	рад са инф. и подацима комуникац. компент.за учење естетичка компетенција дигитална компетенција	<p>-лоцира на ист. карти најважније цивилизације и државе старог истока</p> <p>-користећи ист. карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивил. старог истока</p> <p>-одреди место припадника друш. групе на графич. приказу друш. лествице</p> <p>-пореди начин живота припадника различитих друш. слојева на старом истоку</p> <p>-наведе најважније одлике држ. уређења циви.ст.ист.</p> <p>-идентификује основна обележја и значај религије у цивил.ст.истока</p> <p>-разликује врсте писама старог ис.</p> <p>-илуструје примерима важност утицаја привредних, нучних, култ.достигнућа народа старог истока на саврем. свет</p> <p>-користећи дату инф.или ленту времена,смести ист.појаву, догађај и личност у одговарајући век или милен.</p> <p>-изложи у усм. или писм.облику ист.догађаје исправним хрон.редом</p> <p>-прикаже и прикупи ист.податке из разл.ист.инф. везаних за одређ. ист.тему</p> <p>- визуелне и текс. инф.повеже са одређеним ист. периодом или цивилизацијом</p>	<p>1.1.5. познаје најваж. појаве из нац. регион. и опште историје</p> <p>1.1.6 препознаје узроке и после. најзначајнијих појава из прошл</p> <p>1.1.8. уочава да постоји повез. појава, догађ. и процеса из прошлости са појавама из садашњости</p> <p>1.1.9. именује најзначајније ист. личности и повезује их са догађајима</p> <p>1.1.10. показује, на ист.карти, простор одигра. најзначајн. догађ. из нац.и светске прошлости</p> <p>1.2.1. разликује основне врсте ист.извора и извор од интерпретације</p> <p>2.1.1. повезује појаве, процесе, догађ.и лично. са хронол.одредницама и ист. периодом</p> <p>2.1.3. познаје најкарактеристичније процесе из нац.рег.и опште историје</p> <p>2.1.6. зна узроке и последице најзначајнијих ист. догађаја из нац. и опште ист.</p>	Писана провера Формативно оцењивање Усмена провера Домаћи задатак
-------------	---------	--------	--------	--------	--	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Античка Грчка</b></p>	<p>новембар децембар јануар фебруар</p>	<p>О 6</p>	<p>У 4</p>	<p>С 1</p>	<p>рад са инф. и подацима комуникац. компент. за учење естетичка компетенција</p>	<p>-описе особености природних услова и геог.поло. античке грчке -лоцира на ист. карти најважније цивилизац.и држ. античке грчке -приказује друш. структуру и држ. уређење грчких полиса на примеру Спарте и Ат. -пореди начин живота различ. друш.слојева у античкој грчкој -идентиф. послед. грч.-персијс. ратова и пелопонес. рата -истражи основн. обележја и значај религије старих грка. -разликује лег. и митове од истор. чињеница -наведе значај и последице освај. А. Великог -илуструје примерима важност утицаја привред. култ.нучних достигнућа ант.грч. и хеле.доба на савремени свет - користећи дату инф. или ленту времена, смести ист.појаву, догађај и личност из анти.грч. и хел у одговарајући век или милен. -израчуна врем. удаљеност између појединих догађаја -користи основ. ист.појмове</p>	<p>1.1.3. зна да смести годину у одговарајући век 1.1.6 препознаје узроке и после. најзначајнијих појава из прошл 1.1.9. именује најзначајније ист. личности и повезује их са догађајима 1.1.10. показује, на ист.карти, простор одигра. најзначајн. догађ из нац.и светске прошлости 1.2.3. проналази релевант. инф. у извору 1.2.4.препознаје на основу карактеристичних из. о којој ист.појави, догађ.или личности је реч 2.1.6. зна узроке и последице најзначајнијих ист. догађаја из нац. и опште ист.</p>	<p>Писана провера Формативно оцењивање Усмена провера Домаћи задатак</p>
---	---	----------------	----------------	----------------	---	--	--	--

<p><b>Антички Рим</b></p>	<p>март април мај јун</p>	<p>О 6</p>	<p>У 6</p>	<p>С 2</p>	<p>рад са инф. и подацима комуникац. компент. за учење естетичка компетенција</p>	<p>-лоцира на ист. карти простор настанка и ширења рим.држ. -наведе основне разлике између античке римске републ.и царст. -разликује узроке од послед. најзначај. догађ. у ист. старог рима -истражи основн. обележја и значај религије старог рима - илуструје примерима важност утицаја привред. култ.нучних достигнућа ант. рима на саврем. свет - пореди начин живота различ. друш. слојева у античком риму -наведе најзначај последице настанка и ширења хришћанства -лоцира на карти најважн римске.локалит. у Србији - користећи дату инф.или ленту времена, смести ист.појаву, догађај и личност из ист.антич.рима у одговарајући век или милен.</p>	<p>1.1.8. уочава да постоји повезаност појава, догађаја, и процеса из прошлости са личност. из садашњости 1.1.10. показује, на ист. карти, простор одигра. најзначајн. догађ из нац.и светске прошлости 1.2.3. проналази релевант. инф. у извору 1.2.4.препознаје на основу карактеристичних из. о којој ист.појави, догађ. 2.1.1. повезује појаве, процесе, догађ.и лично. са хронол. одредницама и ист. периодом 2.1.6. зна узроке и последице најзначајнијих ист. догађаја из нац. и опште ист. 3.1.1. уме прецизно да одреди којој дец.веку, милен. и ист. периоду припада одређена личност, појава, догађај, процес</p>	<p>Писана провера Формативно оцењивање Усмена провера Домаћи задатак</p>
---------------------------	---------------------------------------	----------------	----------------	----------------	---	--	--	--

# ГЕОГРАФИЈА

## Оперативни задаци наставе географије у V разреду:

Ученици треба да:

- упознају предмет проучавања, поделу и значај географије као наставног предмета и науке уопште
- стекну најосновнија знања о васиони и васионским телима њиховим основним својствима
- стекну основна знања о Сунчевом систему
- стекну основна знања о Земљи-планети, њеном постанку, облику и величини
- стекну основна знања о Земљиним кретањима и њиховим последицама
- стекну основна знања и вештине из картографије и да се оспособе за коришћење географске карте као извора информација и оријентације
- схвате унутрашњу грађу Земље и да разумеју данашњи распоред копна и мора и изглед рељефа
- разумеју антропогене утицаје на рељеф
- стекну основна знања о структури и саставу атмосфере
- стекну основна знања о времену и метеоролошким елементима, клими, климатским факторима и основним типовима климе на Земљи
- разумеју потребу очувања и заштите атмосфере
- оспособе за коришћење географске литературе, Интернета и различитог илустративног материјала у сврху лакшег савлађивања наставног градива
- развијају способности за активно стицање и примену знања из географије кроз самостално учење и истраживање

НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ВРЕМЕ РЕАЛ.	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	ПРЕДВИЂЕНИ НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
	О	У	УК					
<b>I</b> <b>УВОД</b> <b>ЧОВЕК</b> <b>И</b> <b>ГЕОГРАФИЈА</b>	1	1	2	СЕПТЕМБАР	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетичка, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву	– повезивање постојећих знања о природи и друштву са географијом као науком; – повезивање географских знања о свету са историјским развојем људског друштва и научнотехничким прогресом; – на примерима показивање значаја учења географије за свакодневни живот човека; – разликовање одговорног од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи;	ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике	Иницијални тест Усмено испитивање, писање и излагање Презентација
<b>II</b> <b>ВАСИОНА</b>	2	2	4	СЕПТЕМБАР ОКТОБАР	– учење, комуникативна, сарадња, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетичка, решавање проблема	– разликовање појмова васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља; – објашњавање и приказивање структуре Сунчевог система и положај Земље у њему; – разликовање небеских тела и навођење њихових карактеристика; – одређивање положаја Месеца у односу на Земљу и именовање месечевих мена;	ГЕ.1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред ГЕ.2.2.1. класификује небеска тела и описује појаве, процесе и њихове односе у Сунчевом систему	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима
<b>III</b> <b>ПЛАНЕТА</b> <b>ЗЕМЉА-</b> <b>ОБЛИК</b> <b>ЗЕМЉЕ И</b> <b>СТРУКТУРА</b> <b>ЊЕНЕ</b> <b>ПОВРШИНЕ</b>	1	1	2	ОКТОБАР	– учење, комуникација, сарадња, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, дигитална	– разликовање појмова васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља; – објашњавање и приказивање структуре Сунчевог система и положај Земље у њему; – разликовање небеских тела и навођење њихових карактеристика; – одређивање положаја Месеца у односу на Земљу и именовање месечевих мена;	ГЕ.1.2.2. препознаје облик Земље и наводи њена кретања ГЕ.3.2.1. објашњава појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима



НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ВРЕМЕ РЕАЛ.	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	ПРЕДВИЂЕН И НАЧИН ПРОВЕРЕ
	О	У	УК					
<b>IV</b> <b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА-ЗЕМЉИН А КРЕТАЊА</b>	2	1	3	ОКТОБАР НОВЕМБАР	– учење, комуникација, сарадња, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетичка	– разликовање и објашњавање Земљиних кретања и њихових последица; – повезивање смера ротације са сменом дана и ноћи; – повезивање нагнутости Земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље; – повезивање револуције Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева;	ГЕ.1.2.2. препознаје облик Земље и наводи њена кретања ГЕ.2.2.1. класификује небеска тела и описује појаве, процесе и њихове односе у Сунчевом систему ГЕ.2.1.3. класификује географске чињенице (објекте, појаве и процесе) и географске податке и представља их на некој карти – картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), моделом, дијаграмом, табелом, схемом, текстом. ГЕ.3.1.1. анализира географске карте различитог размера и садржаја и доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница (објеката, појава, процеса и односа) ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике ГЕ.3.2.1. објашњава појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројетима
<b>V</b> <b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА-УНУТРАШЊА ГРАЂА И</b>	8	3	11	НОВЕМБАР, ДЕЦЕМБАР ЈАНУАР, ФЕБРУАР	– учење, комуникација, сарадња, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, дигитална,	-разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље); – разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље – помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних	ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике ГЕ.2.1.3. класификује географске чињенице (објекте, појаве и процесе) и географске податке и представља их на некој карти – картографским изражајним средствима	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације

<b>РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ</b>					естетичка, одговоран однос према околини	плоче(вулканизам, земљотреси, набирање и раседање); – разликује хипоцентар и епицентар и наведе турсне зоне у свету и у Србији; – наведе поступке које ће предузети за време земљотреса; – опише процес вулканске ерупције и њене последице; – разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље -помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена; – описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење -наводи спољашње силе Земље (вода и ветар); – помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину – наведе спољашње силе Земље; – разликује ерозивне и акумулативне процесе – наведе примере деловања човека на промене у рељефу (броне, насипи, копови)	(бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), моделом, дијаграмом, табелом, схемом, текстом ГЕ.2.2.2. описује појаве и процесе у вези са обликом Земље и њеним кретањима ГЕ.3.1.1. анализира географске карте различитог размера и садржаја и доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница (објеката, појава, процеса и односа) ГЕ.3.2.1. објашњава појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу ГЕ.3.2.2. анализира последице Земљиног облика и њених кретања	Групни рад Рад на пројетима
VI  ПЛАНЕТА ЗЕМЉА- ВАЗДУШН И ОМОТАЧ ЗЕМЉЕ	4	2	6	ФЕБРУАР МАРТ, АПРИЛ	– учење, комуникација, сарадња, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетичка, одговоран однос према околини,	– опише структуру атмосфере; – наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...) – разликује појам времена од појма климе; – наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе; – користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима;	ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике ГЕ.2.1.3. класификује географске чињенице (објекте, појаве и процесе) и географске податке и представља их на немој карти – картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...),	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројетима

					<p>предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>– графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ</p> <p>– наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја</p> <p>– наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања;</p>	<p>моделом, дијаграмом, табелом, схемом, текстом</p> <p>ГЕ.2.2.2. описује појаве и процесе у вези са обликом Земље и њеним кретањима</p> <p>ГЕ.2.2.4. описује елементарне непогоде и идентификује угрожене територије у нашој држави и свету.</p> <p>ГЕ.3.1.1. анализира географске карте различитог размера и садржаја и доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница (објекта, појава, процеса и односа)</p> <p>ГЕ.3.2.1. објашњава појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу</p> <p>ГЕ.3.2.2. анализира последице Земљиног облика и њених кретања</p>	
VII	ПЛАНЕТА ЗЕМЉА-ВОДЕ НА ЗЕМЉИ	3	2	5	<p>– учење, комуникација, сарадња, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетичка, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу</p>	<p>– уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе;</p> <p>– наведе и опише својства морске воде</p> <p>-помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;</p> <p>– наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току);</p> <p>– разликује типове језерских басена према начину постанка</p> <p>– наводи узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства;</p> <p>– наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње;</p> <p>– наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања;</p>	<p>ГЕ.1.1.3. употребљава најједноставније мерне инструменте (компас, термометар, барометар, анемометар, кишомер) и описује податке које они приказују</p> <p>ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике</p> <p>ГЕ.2.1.3. класификује географске чињенице (објекте, појаве и процесе) и географске податке и представља их на некој карти – картографским изражајним средствима (бојама, линијама, геометријским, симболичким знацима...), моделом, дијаграмом, табелом, схемом, текстом</p> <p>ГЕ.2.2.2. описује појаве и процесе у вези са обликом Земље и њеним кретањима</p>	<p>Усмено испитивање</p> <p>Тестови знања</p> <p>Писмена провера</p> <p>Практична провера</p> <p>Презентације</p> <p>Групни рад</p> <p>Рад на пројетима</p>

							<p>ГЕ.3.1.1. анализира географске карте различитог размера и садржаја и доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница (објеката, појава, процеса и односа)</p> <p>ГЕ.3.2.1. објашњава појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу</p> <p>ГЕ.3.2.2. анализира последице Земљиног облика и њених кретања</p>	
<p>VIII</p> <p>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА-БИЉНИ И ЖИВОТИЊСКИ СВЕТ НА ЗЕМЉИ</p>	2	1	3	<p>МАЈ</p> <p>ЈУН</p>	<p>– комуникација, сарадња, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетичка, одговоран однос према околини и свом здрављу, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>-помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи;</p> <p>– помоћу карте наводе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима</p> <p>– опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста; – наведе примере за заштиту живог света на Земљи</p>	<p>ГЕ.1.1.3. употребљава најједноставније мерне инструменте (компас, термометар, барометар, анемометар, кишомер) и описује податке које они приказују</p> <p>ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике</p> <p>ГЕ.2.1.3. класификује географске чињенице (објекте, појаве и процесе) и географске податке и представља их на некој карти – картографским изражајним средствима (бојама, линијама, геометријским, симболичким знацима...), моделом, дијаграмом, табелом, схемом, текстом</p> <p>ГЕ.2.2.2. описује појаве и процесе у вези са обликом Земље и њеним кретањима</p> <p>ГЕ.3.1.1. анализира географске карте различитог размера и садржаја и доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница (објеката, појава, процеса и односа)</p>	<p>Усмено испитивање</p> <p>Тестови знања</p> <p>Писмена провера</p> <p>Практична провера</p> <p>Презентације</p> <p>Групни рад</p> <p>Рад на пројетима</p>
<b>УКУПНО</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>36</b>					

# МАТЕМАТИКА

## ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА ЗА ПРЕДМЕТ МАТЕМАТИКА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ	17	4	8	5							14	20	34
2.	ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ		10	7								9	8	17
3.	УГАО					2	15					7	10	17
4.	РАЗЛОМЦИ				9	4		13	5	14	7	24	28	52
5.	ОСНА СИМЕТРИЈА							1	11			6	6	12
6	ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА		3		3			3		2	1		12	12
УКУПНО		17	17	15	17	6	15	17	16	16	8	60	84	144

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ	Ученик развија: компетенције за целоживотно учење; комуникацију; компетенцију за рад са подацима и садржајима; дигиталну компетенцију.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама; разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце; одреди и примени НЗС и НЗД; изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке, правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу.
2.	ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ	Ученик развија: компетенције за целоживотно учење; комуникацију; компетенцију за рад са подацима и садржајима; дигиталну компетенцију.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом; опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг; нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор; упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски; преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом; правилно користи геометријски прибор.
3.	УГАО	Ученик развија: компетенције за целоживотно учење; комуникацију; компетенцију за рад са подацима и садржајима; дигиталну компетенцију.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе; нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор; измери дати угао и нацрта угао задате мере; упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно; реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова).
4.	РАЗЛОМЦИ	Ученик развија: компетенције за целоживотно учење; комуникацију; компетенцију за рад са подацима и садржајима;	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други запис; одреди месну вредност цифре у запису децималног броја; заокружи број и процени грешку заокруживања;

		дигиталну компетенцију.	израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину; реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; одреди проценат дате величине; примени размеру у једноставним реалним ситуацијама; примени аритметичку средину датих бројева; сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и, по потреби, користи калкулатор или расположиви софтвер.
5.	ОСНА СИМЕТРИЈА	Ученик развија: компетенције за целоживотно учење; комуникацију; компетенцију за рад са подацима и садржајима; дигиталну компетенцију.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије; симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор; конструише симетралу дужи и симетралу угла и примењује њихова својства; конструише праву која је нормална на дату праву или је паралелна датој правој.

Стандардни постигнућа ученика		
БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>
МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне).		
МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно.		
МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно.	МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима.	
МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом када је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна на пример $\frac{1}{5}$ од $n$ , где је $n$ дати природан број.	МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог	МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза.

	приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа.	
МА.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим бројем.	МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама.	МА.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама.
МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама.	МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама.	МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама.

<b>АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ</b>		
<b>Основи ниво</b>	<b>Средњи ниво</b>	<b>Напредни ниво</b>
<i>Ученик врши формалне операције које су редуциране и зависе од интерпретације и уме да:</i>	<i>Ученик је рачунске операције довео до солидног степена увежбаности и уме да:</i>	<i>Ученик је постигао висок степен увежбаности извођења операција уз истицање својстава која се примењују и уме да:</i>
МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану.	МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате.	МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате.
МА.1.2.2. израчуна степен датог броја и зна основне операције са степенима.	МА.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен.	МА.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена.
МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе.	МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином.	МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадратног бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик.
МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом.	МА.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију $y = ax$ и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције.	МА.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства.



	МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима.	МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке.
<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>		
<b>Основи ниво</b>	<b>Средњи ниво</b>	<b>Напредни ниво</b>
<i>Ученик:</i>	<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>
МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве.	МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима.	МА.3.3.1. рачуна са угловима, укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих и укључујући углове на трансверзали.
МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему.	МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу; решава задатке користећи Питагорину теорему.	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза; рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише.
МА.1.3.3. влада појмовима: круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника.	МА.2.3.3. користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена.	МА.3.3.3. одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука.
МА.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину).	МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку.	МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати.

МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе).	МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку.	МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати.
МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања).	МА.2.3.6. уочи односиметричне фигуре и одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма).	МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката.
<b>МЕРЕЊЕ</b>		
<b>Основи ниво</b>	<b>Средњи ниво</b>	<b>Напредни ниво</b>
<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>
МА.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова.		
МА.1.4.2. претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање.	МА.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу.	МА.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима.
МА.1.4.3. користи различите апоене новца.	МА.2.4.2. претвори износ једне валуте у другу валуту правилно постављајући одговарајућу пропорцију.	
МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокружује величине исказане датом мером.	МА.2.4.3. дату величину искаже приближном вредношћу.	МА.3.4.2. процени и заокружи дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1 cm, 1 g).

## БИОЛОГИЈА

**Циљ наставе и учења биологије** је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошких процеса развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Годишњи фонд часова:72

Недељни фонд часова:2

Редни број	Наставна тема/област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Порекло и разноврсност живота	8	9	9	8							34
2.	Јединство грађе и функције као основа живота					4	7					11
3.	Наслеђивање и еволуција							7				7
4.	Живот у екосистему							1	6	5		12
5.	Човек и здравље									3	5	8
	<b>Укупно:</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>72</b>

Област/тема	Време Реализације/ месец	Број часова			Међупредметна компетенција	Исходи-По завршеној области /теми ученик ће бити у стању да:	Стандарди	Предвиђени начини провере
		о	у	свега				
<b>1.Порекло и разноврсност живота</b>	Септембар Октобар Новембар Децембар	25	9	34	-Компетенције за учење и решавања проблема	-истражује особине живих бића по познатој процедури и води рачуна о безбедности током рада -групише жива бића у 5 царстава према њиховим заједничким особинама	-зна карактеристике живе и неживе природе -уочава сличности и разлике у понашању биљака и животиња -уочава потребу за класификовањем живог света због његове разноликости	Тестови, контролне вежбе (задаци са допуњавањем одговора, задаци вишеструког избора, спаривање појмова)
<b>2.Јединство грађе и функције као основа живота</b>	Јануар Фебруар	5	5	11	-Компетенције за одговоран однос према окоolini -Компетенције за учење и сарадњу и комуникацију	-идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањења -једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље	-зна да организми имају карактеристичну грађу која омогућава одвијање различитих функција неопходних за одржавање живота -познаје основне животне процесе и њихову улогу у остваривању одговарајућег понашања јединке -разуме да организми функционишу као независне уравнотежене целине у сталној интеракцији са околином	Проблемски задаци Експерименти Истраживачки пројекти Дебата Дискусија на часу Усмено одговарање
<b>3.Наслеђивање и еволуција</b>	Март	5	2	7	-дигиталне компетенције и рад са подацима -компетенције за учење -	-прикупља податке о варијабилности организма унутар једне врсте Табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке -разликује наследне особине и и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота -поставља једноставне	-разуме да се врста одржава репродукцијом, а да вишећелијски организми расту деобама и повећањем величине ћелије -зна да осовни ћелјски процеси зависе од гена и разуме да се особине наслеђују комбиновањем генетичког материјала преда-	

						<p>претпоставке,огледом испитује утицај среди-нских фактора на нена-следне особине живих бића и критички сагле-дава резултате</p> <p>-користи доступну ИКТ и другу опрему у истра-живању,обради подата-ка и приказу резултата</p>	<p>ка и да средина утиче на њихово испољавање</p>	
<b>4.Живот у екосистему</b>	<p>Март Април Мај</p>	8	4	12	<p>-компетенције за одговоран однос према околина</p> <p>-компетенција за учење,сарадњу и комуникацију</p> <p>-дигиталне компетенције</p> <p>-компетенције за здравље,одговорно учешће и решавање проблема</p>	<p>-доведе у везу промене у спољашњој средини са губитком разноврсности живих бића на земљи</p> <p>-направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу</p> <p>-предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу,учествује у њима,сарађује са осталим ученицима и решава конфликте на ненаси-лан начин</p>	<p>-зна и разуме основне еколошке појмове</p> <p>-уочава разноликост Екосистема на Земљи</p> <p>-разуме утицај човека на биосферу</p>	
<b>5.Човек и здравље</b>	<p>Мај Јун</p>	5	3	8	<p>-компетенције за здравље,одговорно уУчешће и решавање проблема</p> <p>-дигиталне компете-нције</p>	<p>-идентификује елемен-те здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања</p>	<p>-познаје основне хиги-јенске мере и разуме зашто су оне потребне</p> <p>-познаје принципе правилне исхране и разуме њихов значај</p> <p>-познаје принципе вођења здравог живота и разуме значај пошто-вања ових принципа</p>	

## ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Циљ наставе и учења *технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Разред

Годишњи фонд часова

пети

72 часа

Наставни предмет техника и технологија намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења. Један од најважнијих задатака је да код ученика развија свест о томе да примена стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење, као и да је развијање преузимаљивости један од важних предуслова личног и професионалног развоја.

<b>Наставна тема</b>	<b>Број часова по теми</b>	<b>Број часова</b>	
		<b>Обраде</b>	<b>Остали типови</b>
Животно и радно окружење	6	4	2
Саобраћај	14	8	6
Техничка и дигитална писменост	16	6	10
Ресурси и производња	20	10	10
Конструкторско моделовање	16	0	16
<b>Укупно часова</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>

Садржај програма	Број часова	Активности		Начини и облици извођења програма	Исходи	Међупредметне компетенције
		Ученика	Наставника			
<p>1. Животно и радно окружење</p> <p>Техника, технологија, техничка средства, техничка достигнућа</p>	6	<p>пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика користи различите изворе знања проналази нове информације уочава разликује упоређује класификује износи своје мишљење уређује и презентује закључује процењује сопствени рад и напредак</p>	<p>организатор и реализатор наставе презентује усмерава ученика подстиче на размишљање развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење прати напредовање ученика наводи ученике на одговарајуће закључке Упознаје их са техничким напретком од праисторије до данашњег доба</p>	<p>Фронтални, индивидуални, групни (у пару) Различитим методама, подстичући истраживачки начин рада, постојеће знање ученика о тежици и технологији проширити користећи различите изворе знања. Развој технике повезивати са историјским епохама и догађајима.</p> <p>-Упознавање подручја човековог рада и производње, занимања и послова у области технике и технологије треба реализовати уз активну улогу ученика и примену одговарајућих медија. Омогућити ученицима да идентификују одређена занимања којима се људи баве и послове који се обављају у оквиру тих занимања као и техничка средства која се при томе користе.</p> <p>Уз активну улогу ученика и примену мултимедија указивати на правилну употребу и евентуалне последице у случају непридржавања упутстава за коришћење и неисправности техничких апарата у домаћинству.</p>	<p>По завршетку ове теме ученик треба да:</p> <p>зна да опише улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју наводи занимања у области технике и технологије процењује сопствена интересовања у области технике и технологије организује радно окружење у кабинету правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу</p>	<p>компетенција за учење одговорно учешће у демократском друштву естетичка компетанција комуникација одговоран однос према околини одговоран однос према здрављу предузимљивост и оријентација ка предузетништву рад са подацима и информацијама решавање проблема сарадња дигитална компетенција</p>

2. Саобраћај	Саобраћајна средства, саобраћајни објекти, безбедност, ризично понашање пешака, саобраћајна	14	<p>-пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика</p> <p>-проналази информације</p> <p>-уочава</p> <p>-именује</p> <p>-упоређује</p> <p>-класификује и уређује дискутује</p> <p>износи сопствено мишљење и став</p> <p>-цртају</p> <p>-израђују моделе</p>	<p>- организатор и реализатор наставе</p> <p>-наводи на размишљање и извођење закључака</p> <p>-подстиче на размену искустава и усмерава дискусију</p> <p>-утиче на развој свести ученика о значају правилног понашања у саобраћају</p> <p>-презентује</p> <p>- прати постигнућа ученика</p>	<p>-Фронтални, индивидуални и групни</p> <p>-Ученици треба да се на интересантан и очигледан начин упознају са правилима и прописима кретања пешака и бицикла у јавном саобраћају, начине рагулисања саобраћаја и безбедна кретање од школе до куће.</p> <p>Тежиште ове теме је на: безбедном понашању и преузимању личне одговорности ученика за понашање у саобраћају и употреба заштитне опреме при вожњи бицикла и других дечијих возила, као и коришћење сигурносних појасева у возилу је најважнији исход који треба постићи.</p> <p>- За реализацију ових наставних садржаја, а за практично увежбавање могу се користити полигони у оквиру школе или саобраћајне макете које могу урадити ученици на редовним часовима или у раду слободних активности као и коришћењем рачунарске симулације.</p>	<p>По завршетку ове теме ученик треба да: процени како би изгледао живот људи без саобраћаја</p> <p>класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени</p> <p>наводи професије у подручју рада саобраћај</p> <p>направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија</p> <p>разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила</p> <p>правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају</p> <p>користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима</p> <p>аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник</p> <p>повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика</p> <p>одговорно се понаша као путник у возилу</p> <p>показује поштовање према другим учесницима у саобраћају</p> <p>анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла</p>	<p>компетенција за учење</p> <p>одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>одговоран однос према околини</p> <p>одговоран однос према здрављу</p> <p>решавање проблема</p> <p>сарадња</p>
--------------	---	----	--	--	--	--	---



3. Техничка и дигитална писменост (израда инклузивних средстава)	Врсте линија, скица, технички цртеж, размера, правила котирања, техничко писмо, програм за обраду текста	16	<p>- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика</p> <p>-уочава</p> <p>-разликује</p> <p>-упоређује</p> <p>-црта</p> <p>-повезује изглед објекта у простору и равни</p> <p>-повезује ранија знања са новим сазнањима</p> <p>примењује научено</p> <p>-користи различите изворе знања</p> <p>-пажљиво и одговорно претражује и користи интернет</p> <p>-развија осећај прецизности и уредности</p>	<p>- организатор и реализатор наставе</p> <p>-презентује</p> <p>-утиче на развој свести ученика о значају и примени техничког цртања, као начина комуникације у техници,</p> <p>-истиче неопходност правилног понашања на мрежи (интернету)</p> <p>развија осећај ученика за простор, тачност, уредност, прецизност и одговорност</p> <p>прати постигнућа ученика</p>	<p>Фронтални, индивидуални, групни (у пару)</p> <p>Увежбати изражавање идеје скицом и техничким цртежом . Објаснити како се променом правила ( стандарда ) израђује технички цртеж. Упознати ученике, кроз практичну примену, са: врстама линија, форматима папира, размером, правилима котирања...</p> <p>Оспособити ученике и инсистирати на правилном коришћењу прибора за техничко цртање и развоју вештине њиховог коришћења.</p> <p>Потребно је да сваки ученик самостално нацрта једноставан технички цртеж у одређеној размери користећи одговарајуће врсте линија као и елементе котирања.</p> <p>Примена информационо-комуникационих технологија у техници првенствено се односе на правилно и безбедно коришћење дигиталних уређаја (рачунар, лаптоп, таблет, мобилни телефон, тв, дигитални фотоапарат, веб камера) а потом и на овладавање вештинама обраде дигиталне слике на рачунару у циљу стицања одговарајућих компетенција које се односе на документовање и дизајн.</p> <p>Вежбати у пару пренос података између рачунара и екстерних уређаја (мобилни телефон, фотоапарат) а да сваки ученик самостално реализује процедуре током рада на рачунару.</p> <p>Реализовати једноставну вежбу уметања фотографије у одговарајући програм за обраду текста и уређивање документа. Где год је то могуће, треба користити Интернет претрагу и приступ online ресурсима.</p>	<p>По завршетку ове теме ученик треба да:</p> <p>самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет</p> <p>правилно чита технички цртеж</p> <p>преноси податке између ИКТ уређаја</p> <p>примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару</p> <p>користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима</p> <p>користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима</p> <p>преузима одговорност за рад</p> <p>представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер</p>	<p>компетенција за учење</p> <p>одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>естетичка компетанција</p> <p>комуникација</p> <p>одговоран однос према околини</p> <p>одговоран однос према здрављу</p> <p>предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>рад са подацима и информацијама</p> <p>решавање проблема</p> <p>сарадња</p> <p>дигитална компетенција</p>
--	--	----	---	---	---	--	---

4. Ресурси и производња	Ресурси, енергија, извори енергије, материјали, начини обраде материјала,	20	<p>-пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика</p> <p>-повезује ранија знања</p> <p>-уочава начине примене</p> <p>-разликује</p> <p>-упоређује</p> <p>-анализира</p> <p>-класификује</p> <p>-презентује</p> <p>-оцењује квалитет часа</p>	<p>- организатор и реализатор наставе</p> <p>-презентује</p> <p>-подстиче ученика на истраживање, увиђање, закључивање, упоређивање</p> <p>-развија разумевање за неопходност рационалног коришћења материјала и енергената</p> <p>-помаже у изради модела</p> <p>-подстиче на развој предузетничких способности (економичност и квалитет израде, начин представљања, изградњи и одбрани ставова...)</p> <p>- прати постигнућа ученика</p>	<p>-Фронтални, индивидуални, групни</p> <p>Надограђујући се на ранија знања ученика, упознати их са појмом природних ресурса на Земљи и са значајем њиховог очувања. Тежиште ове теме је на енергији и материјалима.</p> <p>Назначити основне изворе енергије као важан ресурс за живот људи, технолошке процесе и производњу без улажења у детаље. Упознати ученике са начином коришћења и претварања у неке корисне облике њима већ познатих извора енергије воде, ветра и Сунца.</p> <p>Други важан ресурс су материјали. Упознати ученике са појмом и поделом материјала (природни, вештачки). Врсте и својства материјала (физичка, хемијска и механичка): дрво, папир, текстил, кожа објаснити на елементарном нивоу.</p> <p>Начин обраде материјала (принципи деловања алата за механичку обраду материјала, испитивање материјала). Припрема за обраду. Приказати правилно коришћење алата за ручну обраду материјала, извођење операција и заштита на раду: обележавање, сечење, завршна обрада (бушење, равнање, брушење). Избор материјала, операција и алата и редоследа њихове примене. Рециклажа материјала и заштита животне средине. Поступно увођење ученика у рад са алатом обезбеђује да обрада материјала постаје средство креативног изражавања, а не циљ у настави технике и технологије.</p> <p>-Упознавати ученике са професијама из ове области.</p> <p>На крају ове области, ученици треба да направе план израде и самостално израде најмање три једноставна модела.</p> <p>Програм се реализује у форми предавања (теоретска настава) и вежби.</p>	<p>По завршетку ове области ученик треба да:</p> <p>повезује својства природних материјала са применом</p> <p>објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже</p> <p>сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета</p> <p>правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега)</p> <p>направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом</p> <p>самостално израђује једноставан модел</p>	<p>компетенција за учење</p> <p>одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>естетичка компетанција</p> <p>комуникација</p> <p>одговоран однос према околини</p> <p>одговоран однос према здрављу</p> <p>предузимљивост и оријентација</p> <p>ка предузетништву</p> <p>рад са подацима и информацијама</p> <p>решавање проблема</p> <p>сарадња</p> <p>дигитална компетенција</p>
-------------------------	---	----	--	--	--	---	--

5. Конструкторско моделовање	Проекат, сарадња, подела послова у групи, планирање буџета, предузетништво	16	<p>усваја и примењује знања, - развија вештине, ставове, одговорност и самосталност проналази потребне информације -уочава -разликује -упоређује -одабира налази решење формира идеју израђује техничку документацију планира и реализује сопствени производ ствара (мери, обележава, обрађује...) -контролише -предентује</p>	<p>- упознаје ученике са правилима рада у групи, поделом посла и одговорностима, са динамиком и роковима за реализацију пројектних активности - организатор и реализатор наставе пажљиви посматрач помагач када је то потребно давалац повратне информације неко ко охрабрује -предентује -саветује и одговара на питања ученика -утиче на развој свести ученика о значају примене теоријских знања за израду предмета који имају употребни карактер и могу се користити у реалном окружењу упознаје ученике са правилима рада у групи -помаже у избору материјала и алата</p>	<p>Пројекте реализовати у паровима или малим групама. У овом делу програма ученици реализују заједничке пројекте примењујући претходно стечена знања и вештине. Ученици се сами опредељују за одређену активност у оквиру групе. Пружа им се могућност да реализују своју идеју. Ученици самостално истражују информације за пројектни задатак користећи информационо-комуникационе технологије, налазе решење, формирају идеју, израђују техничку документацију, планирају и реализују сопствени производ. Користити материјале и технологије које су ученици упознали у претходној области. Ученици самостално врше мерење и обележавање. Ученици раде у пару, чиме развијају способност сарадње и социјалних вештина. По завршетку, ученици самостално представљају производ/модел, усмено образлажући ток реализације, процењујући оствареност резултата и предлог унапређења. Тежиште оваквог рада није на квалитету коначног продукта већ на процесу који има своје кораке и на сарадничким односима у раду у групи. Ученицима јасно треба указати да се и на неуспелим продуктима може много научити ако се схвати где су грешке направљене. Дискутовати са ученицима и оцени понуђених решења. Нагласити важност доброг планирања буџета потребног за његову реализацију као и негативних последица лоших прорачуна. На тај начин ученике полако оспособљавати да размишљају предузетнички и развијати им основне компетенције везане за финансијску писменост.</p>	<p>По завршетку ове области ученик треба да: самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе одабира материјале и алате за израду предмета/модела мери и обележава предмет/модел ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима пружи помоћ у раду другим ученицима процењује остварен резултат и развија предлог унапређења</p>	<p>одговорно учешће у демократском друштву естетичка компетанција комуникација одговоран однос према околини одговоран однос према здрављу предузимљивост и оријентација ка предузетништву рад са подацима и информацијама решавање проблема сарадња дигитална компетенција</p>
------------------------------	--	----	--	--	---	---	---

С обзиром да је настава теоријско-практичног карактера, часове ће се реализовати поделом одељења на 2 (две) групе. За сваки час наставници планирају и припремају средства и начине провере остварености пројектованих исхода.

Посете музејима технике, сајмовима и обилазак производних и техничких објеката реализоваће се увек када за то буду постојали услови или ће се обезбедити мултимедијалне презентације.

### Праћење и вредновање наставе и учења

У реализацији наставе вреднују се процес и продукти учења. У процесу оцењивања прате се и вреднују све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др). У вредновање, посебно у групним активностима и тимском раду, биће укључени ученици. Са њима ће наставник договорити шта се прати, који су показатељи успешности и праћење напретка у раду.

Праћење и вредновање наставе и учења одвијаће се на основу:

Усмено излагање	Тест	Есеј	Домаћи задатак	Писмени задатак	Активност на часу	Праћење практичног рада	Самосталан практични рад	Графички рад	Показивање иницијативе	Рад у тиму
*	*	-	-	-	*	*	*	*	*	*

### Корелација са другим предметима:

Реализујући наставне садржаје наставници ће посебну пажњу посветити корелацији са предметима: информатика и рачунарство, математика, ликовна култура, српски језик. У годишњим плановима рада посебно ће бити прецизирани садржаји и начини корелације.

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Предмет:	Информатика и рачунарство
Разред:	Пети
Циљ наставе предмета:	Оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.
Годишњи фонд часова:	36
Недељни фонд часова:	1
Стандарди постигнућа:	Стандарди постигнућа нису предвиђени

	Тема	Месец										Σ
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	ИКТ	5	4	3	2							14
2.	Дигитална писменост				3	1	1					5
3.	Пројектна настава ( ИКТ +ДП)						1					1
4.	Рачунарство						1	5	3	4	2	15
5.	Пројектна настава (рачунарство)										1	1
	Σ	5	4	3	5	1	3	5	3	4	3	36

Област /тема	Време реализације	Број часова обрада, уврђивање, свега				Исходи По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	Међупредметне компетенције	Предвиђени начини провере:
		о	у	в	с			
ИКТ	IX	7	1	6	14	<p>наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу</p> <p>правилно користи ИКТ уређаје</p> <p>именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја</p> <p>прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса</p> <p>прилагоди радно окружење кроз основна подешавања</p> <p>креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)</p> <p>креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)</p> <p>примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа</p> <p>креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)</p> <p>сачува и организује податке</p> <p>разликује основне типове датотека</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим.</p> <p>Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења.</p> <p>Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Користи информационе технологије за чување, презентацију и основну обраду података.</p> <p>Пореди различите изворе и начине добијања података, процењује њихову поузданост и препознаје неке од могућих узрока грешке</p> <p>Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података.</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Претражује, процењује релевантност и поузданост, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверске производе и електронске услуге).</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.</p> <p>Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења.</p>	Усмена провера, петнаестоминутна провера и практичан рад
	X							
	XI							
	XII							

Дигитална писменост	XII I II	4	1		5	<p>реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја;</p> <p>доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине</p> <p>разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету</p> <p>реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета</p> <p>приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај</p> <p>информацијама на интернету приступи критички</p> <p>спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету</p> <p>разуме значај ауторских права</p> <p>препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем</p> <p>рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету</p>	<p>Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче и успева да реши проблемску ситуацију.</p> <p>Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство.</p> <p>Сарадња</p> <p>Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе,</p> <p>Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.</p> <p>Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.</p> <p>Учествује у преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе.</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја.</p>	
	Рачунарство	II III IV V VI	10	1	4	15	<p>реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја;</p> <p>доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине</p> <p>разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету</p> <p>реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета</p> <p>приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај</p> <p>информацијама на интернету приступи критички</p>	<p>Предузимљивост и предузетничка компетенција</p> <p>Исказује и заступа своје идеје,</p> <p>Поставља реалне циљеве процењујући и прихватајући ризике; планира ресурсе и управља њима до постизања циљева.</p>

						спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету разуме значај ауторских права препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету		
<b>Пројектна настава</b>	II VI			2	2	изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке схвати математичко-логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако...онда” зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби користи математичке операторе за израчунавања објасни сценарио и алгоритам пројекта анализира и дискутује програм проналази и отклања грешке у програму		Усмена провера, петнаестминутна провера и практичан рад
				<b>УКУПНО</b>		<b>36</b>		

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА: Сви предмети**



## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ред .бр	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ КОМ-ПЕТНЕЦИЈЕ**	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ***	БРОЈ ЧАСОВА				РЕАЛИЗАЦИЈА										
					Бр. час.	обу	увеж	пров	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1	Физичке способности	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;	<b>1)Компетенција за учење:</b> Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. <b>7) Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</b> Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“)		8	/	/	8	*										*
2	Атлетика	*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способнос	<b>2)Одговорно учешће у демократском друштву:</b> Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима	-правилно трчи варијантама технике на кратке,средње и дуге стазе -изводи технику штафетног трчања -зна атлетска правила -зна атлетска правила за скок у даљ	15	7	6	2	*	*							*	*	*
3	Спортска игра-рукомет	*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно	<b>4)Комуникација</b> Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације	вођење лопте јачом руком у месту и праволиниско кретање	26	14	9	3		*	*			*	*	*	*	*	

		држање тела; *Навија фер,чува себе и друге;	који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. :Показује осетљивост за естетски	-вођење лопте јачом и слабијом руком у месту -додавање лопте тзв кратким замахом изнад висине рамена -скок шут са позиција бека крила пивота -игра на два гола уз примену свих правила														
4	<b>Вежбе на справама и тлу</b>	Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;	<b>3) Естетичка компетенција:</b> Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. <b>9) Решавање проблема:</b> Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. <b>10) Сарадња:</b> Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада	-колут напред из чучње до чучња -из става раскорачног колут напред до става раскорачно -из става раскорачно колут назад до става раскорачно -став на шакама уз помоћ -премет странце упором у бољу страну -мост из лежећег на леђима -вага предклоном и заножењем на левој и на десној нози	17	8	7	2			*	*	*	*				
5	<b>РСТП</b>				4	2	1	1					*	*				

6	<b>Физичка и здравствена култура</b>								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
6/1	<b>Физичко вежбање и спорт</b>	Доводи у везу физичко вежбање и здравље; *Примењује хигијенске мере пре, током и након вежбања; а.	<b>8) Рад са подацима и информацијама:</b> Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.															
6/2	<b>Здравствено васпитање</b>	Правилно се храни; *Препознаје врсту повреде; *Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;	<b>б) Одговоран однос према здрављу:</b> Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетар ијанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ.															
7	<b>Пројетна настава</b>																	
8	<b>Организација рада</b>				2	/	/	/	*									*
<b>УКУПНО</b>					<b>72</b>	<b>32</b>	<b>23</b>	<b>16</b>										

## 2.5.3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 5 РАЗРЕД

У V разреду ученици ће похађати и следеће обавезне изборне програме:

1. Грађанско васпитање
2. Православни катихизис (веронаука)
3. Други страни језик - Француски језик

### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

МЕСЕЦ	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА			НАЧИН ПРОВЕРЕ
		О	У	С	Укупно	Основни 80%	Средњи 50%	Напредни 25%	
Септембар – Октобар	Упознавање са основним елементима програма	6			6	Препознаје циљеве и задатке програма	Зна циљеве и задатке програма	Износи ставове, мишљење, иницијативе	
Октобар – новембар	Сагледавање услова школског живота	4			4	Препознаје проблеме у школи	Уочава проблеме у школи	Износи ставове, учествује у дискусији	
Новембар	Избор проблема		1		1	Учествује у гласању	Учествује у дискусији	Развија критички однос према окружењу	
Децембар – Јануар	Сакупљање података о заједничком проблему	4	4		8	Познаје технике и поступке прикупљања информација	Учествује у планирању прикупљања података	Анализира прикупљене податке	
Фебруар – март – Април	Активизам и партиципација – план рада акције	3	9		12	Познаје технике групног рада	Учествује у осмишљавању плана акције	Осмишљава план акције	
Мај	Јавна презентација плана акције		1		1	Учествује у презентацији	Учествује у презентацији	Јавно представља план акције	
Мај- јун	Осврт на научно – евалуација		4		4	Учествује у анализи постигнутих резултата	Анализа постигнутих резултата	Самостално процењивање знања и вештина које су стекли	

## ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

БРОЈ НАСТАВНИХ ТЕМА	6
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА	36
За обраду новог градива	17
За друге типове часа	19

Р. Бр	Наставни садржај	Циљеви и задаци	Активности деце	Бр. Часова	За обраду	За утврђ. и понављање
1.	Увод	Упознавање садржаја програма и начина рада; Обновљање усвојеног знања из претходних разреда;	дијалог постављање питања одговарање на питања игра (квиз)	1	-	1
2.	Припрема света за долазак Сина Божијег у свет (Бог није одустао од свог плана да створени свет живи вечно и поред одбијања првог Адама да тај план спроведе у дело)	Упознавање садржаја Светог Писма Старога Завета: Сазнање да и поред Адамовог греха, Бог није одустао од свог плана да створени свет живи вечно;	читање текстова постављање питања одговарање на питања писање истраживање	8	4	4

Р. Бр.	Наставни садржај	Циљеви и задаци	Активности деце	Бр. Часова	За обраду	За утврђ. и понављање
		Спознаја ученика да Бог није оставио Адамово потомство без помоћи;	- читање текстова - постављање Питања			
		Упознавање историјских чињеница, догађаја и личности (Ноје и Аврам, Исак);	- одговарање на Питања			
3.	Стари Завет између Бога и света кроз изабрани народ	Уочавање савеза између Бога и људи и сагледавање почетака Цркве;	писање, цртање, бојење гледање видео материјала	6	3	3
		Упознавање са историјским збивањима и начином живота	- решавање задатака у радним			
		Упознавање са историјским збивањима и начином живота	писање, цртање, бојење читање текстова одговарање на питања разговор			
4.	Аврам, родоначелник јеврејског народа, праслика Христа као главе Цркве	јеврејског народа; Откривање да Бог иако допушта невоље ипак не оставља без своје помоћи;	истраживање рад у пару решавање теста игре асоцијација	8	4	4
		Учење старозаветних праслика;				
		Сагледавање старозаветног закона и његових последица на однос према ближњем;	- читање текстова - одговарање на питања			
		Уочавање смисла заповести;	- истраживање - писање, цртање, бојење			
5.	Мојсијев закон као припрема и водич ка Христу	Примена заповести у нашем свакодневном животу;	- гледање видео материјала	8	4	4
		Схватање да је спасење света у Оваплоћењу Сина	- решавање задатака у радним свескама			
		Божијег као човека, а не	- певање			

		у испуњењу закона;				
6.	Старозаветни мотиви у православној иконографији	Упознавање са старозаветним мотивима и њихово уочавање у православној иконографији с обзиром на новозаветно откровење; Повезивање и препознавање библијских догађаја на основу њихових иконографских представа; Утврђивање наставних тема и целина;	истраживање цртање, бојење тимски рад постављање питања одговарање на питања игре уочавања и погађања решавање задатака у радним свескама решавање теста одлазак у цркву	5	2	3
		Укупно часова		36	17	15

## ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	<b>Unité 0 : Bienvenue et Unité 1 : Salut !</b> Поздрављање	8	4									6	6	12
2.	<b>Unité 2 : On joue ensemble ?</b>		3	8								7	4	11
3.	Тест 1		2									/	2	2
4.	<b>Unité 3 : Une famille sympa</b>				6	4						4	6	10
5.	Тест 2					2						/	2	2

6.	<b>Unité 4 : Brrr ! Il fait froid !</b>						4	2				3	3	6
7.	<b>Unité 5 : Quelle heure est-il ? et Unité 6 : J'ai faim !</b>							7				4	3	7
8.	<b>Unité 7 : Quelle jolie couleur</b>							2	7	2		7	4	11
9.	Le Premier devoir écrit en français Први писмени задатак									3		0	3	3
10.	<b>Unité 8 : Vivement les vacances !</b>									3	5	5	3	8
<b>УКУПНО</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>37</b>	<b>35</b>	<b>72</b>

<b>Р. БР.</b>	<b>ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ</b>	<b>МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА</b>	<b>ИСХОДИ</b> По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:
1.	<b>Unité 0 : Bienvenue</b> Поздрављање	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња	ДСТ 1.1.2. 1.1.3. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4	поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства представи себе и другог разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих
1.	<b>Unité 1 : Salut !</b> Представљање себе и других, давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима Исказивање правила понашања	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња Естетска компетенција	ДСТ 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.19. 1.1.21. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.	разуме упутства и налоге и реагује на њих разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих упути једноставне честитке
	Тест 1	Компетенције за целоживотно учење	ДСТ 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.10.	Исходи из претходне две теме – комбиновано.



		Комуникација Решавање проблема	1.1.11. 1.1.15. 1.1.19. 1.1.21. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.	
2.	<b>Unité 2 : On joue ensemble ?</b> Представљање себе и других, давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња	ДСТ 1.1.1. 1.1.2. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.19. 1.1.21. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.	– представи себе и другог; – разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; – разуме упутства и налоге и реагује на њих; – разуме позив и реагује на њега; – упуту позив на заједничку активност
3.	Тест 2	Компетенције за целоживотно учење Комуникација Решавање проблема Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу	ДСТ 1.1.1. 1.1.2. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.19. 1.1.21. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.	Исходи из претходне теме – комбиновано.
4.	Unité 3 : Une famille symp Изражавање припадања / неприпадања и поседовања/ непоседовања Описивање живих бића, предмета, места и појава	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према здрављу	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	разуме позив и реагује на њега упуту позив на заједничку активност разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава, опише жива бића, предмете и места и појаве једноставним језичким средствима разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима и реагује на њих опише и планира уобичајене и тренутне активности кратким једноставним језичким средствима опише шта уме/не уме да (у)ради
6.	<b>Unité 4 : Brrr ! Il fait froid !</b> Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког)	Компетенције за целоживотно учење Комуникација	ДСТ 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12.	. – разуме једноставна обавештења о хронолошком / метеоролошком времену и реагује на њих;

	Изражавање допадања и недопадања Честитање	Решавање проблема	1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1	– тражи и даје кратка и једноставна обавештења о хронолошком и метеоролошком времену; – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/ недопадања, слагања/ неслагања и реагује на њих; – разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; – упути једноставне честитке
7.	<b>Unité 5 : Quelle heure est-il ?</b> Описивање уобичајених и тренутних активности, планова и способности Описивање живих бића, предмета, места и појава Исказивање просторних односа и величина Изражавање количине и бројева	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву	ДСТ 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.19. 1.1.21. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. . 1.3.1 1.3.2.	разуме једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и реагује на њих тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору опише непосредни простор у којем се креће
9.	Le Premier devoir écrit en français Први писмени задатак	Компетенције за целоживотно учење Комуникација Решавање проблема Компетенције за целоживотно учење Комуникација Решавање проблема	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	представи себе и другог разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима и реагује на њих опише и планира уобичајене и тренутне активности кратким једноставним језичким средствима опише шта уме/не уме да (у)ради тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору опише непосредни простор у којем се креће разуме једноставна и пажљиво исказана правила понашања (сугестије, препоруке, забране) и реагује на њих, уз визуелну подршку (знакови, симболи и слично) и без ње
7.	<b>Unité 6 : J'ai faim !</b> Исказивање потреба, осета и осећања	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација	ДСТ 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.19. 1.1.21. 1.2.1.	разуме једноставна обавештења о метеоролошком времену и реагује на њих, тражи и даје кратка и једноставна обавештења о метеоролошком времену

	Исказивање молбе, захтева и захвалности Изражавање количине и бројева	Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према околини	1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1 1.3.2.	разуме свакодневне исказе у вези с непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима
8.	<b>Unité 7 : Quelle jolie couleur !</b> Описивање живих бића, предмета, места и појава Исказивање потреба, осета и осећања	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према околини	ДСТ 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.21. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1 1.3.2.	– разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава; – опише жива бића, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима; – разуме свакодневне исказе у вези с уобичајеним и тренутним активностима, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима
10.	<b>Unité 8 : Vivement les vacances !</b> Описивање уобичајених и тренутних активности, планова и способности Исказивање просторних односа и величина	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према околини	ДСТ 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.21. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	– разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима и реагује на њих; – опише и планира уобичајене и тренутне активности кратким и једноставним језичким средствима; – опише шта уме/ не уме да уради; – разуме једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и реагује на њих; – тражи и пружа кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору; – опише непосредни простор у коме се креће

## 2.5.4. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

### МУЗИКОМ КРОЗ ЖИВОТ ЗА 5. РАЗРЕД (36 годишње, 1 недељно)

Област /тема	Време реализације (месец)	Број часова			Међупредметно повезивање и компетенције	Исходи наставне теме	Садржаји теме	Стандардни	Начин праћења
		О	У	С					
И З В О Ђ Е Њ Е  М У З И К Е	септембар, октобар, новембар, децембар, јануар, април, мај, јун	10	6	16	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Српски језик и књижевност;</p> <p>Историја,</p> <p>Ликовна култура,</p> <p>Информатика и рачунарство, физичко васпитање</p>	<p>– примењује динамичко нијансирање при извођењу музичких дела;</p> <p>– препознаје елементе динамике у свакодневном животу;</p> <p>– анализира врсте такта и ритам у уметничким делима;</p> <p>– препознаје боју тона у складу са садржајем композиције;</p> <p>– изводи композиције домаћих и страних аутора самостално и у групи, користећи глас, покрет и инструменте;</p> <p>– изводи двогласне и трогласне композиције домаћих и страних аутора;</p> <p>– исказе своја осећања у току извођења музике;</p> <p>– примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</p> <p>– учествује у манифестацијама;</p> <p>– користи различите технике телесних перкусија самостално и у групи;</p> <p>– примењује технике правилног дисања у свакодневном животу;</p>	<p>Проширивање знања о музичким елементима.</p> <p>Изражајна својства динамике.</p> <p>Врста, карактер и примена темпа.</p> <p>Тон: боја и текстура</p> <p>Ритам: дводелни, троделни, четвороделни и мешовити.</p> <p>Повезивање звука и ритма.</p> <p>Примена динамике, темпа и ритма у свакодневном животу</p> <p>Проширивање искуства ученика у коришћењу различитих музичких средстава за рад у процесу музичког изражавања и обликовања;</p> <p>Индивидуално и групно певање.</p> <p>Двоглас. Троглас.</p> <p>Индивидуално и групно свирање.</p>	<p>Основни ниво: ученик/ученица уме да:</p> <p>МК.1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције</p> <p>МК.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту</p> <p>Напредни ниво: ученик/ученица уме да:</p> <p>МК.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем или свирањем као солиста и ушколским ансамблима</p>	<p>-ангажованост;</p> <p>-индивидуалност;</p> <p>-поштовање правила код певања (према групи, колективно, индивидуално);</p> <p>-примена музичке писмености;</p> <p>-исказивање осећања при певању;</p> <p>-креативност-став;</p> <p>-умешност;</p> <p>-правилан положај тела, дисање, артикулација</p>

Област /тема	Време реализације (месец)	Број часова			Међупредметно повезивање и компетенције	Исходи наставне теме	Садржаји теме	Стандарди	Начин праћења
		О	У	С					
Т Е Л О  К А О  М У З И Ч К И  И Н С Т Р У М Е Н Т	Новембар јануар, фебруар, март, април,	7	5	12	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Српски језик и књижевност;</p> <p>Историја,</p> <p>Ликовна култура,</p>	<p>– користи различите технике телесних перкусија самостално и у групи;</p> <p>– примењује технике правилног дисања у свакодневном животу;</p> <p>– препознаје говор тела, свој и своје околине;</p> <p>– контролише покрете користећи концентрацију;</p> <p>– сарађује са члановима групе којој припада, поштујући различитости;</p> <p>– процени сопствене могућности у примени телесних перкусија;</p> <p>– самостално осмишљава и импровизује покрете за ритмичке аранжмане;</p> <p>– контролише сопствене покрете у циљу боље координације;</p> <p>– својим речима објасни значај телесних перкусија на у сваком смислу;</p> <p>– критички анализира своје и туђе извођење;</p>	<p>Синхронизација различитих менталних и физичких капацитета.</p> <p>Координација различитих менталних и физичких капацитета</p> <p>Правилно дисање.</p> <p>Концентрација.</p> <p>Говор тела.</p> <p>Јачање одређених делова тела. Рефлекс.</p> <p>Пажња.</p> <p>Брзина реаговања на различите захтеве из окружења.</p> <p>Развој свесности о нашем телу, контроли покрета и јачању мишића, као и бољој координацији и балансу.</p> <p>Стимулација и активација организма на психомоторном и когнитивном нивоу.</p> <p>Истраживање унутрашњег ритма и звука свога тела.</p> <p>Body percussion.</p>	<p>Основни ниво:</p> <p>У области МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ ученик/ученица уме да:</p> <p>-осмисли покрете телом.рукама ногама</p> <p>-изводи покрете</p> <p>-препознаје говор тела</p> <p>-правилно дише</p> <p>-осмисли музику својим телом</p>	<p>-ангажованост;</p> <p>-индивидуалност;</p> <p>-поштовање правила код извођења (према групи, колективно, индивидуално);</p> <p>- изражајност</p> <p>- креативност</p> <p>-став;</p> <p>-умешност;</p> <p>-правилан положај тела,</p> <p>-коришћење ИКТ-а;</p>

					Информатика и рачунарство, физичко васпитање				
<b>К Р И Т И Ч К О  М И Ш Љ Е Њ Е  К Р О З  М У З И К У</b>	октобар децембар, фебруар, мај, јун	3	2	5	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Српски језик и књижевност;</p> <p>Историја,</p> <p>Ликовна култура,</p> <p>Информатика и рачунарство, физичко васпитање</p>	<p>– критички анализира своје и туђе извођење;</p> <p>– истражи и објасни шта је музичка критика и која је њена улога; објасни и примени различите технике критичког мишљења;</p> <p>– самостално поставља питања везана за дату тему; аргументовано исказе утисак о слушаним делима;</p> <p>– вербализује свој доживљај музике;</p> <p>– исказе свој доживљај музике кроз друге уметности.</p> <p>– критички просуђује утицај музике на здравље; разуме и користи интеркултурални дијалог</p> <p>– примењује различите врсте писмености (језичке, медијске, културне, научне...);</p> <p>– разуме концепт инклузије и осетљив је према различитост.</p> <p>– самостално анализира музичка дела, користећи научене технике критичког мишљења;</p>	<p>Технике критичког мишљења. Дрво проблема</p> <p>Дебата. Шест шешира. Мозгалица. Трибине.</p> <p>Вештине критичког мишљења:</p> <p>комуникација, сарадња, препознавање проблема, решавање проблема.</p> <p>Вештина постављања питања: меморијска, транслацијска, интерпретацијска, аналитичка, синтетичка, евалуацијска.</p> <p>Обликовање оригиналног мишљења.</p> <p>Музичка критика.</p> <p>Анализа композиције</p> <p>Развијање способности и интересовања за целоживотно образовање.</p>	<p>1.1. ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ основни ниво:</p> <p>МК.1.1.2. опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва</p> <p>Напредни ниво:</p> <p>МК.3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора</p> <p>МК.3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд</p> <p>МК.3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом)</p>	<p>-ангажованост;</p> <p>-интересовање;</p> <p>-индивидуалност;</p> <p>-кооперативност;</p> <p>-умешност;</p> <p>-креативност</p> <p>-примена музичке писмености;</p> <p>-коришћење ИКТ-а;</p> <p>-допринос у групном раду;</p> <p>-израда креативних задатака;</p> <p>-презентација;</p>
	<b>УКУПНО</b>	4 23	1 13	5 36					

## ЦРТАЊЕ, ВАЈАЊЕ И СЛИКАЊЕ V РАЗРЕД (1 час недељно, 36 годишње)

### Циљ и задаци:

Циљ васпитно-образовног рада у настави овог изборног предмета јесте да додатно подстиче развој и практичних и теоријских знања ученика која су важна за њихово слободно, спонтано и креативно комбиновање ликовних елемената у области: цртања, сликања, вајања, графике, примењених уметности и визуелних комуникација, а у циљу развоја њиховог креативног мишљења. Ова изборна настава такође:

- омогућава и подстиче развој учениковог спонтаног и креативног мишљења у областима ликовне културе,
- омогућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума,
- мотивише ученике на упознавање основних елемената и закономерности ликовног језика,
- развија способности и веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената,
- ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства,
- развија способности ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење,
- развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности кје се стичу у настави, а примењују у раду и животу,
- развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање,
- континуирано подстиче и прати интересовања за посећивањем музеја, изложби и јача потребе код ученика за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде,
- ствара услове да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве,
- омогући разумевање позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различити подручја уметности,
- развија способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

### ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА

ред. број	Ликовна целина	број часова	обрада	вежбање	Естет. анализа
I	Цртање	12	5	5	2
II	Сликање	12	5	6	1
III	Вајање	12	4	7	1
	Укупно:	36	14	18	4

## Садржај програма:

### I ЦРТАЊЕ(12)

- Врсте и својства линије (2)

Сварање различитих вредности линија

Цртање, цртачки материјали, меке оловке, креде, перо, трска, разни цртачки материјали

- Линија као средство за стварање различитих квалитета површина (2)

перцепција, стварање раличитих вредности квалитета површина

Цртање, цртачки материјали, меке оловке, креде, перо, трска, разни цртачки материјали

- Естетско процењивање (1)

- Односи величина (2)

Перцепција, опажање ритма линија, боја, облика

Цртање, цртачки материјали, меке оловке, креде, перо, трска, разни цртачки материјали

- Лепо писање са калиграфијом (2)

Перцепција, опажање ритма линија, боја, облика

Цртање, цртачки материјали, обичне оловке са ознаком „Б“ плљоснато заоштрене оловке, метално перо, туш и перо и пенкало, разни цртачки материјали

- Компонување више ритмичких целина у простору (2)

Перцепција, опажање ритма линија, боја, облика

Цртање, сликање и вајање

-Естетско процењивање(1)

### II СЛИКАЊЕ (12)

- Својства сликарских материјала и подлога (2)

Перцепција

Сликање и цртање разним сликарским и цртачким материјалима

- Ритмичко компоновање боја и облика (2)

Перцепција, опажање ритма линија, боја, облика

Сликање, цртање и вајање, одговарајућа средства и материјали

- Коришћење разних материјла за компоновање (2)

Перцепција

Сликање, цртање и вајање, одговарајућа средства и материјали

- Визуелно споразумевање (2)

Перцепција линија, боја и облика

Сликање, цртање и вајање, одговарајућа средства и материјали

- Временски и просторни низови (цртани филм, стрип) – (2+1)

Аперцепција, перцепција – асоцијације у низу покретне слике, боје, мрље, цртежи, облици

Сликање, цртање и вајање, одговарајућа средства и материјали

- Сликање, естетско процењивање (1)



### III ВАЈАЊЕ (12)

- Вајање, врсте вајарског материјала (4)

Перцепција и аперцепција, стварање различитих вредности форме (конвексно, конкавно, отворено, затворено) и чврсти материјали

Вајање, глина, гипс и остала одговарајућа средства и чврсти материјали

- Везивање тродимензионалних облика у простору (2)

Перцепција и аперцепција

Вајање, глина, керамичка глина и остала одговарајућа средства и материјали

- Слободно компоновање (2)

Перцепција и аперцепција

Вајање, глина, керамичка глина, гипс и остала одговарајућа средства и материјали Обликовање употребних предмета (ситна пластика, накит) – (2+1)

Аперцепција, перцепција

Вајање, глина, керамичка глина, пластелин, гипс и остала одговарајућа средства и материјали

- Вајање, естетска анализа (1)

перцепција

#### Начин остваривања програма:

Основни разлог за увођење наставног предмета цртање, сликање и вајање је недовољан фонд часова на којима даровити и заинтересовани ученици могу да у целости изразе своје креативне потенцијале и тако у потпуности искористе планиране садржаје програма ликовне културе.

Изборна настава одмереним задацима систематично развија различите психичке и ликовне способности ученика, а нарочито оне способности које подстичу њихово индивидуално и креативно изражавање.

Концепција овог изборног предмета посебан нагласак ставља на подршку даровитој деци која имају могућност да продубе знања у оним садржајима који се не могу реализовати у редовно-часовном систему. Стога је за израду овог програма стручна комисија ослонце тражила пре свега у програму обавезног предмета ликовна култура, како би се наставила корелација и продубила започета реализација садржаја. У реализацији ове наставе треба у складу са могућностима школе и креативностима наставника, инсистирати на већој афирмацији примењених уметности и визуелних комуникација.

#### Остваривање садржаја:

- примањем (учењем), тако што ће ученицима бити омогућено да стичу знања из области ликовне културе, савладавају технолошке поступке ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума и да упознају законитости и елементе ликовног језика,

- давањем (стварањем) путем подстицања ученика да се изражавају у оквиру ликовних активности и остварују резултате (увек на вишем нивоу култивисања и јачања ликовне осетљивости)

У структури садржаја наставног рада које се односе на практичне ликовне активности ученика подразумева се ослањање на шири избор савремених ликовних средстава и медијума, односно савремених ликовно-поетских садржаја и искустава. У том смислу, ликовна осетљивост ученика остваривала би се и као припремљеност за активно учествовање у стварању естетских вредности које захтева наше време и као способност вредновања и критичког односа савременог тренутка. Овакав приступ доприноси непосредности доживљаја ликовног чина и поспешивању имагинативних и креативних могућности ученика, као и методички квалитет у погледу одређења комисије за измену и допуну програма ликовне културе у основној школи смањењем оптерећености ученика наглашавањем савремених медијума у ликовној и визуелној уметности у складу са савременим кретањима уметности.

Цртање: коришћење свих врста линија како би се постепено обогаћивало линеарно графичко изражавање и богатство појединоста на основу опсервирања или претходним вежбама рада по природи. Неопходно је анализирати перспективе, птичје, жабље, линеарне и инсистирање на прецизносима и детаљу са нагласком на односе величина, пропорције.

Сликање: обогаћивање скале појединих боја и њиховог композиционог односа и увођење у бојене вредности процесом рада по природи и илустровању. Сликарске технике и подлоге.

Графика: обогаћивање линеарног израза графичких површина, са постепеним свеснијим композиционим решењима. Обрада простора, врсте графичких техника, линорез, дрворез итд.

Вајање: тродимензионално обликовање, основни тродимензионални облици. Волумен и простор, општа оријентација у вајарским областима. Конвексно, конкавно, отворено и затворено, напрегнута и затегнута форма, продор, расцеп, тврда и мека форма. Функција пластике у архитектури, екстеријеру и ентеријеру, примењено вајарство, ситна пластика. Декоративна скулптура, орнамент. Вајарски материјали, чврсти материјали. Алати и процес рада при изради вајарског рада. Облици и умножавање вајарских радова. Садржаји и идеје у вајарским делима у историји уметности.

У реализацији ове наставе треба у складу са могућностима школе и креативностима наставника, инсистирати на већој афирмацији примењених уметности и визуелних комуникација. У овој настави садржаји наставног рада се односе на практичне ликовне активности ученика која подразумева се ослањање на шири избор савремених ликовних средстава и медијума, односно савремених ликовно-поетских садржаја и искустава из области примењених уметности. У том смислу, ликовна осетљивост ученика остваривала би се и као припремљеност за активно учествовање у стварању естетских вредности које захтева наше време и као способност вредновања и критичког односа према савременом тренутку. Стога се препоручују садржаји из области примењене графике и керамике.

Примењена графика: Основи примењене графике. Коришћење репродуктивне графике у индустрији. Графика у једној боји - нацрт за етикету. Графика у две боје - нацрт за плакат. Графика у више боја – нацрт за насловну страну књиге. Графика и графички слог (коришћење графике летрасет-слова). Графика-скица за поштанску марку.

Графика и амбалажа (кутије-нацрт и финални рад). Плакат-извођење високом штампом.

Керамика: Увод у керамику. Историја керамике, керамички производи, технологија керамике. Стицање првог искуства у раду са глином. Мешање, гњечење, додавање и одузимање масе глине. Пластичне форме. Конкавне и конвексне форме, пуни и празни простори у разним функцијама.

## МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ

(1 часа недељно, 36 годишње)

**Циљ** учења слободне наставне активности *Медијска писменост* је да подстакне развој медијске културе ученика и допринесе јачању способности разумевања, деконструкције и креирања медијских садржаја, које ће ученику помоћи за даљи когнитивни, емоционални и социјални развој у савременом медијцентричном окружењу.

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја
<p>Компетенција за целоживотно учење                      Комуникација                      Рад са подацима                      Дигитална компетенција                      Решавање проблема                      Сарадња                      Одговорно учешће у демократском друштву                      Одговоран однос према здрављу                      Одговоран однос према околини                      Естетичка компетенција                      Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>– идентификује/процени комуникацијски процес у односу медији – публика (корисници);                      – разликује традиционалне и нове медије поредећи начине пласирања порука;                      – упореди основне особености различитих медија и изводи закључке о функцијама медија;                      – опише и анализира своје медијске навике;                      – разликује медијске садржаје од стварности, идентификујући их као конструкте стварности;                      – деконструише једноставније примере медијских порука;                      – одговорно креира једноставније медијске садржаје.</p>	<p>ПОЈАМ И ФУНКЦИЈЕ МЕДИЈА И Медији и публика (корисници).                      Традиционални медији (штампа, радио, телевизија, филм) и нови медији (интернет).                      Улога и место медија у савременом друштву.                      Медијске навике (<i>Мој медијски дан</i>).                      ДЕКОНСТРУКЦИЈА И КОНСТРУКЦИЈА МЕДИЈСКЕ ПОРУКЕ                      Медијски садржаји као конструкти стварности.                      Деконструкција и конструкција медијских порука.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– критички вреднује оглашавање у различитим медијским садржајима и препознаје профит као основни циљ;</li> <li>– наводи примере манипулације у медијским садржајима којима се подстичу куповина и потрошња, одређена осећања, вредности и ставови потрошача.</li> <li>– разликује функције и могућности мобилних дигиталних платформи;</li> <li>– идентификује недостатке и предности мобилног телефона као уређаја за комуницирање, информисање и забаву;</li> <li>– препознаје сврху и начин функционисања претраживача „на мрежи” и агрегатора садржаја;</li> <li>– вреднује и разврстава једноставније примере информација са интернета према изворима из којег потичу, делећи их на поуздане и непоуздане; препознаје ризично понашање на друштвеним мрежама.</li> </ul>	<p><b>ОГЛАШАВАЊЕ</b></p> <p>Комерцијални медијски садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке намењене пласирању одређених идеја, садржаја и животних стилова). Профит као циљ оглашавања. тицај медијских садржаја на осећања, вредности и понашање публике – куповину и потрошњу.</p> <p><b>МЕДИЈСКИ САДРЖАЈИ НА МОБИЛНИМ ДИГИТАЛНИМ ПЛАТФОРМАМА И ПРЕТРАЖИВАЊЕ НА ИНТЕРНЕТУ</b></p> <p>Комуникација у дигиталном окружењу. Поузданост и веродостојност информација на интернету. Претраживачи „на мрежи” и агрегатори садржаја. Вредновање и селекција доступних информација. Персонализована претрага на Гуглу. Анализа апликација на мобилном телефону. Зависност од мобилних телефона.</p>
--	--	---

## 2.5.5. ДОПУНСКА НАСТАВА 5 РАЗРЕД

### ПОЈЕДИНАЧНИ ПЛАНОВИ РАДА

Предлагач плана: СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК

Делокруг рада (укратко): допунска настава ученика петог разреда

Циљеви (укратко): Савладавање основног нивоа знања из области граматике писмености, књижевности, језичке културе

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Циљна група	Очекивани ефекти плана /к ритеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности			
<b>Граматика:</b>	Реченични чланови, врсте речи, падежи, глаголски облици	Прво полугодиште	Ученици петог разреда који имају потешкоћа у савладавању основног нивоа	Савладан основни ниво (урађени задаци основног нивоа у изради иницијалних тестова, изради тестова знања)
<b>Правопис:</b>	Усвајање правила за употребу великог слова, састављено и растављено писање речи	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици петог разреда који имају потешкоћа у савладавању основног нивоа	Савладан основни ниво (урађени задаци основног нивоа у изради иницијалних тестова, изради тестова знања)
<b>Књижевност:</b>	Разликовање књижевних родова и врста; препознавање епитета, поређења и ономатопеје	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици петог разреда који имају потешкоћа у савладавању основног нивоа	Савладан основни ниво (урађени задаци основног нивоа у изради иницијалних тестова, изради тестова знања)

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – ДОПУНСКА НАСТАВА (ПЕТИ РАЗРЕД)

Циљеви (укратко): Допунска настава има за циљ да окупи ученике којима је потребна помоћ око савладавањ основног нивоа знања, али и друге ученике који имају потешкоћа око савладавања појединог дела градива. Наставник ће примењивати групни и индивидуализовани рад са ученицима са тешкоћама у раду

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
	Verb to be; personal pronouns Vocabulary Reading  Present simple Tense	септембар октобар	Јасмина Павлов	Ученици 5. разреда	Пратиће се напредак ученика који не успевају да савладају градиво на часовима. Провера успешности биће видљива на писменим и усменим проверама и кроз формативно оцењивање
	Present Simple Pripreme za pismeni zadatak	новембар децембар			
	Present Continuous Tense Vocabulary Reading	јануар фебруар			
	Adjectives. Vocabulary.	Март април			
	Grammar points Reading practice Vocabulary practice	мај, јуни			



## ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ИЗ ГЕОГРАФИЈЕ ЗА 5. РАЗРЕД

**Предлагач плана: стручно веће за географију и историју**

**Циљеви (укратко):** Циљ допунске наставе је да пружи помоћ ученицима у савладавању предвиђених програмских садржаја. Идентификација ученика за допунску наставу биће извршена током септембра, на основу процене постигнућа од стране предметног наставника.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана и предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
<p>ДОПУНСКА НАСТАВА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Човек и географија</li> <li>- Васиона</li> <li>- Облик Земље</li> <li>- Земљина кретања</li> <li>Унутрашња грађа Земље и рељеф Земље</li> <li>-Атмосфера</li> <li>-Биосфера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Илустративно представљање Земљиних сфера и повезивање са примерима из свакодневног живота;</li> <li>- Илустративно приказивање различитих васионских тела и уочавање разлике између њих у погледу облика, температура, структуре</li> <li>-Цртање елипсоида (стварног облика Земље);</li> <li>-Презентовање облика Земље на примеру практичног модела;</li> <li>-Илустрација и демонстрација ротације и револуције Земље кроз најједноставније примере из свакодневног живота;</li> <li>-Метода разговора и илустративна метода у анализи слојевите грађе Земље;</li> <li>-Уочавање климатских елемената и фактора, издвајање биљних појасева коришћењем карте света</li> </ul>	36 часова у току школске године	Наставник Светлана Анђелић	Ученици којима је потребна подршка у савладавању предвиђених програмских садржаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Побољшање успеха ученика који су учествовали у том виду наставе кроз остварење планираних активности;</li> <li>-Јачање мотива интересовања ученика;</li> <li>- Учествовање у групном раду и раду у пару;</li> <li>- Учествовање у дискусији;</li> <li>- Провера постигнућа ученика, развој оптимизма код ученика за рад;</li> <li>-Резултати провере постигнућа (писмена провера након допунског рада)</li> </ul>



## ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ИЗ БИОЛОГИЈЕ

**Предлагач плана: стручно веће за биологију и хемију**

**Циљеви (укратко):** Помоћи ученицима који нису могли на редовним часовима да савладају наставне садржаје

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Допунска настава -Порекло и разноврсност живота -Јединство грађе и функције као Основе живота Наслеђивање и еволуција -Живот у Екосистему -Човек и здравље	Подршка у учењу и прилагођавање наставног садржаја учницима -подвлачење -цртање -обележавање -рад на тексту -индивидуализовани рад -илустрација -демонстрација	36 часова у току школске године Једном недељно	Наставник Јустина Ћосић	Ученици са тешкоћама у савладавању Наставног садржаја	Савладавање основног наставног садржаја. Провера постигнућа ученика, развој оптимизма код ученика за рад Очекивани резултати- ученици треба да разликују живу од неживе природе, могу да сврстају жива бића у пет царстава. Могу да наведу особине живих бића, уочавају разлику између ћелија

## МАТЕМАТИКА – ДОПУНСКА НАСТАВА – ПЕТИ РАЗРЕД

**Циљеви (укратко):** Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе. Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана и предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Скупови	-обнављање градива које није савладано -учење кроз примере и уз помоћ модела -вежбање кроз задатке основног нивоа	У току школске године – прати школски план и програм	Наставник	Ученици петог разреда којима је потребна помоћ у учењу	Ученик ће моћи да: - савлада градиво због које му је био потребан додатан рад - самостално решава задатке и примењује технике самосталног учења  Провера постигнућа ученика кроз рад задатака пред таблом, кратке тестове и кроз задатке на наставним листићима
Геометријски објекти					
Делљивост бројева					
Угао					
Разломци					
Осна симетрија					
		<b>Укупно: 36 часова</b>			

## 2.5.6. ДОДАТНА НАСТАВА 5. РАЗРЕД

### МАТЕМАТИКА – ДОДАТНА НАСТАВА – ПЕТИ РАЗРЕД

**Циљеви (укратко):** Усвајање додатног знања, које није обухваћено планом и програмом редовне наставе, неопходног за такмичења из математике. Вежбање и учење решавање задатака напредног нивоа.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
СКУПОВИ: Везници и њихова интерпретација скуповним операцијама и релацијама	-додатно градиво које није подразумевано планом и програмом за редовну наставу;	У току школске године – прати програм такмичења планираних од стране министарства просвете	Наставник	Ученици петог разреда који показују изузетне склоности и знања из области математик	-Додатна настава има за циљ да ученицима који воле и успешно усвајају математичке садржаје у редовној настави омогући напредовање продубљивањем и проширивањем тих садржаја, а тиме и да пробуде још јаче мотиве интересовања за учење математике.  -Ученици ће кроз додатну наставу бити припљени за све нивое такмичења
РЕЛАЦИЈЕ: Графови. Логички задаци	-учење кроз примере и уз помоћ модела;				
ДЕЉИВОСТ БРОЈЕВА	-вежбање задатака напредног нивоа;				
РАЗЛОМЦИ (својства и рачунање у скупу позитивних рационалних бројева) – одабрани задаци	-вежбање задатака из збирки намењених за припрему такмичара				
ДИЈАГРАМИ и њихова примена у решавању разноврсних математичких проблема – ВЕНОВИ дијаграми, метод дужи и сл.					
ИЗОМЕТРИЈСКЕ ТРАНСФОРМАЦИЈЕ: (осна симетрија, централна симетрија, транслација, конструкције савијањем папира) – одабрани конструктивни задаци					
ПРАВА И КРУЖНИЦА – конструктивни задаци					
ЗАДАЦИ ЛОГИЧКО-КОМБИНАТОРНЕ ПРИРОДЕ					
		Укупно: 36 часова			

## СРПСКИ ЈЕЗИК - додатна настава пети разред

**Циљеви (укратко):** Проширивање ученичких знања из области граматике писмености, књижевности, језичке културе. Оспособљавање ученика за примену стечених знања. Припрема ученика за такмичење

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности			
ГраMATика:	Овладавање областима реченичних чланова, врста речи, значење и употреба падежа, глаголски облици, граматичке категорије глагола, гласови, гласовне промене, творба речи, придевске заменице	Прво полугодиште	Ученици шестог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Ученичко знање и примена стечених знања у свим пољима активности (свакодневна комуникација, израда иницијалних тестова, израда тестова знања, пласман на такмичењима)
Правопис:	Усвајање правила за употребу великог слова, састављено и растављено писање речи, писање назива установа и организација, управни и неуправни говор, правописна правила у вези са гласовним променама, интерпункција	Прво полугодиште, друго полигодиште	Ученици шестог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Примена стечених знања у свакодневном животу, примена знања кроз израду иницијалних тестова, израда тестова знања, пласман на такмичењима
Књижевност:	Увођење ученика у разумевање битних одлика лирске и епске поезије, анализа посебно одабраног дела слободне лектире, анализа лирске песме и прозног дела, учење напамет одабраних одломака, проучавање језика писца	Прво полугодиште, друго полигодиште	Ученици шестог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Развијена љубав према читању, развијен критички однос и начин размишљања и добро одрађен тест на крају године
Језичка култура:	Употреба и разумевање значења стилских изражајних средства, израда лексичко-семантичке вежбе	Прво полугодисте, друго полигодисте	Ученици шестог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Богаћење говорне и писне културе. Примена на часовима писменог и усменог изражавања.
Такмичење:	Учешће ученика на школском такмичењу	Прво полугодисте, друго полигодисте	Ученици шестог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Пласман ученика

## ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ИЗ ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ - 5. РАЗРЕД

**Циљеви (укратко):** Прилагођавање наставног плана и програма ученицима који имају интересовање за градиво технике и технологије, припрема ученика за такмичење, припрема ученика за презентације, фестивал науке.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
<b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>	Организација рада на часу, начин рада у кабинету Израда мапе ума на ову тему Специфичности техничког цртања	Септембар Октобар Новембар Децембар	Наставник и ученици	Ученици петог разреда који показују посебно интересовање за наставу Технике и технологије	Оспособљавање за самостално руковање алатом Табеларно и графичко представљање података Доношење закључака Истраживање техничких карактеристика Представљање карактеристика материјала
<b>САОБРАЋАЈ</b>	Илустрација карактеристика различитих видова саобраћаја, Израда панона или презентације за различите видове саобраћаја, средства и објеката.	Децембар  Јануар  Фебруар	Наставник и ученици		
<b>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>	Техничко цртање на папиру и на рачунару	Април	Наставник и ученици		
<b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b>	Представљање различитих својстава материјала и алата.	мај	Наставник и ученици		
<b>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b>	Израда једноставнијих модела	Мај, јун	Наставник и ученици		

## 2.5.7. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ 5 РАЗРЕД

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ РАДА:

1. Развијање друштвености код деце и међусобног зближавања
2. Развијање критичности код ученика

Подстицање полемичког духа, изражавање сопственог мишљења, аргументована одбрана сопственог становишта, групна дискусија код решавања неког проблема, развијање способности процене и самопроцене особина личности.

3. Развијање стваралаштва
4. Развијање позитивног става према раду и сазнању уопште

### ОПШТИ ПОСТУПЦИ У РАДУ:

Групни и индивидуални рад. Групе се формирају на основу случајног избора или специфично зависно од задатака које група треба да уради. Одељенски старешина на часовима ОЗ боље упознаје ученике, прати њихов развој и негује индивидуалност сваког ученика.

### ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА

1. **Упознајемо се са нашим одељенским старешином** ( Правила понашања у нашем одељењу, правила у школи, наставници, предмети, промене учионица, обавезе у V разреду; план рада; школски календар...)
2. **У које ћемо се ваннаставне активности укључити** ( Објашњење ОС о облицима ваннаставних активности, додатни рад, допунска настава, секције, активности у граду...)
3. **Прелазак са разредне на предметну наставу и могуће тешкоће** ( ПП служба)
4. **Први месец у V разреду. Како смо се прилагодили?** ( Проблеми и тешкоће - анонимно изјашњавање)

5. **Конвенција о правима детета - права и обавезе деце** ( Поводом дечје недеље - радионица из приручника о дечјим правима. Колико поштујем различитост и права других? )
6. **Ми и наши пријатељи** ( Шта је пријатељство? Како га негујемо? Шта је солидарност? Зашто је важна? Особине које ценимо и које не ценимо код других. Правимо ранг листу особина идеалног нај-друга)
7. **Слободно време. Мој хоби. Видео игрице.** ( Планирање слободног времена. Како тренутно проводим своје слободно време? Размена искустава деце о активностима у које су укључени ван школе и шта могу да препоруче својим друговима? Колико времена проводим играјући игрице? И какве? )
8. **Упознавање са Протоколом о заштити ученика од насиља.** ( Упознати ученике са нивоима насиља и поступањем у ситуацијама насиља. Поводом 16. новембра Дана толеранције и недеље против насиља у школи. Правимо нај слоган против насиља)
9. **Како да останемо здрави?** ( Гост - школски стоматолог. Хигијена уста и зуба, систематски преглед )
10. **Како се представљамо на друштвеним мрежама** ( Радионица "Слика тела у медијима" из приручника Медијска писменост, идеално представљање, улепшавање..)
11. **Социометриско испитивање** (ПП служба )
12. **Фер плеј и фер навијање** ( Примери познатих порука и реклама које промовишу фер плеј и смишљање нових, рад у пару...)
13. **Анализа наших изостанака, понашања, оцена...**
14. **Како да спречимо болести - гост родитељ лекар** ( Како појачати отпорност организма )
15. **Ваннаставна интересовања и такмичења ученика** (Доношење одлуке учешћу, значај препознавања својих способности, предмети, начин организације, начин припремања, учешћа на такмичењима и ликовним и литерарним конкурсима...)
16. **Наше дружење у школи** (Значај толерантне комуникације, Чаробне речи "хвала" и "извини", Радионица по избору ОС из приручника " Школа без насиља"...)
17. **Бунар Новогодишњих жеља** (Радионица- ОС припреми папире на које свако дете пише своје име, сва деца, сваком детету на папиру пишу Новогодишњу жељу .
18. **Медији у нашим животима** (Које новине читамо, шта гледамо а шта слушамо? Шта можемо препоручити друговима? Критичка анализа ... )
19. **Свети Сава - појам Светосавља**

**20. Шта нас чека у II полугодишту? Шта смо постигли а шта очекујемо од себе? Које сам циљеве остварио а које нисам?**

( Заједничка анализа на нивоу одељења, може се организује као радионица са исписаним циљевима, вредновањем и изградом сопственог графика напредовања)

**21. Анализа апликација које користим на мобилном телефону.** ( Радионица из приручника "Медијска писменост" поводом 2. недеље у фебруару Дана безбедности на интернету)

**22. Моја прва симпатија. Шта ми се свиђа код других?** ( Разговор о значају љубави у нашем животу, позитивних емоција уопште, добрих намера према другим...)

**23. Различити стилови учења код ученика** ( ПП служба )

**24. Како рећи не када смо изложени неком притиску од вршњака** ( ОС изабере неку од радионица која се односи на поступање ученика у ситуацијама када су изложени притиску вршњака- бежање са часа... Важност преиспитивања својих одлука )

**25. Насиље у медијима** ( Радионица из приручника "Медијска писменост", циљ је да ученици препознају емисије које су гледали а у којим постоји насиље, да покушају да пронађу начине, поступке како да се заштите од насиља у медијима..)

**26. Здрави стилови живота** ( Којим спортом се бавимо, предности бављења спортом...)

**27. Агресивно понашање - колико смо агресивни** ( Радионица по избору ОС из приручника "Школа без насиља", вербална и физичка агресивност)

**28. Заједничка посета некој културној манифестацији или установи у граду** (Посета установи по избору ОС нпр. Музеју Јадра...Наше понашање приликом заједничких посета ...)

**29. Какав успех имамо? Колико смо задовољни? Шта треба да унапредимо у свом раду ?**

**30. Какве медијске поруке примамо?** ( Радионица из приручника "Медијска писменост" Конструкција и деконструкција медијске поруке 1 - део који се на студију случаја)

**31. Упознајемо наше различитости.** ( Свако дете износи мишљење о својој особености. Шта је то што мислим да је специфично за мене? Колико је важно да прихватимо да је свако различит, да нам разлике не сметају, него да их упознајемо код других и прихватамо. )

**32. У сусрет екскурзији - како ћемо се организовати понашати?**

**33. Анализа нашег постигнућа на такмичењима и у ваннаставним активностима.** ( Дискусија са ученицима шта им је помогло да буду успешни а шта је представљало препреку за постизање успеха)



34. **Моји страхови** (Дискусија са ученицима о њиховим страховима. Уочавање да сви имају неки страх. Искуствено како су га превазилазили и како могу да га превазиђу - налажење сигурног места, разговор...)

35. **Анализирамо наш успех! Колико смо задовољни? Анализирамо наше понашање!**

36. **Одељенска забава! или Заједнички излет ! Прикупљамо уџбенике за млађе ученике** ( Сви ученици који могу поклањају уџбенике својим млађим друговима)

## **2.5.8. СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА**

### **НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА ученика од петог до осмог разреда**

Циљеви (укратко): Поступно и систематично овладавање основним терминима и врстама новинарског изражавања( вест, извештај, репортажа, интервју), подстицање и неговање стваралачких активности, развијање критичког мишљења, активно учествовање у животу и раду школе

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Циљна група	Очекивани ефекти плана/критеријум успешности за план
Области рада	Планиране активности			
НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА	Израда плана рада секције у договору са ученицима	Септембар	Ученици који показују интересовање за писмено стваралаштво	Схватање значаја информисаости; усвајање облика новинарског изражавања; израда школског листа; развијање интересовања за секцију
	Рад на прикупљању материјала за школски лист	У току школске године		
	Сарадња са информатичком секцијом	У току школске године		
	Примена функционалних стилова	У току школске године		

### Литерарна секција ученика од петог до осмог разреда

**Циљеви (укратко):** Подстицање ученика на креативан и стваралачки рад, као и развијање интересовања за интелектуално размишљање, посматрање и истраживање у појединим областима

Садржај рада		Оријентационо време реализације	Циљна група	Очекивани ефекти плана критеријум успешности за план
Области рада	Планиране активности			
ЛИТЕРАРНА СЕКЦИЈА	Израда плана рада секције у договору са ученицима	Септембар У току школске године	Ученици који показују интересовање за писмено стваралаштво	Радити на развијању позитивног односа према читању и важности разумевања текста; обележавање значајних јубилеја, учествовање на конкурсима.
	Пратити литерарне конкурсе, прикупљати материјал за конкурсе и школске приредбе	У току школске године У току школске године		
	Сарадња са информатичком секцијом			
	Анализа рада секције			

## СЕКЦИЈА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

### 5, 6, 7. РАЗРЕД - 36 часова

**Циљеви (укратко):** На часовима секције ће се ученици бавити страним језиком на другачији начин него на редовним часовима и радиће оно у чему уживају, јер је циљ да заволе страни језик, схвате његов значај и промовишу га у школи.

Садржај рада	Оријентационо време реализације	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана критеријум успешности за план
<b>Планиране активности</b>				
Анкетирање ученика – чиме би највише волели да се баве на часовима секције Договор о раду, подела задужења - Обележавање Дана европских језика	Септембар	Наставници енглеског језика	ученици 5, 6 и 7. разреда	Прављење детаљнијег плана активности према жељама ученика и адекватан одабир тема за рад
Уређење кабинета страних језика Прављење панона	Октобар			Пријатан простор за рад, учионица украшена продукцима ученика - панона
Festivals (Halloween, New Year) – reading and speaking Quizzes and word games	новембар, децембар			Упознавање са културом и обичајима земаља у којима се говори енглески
Speaking practice – dialogues and role play ( <i>Ordering in a restaurant, At the station/airport, At the supermarket...</i> ) Guessing games	јануар, фебруар			Увежбавање вођења разговора на различите теме – наставник ће пратити да ли има напретка на часовима редовне наставе
Music in English – слушање песама на енглеском English videos – гледање краћих (цртаних) филмова на енглеском	Март			Побољшане способности слушања и разумевања језика, као и већа сигурност при остваривању комуникације
Speaking practice ( <i>Life in the past and today, An event in the past...</i> ) My favourite TV show / Hobbies Writing an e-mail Using a dictionary A theatre in English – припремање краће представе по избору ученика или израда пројекта	април, мај, јуни			Већа оспособљеност за практичну употребу језика (коришћење речника и интернета, писање мејлова...

## Слободна активност : Хорска секција (ученици од 5-8 разреда)

Делокрут рада: Припремање јавних наступа

**Циљеви:** Развијање осећаја за заједничко музицирање, естетско доживљавање композиција, учење правила и начина понашања на јавним наступима.

Садржај рада		Оријентационо време реализације	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/критеријум успешности за план	Евалуација плана
Области рада	Планиране активности					
Хорска секција	аудиција за пријем нових чланова	108 часова годишње, 3 часа недељно септембар	наставник	ученици од 5-8 разреда	квалитетан одабир нових чланова развијање осећаја за заједничко музицирање; естетски до-ивљај композиција; сналажење и изношење јавних наступа; вежбање вокализа и канона који доприносе бољој вокалној техници	присутни на јавним наступима , наставник у циљу унапређења рада на секцији
	припреме програма за Академију поводом Дана школе	септембар- 15. октобар	чланови хорске секције, наставник			
	припреме за Светосавску приредбу	новембар ,децембар, јануар	чланови хорске секције, наставник			
	Годишњи концерт	септембар-март	чланови хорске секције, наставник			
	унапређивање у вокалном и естетском извођењу	март-мај	чланови хорске секције, наставник			
						наставник

## МАТЕМАТИЧКА СЕКЦИЈА – за ученике од 5-8 разреда

**Предлагач плана:** стручно веће за математику

**Циљеви(укратко):** математичка секција има за циљ да окупи даровите математичаре, али и друге љубитеље математике који ће се кроз рад у клубу приближити математици и њеној примени.

Садржај рада		Оријентационо време реализације	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана критеријум успешности за план
Области рада	Планиране активности				
-Оригами, танграм, Ханојска кула итд.	-додатно градиво које није подразумевано планом и програмом за редовну наставу	У току школске године	Наставник	Ученици свих разреда који показују склоности ка додатном раду из математике	<p>-Направљени панои за кабинет математике, неопходних за свакодневно спровођење редовне наставе.</p> <p>-Организоване презентације, предавања и спроведени експерименти од стране наставника наше, али и других школа.</p> <p>-Направљени модели и експонати за „Мини фестивал науке“ у школи</p> <p>-Помоћ при организацији студијске посете „Сајму науке“ у Београду</p>
-Необичне површине, мозгалице	-активно учешће и примена знања из математике у склопу прављења модела за „Мини фестивал науке“				
-Најзначајнији математичари у историји	-активна сарадња са ђачким парламентом у циљу популаризације и излагања направљених модела у „Клубу математичара“				
-Трикови и занимљивости у примени математике	-редовно одржавање састанака и радионица -сарадња са ученицима свих узраста у школи -организовање квизова знања и интерних такмичења из области математике				
		Укупно: 36 часова			

**РУКОМЕТНА СЕКЦИЈА И ФУДБАЛСКА СЕКЦИЈА (за ученике од 5-8 разреда)**

Редн и број теме	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ										
		Укупан број часова	Обуча вање	Увежбавање	Провера	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Развијање моторичких способности ученика	8	/	8	/	*	*	*	*	*	*					
2.	Спортско-техничко образовање ученика(обучавање и усавршавање технике)	16	7	9	/	*	*	*				*	*	*		
3.	Индивидуална и колективна тактика	12	6	6	/			*	*	*	*	*	*	*	*	

## ПЛАН РАДА ЕКОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ

### САДРЖАЈИ ПРОГРАМА:

Садржаји програма се реализују кроз теме којима су обухваћени основни појмови екологије. Акцент се ставља на проширивање знања и активније упознавање животне средине као и упознавање са различитим начинима заштите природе.

**ЦИЉЕВИ:** Важан циљ који се жели постићи је да деца развију љубав према живој и неживој природи, како би спознали (на њима доступном нивоу) законитости природе, како би дошли до конкретних предлога зашто и како сачувати природу, односно животну и радну средину. На тај начин деца ће се формирати у активне, аутономне, одговорне, комуникативне и креативне личности отворене за договор, сарадњу и решавање проблема.

**Годишње - 36 часова**

ТЕМА	Време реализације	Носиоци остваривања програма	
Упознавање са планом и програмом	Септембар	Наставник, ученици  Наставници и тим за сарадњу са породицом	
Дано зонског мотача (16. септембар)			
„Чувар природе у акцији“			
Чишћење школског дворишта и околине			
4. октобар - Дан животиња	Октобар		
Чишћење школских просторија			
Еколошки календар	Новембар		
Еколошка радионица (израда различитих предмета од природних материјала)			
Еколошка радионица	Децембар		
1. децембар - Светски дан борбе против сиде			
Еколошки календар	Јануар Фебруар		
Израда паноа поводом 22. марта „Светског дана вода“	Март		
24. март - Светски дан борбе против туберкулозе			
Рециклажа папира и лименки			
Фестивал науке	Април		
7. Април – Светски дан здравља			
Дан планете Земље (22. април)	Мај		
„Чувар природе у акцији“			
Изложба и презентација активности еколошке секције	Јун		

## **2.6. ШЕСТИ РАЗРЕД**



## 2.6.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

<b>А - ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</b>			
<b>Ред. број</b>	<b>Наставни предмети</b>	<b>Недељни фонд часова</b>	<b>Годишњи фонд часова</b>
1.	Српски језик и књижевност	4	144
2.	Енглески језик	2	72
3.	Ликовна култура	1	36
4.	Музичка култура	1	36
5.	Историја	2	72
6.	Географија	2	72
7.	Физика	2	72
8.	Математика	4	144
9.	Биологија	2	72
10.	Техника и технологија	2	72
11.	Информатика и рачунарство	1	36
12.	Физичко и здравствено васпитање	2	72+54
	<b>Укупно А:</b>	<b>25</b>	<b>954</b>
<b>Б - ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</b>			
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36
2.	Други страни језик	2	72
	<b>Укупно:</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
	<b>УКУПНО А+Б</b>	<b>28</b>	<b>1062</b>

**ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ, ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ**

	<b>Недељно</b>	<b>Годишње</b>
Редовна настава	28	1062
Слободне наставне активности	1	36
Допунска настава	1	36
Додатна настава	1	36

**ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА**

Остали облици рада	Недељни фонд час.	Год. фонд час.
<b>Час одељењског старешине</b>	1	<b>36</b>
<b>Ваннаставне активности</b>	1	<b>36</b>
<b>Екскурзија</b>	-	<b>до два дана годишње</b>

## 2.6.2. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ВРЕДНОВАЊА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

### ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА

### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Редни број	Предметна област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Књижевност	6	7	5	5	7	2	6	6	4	4	52
2.	Језик	8	5	11	4	4	5	6	8	2	2	55
3.	Језичка култура	3	7	0	7	2	0	6	1	10	1	37
<b>Укупно</b>		17	19	16	16	13	7	18	15	16	7	144

Редни број и назив теме	Исходи /По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да:	Стандарди	Тип часа			Динамика	Међупредметне компетенције
			обрада	утврђивање	укупно		
К Њ И Ж Е В Н О С Т	повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; одреди род књижевног дела и књижевну врсту; прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; разликује ауторску приповетку од романа; -анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); -уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; -разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; -разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; -разликује облике казивања; - увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; - анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; -анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; -уочава хумор у књижевном делу;	Основни ниво: СЈ.1.4.1 (2,3,4,5,6,7, 8,9)  Средњи ниво: СЈ.2.4.1 (2,3,4,5,6,7, 8,9)  Напредни ниво: СЈ.3.4.1 (2,3,4,5,6,7,8)	41	11	52	У току школске године	Естетичка  Комуникација  Компетенција учења  Дигитална  Одговоран однос према околина  Одговорно учешће у демократском друштву

	<p>-разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона;</p> <p>-илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним дел.</p> <p>- уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину;</p> <p>-препоручи књижевно дело уз кратко образлож.</p> <p>- упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;</p>						
<p><b>Ј</b></p> <p><b>Е</b></p> <p><b>З</b></p> <p><b>И</b></p> <p><b>К</b></p> <p>Граматика (морфологија, синтакса)</p> <p>Правопис</p> <p>Ортоегија</p>	<p>препозна делове речи у вези са њиховим грађењ.</p> <p>разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;</p> <p>разликује врсте гласовних прмена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;</p> <p>одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;</p> <p>препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;</p> <p>разликује реченице по комуникативној функцији;</p> <p>доследно примењује правописну норму; - користи правопис (школско издање);</p> <p>- разликује дуге и кратки акценат у изговореној речи;</p> <p>-повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садрж</p>	<p>Основни ниво: СЈ.1.3.1 (2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,15,16, 21)</p> <p>Средњи ниво: СЈ.2.3.1 (2,3,4,5,6,7,8, 10, 11)</p> <p>Напредни ниво: СЈ.3.3.1 (2,3,4,5,6,7)</p>	30	25	55	У току школске године	<p>Компетенција учења</p> <p>Комуникација</p> <p>Дигитална</p> <p>Одговоран однос према околини</p>
<p><b>Ј</b></p> <p><b>Е</b></p> <p><b>З</b></p> <p><b>И</b></p> <p><b>Ч</b></p>	<p>употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;</p>	<p>Основни ниво: СЈ.1.1.1 (2,4,5,6,7,)</p> <p>СЈ.1.2.1</p>					<p>Комуникација</p> <p>Естетичка</p>

<b>К А  К У Л Т У Р А</b>	разликује и гради аугментативе и деминутиве; саставља обавештење, вест и кратак извештај; разуме основна значења књижевног и неуметничког текста; проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и неуметничком тексту; драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста; говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму; -изражајно чита обрађене књижевне текстове.	(2,3,4,5,6,7,8)  Средњи ниво: CJ.2.1.1 (2,5,6,7) CJ.2.2.1 (2,3,4,5) Напредни ниво: CJ.3.1.1 (2,3,4) CJ.3.2.1 (2,5)	3	34	37	У току школске године	Одговоран однос према околини Одговорно учешће у демократском друштву Дигитална
	<b>Укупно</b>		<b>74</b>	<b>70</b>	<b>144</b>		

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ ИЗ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД												
Ред. бр.	Тематска област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	STARTER UNIT Понављање / Иницијално тестирање	3										3
2.	UNIT 1 - MY TIME Слободно време – забава, разонода, хобији; Лични идентитет	5	2									7
3.	UNIT 2 - COMMUNICATION Медији, масмедији, интернет и друштвене мреже		8									8
4.	UNIT 3 – THE PAST Историја и временско искуство			7								7
5.	THE FIRST WRITTEN TEST Први писмени задатак			1	2							3
6.	UNIT 4 – IN THE PICTURE Живи свет, временско искуство и доживљаји у прошлости				6	1						7
7.	UNIT 5 – ACHIEVE Спорт, временско искуство					6	2					8
8.	UNIT 6 – SURVIVAL Емоције, доживљај времена у будућности						2	5				7
9.	UNIT 7 – MUSIC Уметност; Доживљај времена (будућност)							3	4			7
10.	THE SECOND WRITTEN TEST Други писмени задатак								2	1		3
11.	UNIT 8 – SCARY Емоције; Етички принципи									7	1	8
12.	PROЈECT (Пројекат)										4	4
<b>Укупно</b>		8	10	8	8	7	4	8	6	8	5	72

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
<b>1. STARTER UNIT</b> Понављање / Иницијално тестирање  Описивање себе и других; описивање појава; изражавање припадања и поседовања.	- разумеју једноставније текстове којим се описују чланови породице, живот у школи и школски простор; - опишу чланове породице, живот у школи и школски простор једноставнијим језичким средствима; - разумеју и формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање; - питају и саопште шта неко има/нема и чије је нешто; - разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас.	Речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје – <b>Present Simple – to be</b> – <i>This is me with my sister. We're twins. I'm the one with blue hair.</i> <b>Saxon Genitive</b> - <i>This is Melanie's husband/Michael and Sally's son. What's your mum's name?</i> <b>Have got</b> - <i>Have you got any brothers or sisters? Yes, I have. No, I haven't. He's got a school tie. We've got maths now. I haven't got French today.</i> <b>Possessive adjectives</b> - <i>I'm your teacher. These are two of our new classmates. Their names are Eva and Rick.</i> <b>There is/are</b> - <i>There is a new history teacher. There are a thousand students here.</i> <b>Question words</b> - <i>What's, Who, How old, When's, Where's;</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме ( <b>слушају, читају, говоре и пишу</b> ); сличности и разлике у културама.	3	0	3
<b>2. UNIT 1 – MY TIME</b> Слободно време – забава, разонода, хобији; Лични идентитет  Изражавања допадања и недопадања; изражавања интересовања и свакодневних радњи у садашњости; изрицање дозвола и забрана; изношење предлога и позива на заједничку активност и реаговања на њих	- разумеју једноставније текстове који се односе на изражавања допадања и недопадања; размене информације које се односе на допадање и недопадање; -разумеју једноставније текстове којима се изражавају интересовања и описују сталне, уобичајене радње у садашњости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу своја интересовања и сталне и уобичајене активности у неколико једноставнијих везаних исказа; - разумеју једноставно исказане дозволе и забране и реагују на њих; формулишу дозволе и забране једноставнијим језички средствима; - разумеју једноставније исказе који се односе на предлоге и позиве на заједничку активност и реагују на њих; упуте предлоге и позиве на заједничку активност; - разумеју и описују сличности и разлике у начину разоноде у земљама циљне културе и код нас; - именују места у граду.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <b>Like/love/don't mind/hate+gerund</b> - <i>I like being at the shops. I love being in bed. I hate eating in the fast food restaurant. I don't mind...</i> <b>The Present Simple Tense – all forms + adverbs of frequency</b> - <i>People in China sleep most. I spend too much time travelling to school. She doesn't study. Mark studies a lot. Do you blog about your life? Why do you watch scary films?How often do you go to the cinema? Do you ever go dancing?</i> <b>Ban/let/allow</b> - <i>My dad bans phones when we're eating together. My parents let my sister have a PC because she's older. My mum doesn't allow TVs in our room.</i> <b>Suggestions</b> - <i>Shall we...? How about... Let's... Why don't we...? That sounds good. I don't feel like...</i> ;кратке текстове и дијалоге који се односе на теме ( <b>слушају, читају, говоре и пишу</b> ); сличности и разлике у културама.	7	3	4



<p><b>3. UNIT 2- COMMUNICATION</b> Медији, масмедији, интернет и друштвене мреже</p> <p>Описивање догађаја у садашњости; исказивање чуђења, извињења и реаговање на њих; исказивање планова и предлога.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније текстове којима се описују тренутне радње у садашњости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију;</li> <li>- разумеју и правилно користе емоције и емотиконе;</li> <li>- разумеју и упућују једноставно исказана чуђења, извињења и реагују на њих;</li> <li>- разумеју, упућују и реагују на предлоге исказане једноставнијим језичким средствима;</li> <li>- разумеју и саопштавају једноставно исказане планове;</li> <li>- спроведу истраживање, сумирају и саопште резултате истраживања о слушању музике на енглеском језику;</li> <li>- напишу блог о свакодневним и тренутним радњама у садашњости, интересовањима и хобијима, користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разумеју и поштују правила учтиве комуникације у циљној култури.</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <b>Emojis and emoticons-emojis on feelings, clothes...;</b> <b>The Present Continuous Tense-Anna is sending Lucy an instant message. They're becoming a truly international language. We aren't speaking face-to-face. Are the boys watching TV? What are they chatting about?</b> <b>The Present Simple vs The Present Continuous-I often listen to music on the phone. I'm listening to a great song now.</b> <b>Speaking on the phone-Sorry, I can't hear you. I'm afraid you've got the wrong number. Please hang up.</b> <b>Expressing surprise-I'm surprised. Me too. I'm not surprised. Neither am I. Really? Not really.</b> <b>Making plans-We're thinking of going to the cinema. Are you interested? I can't right now. I can't make it. I can make it at four.</b> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (<b>слушају, читају, говоре и пишу</b>); сличности и разлике у културама.</p>	8	3	5
<p><b>4. UNIT 3 – THE PAST</b> Историја и временско искуство</p> <p>Описивање радњи у прошлости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; размене појединачне и/или неколико везаних информација у низу о догађајима из прошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.</li> <li>- разумеју повезаност прошлости и садашњости.</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <b>The Past Simple Tense-to be-I was in London with my family last summer. The shoe exhibition wasn't boring. Were Mary and her family in Paris last year? No, they weren't. How was your weekend? Not bad, thanks. Really? What was it like. It was brilliant.</b> <b>The Past Simple Tense (regular and irregular verbs) – Last Saturday I went to a football match with my friends. I visited him. She didn't have dinner with Queen Victoria in London. Did Mary watch a football match in Brasil? Yes, she did.</b> <b>Used to – She used to be... Did she use to be...? She didn't use to be...;</b> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (<b>слушају, читају, говоре и пишу</b>); сличности и разлике у културама.</p>	7	3	4
<p><b>5. THE FIRST WRITTEN TEST</b> Први писмени задатак</p> <p>Изражавање интересовања, описивање уобичајених радњи и догађаја у прошлости</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније текстове којима се изражавају интересовања и описују сталне, уобичајене радње;</li> <li>- саопште своја и туђа интересовања и опишу свакодневне, уобичајене радње у неколико везаних исказа.</li> <li>-разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости.</li> </ul>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	3	0	3

<p><b>6. UNIT 4 – IN THE PICTURE</b> Живи свет, временско искуство и доживљаји у прошлости</p> <p>Описивање радњи у прошлости; описивање појава, радњи, стања и збивања; изражавање захвалности и интересовања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; размене појединачне и/или неколико везаних информација у низу о догађајима из прошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</li> <li>- разумеју једноставне текстове у којима се описују радње, стања и збивања; опишу појаве, радње, стања и збивања;</li> <li>- разумеју једноставније исказе којима се изражава захвалност интересовање за тему и реагују на њих; изражавају захвалност и интересовање за тему користећи једноставна језичка средства.</li> <li>- разумеју повезаност прошлости и садашњости.</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –</p> <p><b>The Past Continuous Tense</b>-<i>Bush fires were burning everywhere. The firefighters were walking when Mr Tree saw koala. On 9 february, Mr Tree was working with his team. Who were you talking to after class yesterday?</i></p> <p><b>Past Continuous vs Past Simple</b>-<i>I saw this squirrel while I was photographing flowers in the park.</i></p> <p><b>Adjectives and adverbs</b>-<i>It isn't easy to photograph wild animals because they are fast. They are not slow. They don't move slowly.</i></p> <p><b>Showing interest and gratitude</b> -<i>You are kidding. I'm impressed. That's really kind of you.</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (<b>слушају, читају, говоре и пишу</b>); сличности и разлике у културама.</p>	7	3	4
<p><b>7. UNIT 5 – ACHIEVE</b> Спорт, временско искуство</p> <p>Изражавање бројева и количина; описивање бића, предмета и места; изражавање способности у садашњости и прошлости; изношење предлога и савета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније изразе који се односе на бројеве и количине; размене информације које се односе на број и количину нечега;</li> <li>- разумеју једноставније описе бића, предмета и места; упореде и опишу бића, предмете и места користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставнији текст који се односи на изражавање способности у садашњости и прошлости; размене информације у вези са способностима у садашњости и прошлости; саопште способности у садашњости и прошлости користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставније исказе којима се износе предлози или савети и реагују на њих; упуте једноставније предлоге и савете;</li> <li>- разумеју и опишу познату личност из циљне културе;</li> <li>- именују одређена занимања.</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –</p> <p><b>Numbers and quantities</b>-<i>billion, million, hundred, thousand, kilo, ton, quarter, minute, second...;</i></p> <p><b>Comparative and superlative adjectives</b>-<i>They are three times bigger than they were seven million years ago. Are human brains the biggest? as...as, not so/as...as</i>-<i>The water is as cold as ice. Tom is not so/as tall as his father.</i></p> <p><b>Adjectives ending in –ed/-ing</b>-<i>The theme park was really exciting. I', not surprised that it's popular.</i></p> <p><b>Can/Could for ability</b>-<i>When I was three, I couldn't speak English, but now I can.</i></p> <p><b>Suggestions and advice</b>-<i>What's the best way to...? It's probably best to... Yes, but... Well, you can/the best thing to do is... I suppose...</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (<b>слушају, читају, говоре и пишу</b>); сличности и разлике у културама.</p>	8	3	5

<p><b>8. UNIT 6 – SURVIVAL</b> Емоције, доживљај времена у будућности</p> <p>Описивање способности, будућих радњи, одлука, претпоставки и предвиђања; изрицање правила, обавеза, савета и упутстава.</p>	<p>- разумеју једноставнији текст који се односи на описивање способности, будућих радњи, одлука, претпоставки, предвиђања; размене и саопште информације у вези са својим и туђим способностима, будућим радњама, одлукама, претпоставкама и предвиђањима користећи једносатванија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставније формулисана правила, обавезе, савете и упутства и реагују на њих; формулишу једноставнија правила, обавезе, савете и упутства.</p>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –</p> <p><b>Ability</b>-<i>Are you good at...? Can you...? I'm not good at, but I can... How do you...? How will you...?</i></p> <p><b>Future Simple</b>-<i>Two people will face sixteen-day jungle adventure. Which team will win? At the end of rhe challeng, Steve will decide.</i></p> <p><b>Zero Conditional</b>-<i>If you press that button, the alarm will ring. If the red light is on, the lift is busy.</i></p> <p><b>First Conditional</b>-<i>If I get lost, I'll use my phone to get directions. If we find mushrooms, we won't pick them.</i></p> <p><b>Must, have to, don't have to, should, mustn't</b> -<i>You must be fit to go on the Desert Challenge. You should watch this film, it's very nice. You shouldn't buy that T-shirt, it's too expensive. You mustn't take dogs into the park. I mustn't eat junk food. I have to train hard. She doesn't have to do jumping every day.</i></p> <p><b>Instructuons</b>-<i>Just remember to stay with the group. Let's It's important to protect your head. It needs to be secure.</i></p> <p>кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (<b>слушају, читају, говоре и пишу</b>); сличности и разлике у културама.</p>	7	3	4
<p><b>9. UNIT 7 – MUSIC</b> Уметност; Доживљај времена (будућност)</p> <p>Изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера; описивање личности.</p>	<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера; размене информације које се односе на изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера; саопште своје или туђе мишљење, планове и намере;</p> <p>- разумеју једонставне текстове у којима се описују карактеристике личности; размене информације које се односе на карактеристике личности; саопште какав је неко;</p> <p>- разумеју и опишу сличности и разлике у популарној музици у циљној култури и код нас;</p> <p>- именују музичке инструменте;</p> <p>- исказују своје мисли о музици коју слушају.</p>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –</p> <p><b>Expressing opinion</b>-<i>What do you think of...? It sounds like... It isn't very catchy.</i></p> <p><b>Will&amp;be going to</b>-<i>I'm going to be famous. We're going to have cool keyboard. It'll be a hit. Layla isn't going to change the lyrics. We aren't going to practise every day, but we'll definitely have a lot of fans.</i></p> <p><b>Present Continuos vs be going to</b>-<i>Are you doing anything tomorrow? What are you going to do when you leave school?</i></p> <p>кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (<b>слушају, читају, говоре и пишу</b>); сличности и разлике у културама.</p>	7	3	4

<p><b>10. THE SECOND WRITTEN TEST</b> Други писмени задатак</p> <p>Описивање радњи у прошлости; изражавање способности у садашњости и прошлости; описивање будућих радњи, одлука, претпоставки; изрицање правила, обавеза, савета и упутстава; изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју неколико везаних информација у низу о догађајима из прошлости;</li> <li>- исказују способности у садашњости и прошлости;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање будућих радњи, одлука, мишљења, предвиђања, планова и намера; размене информације које се односе на изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера; саопште своје или туђе мишљење, планове и намере.</li> </ul>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 6, 7, 8 и 9; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	3	0	3
<p><b>11. UNIT 8 – SCARY</b> Емоције; Етички принципи</p> <p>Описивање догађаја и искустава у прошлости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније текстове којима се описују радње и искуства у прошлости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње и искуства из прошлости у неколико везаних исказа;</li> <li>- разумеју и опишу сличности и разлике у популарним спортовима у циљној култури и код нас;</li> <li>- именују најчешће типове повреда.</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <b>Present Perfect Simple</b>-<i>Jane has/hasn't ridden on a roller coaster before. Have you ever...? I have never.... They've just/already... They haven't... yet. Have you ever...? Has she...yet?</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (<b>слушају, читају, говоре и пишу</b>); сличности и разлике у културама.</p>	8	3	5
<p><b>12. PROJECT</b> Пројекат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одаберу тему за пројекат</li> <li>- самостално или у групи прикупе податке</li> <li>- изврше одабир битних информација</li> <li>- презентују добијени продукт рада</li> </ul>	<p>Тема ће бити одабрана током времена у договору са ученицима у зависности од њихових интересовања. Време када ће се радити пројекат, не мора нужно бити месец јун.</p>	4	3	1
<b>УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА</b>			72	27	45

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Међупредметно повезивање
<b>1. STARTER UNIT</b> Уводна тема	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву.	Грађанско васпитање, српски језик, други страни језик
<b>2. UNIT 1 – MY TIME</b> Моје време	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13.2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, географија, информатика и рачунарство, други страни језик
<b>3. UNIT 2 - COMMUNICATION</b> Комуникација	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	Грађанско васпитање, српски језик, информатика и рачунарство, други страни језик

<b>4. UNIT 3 – THE PAST</b> Прошлост	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, историја, други страни језик
<b>5. THE FIRST WRITTEN TEST</b> Први писмени задатак	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Компетенција за учење, комуникација и сарадња.	Грађанско васпитање, српски језик, историја, други страни језик
<b>6. UNIT 4 – IN THE PICTURE</b> На слици	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	Грађанско васпитање, српски језик, биологија, други страни језик
<b>7. UNIT 5 – ACHIEVE</b> Постигни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.7. 2.3.8.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу.	Грађанско васпитање, српски језик, други страни језик

<b>8. UNIT 6 – SURVIVAL</b> Опстанак	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	Грађанско васпитање, српски језик, физичко и здравствено васпитање, други страни језик
<b>9. UNIT 7 – MUSIC</b> Музика	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, музичка култура, други страни језик
<b>10. THE SECOND WRITTEN TEST</b> Други писмени задатак	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4.	Компетенција за учење, комуникација.	Грађанско васпитање, српски језик, други страни језик
<b>11. UNIT 8 – SCARY</b> Застрашујуће	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	Грађанско васпитање, српски језик, други страни језик

<b>12. PROJEKT</b> Пројекат	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.5.	Дигитална компетенција, естетичка компетенција, компетенција за учење, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, рад с подацима и информацијама, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња, решавање проблема, одговоран однос према здрављу.	Грађанско васпитање, српски језик, други страни језик, историја, географија, музичко, ликовно, информатика, физичко и здравствено васпитање
--------------------------------	---	---	---

## ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА ЗА КРАЈ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА ЗА СТРАНИ ЈЕЗИК

(они којима ће се посветити пажња у 6. разреду)

### Основни ниво

#### 1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

##### РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.

##### РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)

ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

##### УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ



ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

## **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

### **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.

ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

### **Средњи ниво**

#### **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

##### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.

##### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.

ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.

ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.

ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно / скривено / метафорично значење.

### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.

ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.

ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста

## **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

## **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.

ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.

ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

Ред. број наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			
		обрада	вежбање	естетска анализа	УКУПНО
1.	СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА, СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА	2	1	1	<b>4</b>
2.	ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	2	11	1	<b>3</b>
3.	ТЕКСТУРА	4	1	1	<b>6</b>
4.	СВЕТЛИНА	5	2	1	<b>8</b>
5.	БОЈА	8	3	1	<b>12</b>
6.	СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ	1	1	1	<b>3</b>
<b>УКУПНО:</b>		22	9	5	<b>36</b>

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

(Фонд часова 1 недљно, 36 годишње)

**Циљ** наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Област/тема			Месец										Тип часа		Укупно
Ред. број	Назив	Исходи предмета На крају разреда ученик ће да:	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	Обр.	Утв. Сист. Пров.	
	Човек и музика (знање и разумевање)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у којем су настали;</li> <li>– наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе;</li> <li>– уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку и ренесанси;</li> <li>– опише улогу музике у средњовековној Србији;</li> <li>– уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе;</li> <li>– идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе;</li> <li>– уочи сличности и разлике између православне и (римо)католичке духовне музике;</li> </ul>	2	2	3								4	3	7

		– идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба.													
	Музички инструменти (знање и разумевање)	– одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку; – опише разлику у начину добијања звука код инструмената са диркама; – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; – разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе.			1			2	1				2	2	4
	Извођење музике	– изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, самостално и у групи; – примењује правилну технику певања; – примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; – развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.	1	2		4	2		1	3	2	1	10	6	16
	Слушање музике	– издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;							2				2		2

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку;</li> <li>– опише разлику у начину добијања звука код инструмената са диркама;</li> <li>– препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>– разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе;</li> <li>– коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте.</li> </ul>													
	Музичко стваралаштво	<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</li> <li>– комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</li> <li>– учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;</li> <li>– изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</li> <li>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>– понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;</li> <li>– критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;</li> <li>– користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</li> </ul>	1	1			1			1	2	1		7	7
<b>УКУПНО</b>			<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>



## **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:**

У оквиру наставне теме **ЧОВЕК И МУЗИКА** посебно ће се развијати међупредметна компетенција: компетенција за целоживотно учење, дигитална и естетска компетенција, решавање проблема, компетенција за учење, комуникација.

У оквиру наставне теме **МУЗУЧКИ ИНСТРУМЕНТИ** посебно ће се развијати међупредметна компетенција: компетенција за целоживотно учење, дигитална и естетска компетенција.

У оквиру наставне теме **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** посебно ће се развијати међупредметна компетенција: компетенција за целоживотно учење, дигитална и естетска компетенција, компетенција за учење, рад са подацима, одговорност према здрављу, комуникација.

У оквиру наставне теме **ИЗВОЕЊЊЕ МУЗИКЕ (ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ)** посебно ће се развијати међупредметна компетенција: дигитална и естетска компетенција, компетенција за учење, рад са подацима, одговорност према здрављу, комуникација.

У оквиру наставне теме **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** посебно ће се развијати међупредметна компетенција: дигитална и естетска компетенција, компетенција за учење, рад са подацима, комуникација.

## **СТАНДАРДИ:**

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на основном нивоу.

### **1.1. ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ**

У области ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ ученик/ученица уме да:

МК.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености;

МК.1.1.2. опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва.

### **1.2. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**

У области СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ ученик/ученица уме, на основу слушања музичких примера, да именује:

МК.1.2.1. музичке изражајне елементе;

МК.1.2.2. извођачки састав;

МК.1.2.3. музичке жанрове;

МК.1.2.4. српски музички фолклор.

### **1.3. МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ**

У области МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ ученик/ученица уме да:

МК.1.3.1. пева једноставне дечје, народне или популарне композиције;

МК.1.3.2. изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту.

### **1.4. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**

У области МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО ученик/ученица уме да:

МК.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења;

МК.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;

МК.1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима;

МК.1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

#### **2.1. ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ**

У области ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ ученик/ученица уме да анализира повезаност:

МК.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером);

МК.2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми);

МК.2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.

#### **2.2. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**

У области СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ ученик/ученица уме да:

МК.2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре);

МК.2.2.2. препозна структуру одређеног жанра.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

#### **3.1. ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ**

У области ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ ученик/ученица:

МК.3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела;

МК.3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;

МК.3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд;

МК.3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом).

### **3.2. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**

У области СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ ученик/ученица уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:

МК.3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера;

МК.3.2.2. жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера;

МК.3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора.

### **3.3. МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ**

У области МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ ученик/ученица уме да:

МК.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем или свирањем као солиста и у школским ансамблима.

## **4. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**

У области МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО ученик/ученица уме да:

МК.3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте;

МК.3.4.2. импровизује и/или компоује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова;

МК.3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.

### **Исходи**

## **ЧОВЕК И МУЗИКА**

У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:

- повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;
- наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе;
- уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку и ренесанси;
- опише улогу музике у средњовековној Србији;
- уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе;

- издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;
- објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија, технологија записивања, штампања нота, извођачке и техничке могућности инструмената).

## **МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ**

У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:

- одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку;
- опише разлику у начину добијања звука код инструмената са диркама;
- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;

## **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**

У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:

- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
- разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе;
- коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
- идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе;
- уочи сличности и разлике између православне и (римо)католичке духовне музике;
- идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба.

## **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**

У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:

- изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, самостално и у групи;
- примењује правилну технику певања;
- примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;
- развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;
- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.

## **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**

У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:

- користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
- комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
- учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;
- изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);

- учествује у школским приредбама и манифестацијама;
- понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;
- критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;
- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.

**Кључни појмови садржаја:** световна музика, духовна музика, вишегласје, народна музичка традиција, музички инструменти.

#### *ЛИСТА МОГУЋИХ ПРОЈЕКТНИХ ТЕМА*

-Направити емисију,прилог, новински чланак о инструментима средњег века или ренесансе

-Направи емисију, прилог, презентацију о композитору, извођачу...

-Направи емисију, прилог, презентацију о народним инструментима нашег краја.

-Направи емисију, прилог, презентацију о народном певању нашег краја.

-Припреми презентације- ППП,пано:Духовна музика средњег века, Средњевековна музика у Србији, Ренесанса у музици, Ренесансни инструменти

## ИСТОРИЈА

Област /тема	Време реализације (месец)	Број часова обрада, уврђивање, системати.	Међупредмет. компетенције	Исходи наставне теме дефинисане за крај године	Стандарди на крају другог циклуса којима доприносе предвиђени исходи	Предвиђени начини провере: усмено, тест, 15-то минутна, формативно оцењивање, рад на терену, квиз, сналажење на терену, задаци са сналажењем у свакодневним ситуацијама, такмичење у ...,

<b>Основи проучавања прошлости</b>	септембар	О 3	У 2	С 1	рад са инф. и подацима комуникац. компент. за учење решавање проблема	пореди историј-ске појаве; повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;	1.1.1 зна поделу прошлости на праисторију и историју 1.1.2. именује историјске перiode и наводи их према хро.редос 1.1.6 препознаје значење основних појмова из историје цивил. 1.2.3 препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације да те у форми слике	израда паноа, израда шеме појмова (деца на напредном нивоу) Писана провера Формативно оцењивање Усмена провера Домаћи задатак
<b>Европа, Средоземље и Српске земље у раном средњем веку</b>	септембар октобар новембар	О 9	У 7	С 1	рад са инф. и подацима комуникац. компент. за учење естетичка компетенција	образлаже узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; пореди историјске појаве; приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку; користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе; повезује визуе	1.1.6 препознаје значење основних појмова из историје цивил. 1.2.3 препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације да те у форми слике 1.2.4. уме да прочита једнос. и караткетрист. ист. инф. да те у форми историј. карте у којој је наведена легенда 2.1.1. уме да по	Писана провера Формативно оцењивање Усмена провера Домаћи задатак

						<p>лне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); наводе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку; сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку; илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизац. идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку; на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историјске регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);</p>	<p>веже личност и историјски феномен са одговарајућом одредницом и ист. периодом 2.1.2. препознаје да постоји повезаност национ., регионалне и светске историје 2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историј. прекретница из опште историје. 3.1.3. зна специфичне детаље из нац. и опште историје</p>	
	<p>новембар децембар јануар фебруар март</p>	<p>О 15</p>	<p>У 12</p>	<p>С 1</p>	<p>рад са инф. и подацима комуникац. компент. за учење естетичка компетенција дигитална компетенција</p>	<p>пореди историјске појаве; наводе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку; идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века; илуструје примера важност утицаја политичких, привредних, научних и културних</p>	<p>1.1.6 препознаје значење основних појмова из историје цивил. 1.2.3 препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације да те у форми слике</p>	<p>Писана провера Формативно оцењивање Усмена провера Домаћи задатак</p>



					<p>тековина средњег и раног новог века у савременом друштву;  образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;  на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;  користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;  повздује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;  учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања  пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних</p>	<p>1.2.4. уме да прочита једнос. и караткетрист. ист. инф. дате у форми историј. карте у којој је наведена легенда  2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом одредницом и ист. периодом  2.1.2. препознаје да постоји повезаност национ., регионалне и светске историје  2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историј. пректница из опште историје.  3.1.3. зна специфичне детаље из нац. и опште историје  3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених ист. Догађ и које су последице важних историј. догађ.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

						доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку;		
Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Преиндустријско доба)	март април мај јун	О  10	У  9	С  2	рад са инф. и подацима комуникац. компент.за учење естетичка компетенција	илюструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву; образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економких прилика, друштвених и културних појава);сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе; повзује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку; идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века;	1.1.6 препознаје значење основних појмова изисторије цивил. 1.2.3 препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике 1.2.4. уме да прочита једнос. и караткетрист. ист.инф. дате у форми историј. карте у којој је наведена легенда 2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одгова рајућом одред. ницом и ист.периодом 2.1.2.препознаје да постоји повезаност национ., регионалне и светске истори 2.1.6. зна и разуме узроке и по-следице важних историј. прекретница из опште историје. 3.1.3. зна специ	Писана провера Формативно оцењивање Усмена провера Домаћи задатак

					пореди начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, pripadnika postojećih друштвених слојева, у средњем и раном новом веку;	фичне детаље из нац..и опште историје 3.1.6. уме да за кључи зашто је дошло до одређених ист. догађаја и које су последице важних историј. догађаја	
--	--	--	--	--	---	--	--

## ГЕОГРАФИЈА

**ЦИЉ:** План наставе и учења за други циклус основног образовања и васпитања и програм наставе и учења за шести разред основног образовања и васпитања на следећи начин дефинише циљ наставе Географије: Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно – географским, демографским, насеобинским, политичко – географским, економско – географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ВРЕМЕ РЕАЛ.	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	ПРЕДВИЂЕНИ НАЧИНИ ПРОБЕРЕ
	О	У	УК					
I ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА	2	1	3	СЕПТЕМБАР	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетичка, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учење у демократском друштву	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса; – одређује математичко-географски положај на Земљи.	ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред ГЕ.2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља	Иницијални тест Усмено испитивање, писање и излагање Презентација
II ГЕОГРАФСКА КАРТА	8	5	13	СЕПТЕМБАР ОКТОБАР	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетичка, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учење у демократском друштву	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; – оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе.	ГЕ.1.1.1. разме појам оријентације и наводи начине оријентисања ГЕ.1.1.2. описује начине представљања Земљине површине (глоб и географска карта) ГЕ.1.1.3. препознаје и чита географске и допунске елементе карте ГЕ.2.1.1. одређује стране света у простору и на географској карти ГЕ.2.1.2. одређује положај места и тачака на географској карти ГЕ.2.1.3. препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом ГЕ.2.1.4. приказује понуђене географске податке: на некој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), графиком, табелом и схемом ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима

							каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте	
III СТАНОВНИШТВО	7	3	10	ОКТОБАР НОВЕМБАР	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетичка, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учење у демократском друштву	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; – анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; – анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група.	ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред ГЕ.2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима

НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ВРЕМЕ РЕАЛ.	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	ПРЕДВИЂЕ НИ НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
	О	У	УК					
<b>IV НАСЕЉА</b>	4	3	7	ДЕЦЕМБАР	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетска, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету; – доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима.	ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред ГЕ.2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима
<b>V ПРИВРЕДА</b>	7	5	12	ДЕЦЕМБАР, ЈАНУАР, ФЕБРУАР	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетска, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; – доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине; – вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету.	ГЕ.1.3.2. дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима
<b>VI ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИ ОНИ ПРОЦЕСИ</b>	9	7	16	МАРТ, АПРИЛ, МАЈ	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетска, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – објасни политичко-географску структуру државе; – представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света.	ГЕ.1.3.2. дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране ГЕ.2.3.2. именује међународне организације у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FAO, Црвени крст) ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима

<b>VII ГЕОГРАФИЈА А ЕВРОПЕ</b>	7	5	12	МАЈ ЈУН	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетска, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – објасни како се издвајају географске регије; – илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе.	ГЕ.1.4.1. препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе ГЕ.2.4.1. описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије ГЕ.3.4.1. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије ГЕ.3.4.2. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима
<b>УКУПНО</b>	<b>44</b>	<b>28</b>	<b>72</b>					

ТЕМА/ ОБЛАСТ	БР. ЧАСОВА о ут ук	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТИ		НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА	
Друштвена географија	2 + 1 = 3	– успоставља везе између физичко – географских и друштвено – географских објеката, појава и процеса.	посматра, слуша, разговара о посматраном, црта, пише, чита, користи непознате текстове, закључује на основу слика, мултимедијалног садржаја, претходног градива, одговара на питања у уџбенику,	прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање градива; пише, разговара са ученицима, поставља питања, одговара на питања, објашњава, приказује практичне примере као и мултимедијални садржај.	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: Монолошко – дијалогска, демонстративно – илустративна НАСТАВНИ ОБЛИЦИ: Фронтални, индивидуални НАСТАВНА СРЕДСТВА: Уџбеник, ученичке свеске, карта света, рачунар КОРЕЛАЦИЈА:

			попуњава табеле, ради домаћи задатак, поставља питања, одговара.		Историја, Техника и технологија, Грађанско васпитање, Верска настава, Биологија
Географска карта	8 + 5 = 13	– одређује математичко – географски положај на Земљи; – анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; – оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе.	посматра, слуша, разговара о посматраном, црта, пише, чита, користи непознате текстове, закључује на основу слика, мултимедијалног садржаја, претходног градива, одговара на питања у уџбенику, попуњава табеле, ради домаћи задатак, поставља питања, одговара.	прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање градива; пише, разговара са ученицима, поставља питања, одговара на питања, објашњава, приказује практичне примере као и мултимедијални садржај.	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: Монолошко – дијалогска, демонстративно – илустративна
					НАСТАВНИ ОБЛИЦИ: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад
					НАСТАВНА СРЕДСТВА: Уџбеник, ученичке свеске, карта света, рачунар
					КОРЕЛАЦИЈА: Математика, Српски језик, Ликовна култура, Историја,
Становништво	7+ 3 = 10	– доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; – анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света;	посматра, слуша, разговара о посматраном, црта, пише, чита, користи непознате текстове, закључује на основу слика, мултимедијалног садржаја, претходног градива, одговара на питања у уџбенику, попуњава табеле, ради домаћи задатак, поставља питања, одговара.	прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање градива; пише, разговара са ученицима, поставља питања, одговара на питања, објашњава, приказује практичне примере као и мултимедијални садржај.	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: Монолошко – дијалогска, демонстративно – илустративна
					НАСТАВНИ ОБЛИЦИ: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад
					НАСТАВНА СРЕДСТВА: Уџбеник, ученичке свеске, карта света, рачунар
					КОРЕЛАЦИЈА: Математика, Српски језик, Ликовна култура, Историја,



		– анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група.			
Насеља	4 + 3 = 7	– објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету; – доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима.	посматра, слуша, разговара о посматраном, црта, пише, чита, користи непознате текстове, закључује на основу слика, мултимедијалног садржаја, претходног градива, одговара на питања у уџбенику, попуњава табеле, ради домаћи задатак, поставља питања, одговара.	прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање градива; пише, разговара са ученицима, поставља питања, одговара на питања, објашњава, приказује практичне примере као и мултимедијални садржај.	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: Монолошко – дијалoшка, демонстративно – илустративна
					НАСТАВНИ ОБЛИЦИ: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад
					НАСТАВНА СРЕДСТВА: Уџбеник, ученичке свеске, карта света, рачунар
					КОРЕЛАЦИЈА: Природа и Друштво, Техника и Технологија, Историја, Српски језик, Ликовна култура
Привреда	7 + 5 = 12	– уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај	посматра, слуша, разговара о посматраном, црта, пише, чита, користи непознате текстове, закључује на основу слика, мултимедијалног	прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање градива; пише, разговара са ученицима, поставља	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: Монолошко – дијалoшка, демонстративно – илустративна
					НАСТАВНИ ОБЛИЦИ: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад

		привредних делатности; – доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине; – вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету.	садржаја, претходног градива, одговара на питања у уџбенику, попуњава табеле, ради домаћи задатак, поставља питања, одговара	питања, одговара на питања, објашњава, приказује практичне примере као и мултимедијални садржај.	НАСТАВНА СРЕДСТВА: Уџбеник, ученичке свеске, карта света, рачунар КОРЕЛАЦИЈА: Историја, Биологија, Техника и технологија, Српски језик
Држава и интеграциони процеси	9 + 6 = 15	– објасни политичко-географску структуру државе; – представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света.	посматра, слуша, разговара о посматраном, црта, пише, чита, користи непознате текстове, закључује на основу слика, мултимедијалног садржаја, претходног градива, одговара на питања у уџбенику, попуњава табеле, ради домаћи задатак, поставља питања, одговара	прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање градива; пише, разговара са ученицима, поставља питања, одговара на питања, објашњава, приказује практичне примере као и мултимедијални садржај.	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: Монолошко – дијалогска, демонстративно – илустративна
					НАСТАВНИ ОБЛИЦИ: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад
					НАСТАВНА СРЕДСТВА: Уџбеник, ученичке свеске, карта света, рачунар
					КОРЕЛАЦИЈА: Историја
Географија Европе	7 + 5 = 12	– објасни како се издвајају географске регије; – илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте,	посматра, слуша, разговара о посматраном, црта, пише, чита, користи непознате текстове, закључује на основу слика, мултимедијалног	прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: Монолошко – дијалогска, демонстративно – илустративна
					НАСТАВНИ ОБЛИЦИ: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад

		појаве и процесе на простору Европе.	садржаја, претходног градива, одговара на питања у уџбенику, попуњава табеле, ради домаћи задатак, поставља питања, одговара	градива; пише, разговара са ученицима, поставља питања, одговара на питања, објашњава, приказује практичне примере као и мултимедијални садржај.	НАСТАВНА СРЕДСТВА: Уџбеник, ученичке свеске, карта света и Европе, нема карта, рачунар, фотографије КОРЕЛАЦИЈА: Историја, Биологија, Српски језик, Техника...
--	--	--------------------------------------	--	--	--

<b>ЛИСТА СТАНДАРДА:</b>			
<b>Географске вештине:</b>	<b>Физичка географија:</b>	<b>Друштвена географија:</b>	<b>Регионална географија:</b>
ГЕ.1.1.1. – Разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања.	ГЕ.1.2.2. – Описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања.	ГЕ.1.3.1. – Познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред.	ГЕ.1.4.1. – Препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе.
ГЕ.1.1.2. – Наводи и описује начине представљања Земљине површине.			
ГЕ.1.1.3. – Препознаје и чита географске и допунске елементе карте.	ГЕ.2.2.2. – Разликује и објашњава географске чињенице – објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери).	ГЕ.1.3.2. – Дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране.	ГЕ.1.4.2. – Именује континенте и препознаје њихове основне природне и друштвене одлике.
ГЕ.2.1.1. – Одређује стране света у простору и на географској карти.			
ГЕ.2.1.2. – Одређује положај места и тачака на географској карти.	ГЕ.3.2.1. – Препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања.	ГЕ.2.3.1. – Разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва.	ГЕ.2.4.1. – Описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије.
ГЕ.2.1.3. – Препознаје и објашњава географске чињенице – објекте, појаве, процесе и односе – који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и шем			
ГЕ.2.1.4. – Понуђене географске податке приказује на некој карти	ГЕ.3.2.2. – Објашњава физичко-географске	ГЕ.2.3.2. – Именује међународне организације у свету (ЕУ, УНИЦЕФ, УН, УНЕСКО, ФАО, Црвени крст	

картографским изражајним средствима.	законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање.		
ГЕ.3.1.1. – Доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница – објеката, појава, процеса и односа – на основу анализе географске карте.		ГЕ.3.3.1. – Објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља.	ГЕ.2.4.2. – Описује природне и друштвене одлике континената и наводи њихове географске регије.
		ГЕ.3.3.2. – Објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности.	ГЕ.3.4.1. – Објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије.
			ГЕ.3.4.2. – Објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије.
			ГЕ.3.4.3. – Објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) на ваневропским континентима

## ФИЗИКА

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 72

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Увод у физику	4										2	2	4
2.	Кретање	4	9	1								6	8	14
3.	Сила			8	6							7	7	14
4.	Мерење				2	7	4					7	6	13
5.	Маса и густина							8	7			6	9	15
6.	Притисак									8	4	5	7	12
<b>УКУПНО</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	<b>72</b>

Р.БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	<b>Увод у физику</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетенција за учење</li> <li>– Рад са подацима и информацијама</li> <li>– Дигитална компетенција</li> <li>– Решавање проблема</li> <li>– Комуникација</li> <li>– Сарадња</li> <li>– Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>	Основни 1.4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стекне појам о начину како физика истражује природу</li> <li>– зна да разликује појмове физичких тела од супстанција од којих се састоје тела</li> </ul>
2.	<b>Кретање</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетенција за учење</li> <li>– Рад са подацима и информацијама</li> <li>– Дигитална компетенција</li> <li>– Решавање проблема</li> <li>– Комуникација</li> <li>– Сарадња</li> <li>– Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>	<p>Основни 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3; 1.4.4</p> <p>Средњи 2.2.1, 2.2.2; 2.4.1; 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3; 2.7.1</p> <p>Напредни 3.2.1; 3.4.1; 3.7.1, 3.7.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– зна врсте кретања и описује их помоћу појмова и физичких величина</li> <li>– зна математичку зависност брзине и уме да је израчуна</li> <li>– користи јединицу за брзину у SI систему: m/s</li> <li>– уме да измери и израчуна сталну брзину</li> <li>– разликује временски тренутак од временског интервала</li> <li>– користи јединице SI система набројаних физичких величина (m, s, ...)</li> </ul>

3.	<b>Сила</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетенција за учење</li> <li>– Рад са подацима и информацијама</li> <li>– Дигитална компетенција</li> <li>– Решавање проблема</li> <li>– Комуникација</li> <li>– Сарадња</li> <li>– Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>	<p>Основни 1.1.1, 1.1.2</p> <p>Средњи 2.1.1, 2.1.2; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3; 2.7.1</p> <p>Напредни 3.7.1, 3.7.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на основу појма узајамног деловања тела (одбијања, привлачења, деформација, промене кретања) схвати силу као меру узајамног деловања тела, која се мери динамометром</li> <li>– уме да измери силу динамометром</li> <li>– користи јединицу силе у SI систему: N</li> <li>– зна да је сила векторска величина</li> </ul>
4.	<b>Мерење</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетенција за учење</li> <li>– Рад са подацима и информацијама</li> <li>– Дигитална компетенција</li> <li>– Решавање проблема</li> <li>– Комуникација</li> <li>– Сарадња</li> <li>– Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>	<p>Основни 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.5, 1.4.6; 1.7.1, 1.7.2</p> <p>Средњи 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4; 2.7.3</p> <p>Напредни 3.4.1, 3.4.3; 3.7.1, 3.7.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– зна које су основне физичке величине и њихове мерне јединице</li> <li>– да повеже физичке величине са одговарајућим мерним јединицама</li> <li>– овлада мерењем следећих физичких величина: дужине, времена и запремине</li> <li>– уме да рукује мерилима и инструментима за мерење одговарајућих физичких величина лењиром, мерном траком, нонијусом, хронометром, мензуром</li> </ul>
5.	<b>Маса и густина</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетенција за учење</li> <li>– Рад са подацима и информацијама</li> <li>– Дигитална компетенција</li> <li>– Решавање проблема</li> <li>– Комуникација</li> <li>– Сарадња</li> <li>– Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>	<p>Основни 1.1.1, 1.1.2</p> <p>Средњи 2.1.1, 2.1.2; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3; 2.7.1</p> <p>Напредни 3.7.1, 3.7.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– добије представу о маси као карактеристици физичког тела при узајамном деловању тела, да зна да се маса тела мери вагом и да је адитивна величина</li> <li>– уме помоћу дефиниционих формула да израчуна бројне вредности густине</li> <li>– уме да одреди густину чврстих тела и течности мерењем масе и запремине</li> <li>– зна јединице масе и густине у SI систему: kg, kg/m<sup>3</sup></li> </ul>
6.	<b>Притисак</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетенција за учење</li> <li>– Рад са подацима и информацијама</li> <li>– Дигитална компетенција</li> <li>– Решавање проблема</li> <li>– Комуникација</li> <li>– Сарадња</li> <li>– Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>	<p>Основни 1.1.3; 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3</p> <p>Средњи 2.1.1, 2.1.5, 2.1.6; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1</p> <p>Напредни 3.1.3, 3.1.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди притисак чврстих тела мерењем и израчунавањем</li> <li>– користи јединицу притиска у SI систему: Pa</li> <li>– схвати преношење притиска у течностима и гасовима</li> <li>– разуме Паскалов закон</li> <li>– разуме атмосферски притисак</li> </ul>

## МАТЕМАТИКА

Тема	Месец										Σ	
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI		
1. Цели бројеви	17	6										23
2. Троугао		11	15	3								29
3. Рационални бројеви				11	6	6						23
4. Четвороугао						9	10					19
5. Примена рационалних бројева							5	16	7			28
6. Површина четвороугла и троугла									8	6		14
Писмени задаци		1	1	2			2				2	8
Σ	17	18	16	16	6	15	17	16	15	8		144



РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ
1.	ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.1.1.1., МА.1.1.2. МА.1.1.3., МА.1.1.4. МА.1.1.5., МА.1.1.6.
2.	ТРОУГАО	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.1.2.1., МА.1.3.2. МА.1.3.3., МА.1.3.6.
3.	РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ	Компетенција за учење, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.1.4.1., МА.1.4.4. МА.1.5.1., МА.1.5.2., МА.2.1.1., МА.2.1.2.
4.	ЧЕТВОРОУГАО	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.2.1.3., МА.2.1.4. МА.2.2.5., МА.2.3.1.
5.	ПРИМЕНА РАЦИОНАЛНИХ БРОЈЕВА	Компетенција за учење, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.2.3.2., МА.2.3.6. МА.2.4.1., МА.2.4.3., МА.2.5.1. МА.2.5.2.
5.	ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.2.5.3., МА.3.1.1. МА.3.1.2., МА.3.1.3.

<b>ИСХОДИ</b> По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>ОБЛАСТ/ ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе и рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису);</li> <li>– одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја;</li> <li>– израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;</li> <li>– реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;</li> <li>– примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;</li> <li>– прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм);</li> <li>– тумачи податке приказане табелом и графички;</li> <li>– класификује троуглове односно четвороуглове на основу њихових својстава;</li> <li>– конструише углове од <math>90^\circ</math> и <math>60^\circ</math> и користи њихове делове за конструкције других углова;</li> <li>– уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;</li> <li>– утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;</li> <li>– конструише троугао, паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице и углови троуглова и четвороуглова и дијагонала четвороугла);</li> </ul>	<b>ЦЕЛИ БРОЈЕВИ</b>	Скуп целих бројева ( $Z$ ). Супротан број. Апсолутна вредност целог броја. Приказ целих бројева на бројевној правој. Упоредивање целих бројева. Основне рачунске операције у скупу $Z$ и њихова својства. Изрази са целим бројевима.
	<b>РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ</b>	<p style="text-align: center;">Први део</p> Скуп рационалних бројева. Супротан број. Апсолутна вредност рационалног броја. Приказ рационалних бројева на бројевној правој. Упоредивање рационалних бројева. Основне рачунске операције у скупу $Q$ и њихова својства. Изрази са рационалним бројевима. Једначине и неједначине: $ax + b = c; ax + b \leq c; ax + b < c; ax + b \geq c;$ $ax + b > c (a, b, c \in Q, a \neq 0).$ <p style="text-align: center;">Други део</p> Координатни систем. Приказ података у координатном систему. Приказ зависности међу величинама. Размере, пропорције и проценти. Директна пропорционалност. Обрнута пропорционалност.
	<b>ТРОУГАО</b>	<p style="text-align: center;">Први део</p> Појам троугла. Обим троугла. Једнакокраки и једнакостранични троуглови. Висина троугла. Углови троугла. Збир углова троуглова. Врсте троуглова према угловима. Однос између страница и углова троугла. Неједнакост троугла. Конструкције неких углова ( $60^\circ, 120^\circ, 30^\circ, 45^\circ, 75^\circ, 135^\circ$ )

<ul style="list-style-type: none"> <li>– примени својства троуглова и четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима;</li> <li>– сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;</li> <li>– одреди центар описане и уписане кружнице троугла;</li> <li>– примењује особине централне и осне симетрије и транслагације у једноставнијим задацима;</li> <li>– израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост.</li> </ul>		<p style="text-align: center;">Други део</p> <p>Основне конструкције троуглова.          Појам подударности и ставови подударности.          Централна симетрија и подударност.          Осна симетрија и подударност.          Центар описане и уписане кружнице троугла.</p>
	<b>ЧЕТВОРОУГАО</b>	<p>Четвороугао. Углови четвороугла. Збир углова четвороугла.          Паралелограм. Особине паралелограма. Услови да четвороугао буде паралелограм.          Ромб, правоугаоник и квадрат.          Конструкција паралелограма.          Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем.          Трапез. Особине трапеза.          Средња линија троугла и трапеза.          Конструкције трапеза.          Делтоид.</p>
	<b>ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА</b>	<p>Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата.          Једнакост површина подударних фигура.          Површина паралелограма, троугла, трапеза.          Површина четвороугла с нормалним дијагоналама.</p>

# БИОЛОГИЈА

Циљ наставе и учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошким процесима развије одговоран однос према себи и природи као и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Годишњи фонд часова:72

Недељни фонд часова:2

Редни број	Наставна тема/област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Јединство грађе и функције као основа живота	9	9	8	9	5						40
2.	Живот у екосистему					3	4	3	5			10
3.	Наслеђивање и еволуција							6	1			7
4.	Порекло и разноврсност живог света									3		3
5.	Човек и Здравље									6	6	12
	<b>Укупно:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>72</b>

Област/тема	Време Реализације/ Месец	Број часова			Међупредметна компетенција	Исходи-По завршеној области /теми ученик ће бити у стању да:	Стандарди	Предвиђени начини провере
		о	у	св ег а				
<b>1. Јединство грађе и Функције као основа живота</b>	Септембар Октобар Новембар Децембар Јануар	17	23	40	-Компетенције за учење и решавања проблема - Компетенције за учење и сарадњу и комуникацију -компетенције за одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -Одговоран однос према околини	-упореди грађу животиња, Биљака и гљива а нивоу ћелије и организма -повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и организма -одреди положај органа Човека и њихову улогу -цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских орг. -користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и мосматрање препарата -Хумано поступа према организмима које истражује -направи разлику између животне средине,станишта, популације,екосистема и еколошке нише -размотри односе међу члановима једне популације као и односе између различитих популација на конкретним примерима	БИ.1.2.1.уочава основне елементе ћелије и процесе који се у њој одвијају БИ.1.2.2.дефинише нивое Организације организма БИ.2.2.1.уме да објасни значај и улогу ћелијских органела БИ2.2.2.повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму БИ.2.2.3.тумачи основне Чињенице о грађи и начину функционисања организма БИ.3.2.1.успоставља везу Између различитих метаболичких процеса са опстанком организма у различитим условимасредине БИ.3.2.2.пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама	Тестови, контролне вежбе (задаци са допуњавањем одговора, задаци вишеструког избора, спаривање појмова) Проблемски задаци Експерименти Истраживачк и пројекти Дебата Дискусија на часу Усмено одговарање

<b>2. Живот у екосистему</b>	Јануар Фебруар Март Јун	5	5	10	-Компетенције за одговоран однос према околини -Компетенције за учење и сарадњу и комуникацију --дигиталне компетенције и рад са подацима	-илуструје примерима међусобан утицај живих бића и узајамни однос са животном средином -истражи утицај средине на испољавање особина	БИ.1.4.1.дефинише основне еколошке појмове БИ.1.4.2.препознаје утицаје појединих еколошких фактора 1.4.3.препознаје утицаје људског деловања на животну средину 2.4.1.употрељава еколошке појмове у опису типичних ситуација у природи 2.4.2.уме да на Разноврсним примерима одреди основне односе исхране БИ.3.4.1.уме да објасни Како различити делови екосистема утичу један на други БИ.3.4.2.разуме да се уз материјалне токове увек пренос и енергија и интерпретира однос исхране	
<b>3. Наслеђивање и еволуција</b>	Март април	3	4	7	-компетенције за учење	-идентификује примере вештачке и природне селекције у окружењу и у здатом тексту/илустрацији -повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом	БИ.1.3.1.зна да свака ћелија у организму садржи наследни материјал БИ.1.3.2.наводи примере вештачке и природне селекције БИ.1.3.3.зна да је природно одабирање основни механизам прилагођавања Б.И.2.3.1.уме да објасни деловање природне и вештачке селекције	

							БИ.3.3.1 успоставља везу између Природне селекције и наследне варијабилности	
<b>4. Порекло и разноврсност живог света</b>	Април Мај	2	2	4	-компетенције за одговоран однос према окоolini -компетенција за учење, сарадњу и комуникацију -дигиталне компетенције -компетенције за здравље, одговорно учешће и решавање проблема	-групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи -одреди положај непознате врсте на „дрвету живота“ на основу познавања општих карактеристика једноћелиј. И вишећелијских организама	Би.1.4.1. зна основне чињенице о еволуцији живота на Земљи БИ.2.4.1. уочава прилагођеност организма и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања Б.И.3.4.1. разуме како Еволуциони механизми мењајући учесталост доводе до еволуције	
<b>5. Човек и здравље</b>	Мај Јун	7	5	12	-компетенције за здравље, одговорно учешће и решавање проблема -дигиталне компетенције	-прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању њудског здравља и изнесе свој став о значају њиховог истраживања -одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција -доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци -збрине површинке озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката	БИ.1.5.1. зна мере одржавања личне и хигијене околине БИ,1.5.2. разуме зашто је Важно да се придржава Званичних упутстава која се односе на заразне болести БИ.2.5.1. познаје основне Механизме деловања превентивних мера у очувању здравља БИ.3.5.1. познаје узроке и последице заразних болести	

						-табеларно и графички приказује прикупљене податке изводи одговарајуће закључке -корист ИКТ опрему у истраживању, обради података и приказу резултата -разматра у групи шта и како учи и где та знања може да примени		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ- ВАЊЕ/ВЕЖБА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	<b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>	6										5	1	6
2.	<b>САОБРАЋАЈ</b>	2	10	2								2	12	14
3.	<b>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>			6	8	2						2	14	16
4.	<b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b>					4	6	6				7	9	16
5.	<b>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b>							2	6	8	4	1	19	20
<b>УКУПНО</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	<b>72</b>



<b>Р. БР.</b>	<b>ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ</b>	<b>МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА</b>	<b>ИСХОДИ</b> <b>По зваршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</b>
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Сарадња Решавање проблема	/	повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; анализира карактеристике савремене културе становања; класификује кућне инсталације на основу њихове намене;
2.	САОБРАЋАЈ	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Сарадња Решавање проблема Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву	/	класификује врсте саобраћајних објеката према намени; повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Естетичка компетенција Сарадња Дигитална компетенција	/	скицира просторни изглед грађевинског објекта; чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; самостално креира дигиталну презентацију и представља је.
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Сарадња	/	класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину;

		Решавање проблема		повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; реализује активност која указује на важност рециклаже; образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије; правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду.
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Сарадња Решавање проблема	/	самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор; самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ; креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела.

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

<b>Предмет:</b>	<b>Информатика и рачунарство</b>
Разред:	Шести
Циљ наставе предмета:	Оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.
Годишњи фонд часова:	36
Недељни фонд часова:	1
Стандарди постигнућа:	Стандарди постигнућа нису предвиђени

ОБЛАСТ/ТЕМА		МЕСЕЦ										укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	ИКТ	4	4	2								10
2.	Дигитална писменост			3	3							6
3.	Истраживачки пројекат				1							1
4.	Рачунарство					2	4	4	2	4	2	18
5.	Истраживачки пројекат										1	1
УКУПНО		4	4	5	4	2	4	4	2	4	3	36

ОБЛАСТ / ТЕМА	Време реализације	Број часова обрада, уврђивање, свега				ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:	Начин провере
		о	у	в	с			
ИКТ	IX X XI	6	2	2	10	<p>правилно користи ИКТ уређаје; креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; креира и обрађује дигиталну слику; самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје;</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p>	Усмена провера, петнаестоминутна провера и практичан рад

<b>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>	XI					чува и организује податке локално и у облаку; одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; разликује основне интернет сервисе; примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом; објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;	Користи информационе технологије за чување, презентацију и основну обраду података. Пореди различите изворе и начине добијања података, процењује њихову поузданост и препознаје неке од могућих узрока грешке Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података.  Дигитална компетенција Претражује, процењује релевантност и поузданост, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверске производе и електронске услуге). Решавање проблема Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.	Усмена провера, петнаестминутна провера и практичан рад
	XII	3	2	1	6			

<b>РАЧУНАРСТВО</b>	I				креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима; објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); проналази и отклања грешке у програму;	Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче и успева да реши проблемску ситуацију. Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство. Сарадња Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.	Усмена провера, петнаестоминутна провера и практичан рад
	II III IV V VI	10	1	4			
<b>ПРОЈЕКТНА НАСТАВА</b>	XII VI				сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; вреднује процес и резултате пројектних активности.	сараднике, а дискусију заснива на аргументима. Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. Учествоје у преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. Естетичка компетенција Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја. Предузимљивост и предузетничка компетенција Исказује и заступа своје идеје, Поставља реалне циљеве процењујући и прихватајући ризике; планира ресурсе и управља њима до постизања циљева.	Усмена провера, петнаестоминутна провера и практичан рад
<b>Укупно</b>					<b>36</b>		

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ред бр	НАСТАВ НА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД* на тему	МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ***	БРОЈ ЧАСОВА				РЕАЛИЗАЦИЈА										
					број часова	обу	увеж	про в	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1	Физичке способности	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;	1) Компетенција за учење: Умедапроценит општвену успешност у учењу; идентификујетешкоће у учењу и знаакода их превазиђе. 7) Предуимљи-вост и оријентација ка предузетништву Умед аидентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“)		8	/	/	8	*										*
2	Атлетика	*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности.	2) Одговорно учење у демократском друштву: Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима	-правилно трчи варијантама технике на кратке, средње и дуге стазе -изводи технику штафетног трчања -зна атлетска правила -зна атлетска правила за скок у даљ	15	7	6	2	*	*						*	*	*	

3	<b>Спортска игра-Кошарка</b>	*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела; *Навија фер, чува себе и друге;	<b>4) Комуникација</b> Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. Показује осетљивост за естетски	вођење лопте јачом руком у месту и праволиниско кретање– изведе елементе кошаркашке технике – примени основне елементе тактике у одбрани и нападу – примени основна правила кошарке – учествује на унутар одељенским такмичењима – користи елементе кошарке у игри	26	14	9	3		*	*			*	*	*	*	*
4	<b>Вежбе на справама и тлу</b>	Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;	<b>3) Естетичка компетенција:</b> Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. <b>9) Решавање проблема:</b> Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. <b>10) Сарадња:</b> Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их	-колут напред из чучње до чучња -из става раскорачног колут напред до става раскорачно -из става раскорачно колут назад до става раскорачно -став на шакама уз помоћ -премет странце упором у бољу страну -мост из лежећег на леђима -вага предклоном и заножетом на левој и на десној ноzi	17	8	7	2			*	*	*	*				



			се током заједничког рада															
5	<b>РСТП</b>				4	2	1	1					*	*				
6	Физичка и здравствена култура								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
6/1	Физичко вежбање и спорт	Доводи у везу физичко вежбање и здравље; *Примењује хигијенске мере пре, током и након вежбања;	<b>8) Рад са подацима и информацијама:</b> Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.															
6/2	Здравствено васпитање	Правилносехрана; *Препознајев рступовреде; *Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;	<b>б) Одговоран однос према здрављу:</b> Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ.															
7	<b>Пројектна настава</b>			Олимпијада														
8	<b>Организација рада</b>				2	/	/	/	*									*
	<b>УКУПНО</b>				72	32	23	16										

### 2.6.3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 6. РАЗРЕД

У VI разреду ученици ће похађати и следеће обавезне изборне програме:

1. Грађанско васпитање
2. Православни катихизис (веронаука)
3. Други страни језик - Француски језик

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Рд. бр.настт.еме	Област /тема	Исходи по завршетку теме ученик ће бити у стању да:	Садржаји	Број часова	Међупредметне компетенције
1.	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- својим речима и на примеру образложи везу права и одговорности;</li> <li>- наведе примере за групу права слобода да и заштита од;</li> <li>- аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика;</li> <li>- штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;</li> <li>- препозна ситуације кршења права детета у свакодневном животу, примерима из прошлости, литературе;</li> <li>- на правилан начин користи кључне појмове савременог демократског друштва: демократија, грађанин, власт, подела власти;</li> <li>- својим речима на примеру образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему власти;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Права и одговорности</li> <li>2. Моја и твоја права – наша су права.</li> <li>3. Права и одговорности.</li> <li>4. Посебна група права: слобода да и припадајуће одговорности.</li> <li>5. Посебна група права: заштита од и припадајуће одговорности.</li> <li>6. Право на очување личног, породичног, националног, културног и верског идентитета и припадајуће одговорности.</li> <li>7. Право на квалитетно образовање и једнаке могућности за све и припадајуће одговорности.</li> <li>8. Инклузивно образовање -квалитетно образовање за све</li> </ol>	8	Компетенције за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, дигитална

2.	<b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b>	<p>-образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему власти на примеру;</p> <p>- препозна стварну партиципацију ученика у одељењу и школи;</p> <p>- у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неутрожавајући начин;</p>	<p>9. Демократско друштво и партиципација грађана</p> <p>10. Демократско друштво – појам, карактеристике.</p> <p>11. Грађанин.</p> <p>12. Дете као грађанин.</p> <p>13. Процедуре којима се регулише живот у заједници: ко је овлашћен да доноси колективне одлуке и на основу којих процедура</p> <p>14. Власт.</p> <p>15. Нивои и гране власти.</p> <p>16. Лествица партиципације ученика у школи: манипулација, декоративна употреба, симболичка употреба, стварна партиципација.</p> <p>17. Партиципација ученика на нивоу одељења и шк.</p>	9	компетенција
3.	<b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b>	<p>-разликује безбедно од небезбедног понашања на друштвеним мрежама;</p> <p>- примењује 7 златних правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука;</p> <p>- препознаје ситуације интернет насиља и зна како да реагује и коме да се обрати за помоћ;</p>	<p>18. Употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона</p> <p>19. Позитивно коришћење интернета и мобилног телефона. Шта је дозвољено, а шта није на интернету.</p> <p>20. Утицај друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца.</p> <p>21. Опасности у коришћењу интернета и мобилног телефона.</p> <p>22. Интернет насиље и веза са Конвенцијом о правима детета.</p> <p>23. Карактеристике и последице интернет насиља. 24. Седам златних правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука.</p> <p>25. Реаговање у ситуацијама интернет насиља.</p> <p>26. Одговорности ученика и школе</p>	9	

4.	<b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b>	<p>-учествује у избору теме, узорка и инструмента истраживања;</p> <p>- учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради добијених података и извођењу закључака;</p> <p>- презентује спроведено истраживање и добијене резултате;</p> <p>- процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке;</p> <p>- у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин;</p> <p>- учествује у доношењу правила рада групе и поштује их;</p> <p>- проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора</p>	<p>27. Планирање и извођење истраживања ставова и/или понашања ученика у школи о употреби/злоупотреби интернета и мобилних телефона.</p> <p>28. Шта су ставови, на чему се заснивају и каква је њихова веза са понашањем. 29. Избор теме, узорка и инструмента истраживања. Спровођење истраживања.</p> <p>30. Обрада података.</p> <p>31. Тумачење резултата.</p> <p>32. Припрема</p> <p>33. Припрема</p> <p>34. Презентација добијених резултата.</p> <p>35. Презентација</p> <p>36. Евалуација истраживања.</p>	10
<b>Укупно часова</b>				<b>36</b>

## ВЕРСКА НАСТАВА

БРОЈ НАСТАВНИХ ТЕМА	5
Годишњи фонд часова	36
За обраду новог градива	23
За друге типове часа	13

Р.бр.	Наставни садржај	Бр. часова	За обраду	За утврђивање/ понављање
1.	Увод	1	/	1
2.	Припрема света за долазак Сина Божијег	5	3	2
3.	Увод у Нови Завет	5	3	2
4.	Богочовек – Исус Христос	16	12	4
5.	Црква Духа Светога	7	5	2
	Евалуација	2	/	2
	Укупно часова	36	23	13

Наставна тема	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	РЕДНИ БРОЈ ЧАСА	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	МЕТОДЕ РАДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	НАПОМЕНА или корелација
1.	<b>УВОД</b>							
	1.	1.	Упознавање садржаја, програма и начина рада	информативни	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -разговор	-дидактички материјал	- прелиминарна систематизација
2.	<b>ПРИПРЕМА СВЕТА ЗА ДОЛАЗАК СИНА БОЖИЈЕГ</b>							
	1.	2.	Историјске околности пред долазак Христов	обрада	индивидуални -фронтални	-разговор демонстративна	-дидактички материјал	- корелација са предметима историја и географија
	2.	3.	Јеврејско ишчекивање Месије	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	- корелација с предметом историја
	3.	4.	Припрема света за долазак Сина Божијег	обнављање	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна - рад на тексту	-дидактички материјал	
	4.	5.	Свети Јован Претеча	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -разговор	-дидактички материјал	- празник Усековања главе Светог Јована Крститеља
	5.	6.	Свети Јован Претеча	обнављање	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна	-дидактички материјал	
3.	<b>УВОД У НОВИ ЗАВЕТ</b>							
	1.	7.	Нови Завет је испуњење Старог Завета	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	- корелација са предметима историја и географија

	2.	8.	Новозаветни списи	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	- корелација са предметом српски језик	
	3.	9.	Увод у Нови Завет	обнављање	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал		
	4.	10.	Јеванђелисти	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	- корелација са предметима историја и српски језик	
	5.	11.	Јеванђелисти	обнављање	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна	-дидактички материјал		
	<b>БОГОЧОВЕК - ИСУС ХРИСТОС</b>								
	1.	12.	Пресвета Богородица - Благовести	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал		
	2.	13.	Богородичини празници	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал		
	3.	14.	Богородичини празници	обнављање или час практичне наставе	индивидуални -групни	- практична настава-одлазак на литургијско сабрање	-дидактички материјал	Одлазак у цркву (Може се остварити и у цркви (храму) ако то услови дозвољавају)	
4.	4.	15.	Рођење Христово	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	- празник Рождества Христовог - Божић	
		16.	Рођење Христово	систематизација и евалуација	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	- празник Рождества Христовог - Божић	
	5.	17.	Христос је Богочовек	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал		
	6.	18.	Крштење Христово	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	- празник Крштења Господа Исуса Христа – Богојављење	

	7.	19.	Христос је Богочовек	обнављање	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна	-дидактички материјал	- Школска слава – Свети Сава
	8.	20.	Христова чуда	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	
	9.	21.	Новозаветне заповести и Беседа на гори	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	
<b>Наставна тема</b>	<b>НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА</b>	<b>РЕДНИ БРОЈ ЧАСА</b>	<b>НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА</b>	<b>ТИП ЧАСА</b>	<b>ОБЛИК РАДА</b>	<b>МЕТОДЕ РАДА</b>	<b>НАСТАВНА СРЕДСТВА</b>	<b>НАПОМЕНА или корелација</b>
4.	10.	22.	Христос – „Пут, Истина и Живот“	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	
	11.	23.	Христове проповеди	утврђивање	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	
	12.	24.	Лазарева Субота и Цвети	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	
	13.	25.	Тајна Вечера – прва Литургија	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	
	14.	26.	Страдање Христово	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	Наставну јединицу обрадити пред Велики Петак
	15.	27.	Васкрсење Христово	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	Наставну јединицу обрадити у време празновања Васкрса
	16.	28.	Богочовек - Исус Христос	систематизација или час практичне наставе	индивидуални -групни	- практична настава-одлазак на литургијско сабрање	-дидактички материјал	Одлазак у цркву (Може се остварити и у цркви (храму) ако то услови дозвољавају)
5.	<b>ЦРКВА ДУХА СВЕТОГА</b>							

	1.	29.	Вазнесење и Педесетница	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалошка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	
	2.	30.	Црква у Јерусалиму	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалошка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	
	3.	31.	Павле – апостол незнабожаца	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалошка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	- корелација са предметима историја и географија
	4.	32.	Апостоли Христови	обнављање	индивидуални -фронтални	-дијалошка демонстративна	-дидактички материјал	
5.	5.	33.	Прогони хришћана	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалошка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	- корелација са предметом историја
	6.	34.	Свети цар Константин и крштење царства	обрада	индивидуални -фронтални	-дијалошка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	- корелација са предметима историја и географија
	7.	35.	Свети цар Константин и крштење царства	обнављање	индивидуални -фронтални	-дијалошка демонстративна -рад на тексту	-дидактички материјал	
	1.	36.	Црква Духа Светога	систематизација и евалуација	индивидуални -фронтални	-дијалошка демонстративна	-дидактички материјал	

Напомена:

Дидактички материјал: Аудио и видео касете, графоскоп, темпере, бојице, графофолија, постери, иконе, ЦД, пројектор, ДВД, итд.

О Божићу и обичајима везаним за тај дан говоримо на 16-ом или 17-ом часу

Изложба поводом школске славе Светог Саве може се организовати на 18-ом или 19-ом часу

У зависности од датума празновања, о Васкрсу (и изложби поводом празника) биће говора од 26. до 32. методске јединице



## ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК/ ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Unité 1 – Le club des lookés	8	4									5	7	12
2.	Le contrôle continu		1									0	1	1
3.	Unité 2 – Le club des décorateurs		4	6								6	4	10
4.	Le premier devoir écrit			2	1							0	3	3
5.	Unité 3 – Le club des sportifs				7	4						6	5	11
6.	Пројектна настава					2						0	2	2
7.	Unité 4 – Le club des gourmands						4	6				6	4	10
8.	Le contrôle continu							1				0	1	1
9.	Unité 5 – Le club des explorateurs							2	7			5	4	9
10.	Le deuxième devoir écrit								1	2		0	3	3
11.	Unité 6 – Le club des voyageurs									6	2	4	4	8
12.	Пројектна настава										2	0	2	2
УКУПНО		8	9	8	8	6	4	9	8	8	4	32	40	72

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:
1.	<b>Unité 1 – Le club des lookés</b>	Компетенције за целоживотно учење; Дигитална компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња.	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.4., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.14, ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.17., ДСТ.1.1.19., ДСТ.1.2.3., ДСТ.1.3.1., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.4., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27, ДСТ.2.3.1., ДСТ.3.1.3, ДСТ.3.1.15.	Разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства; постави и одговори на једноставна питања личне природе; у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места; опише карактеристике бића, предмета, појава и места користећи једноставна језичка средства; разуме планове и намере и реагује на њих; размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; саопшти шта он/она или неко други планира, намерава; разуме свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним жељама, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази основне жеље, потребе, осете и осећања користећи једноставна језичка средства.
2.	<b>Le contrôle continu</b>	Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Решавање проблема.	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.17., ДСТ.1.1.19., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.4., ДСТ.2.1.27.	Исходи из претходне теме.
3.	<b>Unité 2 – Le club</b>	Компетенције за целоживотно учење; Дигитална компетенција; Комуникација;	ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.4., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8.,	Опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима; опише дневни/недељни распоред активности;

	<b>des décorateurs</b>	Решавање проблема; Сарадња.	ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.12., ДСТ.1.1.13., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.19., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.1., ДСТ.1.2.2., ДСТ.1.2.3., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.10., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.20., ДСТ.2.1.24., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.7., ДСТ.3.1.1.	разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места; разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места и пореди их; опише карактеристике бића, предмета, појава и места користећи једноставна језичка средства; разуме и следи једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; даје једноставна упутства из домена свакодневног живота и личних интересовања; разуме једноставне предлоге и одговори на њих; упути једноставан предлог; искаже време, место и начин на који се нека активност догађа.
4.	<b>Le premier devoir écrit</b>	Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Решавање проблема.	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.17., ДСТ.1.1.19., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.4., ДСТ.2.1.27.	Исходи из прве и треће теме.
5.	<b>Unité 3 – Le club des sportifs</b>	Компетенције за целоживотно учење; Дигитална компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу.	ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.4., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.12., ДСТ.1.1.13., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.19., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.1., ДСТ.1.2.2., ДСТ.1.2.3., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.10., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.20., ДСТ.2.1.24., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.7., ДСТ.3.1.1.	Разуме једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност; формулише једноставне исказе који се односе на поседовање и припадност; пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто; разуме и опише једноставне исказе који се односе на описивање интересовања, изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; поставља питања на различите начине; разуме једноставне предлоге и одговори на њих; упути једноставан предлог; пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање
6.	<b>Пројектна настава</b>	Дигитална компетенција; Комуникација; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад с подацима и информацијама;	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.4., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23.,	самостално проналази и користи различите изворе информација; презентује свој рад у вези са темом моде, идеалне учионице и спорта; говори о моди, идеалној учионици и спорту.

		Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетска компетенција; Одговоран однос према околини.	ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.1., ДСТ.1.2.3., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.3., ДСТ.2.1.4., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.18., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.24., ДСТ.2.1.25., ДСТ.2.1.28., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.1., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.7., ДСТ.3.1.21., ДСТ.3.3.1., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.3.1., ДСТ.2.1.10., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.3.1.	
7.	<b>Unité 4 – Le club des gourmands</b>	Дигитална компетенција; Комуникација; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад с подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетска компетенција; Одговоран однос према здрављу.	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.4., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.12., ДСТ.1.1.13., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.19., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.1., ДСТ.1.2.2., ДСТ.1.2.3., ДСТ.1.3.1., ДСТ.1.3.2. ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.10., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.20., ДСТ.2.1.24., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.1., ДСТ.2.3.3., ДСТ.2.3.5., ДСТ.2.3.7., ДСТ.3.1.1.	Састави списак за куповину; на једноставан начин затражи артикле у продавници и наручи јело и/или пиће у ресторану; разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега; пита и саопшти колико нечега има/нема, користећи једноставна језичка средства; пита/каже/израчуна колико нешто кошта; изрази количину у најчешће заступљеним мерама (грами, килограми...); разуме планове и намере и реагује на њих; размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; саопшти шта он/она или неко други планира, намерава; говори о начинима исхране и обичајима у Француској.
8.	<b>Le contrôle continu</b>	Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Решавање проблема.	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.17., ДСТ.1.1.19., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.4., ДСТ.2.1.27.	Исходи из претходне теме.
9.	<b>Unité 5 – Le club des explorateurs</b>	Дигитална компетенција; Комуникација; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад с подацима и информацијама; Решавање проблема;	ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.4., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.12., ДСТ.1.1.13., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.19., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24.,	Разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости; постави питање и одговори на исто уз образложење; негативно одговори на питање;

		Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу.	ДСТ.1.2.1., ДСТ.1.2.2., ДСТ.1.2.3., ДСТ.1.3.2., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.10., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.20., ДСТ.2.1.24., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.5., ДСТ.2.3.7., ДСТ.3.1.1.	разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места; разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости; размени информације у вези са догађајима у прошлости; опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости.
10.	<b>Le deuxième devoir écrit</b>	Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Решавање проблема.	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.17., ДСТ.1.1.19., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.4., ДСТ.2.1.27.	Исходи из седме и девете теме.
11.	<b>Unité 6 – Le club des voyageurs</b>	Дигитална компетенција; Комуникација; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад с подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетска компетенција; Одговоран однос према околини.	ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.4., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.12., ДСТ.1.1.13., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.19., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.1., ДСТ.1.2.2., ДСТ.1.2.3., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.10., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.20., ДСТ.2.1.24., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.7., ДСТ.3.1.1.	разуме једноставна питања која се односе на положај предмета и бића у простору и правац кретања, и одговори на њих; разуме честитку и одговори на њу; упути пригодну честитку; размени информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости и блиској будућности; размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; разуме свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним жељама, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази основне жеље, потребе, осете и осећања користећи једноставна језичка средства; разуме једноставна обавештења о метеоролошком и хронолошком времену и реагује на њих тражи и даје кратка и једноставна обавештења о метеоролошком времену.

12.	<b>Пројектна настава</b>	Дигитална компетенција; Комуникација; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад с подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу.	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.4., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.1., ДСТ.1.2.3., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.3., ДСТ.2.1.4., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.18., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.24., ДСТ.2.1.25., ДСТ.2.1.28., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.1., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.7., ДСТ.3.1.21., ДСТ.3.3.1., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.3.1., ДСТ.2.1.10., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.3.1.	Самостално проналази и користи различите изворе информација; презентује свој рад у вези са темом исхране, природе и путовања; говори о исхрани, природи и путовањима.
-----	--------------------------	---	---	---

## 2.6.4. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

### МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Медијска писменост* је да подстакне развој медијске културе ученика и допринесе јачању способности разумевања, деконструкције и креирања медијских садржаја, које ће ученику помоћи за даљи когнитивни, емоционални и социјални развој у савременом медијацентричном окружењу.

<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја</b>
Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад са подацима Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња	– идентификује/процени комуникацијски процес у односу медији – публика (корисници); – разликује традиционалне и нове медије поредећи начине пласирања порука; – упореди основне особености различитих медија и изводи закључке о функцијама медија;	ПОЈАМ И ФУНКЦИЈЕ МЕДИЈА И Медији и публика (корисници). Традиционални медији (штампа, радио, телевизија, филм) и нови медији (интернет). Улога и место медија у савременом друштву.

<p>Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према здрављу  Одговоран однос према околини  Естетичка компетенција  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише и анализира своје медијске навике;</li> <li>– разликује медијске садржаје од стварности, идентификујући их као конструкте стварности;</li> <li>– деконструише једноставније примере медијских порука;</li> <li>– одговорно креира једноставније медијске садржаје.</li> </ul>	<p>Медијске навике (<i>Мој медијски дан</i>).  ДЕКОНСТРУКЦИЈА И КОНСТРУКЦИЈА МЕДИЈСКЕ ПОРУКЕ  Медијски садржаји као конструкти стварности.  Деконструкција и конструкција медијских порука.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– критички вреднује оглашавање у различитим медијским садржајима и препознаје профит као основни циљ;</li> <li>– наводи примере манипулације у медијским садржајима којима се подстичу куповина и потрошња, одређена осећања, вредности и ставови потрошача.</li> <li>– разликује функције и могућности мобилних дигиталних платформи;</li> <li>– идентификује недостатке и предности мобилног телефона као уређаја за комуницирање, информисање и забаву;</li> <li>– препознаје сврху и начин функционисања претраживача „на мрежи” и агрегатора садржаја;</li> <li>– вреднује и разврстава једноставније примере информација са интернета према изворима из којег потичу, делећи их на поуздане и непоуздане;</li> <li>– препознаје ризично понашање на друштвеним мрежама.</li> </ul>	<p>ОГЛАШАВАЊЕ  Комерцијални медијски садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке намењене пласирању одређених идеја, садржаја и животних стилова).  Профит као циљ оглашавања.  тицај медијских садржаја на осећања, вредности и понашање публике – куповину и потрошњу.  МЕДИЈСКИ САДРЖАЈИ НА МОБИЛНИМ ДИГИТАЛНИМ ПЛАТФОРМАМА И ПРЕТРАЖИВАЊЕ НА ИНТЕРНЕТУ  Комуникација у дигиталном окружењу.  Поузданост и веродостојност информација на интернету.  Претраживачи „на мрежи” и агрегатори садржаја.  Вредновање и селекција доступних информација.  Персонализована претрага на Гуглу.  Анализа апликација на мобилном телефону.  Зависност од мобилних телефона.</p>

## ЦРТАЊЕ, ВАЈАЊЕ И СЛИКАЊЕ

**ЦИЉ:** Циљ учења слободне наставне активности *Цртање, вајање и сликање* је да ученик кроз ликовни рад развија стваралачко мишљење и унапређује визуелно опажање, естетичке критеријуме и способност ликовног изражавања.

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	ДИНАМИКА ПО МЕСЕЦИМА	ОБРАДА	ВЕЖБАЊЕ	ОСТАЛО	СВЕГА
ЦРТАЊЕ	IX, X, XI	4	6	2	12
ВАЈАЊЕ	XII, I, II, III	4	6	2	12
СЛИКАЊЕ	IV, V, VI	4	6	2	12
<b>УКУПНО</b>		<b>12</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>36</b>

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма
Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Рад са подацима и информацијама Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Сарадња Дигитална компетенција Предузимљивост и оријентација према предузетништву Одговорно учешће у демократском друштву	– црта креирајући линије различитих вредности комбиновањем материјала, угла и притиска прибора/материјала; – црта према задатом моделу приказујући односе величина које опажа; – илуструје причу, бајку или песму одабраном цртачком техником; – обликује, према моделу, фигуре од меког материјала стилизујући сложени облик; – обликује, у самосталном и тимском раду, скулптуре или употребне предмете од материјала за рециклажу; – наслика ликовни рад према задатом или одабраном моделу приказујући тонове које опажа; – обликује стварне и имагинарне текстуре и облике одабраном цртачком, сликарском или вајарском техником; – изрази цртежом, сликом и скулптуром машту, сећање, емоције, интересовања или утисак о уметничком делу; – обликује употребне предмете примењујући најмање једну хоби технику; – разликује цртачке, сликарске и вајарске технике, материјал и прибор; – чисти радну површину, простор и прибор по завршетку сваког рада; – учествује у активностима које доприносе добробити школе и локалне заједнице.	ЦРТАЊЕ Својства линија. Врсте цртежа. Цртачке технике.
		ВАЈАЊЕ Својства облика. Стилизовање облика. Вајарске технике.
		СЛИКАЊЕ Примарне, секундарне и терцијарне боје. Локални тон. Сликарске технике.



## САЧУВАЈМО НАШУ ПЛАНЕТУ

**Циљ** учења слободне наставне активности Сачувајмо нашу планету јесте развијање функционалне писмености из области заштите животне средине, разумевање односа човек – природа са циљем бољег схватања света који га окружује, лакше сналажење у природном и социјалном окружењу и формирање одговорног и активног појединца у циљу разумевања и примене концепта одрживог развоја.

**Разред:**шести

**Број часова:**36

<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> <b>На крају програма ученик ће бити у стању да:</b>	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
<p>Компетенција за целоживотно учење Естетичка компетенција Решавање проблема Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини</p>	<p>– дефинише појмове и разуме разлике између појмова географски омотач, животна средина и природна средина; – наведе примере повезаности и условљености литосфере, атмосфере, хидросфере и биосфере у оквиру географског омотача; – наведе принципе одрживог развоја; – уочи активности човека које доприносе одрживости животне средине; – уочи узрочно последичне везе између активности човека и промена у животној средини; – уочи повезаност природних, социјалних и економских фактора у очувању животне средине; – процени и упореди различите утицаје човека на потрошњу ресурса и одлагање отпада; – истражи изворе загађења у локалној средини; – анализира узроке и последице загађења у локалној средини – разврстава глобалне промене, упореди их и процени њихов утицај на животну средину – кроз решење пројектних задатака идентификује разлоге, узроке и последице емисије штетних гасова; – класификује изворе буке у локалном окружењу; – наведе и аргументује могућа решења за заштиту од буке; – класификује објекте геонаслеђа;</p>	<p><b>ОДРЖИВОСТ, ЖИВОТНА СРЕДИНА И УТИЦАЈ ЧОВЕКА</b> Дефиниције географског омотача, животне средине и природне средине. Узајамна повезаност у оквиру географског омотача. Утицај човека на одрживост животне средине. Спровођење акција – заштита и одрживост животне средине.</p> <p><b>ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ОДРЖИВОСТИ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b> Глобалне промене у животној средини и њихове последице. Смањење емисија штетних гасова. Заштита од буке. Комунална хигијена (акција). Рециклажа (акција). Спровођење акција – одговоран однос према одрживости животне средине.</p> <p><b>ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА РАЗНОВРСНОСТИ НЕЖИВЕ ПРИРОДЕ</b> Одговоран однос према геолошкој, геоморфолошкој, хидролошкој разноврсности и разноврсности климе и земљишта. Геонаслеђе. Заштићена подручја. Заштићена подручја од међународног значаја.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– издвоји критеријуме за издвајање објеката геонаслеђа као репрезентативних примера геодиверзитета;</li> <li>– учествује у дебати о одрживом понашању у заштићеном подручја;</li> <li>– графички прикаже промену броја заштићених биљних и животињских врста Србије у одређеном временском периоду;</li> <li>– препозна на карти заштићена подручја из наше земље која имају међународни значај;</li> </ul>	<p>ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА РАЗНОВРСНОСТИ ЖИВОГ СВЕТА</p> <p>Заштићене биљке Србије.</p> <p>Заштићене животиње Србије.</p> <p>Теренска вежба: посета резервату природе.</p> <p>Спровођење акција – обележавање Дана планете Земље, Светског дана заштите животне средине, Светског дана вода.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образлаже разлоге заштите појединих биљних и животињских врста у Србији;</li> <li>– развија ставове и вредности о очувању животне средине кроз решавање проблема на локалитету;</li> <li>– формулише истраживачки задатак кроз рад у групама;</li> <li>– прикупи информације релевантне за истраживање;</li> <li>– користи ИКТ приликом прикупљања информација и представљања резултата истраживања;</li> <li>– учествује у акцијама које су усмерене ка заштити и очувању животне средине.</li> </ul>	

## 2.6.5. ДОПУНСКА НАСТАВА

### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Циљеви (укратко):** Савладавање основног нивоа знања из области граматике писмености, књижевности, језичке културе

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности			
ГраMATика:	Реченични чланови, врсте речи, падежи, глаголски облици, гласови, гласовне промене, творба речи	Прво полугодиште	Ученици шестог разреда који имају потешкоћа у савладавању основног нивоа	Савладан основни ниво (урађени задаци основног нивоа у изради иницијалних тестова, изради тестова знања)
Правопис:	Усвајање правила за употребу великог слова, састављено и растављено писање речи	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици шестог разреда који имају потешкоћа у савладавању основног нивоа	Савладан основни ниво (урађени задаци основног нивоа у изради иницијалних тестова, изради тестова знања)
Књижевност:	Разликовање књижевних родова и врста; препознавање епитета, поређења и оноματοпеје	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици шестог разреда који имају потешкоћа у савладавању основног нивоа	Савладан основни ниво (урађени задаци основног нивоа у изради иницијалних тестова, изради тестова знања)

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК (допунска настава)

**Циљеви(укратко):** Допунска настава има за циљ да окупи ученике којима је потребна помоћ око савладавањ основног нивоа знања, али и друге ученике који имају потешкоћа око савладавања појединог дела градива.

Садржај рада		Оријентационо време реализације	Носиоци	Циљна група	Очекивани ефекти плана/предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рад на савладавању појединих глаголских времена на једном упрошћеном нивоу (present simple/continuous, past simple);</li> <li>- проширивање речника кроз вежбе читања и писања;</li> <li>- рад на грамматици која ће највише бити присутна на писменом задатку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвајање знања које је у вези са препознавањем основних глаголских времена</li> <li>-приближавање ученику свакодневног говора и израза који се у њему користе</li> </ul>	Прво полугодиште	Наставник	Ученици осмог разреда који показују потешкоће у савладавању градива на часовима редовне наставе енглеског језика	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оспособљавање ученика за рад на основном нивоу</li> <li>-оно што су савладали могли би у краткој презентацији представити осталим ученицима из одељења како би показали усвојено градиво и на креативан начин се укључили у рад на часу а тиме и појачали своје самопоуздање и интересовање</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рад на савладавању појединих глаголских времена на једном упрошћеном нивоу (present simple/continuous, past simple/continuous, future simple);</li> <li>- модални глаголи;</li> <li>- кондиционал;</li> <li>- проширивање речника кроз вежбе читања и писања;</li> <li>- рад на грамматици која ће највише бити присутна на писменом задатку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-савладавање градива предвиђеним основним нивоом знања</li> <li>-проширивање знања и његова практична употреба у говору</li> <li>-читање занимљивих текстова како би се језик приближио ученицима кроз свакодневне ситуације</li> </ul>	Друго полугодиште			
		Укупно: 36 часова			

## ИСТОРИЈА (допунска настава)

**Циљеви (укратко):** Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или за ученике који су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање са циљем, разумевања, препознавања отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања.

Садржај рада		Оријента ционо време реализаци је	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана
Области рада	Планиране активности				
Основи проучава ња прош лости	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Појашњавање несавладаних наставних садржаја и значења појмова феудализам, кмет,</li> <li>Феуд, вазал, феудално друштво</li> <li>- Цртање шематског приказа периодизације средњег века.</li> <li>- Утврђивање знања везаних за периодизацију средњег века, поделе друштва, поделе историје.</li> <li>и</li> <li>- Усмена и делимично писана провера звора усвојености градива.</li> </ul>	септембар октобар	наставник	ученици којима је потребна помоћ у савладавањ у наставног градива	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ученици који спорије усвајају знања ће лакше и брже савладавати наставне садржаје на часовима редовне наставе и имаће мању потребу за допунском наставом.</li> <li>- Ученици који су одсуствовали са часова ће надокнадити пропуштено и лакше ће се укључити у даљи ток наставног процеса.</li> <li>- Ученици који су желели да утврде знање стечено на часовима редовне наставе,</li> </ul>
Европа, Средозе- мље и српске земље у раном средњем веку	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подсећање на периодизацију историје и праисторије, на значење појма праисторија (преисторија).</li> <li>- Појашњавање појмова везаних за настанак држава у раном средњем веку</li> <li>- Обнављање знања везаних за развој културе и религије у средњем веку.</li> <li>.Утврђивање знања везаних за настанка првих српских држава и провера вештина сналажења на историјској карти.</li> <li>- Провера усвојености садржаја усменим путем и демонстрацијом на карти.</li> </ul>	октобар новембар	наставник	ученици којима је потребна помоћ у савладавањ у наставног градива	<ul style="list-style-type: none"> <li>разјасниће евентуалне нејасноће, употпуниће постојеће знање, стећи ће самопоуздање и скратити време учења код куће.</li> <li>- Индикатор успешности плана требало би да буду усмене и писане провере знања (Очекује се да ће ученици имати боље резултате на проверама- већи</li> </ul>

<p>Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвајање најважнијих чињеница везаних за развој држава у позном средњем веку са акцентом на уочавању повезаности између промена у организацији друштва, начина привређивања и настанка позне средњевековне културе).</li> <li>- Увежбавање сналажења на историјској карти (проналажење простора на којима су се развијале и шириле средњевек.државе).</li> <li>- Визуелно и вербално упознавање са науком, културом, уметношћу и религијом народа Средњег века</li> <li>- Провера усвојености садржаја</li> </ul>	<p>новембар децембар јануар фебруар</p>	<p>наставник</p>	<p>ученици којима је потребна помоћ у савладавањ у наставног градива</p>	<p>процент савладаности задатака основног, средњег, па и напредног нивоа, али и да ће се више ангажовати у целокупном наставном процесу)</p>
<p>Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Преиндустријско доба)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упознавање са основним одликама раног новог века, најважнијим географским, техничким и научним открићима</li> <li>- Упознавање са најважнијим појавама у религији, култури, науци и уметности уз помоћ одговарајућих аудио-визуелних садржаја.</li> <li>- Провера усвојености садржаја</li> </ul>	<p>март април мај</p>	<p>наставник</p>	<p>ученици којима је потребна помоћ у савладавањ у наставног градива</p>	

## ФИЗИКА (допунска настава)

САДРЖАЈ	Број часова
	Укупно
УВОД (2+0+0)	0
КРЕТАЊЕ (7+7+0)	10
СИЛА (6+8+0)	7
МЕРЕЊЕ (4+4+7)	5
МАСА И ГУСТИНА (5+7+3)	8
ПРИТИСАК (5+6+1)	6
Укупно часова	36

## ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ

**Циљеви (укратко):** Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе. Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.

Садржај рада		Време	Носиоци посла	Начин реализације
Области рада	Планиране активности			
Цели бројеви	- Обнављање градива које није савладано; - учење кроз примере и уз помоћ модела; - вежбање кроз задатке основног нивоа.	У току школске године – прати школски план и програм.	Наставник, ученици	Ученик ће моћи да: - савлада градиво због које му је био потребан додатан рад; - самостално решава задатке и примењује технике самосталног учења. - Провера постигнућа ученика кроз рад задатака пред таблом, кратке тестове и кроз задатке на наставним листићима.
Троугао				
Рационални бројеви				
Четвороугао				
Примене рационалних бројева				
Површина четвороугла и троугла				
		Укупно: 36 часова		

## ДОПУНСКА НАСТАВА - БИОЛОГИЈА

**Циљеви (укратко):** Помоћи ученицима који нису могли на редовним часовима да савладају наставне садржаје

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Допунска настава -Порекло и разноврсност живота -Јединство грађе и функције као Основе живота Наслеђивање и еволуција -Живот у Екосистему -Човек и здравље	Подршка у учењу и прилагођавање наставног садржаја учницима -подвлачење -цртање -обележавање -рад на тексту -индивидуализовани рад -илустрација -демонстрација	18 часова у току школске године Једном недељно	Наставник Јустина Ћосић	Ученици са тешкоћама у савладавању Наставног садржаја	Савладавање основног наставног садржаја. Провера постигнућа ученика, развој оптимизма код ученика за рад Очекивани резултати-ученици треба да разликују живу од неживе природе, могу да сврстају жива бића у пет царстава. Могу да наведу особине живих бића, уочавају разлику између ћелија



## 2.6.6. ДОДАТНА НАСТАВА

### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Циљеви (укратко):** Проширивање ученичких знања из области граматике писмености, књижевности, језичке културе. Оспособљавање ученика за примену стечених знања. Припрема ученика за такмичење

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Циљна група	Очекивани ефекти плана/критеријум успешности за план
Области рада	Планиране активности			
Грамматика:	Овладавање областима реченичних чланова, врста речи, значење и употреба падежа, глаголски облици, граматичке категорије глагола, гласови, гласовне	Прво полугодиште	Ученици шестог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Ученичко знање и примена стечених знања у свим пољима активности (свакодневна комуникација, израда иницијалних тестова, израда тестова знања, пласман на
Правопис:	Усвајање правила за употребу великог слова, састављено и растављено писање речи, писање назива установа и организација, управни и неуправни говор.	Прво полугодиште, друго полигодиште	Ученици шестог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Примена стечених знања у свакодневном животу, примена знања кроз израду иницијалних тестова, израда тестова знања, пласман на такмичењима
Књижевност:	Увођење ученика у разумевање битних одлика лирске и епске поезије, анализа посебно одабраног дела слободне лектире, анализа лирске песме и прозног	Прво полугодиште, друго полигодиште	Ученици шестог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Развијена љубав према читању, развијен критички однос и начин размишљања и добро одрађен тест на крају године
Језичка култура:	Употреба и рзумевање значења стилских изражајних средства, израда лексичко-семантичке вежбе	Прво полугодисте, друго полигодисте	Ученици шестог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Богаћење говорне и писне културе. Примена на часовима писменог и усменог изражавања.
Такмичење:	Учешће ученика на школском такмичењу	Прво полугодисте, друго полигодисте	Ученици шестог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Пласман ученика

## ФИЗИКА (додатна настава)

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	Број часова
	Укупно
1. Видеозапис или симулација на рачунару различитих врста кретања у свакодневном животу.	2
2. Релативна брзина праволинијског кретања.	2
3. Решавање проблема у вези са израчунавањем брзине праволинијског кретања.	2
4. Решавање проблема у вези са израчунавањем пута и средње брзине.	2
5. Таблично и графичко приказивање пређеног пута и брзине у зависности од времена. Коришћење графика.	2
6. Видеозапис или симулација на рачунару различитих облика међусобних деловања тела.	2
7. Резултујућа сила која делује на тело (опругу).	2
8. Решавање проблема у вези са истезањем еластичне опруге (динамометра) и тежином тега, односно са калибрисањем опруге.	2
9. Видеозапис или симулација рада различитих мерила и мерних инструмената на рачунару.	2
10. Међународни систем мера (SI) и његово коришћење.	2
11. Апсолутна и релативна грешка мерења. Резултат мерења. Записивање резултата мерења (таблично, графички).	2
12. Видеозапис или симулација на рачунару мерења времена, пута, брзине и силе.	2
13. Видеозапис или симулација на рачунару примера за инертност тела.	2
14. Решавање проблема у којима се користе величине (маса, тежина, густина).	2
15. Видеозапис или симулација на рачунару различитих примера притиска тела, као и притиска у течности и гасу.	2
16. Хидростатички притисак (принцип рада водовода, фонтане).	2
17. Кретање тела у флуидима (кретање подморнице, ваздушног балона). Примена Паскаловог закона. Хидраулична преса.	2
18. Посета некој лабораторији (кабинету) за физику на факултету, научно истраживачком институту, електрани, фабрици, кабинету у гимназији и др.	2
<b>Укупно часова</b>	<b>36</b>

## МАТЕМАТИКА (додатна настава)

**Циљеви (укратко):** Усвајање додатног знања, које није обухваћено планом и програмом редовне наставе, неопходног за такмичења из математике. Решавање задатака напредног нивоа и напредовање продубљивањем и проширивањем садржаја. Развијање логике и критичког размишљања решавањем проблемских, логичких и логичко-комбинаторних типова задатака.

Садржај рада		Време	Носиоци посла	Начин реализације
Области рада				
Школско такмичење	Операције са разломцима и децималним бројевима. Једначине и неједначине. Примена разломака и децималних бројева	- Додатно градиво које није подразумевано планом и програмом за редовну наставу;  - учење кроз примере и уз помоћ модела;  - вежбање задатака напредног нивоа;  - вежбање задатака из збирки намењених за припрему такмичара.	У току школске године – прати програм такмичења планираних од стране министарства просвете и Друштва математичара Србије.	- Ученицима који успешно усвајају математичке садржаје у редовној настави омогући напредовање продубљивањем и проширивањем садржаја;  - јача мотиве интересовања за учење математике;  - ученици ће кроз додатну наставу бити припљени за све нивое такмичења;  - допринос бољем успеху на математичким такмичењима.
	Осна симетрија			
	Цели бројеви и операције са њима			
	Троугао (врсте, углови)			
Општинско такмичење	Троугао (подударност)			
	Операције са рационалним бројевима			
Окружно такмичење	Троугао (конструкције)			
	Четвороугао (врсте, углови)			
Државно такмичење	Једначине и неједначине у скупу рационалних бројева			
	Четвороугао			
	Геометријски доказ			
	Диофантове једначине (у скупу $Z$ )			
	Дирихлеов принцип			
		<b>Укупно: 36 часова</b>		

## ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА (додатна настава)

**Циљеви (укратко):** Прилагођавање наставног плана и програма ученицима који имају интересовање за градиво технике и технологије, припрема ученика за такмичење, припрема ученика за презентације, фестивал науке.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
<b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>	Значај архитектуре и грађевинарства у свакодневном животу Израда мапе ума на ову тему Специфичности техничког цртања у архитектури и грађевинарству	Септембар Октобар Новембар Децембар		Ученици шестог разреда који показују посебно интересовање за наставу Технике и технологије	Оспособљавање за самостално руковање алатом Табеларно и графичко представљање података Доношење закључака Истраживање техничких
<b>САОБРАЋАЈ</b>	Илустрација карактеристика различитих видова саобраћаја .Израда паноа или презентације за различите видове саобраћаја , средства и објеката.	Децембар Јануар Фебруар			карактеристика Представљање карактеристика материјала
<b>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>	Техничко цртање на папиру и на рачунару	Април			
<b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b>	Представљање различитих својстава материјала и алата.	мај			
<b>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b>	Израда једноставнијих модела	Мај, јун			

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО (додатна настава)

Циљеви (укратко): Развијање алгоритамског начина размишљања, развијање логичког мишљења и креативности, оспособљавање за креирање једноставних и сложених програма.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Програмирање	Линијски алгоритми,	6	Наставник и ученици	Ученици	Развијање логичког и алгоритамског начина мишљења. Припрема и учешће на такмичењима.
	Рад са целобројним , реалним бројевима и знаковним подацима	15			
	Разгранати алгоритми и циклични алгоритми	15			
	УКУПНО	36			

## 2.6.7. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКИХ ЗАЈЕДНИЦА VI РАЗРЕД

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ РАДА:

#### 1. Развијање друштвености код деце

- a) учвршћивање међусобних контаката у одељењу
- b) усаглашавање односа дечака и девојчица ( пошто се на овом узрасу најчешће обнављају њихове међусобне нетрпељивости)
- c) каналисање лидера у одељењу превасходно кроз индивидуализован рад са појединцима и аргументоване критике и полемике група истомишљеника у разреду);

#### 2. Развијање критичности код деце

Продубљивање полемичке атмосфере у одељењу, смисла за аргументацију и прихватање туђег мишљења ако је оправдано;

#### 3. Развијање позитивног става према раду и сазнању уопште;

#### 4. Формирање аутономне моралности и изграђивање моралних вредности

### ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА

#### 1. Организујемо се за шести разред (Избор председништва, календар, нове обавезе у VI разреду; нов предмет, план рада ОЗ)

2. **Правила понашања** (Упознајемо се са Првилником о понашању у школи, доносимо правила понашања у нашем одељењу, правимо пано са правилима, санкције...)

#### 3. У које ваннаставне активности желимо да се укључимо ове године ?

( Дискусија о сопственим искуствима из прошле године- у које активности су били укључени, процена сопственог задовољства...Понуда ваннаставних активности, начин избора, процена себе и својих способности и интересовања...)

#### 4. Пут ка успешном учењу

( Размена искустава о мојим успешним техникама учења, учење путем мапа, табела, графикана, кључне речи, подвлачење...)

5. **Дечја недеља - наша права и обавезе у школи и кући** ( Радионица по избору ОС из приручника "Права детета у образовном систему)

6. **Зашто ученици VI разреда постижу најслабији успех у школи?** ( ПП служба. Зашто пада мотивација за учење у шестом разреду?)

7. **Шта девојчице замерају дечацима? Шта дечаки замерају девојчицама ?** (Дискусија о односима дечака и девојчица у одељењу. Разлике у брзини сазревања сваког детета. Улазак у пубертет и хормоналне промене, промене у физичког изгледу посебно код девојчица..)
8. **Медијски садржаји на мобилним дигиталним платформама** (Из приручника "Медијска писменост" део Зависност од мобилних телефона и комуникација у дигиталном окружењу)
9. **Значај физичких активности уопште и спорта за психички и физички развој - гост спортски тренер** (Значај физичких активности за наш организам. Редовне вежбице код куће, боравак напољу...У које смо спортске активности укључени? )
10. **Разлике у мишљењима и ставовима. Правимо нај-слоган против насиља.** (Дискусија о нашим различитим ставовима. Шта је то толеранција? Не морамо да се слажемо о свему. Правимо слоган, може плакат, кратак видео, прича, песма...)
11. **Анализирамо наш успех и тренутне оцене. Шта можемо поправити?**
12. **Наш однос према одраслим. Ко је за мене ауторитет? Какве особине треба да има? Како се понашамо према наставницима?**  
(Однос према родитељима, колико су они ауторитети за мене? А наставници? Кога доживљавам са поштовањем? Које особине има?)
13. **Вербално насиље - (врсте: од првог до трећег нивоа)** (Прочитати из протокола шта је све вербално насиље. Када смо све вербално насилни према другим? Директна комуникација, смс поруке, формирање "групица" у одељењу... )
14. **Болести зависности** (Радионица са сајта "Ти одлучи", презентација - по избору ОС)
15. **Одељенски старешина у улози експерта** (Ученици имају могућност да питају ОС о образовању, току школовања, дилемама у одлучивању. начину превазилажења потешкоћа , о послу, задовољству послом, стручном усавршавању ..Закључци о најважнијим факторима који утичу на наша професионална опредељења..)
16. **Шта гледамо на ТВ а шта читамо?** (Особине медија уопште, Приручник "Медијска писменост" део "Особине медија", "Врсте садржаја и функције програма")
17. **Шта желимо једни другима за Нову годину... Бунар жеља..**
18. **Какве су нам оцене? Ближи се крај полугодишта!**
19. **Значај Светог Саве и Светосавља.**
20. **Како реаговати у случајевима дигиталног насиља - гост : представник МУП-а** (Врло је важно да ученици буду упознати са процедуром пријављивања дигиталног насиља и важношћу да пријаве и обелодане све непримерене садржаје на ДМ)

21. **Шта нас чека у II полугодишту? Шта очекујемо од себе?**
22. **Право и лажно другарство. Како се дружимо?** ( Колико сам ЈА искрен у дружењима? Шта очекујем од другова и другарица. Ситуације у којим сам се лоше осећао, тајна, одавање тајне, преношење ...)
23. **Видео игре** ( Добра радионица из Приручника "Медијска писменост" - зове се Видео игре 2 часа )
24. **Видео игре** ( Добра радионица из Приручника "Медијска писменост" - зове се Видео игре 2. час )
25. **Наше слободно време. Шта радимо у слободно време?** ( Препоручујем другу или другарици неку активност ... Ученици на основу сопствених искустава предлажу другој деци могуће активности које се организују у граду а којим су они задовољни)
26. **Физичке промене код деце у пубертету - гост родитељ лекар** ( Или гост родитељ лекар или из компаније always која има дозволу за обраду ове теме)
27. **Културни живот нашег града.** ( Шта посећујемо у граду? Где излазимо? Шта нам се у граду допада а шта не? ) Какву уметност волим, а о каквој ми причају да је вредна?
28. **Психичке промене код деце у пубертету** ( ПП служба )
29. **Како изгледамо? Да ли човека процењујемо по одећи?** ( Радионица из приручника "Медијска писменост" - Потрошња, осећања и вредности. Важност маркираних ствари...шта је ту вредност? )
30. **Сукоби и конструктивно решавање сукоба. Појам реституције.** (Радионица из приручника "Школа без насиља" или психолог - педагог)
31. **Новинарство, професионална етика и стандарди** ( Из приручника "Медијска писменост" радионица под овим називом)
32. **Како рад може да нас испуни задовољством?** ( Да ли рад код мене изазива задовољство? Зашто? Које све врсте рада постоје? Шта нам све омогућава редован рад? Због чега ћемо се осећати боље ако радимо?)
33. **Припремамо се за екскурзију. Шта нам је потребно?** (Детаљна упутства за организацију на екскурзији. План посета. Пошашање у аутобусу и приликом посета.)
34. **Заједнички излет за крај шестог разреда.**
35. **Које смо проблеме у одељењу имали и зашто? Како су решени?**
36. **Одељенски плес! Прикупљамо књиге за млађе ученике.**



## 2.6.8. ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – СЕКЦИЈЕ

### ИСТОРИЈСКА СЕКЦИЈА

**Делокруг рада (укратко):** подстицање развоја историјске свести код ученика, праћење свих важних догађаја и годишњица из националне и опште историје, сарадња на изради школског часописа, уређивање хола школе, израда паноа, сређивање кабинета за наставу историје

**Циљеви (укратко):** оспособити ученике да овладају основним појмовима кад је у питању европска цивилизација средњег века и најважнијим знањима из области историје српског народа средњег века. Овладати основним вештинама сналажења на историјској карти.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Историјска секција	Попис чланова, подела задужења за рад, предлог и израда плана рада секције. Учешће у манифестацији „Антини дани“ Обележавање дана Битке на Гучеву Обележавање Дана пробоја Солунског фронта Обележавање годишњице страдања ђака у Драгинцу Ослобађање Београда у Другом светском рату Дан сећања на српске жртве у Другом светском рату Обележавање Кумановске битке	септембар и октобар 7 часова	предметни наставник	сви заинтересовани ученици од 6.-8.разреда	развијање историјске свести код ученика  продубљивање знања из периода везаних за Први светски рат  Упознавање ученика наше школе са значајем Светог Саве (млађи и старији разреди) развијање свести о значају државних празника и њиховом празновању
	Сређивање кабинета за наставу историје Обележавање Дана примирја у Првом светском рату Тематска изложба испред везана за Први светски рат Дан примирја у Првом светском рату	новембар и децембар 8 часова	предметни наставник	ученици који показују веће интересовање за историју 20.в.	
	Учешће у обележавању СВЕТОГ САВЕ Израда паноа или презентације посвећене СВЕТОМ САВИ	јануар 2 часа	предметни наставник	ученици који показују интересовање за средњев. историју Србије	изграђивање историј. свести о најважнијим

	Посета музеју Јадар Обележавање Дана државности и уставности Републике Србије (изради презентације или учешће у изради пригодног текста) Дан државности-Сретење	фебруар 4 часа	предметни наставник	сви ученици	догађајима из наше историје неговање помена на догађаје из Другог срп. устанка
	Обилажење најважнијих споменина нашег града и припрема пригодних текстова о историји споменика Дан сећања на погром Срба на Косову и Метохији Обележавање годишњице бомбардовања Нато агресора	март 5 часова	предметни наставник	сви ученици	развијање потребе и свести о сарадњи са другим школама и њиховим ученицима неговање антифашистичке идеје и подсећање на жртве Другог светског рата
	Пробој сремског фронта Дан сећања на почетак Другог светског рата у Југославији Обележавање годишњице Другог српског устанка Дан сећања на жртве Холокауста, геноцида и других жртава фашизма у Другом светском рату.	април 3 часа	предметни наставник	ученици 7.раз.   ученици 8.разр.	јачање свести код ученика о потреби очувања простора у коме раде и бораве
	Дан победе Сарадња са другим школама Сређивање кабинета за наставу историје	мај 3 часа	предметни наставник	сви ученици	задовољство ученика у раду секције
	Анализа рада секције Препоруке и предлози за будући рад	јун 2 часа			

## СЕКЦИЈА ЗА ИНФОРМАТИКУ И РАЧУНАРСТВО

**Циљеви (укратко):** Развијање алгоритамског начина размишљања, развијање логичког мишљења и креативности, оспособљавање за креирање једноставних и сложених програма.

Садржај рада		Орјентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти/ плана/предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
<b>ИКТ</b>	Договор о раду	1	Ученици и наставник	Ученици	Израда мини пројекта и учешће у пројекту школе
	Израда фотографија и видео записа	4			
	Обрада фотографија и видео записа	4			
	Израда филма	5			
<b>Програмирање</b>	Здраво, микробит!	1	Ученици и наставник	Ученици	Развијање логичког и алгоритамског начина мишљења.
	Улази и излази	1			
	Светлеће диоде и петље	3			
	Променљиве и обрада података	3			
	Звук	2			
	-Радио	2			
	Гранање и Булови оператори	2			
	Додир као улаз	2			
	Израда произвољног програма	6			
	УКУПНО	36			

## СЕКЦИЈА ВЕРСКЕ НАСТАВЕ

Ред. бр. акт.	Активност	Време реализације	Начин реализације	Начин праћења реализације	Евалуација и самоевалуација
1.	Формирање секције ,одређивање начина и временских термина рада, задужења	септембар	Договор са члановима секције, читање и анализа плана рада, евентуална допуна плана предлозима, мишљењима, додатним активностима	Извештај секције, публикације на сајту школе, израда презентација, паноа, фотографије, видеозаписи	Ученици добијају евалуационе листиће у којима износе мишљење о активностима као и предлоге о даљем раду. Вероучитељ попуњава самоевалуацију за сее, шта би задржао/променио.
2-4.	Јеврејско ишчекивање Месије и припрема света за долазак Сина Божјег	септембар	Једна група ученика ради упоредни пано, друга презентација о Старом завету (1Мој.3,15) и Новом завету Јн (1,41)и кроз дискусију закључујемо да је Христос очекивани Месија. Затим правимо заједничку презентацију или пано о старозаветним пророцима наводећи цитате из Светог писма о најави доласка Месије		
5-10.	Свети Јован Крститељ	октобар	Пројектни задатак-израђујемо календар празника у години који се односе на Јована Крститеља и закључујемо да је то једини светитељ, чије је рођење обележено у календару осим Пресвете Богородице и Господа Исуса Христа. Правимо драматизацију догађаја из Јеванђеља. Изводимо закључке зашто је Јован Крститељ претеча и зашто је требало да пострада пре Господа Исуса Христа. Анализирамо догађаје из Јовановог живота од његовог рођења до његовог погубљења. Из Охридског пролога, читамо причу како је завршила Саломија и сви виновници погубљења.		
11-17.	Рождество Христово-Нови завет је испуњење Старог завета	децембар	Израда презентације о Господу нашем Исусу Христу- Благовести, Рождество, мудраци са Истока Израда паноа-символика дарова мудраца Пројектна настава-Рождество Христово, ученици бирају сами који ће бити њихов продукт пројекта а продукти ће бити изложени у холу школе, а презентације ћемо		

			поставити на сајт, блог, фб станицу школе. Интеграција Верске наставе са другим предметима.
18-20.	Богородичини празници	Јануар-фебруар	Пројектни задатак-израђујемо календар празника у години који се односе на Богородичине празникеи то од малих хамера формата А4 где ће ученици на сваком малом хамеру представити један Богородичин празник. Увезујемо те хамере у једну књижицу која ће се звати Богородичини празници Друга активност је анализа догађаја и зашто је Богородица послушна Ева, наводимопроимере из Јеванђеља, дискутујемо и закључке изводимо у виду презентације
21.	Рождество Христово-систематизација	фебруар	Осмишљавамо квиз питања, осмосмерке, укрштенице, асоцијације на тему Рождества Христовог
22.	Крштење Христово	март	Правимо интерактивну презентацију или пано који интегративно обухвата Крстовдан, Богојављење и Светог Јован Крститеља Анализирамо значај ових празника, иконографију. На крају говоримокако се прославља Свети Јован Крститељ код оних који имају ту славу. Анализирамо обичаје и да ли је у обичајима баш све хришћанско
23-27.	Васкрсење Христово	Април, мај	Страдална недеља-пројекат-израдити календар на тему Страдалне недеље-шта се тачно дешавало у сваки од тих дана наводећи и цитате из Јеванђеља Васкрс-најрадоснији празник-пројектни задаци по жељи ученика а продукти ће бити изложени у холу школе. Интеграција Верске наставе са другим предметима
28-30	Христова чуда	мај	Драматизација и анализа јеванђељских догађаја. Израда пројеката по жељи.
31-33	Павле-апостол незнабожаца	Мај, јун	Израда панона на тему Химне љубави
34-36	Квиз такмичење-шта смо научили у 6. разреду	јун	Одељењски квиз

## *2.7. СЕДМИ РАЗРЕД*

## 2.7.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

<b>А - ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</b>			
<b>Ред. број</b>	<b>Наставни предмети</b>	<b>Недељни фонд часова</b>	<b>Годишњи фонд часова</b>
1.	Српски језик и књижевност	4	144
2.	Енглески језик	2	72
3.	Ликовна култура	1	36
4.	Музичка култура	1	36
5.	Историја	2	72
6.	Географија	2	72
7.	Физика	2	72
8.	Математика	4	144
9.	Биологија	2	72
10.	Хемија	2	72
11.	Техника и технологија	2	72
12.	Информатика и рачунарство	1	36
13.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
	<b>Укупно А:</b>	<b>28</b>	<b>1008</b>
<b>Б - ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</b>			
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36
2.	Други страни језик	2	72
	<b>Укупно:</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
	<b>УКУПНО А+Б</b>	<b>31</b>	<b>1116</b>

**ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ, ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ**

	<b>Недељно</b>	<b>Годишње</b>
Редовна настава	31	1116
Слободне наставне активности	1	36
Допунска настава	1	36
Додатна настава	1	36

**ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА**

Остали облици рада	Недељни фонд час.	Год. фонд час.
<b>Час одељењског старешине</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
<b>Ваннаставне активности</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
<b>Екскурзија</b>	<b>-</b>	<b>до два дана годишње</b>



## 2.7.2. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ВРЕДНОВАЊА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Редни број	Предметна област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Књижевност	5	6	8	5	4	4	7	4	5	2	50
2.	Језик	10	7	8	6	5	2	5	7	6	4	60
3.	Језичка култура	2	6	2	5	3	2	5	2	5	2	34
Укупно		17	19	18	16	12	8	17	13	16	8	144

Недељни фонд часова **4**, годишњи фонд часова **144**.



Драма	мотиве, композицију; одређује дијалог и монолог; разликује етапе драмске радње (увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет); именује ремарке; издваја основне одлике комедије; упознаје се са иронијом и сатиром ; врши карактеризацију ликова повезује одлимак дела са књ. родом и врстом; прави језичку и етичку анализу лика; зна врсте драме: комедија, трагедија, драма у ужем смислу					
Г Р А М А Т И К А  П Р А В О П И С	Именује врсте речи; познаје непроменљиве врсте речи; правилно коористи одричне заменице са предлозима; разликује променљиве и непроменљиве речи; употребљава правилно глаголски облик у реченици; препознаје и одређује једноставније реченичне чласнове; зна да одреди главну реч у синтагми; препознаје реченчни члан исказан синтагмом и речју; одређује колико има предикатских, комуникативних реченица. Зна врсту наведене речи; повезује врсту речи са њеном подврстом; одређује прилог и придев у реченици;, познаје компарацију прилога Разликује личне и неличне глаголске облике; зна категоријална обележја глагола Одређује самостално реченичне чланове у једноставним примерима; прпознаје врсте синтагме (у односу на главни члан); схвата напоредни однос независних реченица. Зна да одреди понуђени глаголски облик; разликује основу и настаке у простим глаголским облицима; делове сложеног облика; одређује прецизно реченичне чланове у сложенијим примерима. Познаје и именује синтагму; напоредни однос, врсте зависних реченица. Примењује правописну норму у једноставним примерима: правилно употребљава велико слово; примењује правила управног говора; зна употребу одричне речце не, упитне ли , речце нај у суперлативу; примењује правила интерпункције - зна и примењује правописну норму у већини случајева.	Основни ниво (CJ.1.3.1. CJ.1.3.2. CJ.1.3.3. CJ.1.3.4. CJ.1.3.5. CJ.1.3.6. CJ.1.3.7. CJ.1.3.8. CJ.1.3.9. CJ.1.3.10. CJ.1.3.13.CJ.1.3.14. CJ.1.3.15.CJ.1.3.16) Средњи ниво (CJ.2.3.1. CJ.2.3.2. CJ.2.3.3. CJ.2.3.4. CJ.2.3.5. CJ.2.3.6. CJ.2.3.7. CJ.2.3.8. CJ.2.3.10.CJ.2.3.11.) Напредни ниво (CJ.3.3.1. CJ.3.3.2. CJ.3.3.3. CJ.3.3.4. CJ.3.3.5. CJ.3.3.6. CJ.3.3.7.)	30	30	60	У току школске године  Компетенција учења  Комуникација  Дигитална  Одговоран однос према околини

<b>Ј Е З И Ч К А  К У Л Т У Р А</b>	<p>Саставља једноставан наративни, дескриптивни и експозииторни текст организован у смисаоне целине користећи правилно латинично и ћирилично писмо; реченица је разумљива и граматички исправна; -зна да укратко исприча догађај користећи описивање, приповедање и дијалог; технички и сугестивни опис; опис лика из књижевног дела и унутрашње особине личности. Препричава текст са променом редоследа догађаја; проналази у тексту основне информације и изводи закључке;</p>	<p>Основни ниво (CJ.1.1.1 CJ.1.1.2. CJ.1.1.3. CJ.1.1.4. CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.1.1.8. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2. CJ.1.2.3. CJ.1.2.4. CJ.1.2.5. CJ.1.2.6. CJ.1.2.7. CJ.1.2.8. CJ.1.2.9.)</p> <p>Средњи ниво (CJ.2.1.1. CJ.2.1.2.CJ.2.1.3. CJ.2.1.5. CJ.2.1.6. CJ.2.1.7. CJ.2.2.1. CJ.2.2.2. CJ.2.2.3. CJ.2.2.4. CJ.2.2.5.)</p> <p>Напредни ниво (CJ.3.1.1. CJ.3.1.2. CJ.3.1.3. CJ.3.1.4. CJ.3.2.1. CJ.3.2.2. CJ.3.2.4. CJ.3.2.5.)</p>	6	28	34	У току школске године	<p>Комуникација</p> <p>Естетичка</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Дигитална</p>
	<b>Укупно</b>	<b>79</b>	<b>65</b>	<b>144</b>			

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ ИЗ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД												
Ред. бр.	Тематска област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	STARTER UNIT Уводна тема	4										4
2.	UNIT 1- FADS AND FASHION Трендови и мода	6	1									7
3.	UNIT 2 - SENSATIONS Осећаји		7	1								8
4.	UNIT 3 - ADVENTURE Авантура			6	1							7
5.	THE FIRST WRITTEN TEST Први писмени задатак				3							3
6.	UNIT 4 - MATERIAL WORLD Материјални свет				5	3						8
7.	UNIT 5 - YEARS AHEAD Године које долазе					3	3	3				9
8.	UNIT 6 - LEARN Учи							6				6
9.	UNIT 7 - BIG IDEAS Велике идеје								6			6
10.	THE SECOND WRITTEN TEST Други писмени задатак								3			3
11.	UNIT 8 - ON SCREEN На екрану									6	1	7
12.	PROJECT Пројекат										4	4
Укупно		9	9	7	9	6	3	9	9	6	5	72

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
<b>1. STARTERUNIT</b> Уводна тема  Описивање радњи у садашњости и прошлости.	- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње у садашњости и прошлости; - размене појединачне информације и/или неколико информација које се односе на радње у садашњости и прошлости; опишу радње у садашњости и прошлости користећи неколико везаних исказа; - разумеју и описују сличности и разлике у свакодневним активностима тинејџера у земљама циљне културе и код нас.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје - <b>The Present Simple</b> и <b>The Present Continuous</b> – <i>What are you doing in town this morning? I'm looking for a present for my mum. Do you always go shopping on Saturday mornings? No, I don't. I normally play football, but I'm not playing this morning.</i> <b>The Past Simple</b> – <i>I wasn't scared, but I was nervous. He bought some new sports clothes. I didn't see you at the sports centre. Who visited you? Whodidyouvisit?</i> - кратке текстове који се односе на тему ( <b>слушају, читају, говоре и пишу</b> ); - сличности и разлике у културама.	3	0	3
<b>2. UNIT 1- FADS AND FASHION</b> Трендови и мода  Изражавање интересовања, допадања и непопадања; описивање радњи у прошлости.	- разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање интересовања, допадања и непопадања; размене информације које се односе на интересовања, допадање и непопадање; - опишу тренутна интересовања, трендове и моду; - разумеју једноставније текстове којима се изражавају интересовања и описују искуства и догађаји у прошлости; размене појединачне информације и/или неколико информација које се односе на искуства и радње у прошлости; опишу радње у прошлости користећи неколико везаних исказа; - именују и опишу одећу; - разумеју и опишу сличности и разлике у модним трендовима у земљама циљне културе и код нас; - разумеју и опишу сличности и разлике у моди, музици и технологији у прошлости и данас	Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје: <b>Expressing interest, likes and dislikes; Clothes</b> – <i>Are you into sports? I'm a big comics fan. They're a bit baggy. It's so comfortable. They're so cool.</i> <b>Used to</b> – <i>People used to go and watch some of the best pole-sitters. People didn't use to have smart phones. Did people really use to buy pet rocks?</i> <b>The Past Continuous+ Past Continuous vs Past Simple</b> – <i>We were waiting for a bus when I took this photo. While I was waiting for him, my sister was learning Japanese words.</i> - кратке текстове и дијалоге који се односе на теме ( <b>слушају, читају, говоре и пишу</b> ); - сличности и разлике у културама.	7	3	4
<b>3. UNIT 2 - SENSATIONS</b> Осећаји	- разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање допадања, непопадања и препорука; - размене информације које се односе на допадање, непопадање и препоруке;	Речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје- <b>Expressing likes, dislikes and recommendations</b> – <i>What's your favourite smell? I love the taste of coffee in the morning. I can't stand the smell of our school canteen. It's</i>	9	4	5

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
Изражавање допадања, недопадања и препорука; описивање искуства које је почело у прошлости и још увек траје; позив за учешће у заједничкој активности и реаговање на њега; описивање појава, радњи, стања и збивања.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- именују чула и опишу их;</li> <li>- разумеју и упуте позив на заједничку активност и реагују на њега уз одговарајуће образложење;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који описују искуство које је почело у прошлости и још увек траје;</li> <li>- опишу искуство које је почело у прошлости и још увек траје користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на појаве, радњи, стања и збивања;</li> <li>- опишу појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- именују и опишу осећаје и искуства;</li> <li>- опишу занимљиво место;</li> <li>- поштују правила учтивости комуникације.</li> </ul>	<p><i>one of the most...in the world. Don't forget to try... They're (all) worth seeing.</i></p> <p><b>Making and responding to suggestions/invitations</b> – <i>Let's have lunch together. Can't we have fish and chips? Why not try something different? OK. I'll give it a try. It doesn't sound much fun to me.</i></p> <p><b>The present perfect simple with since and for</b> – <i>I haven't felt this happy for years. We haven't seen him since last week. She has lived in London since 2010.</i></p> <p><b>Present perfect vs past simple</b> – <i>I've eaten a few interesting things since we've lived in Africa. I've ridden an alpaca. I rode the alpaca when I was six.</i></p> <p><b>Adverbs of manner</b> – <i>She started the car quickly. Amazingly, she noticed Novak Đoković standing outside the courts.</i></p> <p>- кратке текстове и дијалоге који се односе на теме <b>(слушају, читају, говоре и пишу);</b> - сличности и разлике у културама.</p>			
<b>4. UNIT 3 - ADVENTURE</b> Авантура  Описивање места; описивање искуства и догађаја у прошлости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис места;</li> <li>- опишу место користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости;</li> <li>- размене појединачне и/или неколико везаних информација у низу о догађајима из прошлости;</li> <li>- опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</li> <li>- опишу познату личност из циљне културе.</li> </ul>	<p>Речи и изрази који се односе на тему; језичке садржаје –</p> <p><b>Describing places</b> – <i>The Red Sea is a great place for scuba-diving. Beautiful cliffs of ice are home for penguins.</i></p> <p><b>The present perfect simple vs past simple</b> – <i>I have lived here for ten years. I lived here for ten years. I haven't seen you for ages. What have you been up to? I've just got back from... It was nice to see you.</i></p> <p><b>The present perfect simple and present perfect continuous</b> – <i>She has been to so many fascinating places. I have been following her inspirational blog.</i></p> <p><b>The present perfect simple with just, already, still and yet;</b></p> <p><b>Relative pronouns (who, which, where)</b></p> <p>- кратке текстове и дијалоге који се односе на теме <b>(слушају, читају, говоре и пишу);</b></p>	7	3	4

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
		- сличности и разлике у културама.			
<b>5 THE FIRST WRITTEN TEST</b> Први писмени задатак  Изражавање интересовања, описивање догађаја, искустава, радњи у прошлости	-разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; опишу неки историјски догађај.	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и вођеног писања.	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>6. UNIT 4 - MATERIAL WORLD</b> Материјални свет  Изражавање мишљења; описивање предмета; изражавање количина, димензија и цена.	-разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења; - изразе мишљење, слагање и неслагање и дају кратко образложење; -разумеју једноставније текстове који се односе на опис предмета; - упореде и опишу предмете користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније исказе који се односе на количне, димензије и цене; - размене информације у вези са количинама, димензијама и ценама; - разумеју и објасне сличности и разлике у потрошачким навикама људи у циљној култури и код нас.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <b>Expressing opinion</b> – <i>I'm worried/quite concerned about throwing rubbish away. It's important that we stop throwing rubbish away. I'm not too worried about world hunger because there are many kinds of food we can eat. I agree, but I think it's important that we start eating different things.</i> <b>Quantifiers</b> – <i>a few, a little, a lot of, much, many, enough</i> ; <b>Units of measurement</b> – <i>380 centimetres</i> ; <b>Comparing products and prices</b> – <i>It's quite expensive. It's £70. Yes, but it's not as expensive as that silver one. I much prefer that one. It's a bit / much too expensive.</i> <b>Question tags, indefinite pronouns</b> ; <b>Uncountable nouns</b> – <i>news, advice, elections, information, police, Maths...</i> -кратке текстове и дијалоге који се односе на теме <b>(слушају, читају, говоре и пишу)</b> ; - сличности и разлике у културама.	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>



БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
<b>7. UNIT 5 - YEARS AHEAD</b> Године које долазе  Изражавање претпоставки и могућности; исказивање одлука, планова и намера у будућности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставнији текст који се односи на изражавање претпоставки, могућности, и исказивање обећања, планова и намера у будућности;</li> <li>- размене једноставније исказе који се односе на изражавање претпоставки, могућности, обећања, планова и намера у будућности;</li> <li>- саопште шта они или неко други планира, намерава, предвиђа;</li> <li>- разумеју и опишу ситуације/радње које ће се догодити у будућности, али које зависе од испуњења неког услова у блиској будућности;</li> <li>- уоче и опишу сличности и разлике у планирању обавеза и активности између тинејџера у циљној култури и код нас.</li> </ul>	Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <b>Making predictions with will and might</b> – <i>Hopefully I'll... I definitely won't... I might... Maybe I'll... I doubt that I'll...</i> <b>First conditional with if and unless</b> – <i>If we survive, our brain will get bigger. We'll colonize other planets if Earth gets too crowded. There will be a catastrophe unless we protect the environment.</i> <b>Will and Be going to</b> – <i>I'm going to start my own business, make a million dollars in two years and then I'll retire young and travel the world.</i> <b>Present simple and present continuous to talk about future events</b> – <i>I've got a meeting this afternoon. It starts at 12.30. I'm meeting a director at 2.00 p.m.</i> - кратке текстове и дијалоге који се односе на теме <b>(слушају, читају, говоре и пишу)</b> ; - сличности и разлике у културама.	9	3	6
<b>8. UNIT 6 - LEARN</b> Учи  Изражавање мишљења, слагања/неслагања; изражавање способности у прошлости, садашњости и будућности; исказивање обавеза, правила и савета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења;</li> <li>- изразе мишљење, слагање и неслагање и дају кратко образложење;</li> <li>- разумеју једноставнији текст који се односи на изражавањеспособности у прошлости, садашњости и будућности;</li> <li>- размене и саопште информације које се односе способности у прошлости, садашњости и будућности користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставније исказе који се односе на правила, обавезе и савете и реагују на њих;</li> <li>- размене једноставније информације које се односе на правила, обавезе и савете;</li> <li>- уоче и опишу сличности и разлике у школама и школским предметима у циљној култури и код нас.</li> </ul>	Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <b>Expressing opinion</b> – <i>I definitely think... I'm not sure I agree... It all depends on... I like the idea of... That's a good point.</i> <b>Can, could, be able to talk about past, present and future ability</b> – <i>People believed that girls couldn't play football as well as boys. Can you hear the bell in your classroom? In the future, we will be able to do all our classes online.</i> <b>Have to, need to, must/mustn't and should to talk about obligation, necessity and advice</b> – <i>You have to be a really strong swimmer. I must get really good marks. I don't have to make a decision right now. You mustn't do something you're not sure about. I don't need to do an apprenticeship. My friend says I should become a nurse.</i>	6	2	4

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
		<p><b>Asking for and giving advice</b> – <i>What should I do? What would you do? Can you give me any advice? Don't panic. You need to speak to someone. My advice is to get help now.</i></p> <p>- кратке текстове и дијалоге који се односе на теме <b>(слушају, читају, говоре и пишу);</b> - сличности и разлике у културама.</p>			
<p><b>9. UNIT 7 - BIG IDEAS</b> Велике идеје</p> <p>Изражавање мишљења и предлога; исказивање могућности у садашњости и будућности.</p>	<p>-разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења и предлога; - размене информације које се односе на изражавање мишљења и предлога; - саопште своје или туђе мишљење и предлоге користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставне текстове у којима се односе на исказивање могућности у садашњости и будућности; саопште могућности користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и опишу хипотетичке/немогуће ситуације у садашњости; - разумеју и опишу сличности и разлике у еколошким навикама у циљној култури и код нас.</p>	<p>Речи и изрази који се односе на тему; језичке садржаје – <b>Expressing opinion and suggestions</b> – <i>I think people should... We must... We need to... I think it's the best thing to do. Let's create a petition. I hope they introduce a law against it soon.</i></p> <p><b>Can, may, might, could, must, can't and perhaps to talk about possibility in the present and future</b> – <i>A spontaneous act of kindness can change another person's life. Life can't be easy for musician Daniel Black. She must be his grandma. Spread kindness to others today, it could/may/might change their lives. Spread kindness to others, perhaps it'll change their lives.</i></p> <p><b>Second Conditional</b> – <i>If I were you, I would start thinking of other ideas.</i></p> <p>- кратке текстове и дијалоге који се односе на теме <b>(слушају, читају, говоре и пишу);</b> - сличности и разлике у културама.</p>	6	2	4
<p><b>10. THE SECOND WRITTEN TEST</b> Други писмени задатак</p> <p>Изражавање мишљења, изражавање способности у прошлости,</p>	<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења; - саопште своје или туђе мишљење. - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање будућних радњи, одлука, мишљења, предвиђања, планова и намера; размене информације које се односе на изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера; саопште своје или туђе мишљење, планове и намере.</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 6, 7, 8 и 9; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	3	0	3

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
садашњости и будућности; исказивање обавеза, правила и савета, исказивање могућности у садашњости и будућности.					
<b>11. UNIT 8 - ONSCREEN</b> На екрану  Изражавање мишљења и предлога; описивање радњи у прошлости, садашњости и будућности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења и предлога;</li> <li>- разумеју и саопште своје или туђе мишљење или предлог и реагују на њих;</li> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње у садашњости, прошлости и будућности;</li> <li>- размене појединачне информације и/или неколико информација које се односе на радње у садашњости, прошлости и будућности;</li> <li>- опишу радње у садашњости, прошлости и будућности користећи неколико везаних исказа;</li> <li>- разумеју и описују сличности и разлике у омиљеним књижевним и филмским жанровима између тинејџера у циљној култури и код нас .</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <b>Expressing opinion and suggestion</b> – <i>The films are really good, but they're not quite as good as the books. How about going to the cinema tonight? All right. What about Extreme Escape? It stars Jack Hutson. I don't prefer an adventure film. I'd rather see a science fiction film.</i></p> <p><b>Present and past passive</b> – <i>More films are made in India than in any other country in the world. It was made by a team of thirty people. It wasn't made in a usual way. We aren't told about the film trivia. Was the book adapted for film? Is the actor nominated for an award every year?</i></p> <p><b>Present perfect, Future simple passive + Passive with modal verbs</b> – <i>The microphone has just been stolen from the stage. The job won't be taken by anyone. Everything you do can be seen on the screen. The members of the band must be carefully selected. The stage was really high so the performers could be seen from a distance.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратке текстове и дијалоге који се односе на теме <b>(слушају, читају, говоре и пишу)</b>;</li> <li>- сличности и разлике у културама.</li> </ul>	7	3	4
<b>12. PROJECT</b> Пројекат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одаберу тему за пројекат</li> <li>- самостално или у групи прикупе податке</li> <li>- изврше одабир битних информација</li> <li>- презентују добијени продукт рада</li> </ul>	Тема ће бити одабрана током времена у договору са ученицима у зависности од њихових интересовања. Време када ће се радити пројекат, не мора нужно бити месец јун.	4	3	1

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
<b>УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА</b>			<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Међупредметно повезивање
<b>1. STARTER UNIT</b> Уводна тема	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22.2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.6.	Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик, други страни језик.
<b>2. UNIT 1- FADS AND FASHION</b> Трендови и мода	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22.2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30.	Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву.	Грађанско васпитање, српски језик, историја, други страни језик.
<b>3. UNIT 2 - SENSATIONS</b> Осећаји	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22.2.1.24. 2.1.25.	Комуникација, сарадња, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговоран однос према здрављу, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	Грађанско васпитање, српски језик, биологија, други страни језик.

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Међупредметно повезивање
	2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.		
<b>4. UNIT 3 - ADVENTURE</b> Авантура	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.	Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу.	Грађанско васпитање, српски језик, географија, физичко и здравствено васпитање, други страни језик.
<b>5. THE FIRST WRITTEN TEST</b> Први писмени задатак	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.	Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење.	Грађанско васпитање, српски језик, други страни језик.
<b>6. UNIT 4 - MATERIAL WORLD</b> Материјални свет	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2.	Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење,	Грађанско васпитање, српски језик, екологија, други страни језик.

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Међупредметно повезивање
	2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22.2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.	одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу.	
<b>7. UNIT 5 - YEARS AHEAD</b> Године које долазе	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22.2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.	Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	Грађанско васпитање, српски језик, информатика и рачунарство, други страни језик.
<b>8. UNIT 6 - LEARN</b> Учи	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22.2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19.	Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу.	Грађанско васпитање, српски језик, ЧОС, други страни језик.

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Међупредметно повезивање
	3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.		
<b>9. UNIT 7 - BIG IDEAS</b> Велике идеје	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22.2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.	Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу.	Грађанско васпитање, српски језик, биологија, екологија, други страни језик.
<b>10. THE SECOND WRITTEN TEST</b> Други писмени задатак	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.	Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење.	Грађанско васпитање, српски језик, други страни језик
<b>11. UNIT 8 - ON SCREEN</b> На екрану	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8.	Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција,	Грађанско васпитање, српски језик, филмска уметност, други страни језик

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Међупредметно повезивање
	2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22.2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.	предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	
<b>12. ПРОЈЕСТ</b> Пројекат	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.5. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.	Дигитална компетенција, естетичка компетенција, компетенција за учење, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, рад с подацима и информацијама, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња, решавање проблема, одговоран однос према здрављу.	Грађанско васпитање, српски језик, други страни језик, историја, географија, музичко, ликовно, информатика, физичко и здравствено васпитање

**ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА ЗА КРАЈ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА ЗА СТРАНИ ЈЕЗИК**  
(они којима ће се посветити пажња у 7. разреду)

**Основни ниво**

**1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

**РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.



ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.

### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)

ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарента, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

## **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

## **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.

ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

### **Средњи ниво**

## **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његовепотребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.

### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.

ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.

ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.

ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.

### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.

ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.

ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краће усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краће писаног текста

## **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

## **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.

ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.

ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.

ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интерес.

### **Напредни ниво**

## **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.

ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.

ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.

ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.

### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.

ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.

ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.

ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.

ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.

ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.

ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.

### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.3.1.16. Течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.

ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.

ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.

ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима. ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.

ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).

ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.

ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.

ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.

ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.

## **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.

ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.

ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.

## **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.

ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).

ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**Циљ учења** Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

<b>Наставна тема/област: Простор и композиција (број часова: 19)</b>		
<b>Садржај наставне теме</b>		<b>Исходи</b>
Компоновање Равнотежа Контраст Понављање и степеновање Компоновање линија Компоновање боја и облика Боје и осећања Боје око нас Стилизовање облика Орнамент Арабеска Пропорције људског тела Пропорције људске главе Практична примена пропорција Однос величина у простору Размештај облика на слици Линеарна перспектива Ваздушна перспектива Боје и простор		<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања;</li> <li>– изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију;</li> <li>– обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи;</li> <li>– користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>– разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;</li> <li>– учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;</li> <li>– представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;</li> <li>– разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима.</li> </ul>
Стандарди постигнућа	Основни ниво	Ученик треба да успешно користи основне ликовне технике и материјале, и да реализује ликовне радове у складу са својим могућностима.
	Средњи ниво	Ученик у свом раду треба да покаже да зна да користи и да познаје различите савремене и класичне технике, материјале, медије.
	Напредни ниво	Ученик у свом раду треба да покаже да зна да користи и да познаје различите савремене и класичне технике, материјале, медије и да помоћу њих на најбољи начин реализује своју идеју. При извођењу радова сам прилагођава и користи средства која доводе до реализације његове идеје. Користи адекватну терминологију, анализира свој рад и радове других ученика.

Наставна тема/област: Простор и композиција (број часова: 19)	
Садржај наставне теме	Исходи
Корелација и међупредметне компетенције	<p>Српски језик и књижевност:</p> <p><i>Подне</i>-Јован Дучић;  <i>Потера за пејзажима</i>-Пеђа Милосављевић;  <i>После кише</i>-Стеван Раичковић;  <i>Облаци</i>-Вислава Шимборска;  <i>Мали принц</i>-Антоан де Сент Егзипери  <i>Загонетне приче</i>-Урош Петровић</p> <p>Географија:  Природне одлике континената  Становништво</p> <p>Естетичка компетенција  Комуникација  Решавање проблема  Компетенција за учење  Сарадња  Одговоран однос према околини  Дигитална компетенција</p>
Начин и поступак остваривања програмских садржаја	<p>Мотивациони разговори који подстичу интересовање, одушевљење, имагинацију и позитивну емотивну реакцију, као и настава која обезбеђује задовољство у раду.  Кратко упућује на саветовање током рада.</p>
Активности ученика	<p>Активно слуша;  Препознаје и самостално ствара визуелне објекте; Препознаје и именује ликовне дисциплине;  Упознаје нове наставне садржаје;  Повезује претходно стечена знања са новим знањима;  Формулише и размењује своје идеје са другима;  Уочава, дефинише и прецизира проблем;  Учествује у обнављању градива;  Мисаоно се ангажује;  Користи своја постојећа знања и искуства и унапређује их;  Активно учествује у раду.</p>

Наставна тема/област: Простор и композиција (број часова: 19)	
Садржај наставне теме	Исходи
Активности наставника	<p>Припрема план и програм наставног рада;  Обавештава, предлаже и подстиче;  Мисаоно активира и мотивише ученике;  Наводи примере корелације са сродним предметима;  Прати ток ученичких активности на часу;  Процењује рад ученика и сопствени рад;  Наставник користи активне облике и методе рада који се фокусирају на активностима и сарадњи ученика;  Подстиче интеракцију наставник-ученик;  Врши избор метода и техника рада, као и наставних средстава;  Усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима;  Реализује наставни процес у свим његовим сегментима;  Прати ефекте свога рада;  Упућује ученике да користе различите изворе информација.</p>
Начин провере остварености	<p>На основу активног учествовања у раду;  На основу разумевања вештина и ставова, као и тачности у обављању задатака;  На основу исправности коришћења одговарајућег вокабулара;  На основу примене наученог у креативном раду.</p>

Наставна тема/област: Комуникација (број часова: 13)	
Садржај наставне теме	Исходи
<p>Фотографија  Фотографија, ствар тренутка  Фотографија, ствар тренутка  Поступак израде фотографије, кадрирање  Поступак израде фотографије, селфи  Анимација  Процес настанка анимације, сториборд  Презентација  Сцена  Оригинал</p>	<p>– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања;  – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију;  – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи;  – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;  – уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије;  – учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;</p>



Наставна тема/област: Комуникација (број часова: 13)		Исходи
Садржај наставне теме		
Копија и плагијат Ликовне теме Ликовне теме		<ul style="list-style-type: none"> <li>– прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације;</li> <li>– представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;</li> <li>– разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима.</li> </ul>
Стандарди постигнућа	Основни ниво	Ученик треба да успешно користи основне ликовне технике и материјале, и да реализује ликовне радове у складу са својим могућностима.
	Средњи ниво	Ученик у свом раду треба да покаже да зна да користи и да познаје разне савремене и класичне технике, материјале, медије.
	Напредни ниво	Ученик у свом раду треба да покаже да зна да користи и да познаје разне савремене и класичне технике, материјале, медије и да помоћу њих на најбољи начин реализује своју идеју. При извођењу радова сам прилагођава и користи средства која доводе до реализације његове идеје. Користи адекватну терминологију и анализира свој рад и радове других ученика.
Корелација и међупредметне компетенције		<p>Српски језик и књижевност:</p> <p><i>Плави чуперак</i>-Мирослав Антић  <i>Власт</i>-Бранислав Нушић  <i>Покондирена тиква</i>-Јован Стерија Поповић  <i>Свемирски змај</i>-Душан Ковачевић</p> <p>Историја:</p> <p>Европа, свет, српска држава и народ на почетку индустријског доба (до средине XIX)  Европа, свет, српска држава и народ на почетку XX века</p> <p>Техника и технологија:  Рачунарство</p> <p>Музичка култура:  Музички инструменти</p> <p>Естетичка компетенција</p>

Наставна тема/област: Комуникација (број часова: 13)	
Садржај наставне теме	Исходи
	<p>Комуникација  Решавање проблема  Компетенција за учење  Сарадња  Одговоран однос према окоolini  Дигитална компетенција  Рад са подацима  Предузетништво</p>
Начин и поступак остваривања програмских садржаја	<p>Мотивациони разговори који подстичу интересовање, одушевљење, имагинацију и позитивну мотивну реакцију, као и настава која обезбеђује задовољство у раду.  Кратко путство и саветовање током рада.</p>
Активности ученика	<p>Препознаје и самостално ствара визуелне објекте; Препознаје и именује ликовне дисциплине;  Упознаје нове наставне садржаје;  Повезује претходно стечена знања са новим знањима;  Самостално користи литературу и развија способности и вештине опажања, бележења и презентовања;  Активан је у саопштавању и преношењу својих опажања;  Формулише и размењује своје идеје са другима;  Уочава, дефинише и прецизира проблем;  Мисаоно се ангажује;  Користи своја постојећа знања и искуства и унапређује их;  Активно учествује у раду.</p>
Активности наставника	<p>- Припрема план и програм наставног рада;  Мисаоно активира и мотивише ученике;  Наводи примере корелације са сродним предметима;  Прати ток ученичких активности на часу;  Процењује рад ученика и сопствени рад;  Наставник користи активне облике и методе рада који се фокусирају на активностима и сарадњи ученика;  Подстиче интеракцију наставник-ученик;  Врши избор метода и техника рада, као и наставних средстава;  Усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима;</p>

Наставна тема/област: Комуникација (број часова: 13)	
Садржај наставне теме	Исходи
	<p>Одговара на питања, поставља питања, помаже ученику да прецизира своје исказе;            Развија интересовања код ученика;            Пружа потребну помоћ ученицима, мотивише их, подстиче и подржава;            Прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће;            Помаже ученику да организује своја размишљања;            Сарађује са колегама и размењује мишљења;            Упућује ученике да користе различите изворе информација.</p>
Начин провере остварености	<p>На основу активног учествовања у раду;            На основу разумевања вештина и ставова, као и тачности у обављању задатака;            На основу исправности коришћења одговарајућег вокабулара;            На основу примене наученог у креативном раду.</p>

Наставна тема/област: Уметност око нас (број часова: 4)	
Садржај наставне теме	Исходи
<p>Уметност и технологија            Уметничка рециклажа            Хуманитарно-уметничка акција            Уметничко наслеђе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања;</li> <li>– изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију;</li> <li>– користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>– разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;</li> <li>– учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;</li> <li>– представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;</li> <li>– предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе;</li> <li>– разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима.</li> </ul>
Стандарди постигнућа	<p>Основни ниво</p> <p>Ученик треба да успешно користи основне ликовне технике и материјале, и да реализује ликовне радове у складу са својим могућностима.            Исказује утиске о свом и раду других, разуме зашта би могао да искористи у животу знање стечено из визуелних уметности.</p>

Наставна тема/област: Уметност око нас (број часова: 4)		
Садржај наставне теме		Исходи
	Средњи ниво	Ученик у свом раду треба да покаже да зна да користи и да познаје разне савремене и класичне технике, материјале, медије. Учествује у коментарисању радова других и образлаже своје радове.
	Напредни ниво	Ученик у свом раду треба да покаже да зна да користи и да познаје различите савремене и класичне технике, материјале, медије и да помоћу њих на најбољи начин реализује своју идеју. При извођењу радова сам прилагођава и користи средства која доводе до реализације његове идеје. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.
Корелација и међупредметне компетенције		<p>Биологија: Човек и здравље</p> <p>Техника и технологија: Животно и радно окружење: Зависност очувања животне средине од технологије Ресурси и производња: Рационално коришћење ресурса на земљи и очување и заштита животне средине</p> <p>Естетичка компетенција Комуникација Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Рад са подацима Одговоран однос према околини Сарадња Решавање проблема Предузетништво Дигитална компетенција</p>
Начин и поступак остваривања програмских садржаја		Мотивациони разговори који подстичу интересовање, одушевљење, имагинацију и позитивну емотивну реакцију, као и настава која обезбеђује задовољство у раду. Кратко упутство и савети током рада.
Активности ученика		<p>Активно слуша;</p> <p>Препознаје и самостално ствара визуелне објекте;</p> <p>Формулише и размењује своје идеје са другима;</p> <p>Учава, дефинише и прецизира проблем;</p> <p>Мисаоно и емотивно се ангажује;</p> <p>Користи своја постојећа знања и искуства и унапређује их;</p>

Наставна тема/област: Уметност око нас (број часова: 4)	
Садржај наставне теме	Исходи
	Активно учествује у раду
Активности наставника	<p>Пружа потребну помоћ ученицима, мотивише их, подстиче и подржава;</p> <p>Прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће;</p> <p>Помаже ученику да организује своја размишљања;</p> <p>Сарађује са колегама и размењује мишљења;</p> <p>Врши избор метода и техника рада, као и наставних средстава;</p> <p>Креира и реализује час у циљу постизања квалитетне наставе која треба да допринесе да ученици стекну у развију знања, вештине, способности и ставове;</p> <p>Усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима.</p>
Начин провере остварености	<p>На основу активног учествовања у раду;</p> <p>На основу разумевања вештина и ставова, као и тачности у обављању задатака;</p> <p>На основу исправности коришћења одговарајућег вокабулара;</p> <p>На основу примене наученог у креативном раду.</p>

Наставна област		Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Простор и композиција	4	5	4	4	2						19
2.	Комуникација					1	2	4	4	2		13
3.	Уметност око нас									2	2	4
<b>Укупно</b>		4	5	4	4	3	2	4	4	4	2	36

# МУЗИЧКА КУЛТУРА

Фонд часова : недељно 1, годишње 36 часова

**Циљ учења** предмета Музичка култура је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

Предметна област			Месец										Тип часа		Укупн о
Редни број	Назив области	Исходи предмета На крају разреда ученик ће да:	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	Обрада	Утврђивање/ Систематиз.	
1.	<b>Човек и музика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</li> <li>– наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма;</li> <li>– уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;</li> <li>– препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>– објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија);</li> <li>– разликује музичке форме барока и класицизма;</li> <li>– идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;</li> <li>– идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;</li> </ul>	4	2	2			2	3				9	4	13

Предметна област			Месец										Тип часа		Укупн о	
		– користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање.														
2.	<b>Музички инструменти</b>	– препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; – опише начин добијања тона код жичаних инструмената; – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; – објасни извођачке и техничке могућности инструмената; – критички просуђује утицај музике на здравље; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање.			2	2	1	1		1			6	1	7	
3.	<b>Слушање музике</b>	– повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената); – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање;								2	1	2	4	1	5	
4.	<b>Извођење музике</b>	– објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената); – изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;	1	2		2					3		5	3	8	

Предметна област			Месец										Тип часа		Укупн о	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</li> <li>– примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li> <li>– понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;</li> <li>– користи могућности ИКТ-а за самостално извођење.</li> </ul>														
5.	<b>Музичко стваралаштво</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</li> <li>– комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</li> <li>– учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;</li> <li>– изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</li> <li>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>– понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;</li> <li>– користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање и стваралаштво.</li> </ul>					1	1	1					1	2	3
<b>УКУПНО</b>			5	4	4	4	2	4	4	3	4	2	25	11	36	



Ред.бр.	Предметна област	Међупредметне компетенције	Стандарди
1.	Човек и музика	Компетенција за учење Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Естетичке компетенције Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема Сарадња	МК.1.1.1. МК.1.1.2. МК. 2.1.1. МК. 2.1.2. МК. 2.1.3. МК. 3.1.1. МК. 3.1.2. МК. 3.1.3.
2.	Музички инструменти	Компетенција за учење Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Естетичка компетенција	МК. 3.1.4. МК. 1.2.1. МК. 1.2.2. МК. 1.2.3. МК. 1.2.4.
3.	Слушање музике	Естетичке компетенције Компетенција за учење Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Решавање проблема Дигитална компетенција	МК. 2.2.1. МК. 2.2.2. МК. 3.2.1. МК. 3.2.2. МК. 3.2.3. МК. 1.3.1.
4.	Извођење музике	Компетенција за учење Естетичке компетенције Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву	МК. 1.3.2. МК. 3.3.1. МК. 1.4.1. МК. 1.4.2. МК. 1.4.3. МК. 1.4.4.
5.	Музичко стваралаштво	Естетичке компетенције Решавање проблема Сарадња Компетенција за учење Дигитална компетенција	МК. 3.4.1. МК. 3.4.2. МК. 3.4.3.

### СТАНДАРДИ

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на основном нивоу.

#### Област: 1. Знање и разумевање

##### Основни ниво

У области *Знање и разумевање* ученик уме да:

МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености

МК. 1.1.2. опише основне карактеристике

- музичких инструмената и састава
- историјско–стилских периода
- музичких жанрова
- народног стваралаштва

### **Средњи ниво**

У области *Знање и разумевање* ученик уме да анализира повезаност:

МК. 2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)

МК. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми)

МК. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота

### **Напредни ниво**

У области *Знање и разумевање* ученик:

МК. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела

МК. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

МК. 3.1.3. критички и аргументовано обрађује свој суд

МК. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом)

## **Област : 2. Слушање музике**

### **Основни ниво**

У области *Слушање музике* ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује:

МК. 1.2.1. музичке изражајне елементе

МК. 1.2.2. извођачки састав

МК. 1.2.3. музичке жанрове

МК. 1.2.4. српски музички фолклор

### **Средњи ниво**

У области *Слушање музике* ученик уме да:

МК. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)

МК. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра

### **Напредни ниво**

У области *Слушање музике* ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:

МК. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера

- МК. 3.2.2. жанровским и историјско–стилским контекстом звучног примера
- МК. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора

### **Област: 3. Музичко извођење**

#### **Основни ниво**

У области *Музичко извођење* ученик уме да:

- МК. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције
- МК. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту

#### **Напредни ниво**

У области *Музичко извођење* ученик уме да:

- МК. 3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.

### **Област: 4. Музичко стваралаштво**

#### **Основни ниво**

У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:

- МК. 1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења
- МК. 1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела
- МК. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско–ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима
- МК. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.

#### **Напредни ниво**

У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:

- МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте
- МК. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова
- МК. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.

## ИСТОРИЈА

**ЦИЉ:** Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

ТЕМА/ ОБЛАСТ	БР. ЧАСОВА о у т у к	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТИ		НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА	
ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	2 1 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);</li> <li>– лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;</li> <li>– именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје;</li> <li>– разврста историјске изворе према њиховој основној подели;</li> <li>– повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека);</li> <li>- повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</li> <li>– користи основне историјске појмове;</li> </ul>	Слушање, Посматрање, Анализирање, Саопштавање, Уочавање, Бележење, прављење Речника кључних појмова, учење	саопштава наставне садржаје организује и усмерава процес учења процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања и оствареност исхода упознаје ученике са методама и техникама учења	Монолошко- дијалогска метода Фронтални и индивидуални рад Коришћење историјске карте, илустрације (слике, шеме, графикони) Прављење Речника кључних појмова
ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (досредине XIX века)	12 14 26	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</li> <li>- изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;</li> <li>- уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;</li> <li>- сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</li> <li>- наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;</li> </ul>	усвајање знања понављање опажање откривање и увиђање законитости и процеса вежбање израда и презентовање самосталних радова учешће у дискусији	саопштава наставне садржаје организује и усмерава процес учења процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања преноси културне вредности преноси теоријска и практичка знања формира правилан поглед на свет	Монолошко- дијалогска метода Фронтални и индивидуални рад Групни рад Рад у паровима Коришћење историјске карте, илустрације (слике, шеме, графикони), презентације Обилазак културно - историјских

ТЕМА/ ОБЛАСТ	БР. ЧАСОВА о ут ук	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТИ		НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА	
		<p>-анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике;</p> <p>-уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;</p> <p>-уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;</p> <p>-препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);</p> <p>-анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу;</p> <p>-пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;</p> <p>-приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;</p> <p>-пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;</p> <p>-повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</p> <p>-пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;</p> <p>-анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</p> <p>-употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;</p> <p>-презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на</p>	анализирање података, чињеница и информација	упознаје ученике са методама и техникама учења	споменика и музејских изложби Истраживачка метода, текст метода, табеларни приказ, есеј, асоцијације - графички организатори (лента времена и мапа ума), истраживачки задатак (кратка биографија личности и анализа презентованог)

ТЕМА/ ОБЛАСТ	БР. ЧАСОВА о у т у к	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТИ		НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА	
		<p>коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;</p> <p>-раздваја битно од небитног у историјској нарави;</p> <p>-препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;</p> <p>-идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</p>			
ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА	13 11 24	<p>– користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</p> <p>– изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; – прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему;</p> <p>– визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом;</p> <p>-на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</p> <p>-изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;</p> <p>-сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</p>	<p>усвајање знања понављање опажање откривање и увиђање законитости и процеса вежбање израда и презентовање самосталних радова учешће у дискусији анализирање података, чињеница и информација</p>	<p>саопштава наставне садржаје организује и усмерава процес учења процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања преноси културне вредности преноси теоријска и практичка знања формира правилан поглед на свет упознаје ученике са методама и техникама учења</p>	<p>- Монолошко-дијалогско метода</p> <p>- Фронтални и индивидуални рад</p> <p>- Групни рад</p> <p>- Рад у паровима</p> <p>- Коришћење историјске карте, илустрације (слике, шеме, графикони)</p> <p>- Обилазак културно - историјских споменика и музејских изложби</p> <p>- истраживачка метода</p> <p>- текст метода,</p> <p>- анализа историјске карте, анализа слика</p>

ТЕМА/ ОБЛАСТ	БР. ЧАСОВА о у т у к	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТИ		НАЧИН И ПОСТУПИ ОСТВАРИВАЊА
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА	
		<p>-анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике;</p> <p>-уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;</p> <p>-анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу;</p> <p>-пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;</p> <p>-пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;</p> <p>-анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</p> <p>-презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;</p> <p>-раздваја битно од небитног у историјској наративи;</p> <p>-препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;</p> <p>-идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</p>			- тајанствена личност
ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА	9 10 19	-доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;	усвајање знања понављање опажање откривање и увиђање	саопштава наставне садржаје организује и усмерава процес учења	- Монолошко-дијалошка метода - Фронтални и индивидуални рад - Групни рад

ТЕМА/ ОБЛАСТ	БР. ЧАСОВА о ут ук	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТИ		НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА	
		<p>-изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;</p> <p>-уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;</p> <p>-сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</p> <p>-наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;</p> <p>-препознаје основне карактеристике различитих идеологија;</p> <p>-анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике;</p> <p>-уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;</p> <p>-анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу;</p> <p>-приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;</p> <p>-уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха;</p> <p>-пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;</p> <p>-повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</p> <p>-пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;</p>	<p>законитости и процеса вежбање израда презентовање самосталних радова учешће у дискусији анализирање података, чињеница и информација</p>	<p>процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања преноси културне вредности преноси теоријска и практичка знања формира правилан поглед на свет упознаје ученике са методама и техникама учења</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рад у паровима</li> <li>- Коришћење историјске карте, илустрације (слике, шеме, графикони)</li> <li>- Обилазак културно - историјских споменика и музејских изложби</li> <li>- истраживачка метода</li> <li>- графички организатори (лента времена и мапа ума), истраживачки задатак (кратка биографија личности и анализа презентованог)</li> <li>- асоцијације</li> </ul>



ТЕМА/ ОБЛАСТ	БР. ЧАСОВА о ут ук	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТИ		НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА	
		<p>-анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</p> <p>-уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;</p> <p>-уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;</p> <p>-употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;</p> <p>-презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;</p> <p>-упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;</p> <p>-раздваја битно од небитног у историјској наративи;</p> <p>-препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;-идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</p>			
	<b>36 36 72</b>				

## ГЕОГРАФИЈА

НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ВРЕМЕ РЕАЛ.	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	ПРЕДВИЂЕНИ НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
	О	У	УК					
I РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА	1	1	2	СЕПТЕМБАР	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетска, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву	-дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове; -проналази на карти државе проучаване регије и именује их; -приказује на немој карти: континенте, океане, мора, облике разуђеност обала, низије, планине реке, језера, државе, градове;	ГЕ.1.1.3. препознаје и чита географске и допунске елементе карте ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред	Иницијални тест Усмено испитивање, писање и излагање Презентација
II ГЕОГРАФСКЕРЕГИЈЕ ЕВРОПЕ	16	7	23	СЕПТЕМБАР, ОКТОБАР, НОВЕМБАР	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетска, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву	-класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију; -анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; -објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; -проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабрани државама и издваја просторне	ГЕ.1.3.2. дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране ГЕ.1.4.2. именује континенте и препознаје њихове основне природне и друштвене одлике	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима
III АЗИЈА	10	5	15	ДЕЦЕМБАР, ЈАНУАР,	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,	-проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабрани државама и издваја просторне	ГЕ.2.1.1. одређује стране света у	Усмено испитивање Тестови знања

					дигитална, естетска, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву	целине са највећом концентрацијом становништва у свету; -укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;	простору и на географској карти ГЕ.2.1.3. препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом	Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима
IV АФРИКА	6	3	9	МАРТ	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетска, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву	-тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; -описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; -доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава;	ГЕ.2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва ГЕ.2.3.2. именује међународне организације у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FAO, Црвени крст)	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима
V СЕВЕРНА АМЕРИКА	6	3	9	МАРТ, АПРИЛ	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетска, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву	-уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и описује различите начине издвајања регија; -објасни формирање политичке карте света; -објашњава узроке и последице глобалних феномена: сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност;	ГЕ.2.4.2. описује природне и друштвене одлике континента и наводи њихове географске регије ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима
VI ЈУЖНА АМЕРИКА	5	2	7	АПРИЛ, МАЈ	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама,	-доведе увезу квалитет живота становништва са природним,		Усмено испитивање Тестови знања

					дигитална, естетска, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву	демографским, економским и политичко-географским одликама простора; -препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама;	ГЕ.3.2.1. препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности ГЕ.3.4.2. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије	Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима
VII АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА	3	1	4	МАЈ ЈУН	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетска, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву	-анализира примере позитивно утицаја човека на животну средину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи; -изводи закључак о могућим решењима за коришћење чисте енергије у државама чија се привреда заснива највише на експлоатацији нафте и угља; -истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе у Европи и свету; описује улогу међународних организација у свету.	ГЕ.3.2.1. препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности ГЕ.3.4.2. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима
VIII ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ	2	1	3	ЈУН	– учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетска, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према околини, решавање проблема, естетска, одговорно учешће у демократском друштву		ГЕ.3.4.3. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) на ваневропским континентима и уме да издвоји географске регије	Усмено испитивање Тестови знања Писмена провера Практична провера Презентације Групни рад Рад на пројектима
УКУПНО	49	23	72					

## ФИЗИКА

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										О	У	Л	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Сила и кретање	9	9	5								9	13	1	23
2.	Кретање тела под дејством Земљине гравитационе силе			2	9	2						7	5	1	13
3.	Равнотежа тела					4	4	4				7	4	1	12
4.	Механички рад и енергија. Снага							5	9	1		6	8	1	15
5.	Топлотне појаве									3	6	4	4	1	9
<b>УКУПНО</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	<b>5</b>	<b>72</b>

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	<b>Сила и кретање</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетенција за учење</li> <li>– Рад са подацима и информацијама</li> <li>– Дигитална компетенција</li> <li>– Решавање проблема</li> <li>– Комуникација</li> <li>– Сарадња</li> <li>– Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>	<p>Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.6.1; 1.6.2; 1.6.3.</p> <p>Средњи: 2.1.1; 2.1.4; 2.6.1; 2.6.2; 2.6.3.</p> <p>Напредни: 3.1.3; 3.6.1; 3.6.3; 3.6.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује скаларне и векторске физичке величине</li> <li>– користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички</li> <li>– анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем</li> <li>– примењује Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења</li> </ul>
2.	<b>Кретање тела под дејством Земљине гравитационе силе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетенција за учење</li> <li>– Рад са подацима и информацијама</li> <li>– Дигитална компетенција</li> <li>– Решавање проблема</li> <li>– Комуникација</li> <li>– Сарадња</li> <li>– Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>	<p>Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.6.1; 1.6.2; 1.6.3.</p> <p>Средњи: 2.1.1; 2.1.2; 2.1.4; 2.6.1; 2.6.2; 2.6.3.</p> <p>Напредни: 3.1.3; 3.6.1; 3.6.3; 3.6.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички</li> <li>– анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем</li> <li>– показује од чега зависи сила трења и на основу тога процењује како може променити њено деловање</li> <li>– демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретања тела под дејством сталне силе, силе трења на примерима из окружења</li> <li>– самостално изводи експеримент из области кинематике и динамике, прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента</li> </ul>
3.	<b>Равнотежа тела</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетенција за учење</li> <li>– Рад са подацима и информацијама</li> <li>– Дигитална компетенција</li> <li>– Решавање проблема</li> <li>– Комуникација</li> <li>– Сарадња</li> </ul>	<p>Основни: 1.1.2; 1.1.3.</p> <p>Средњи: 2.1.1; 2.1.2; 2.1.4; 2.6.2; 2.6.3.</p> <p>Напредни: 3.1.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показује врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења</li> <li>– наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу</li> </ul>

		– Предузимљивост и оријентација ка предузетништву		– приказује како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наводи услове пливања тела на води
4.	<b>Механички рад и енергија. Снага</b>	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Основни: 1.1.3; 1.6.3. Средњи: 2.1.5; 2.6.1; 2.6.2; 2.6.3.  Напредни: 3.1.2; 3.1.3.	– повезује појмове: механички рад, енергија и снага и израчунава рад силе теже и рад силе трења – разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повезује њихове промене са извршеним радом – демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...)
5.	<b>Топлотне појаве</b>	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Основни: 1.2.1; 1.2.2. Средњи: 2.2.1; 2.2.2. Напредни: 3.2.1; 3.2.2; 3.2.3.	– разликује појмове температуре и количине топлоте и приказује различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго – анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења – наводи методе добијања топлотне енергије и указује на примере њеног рационалног коришћења

## МАТЕМАТИКА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	ПРОВЕРА ЗНАЊА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI					
	РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	17	7									9	13		2	24
	ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА		10	11								8	12		1	21
	ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ			6	17			13	14			20	27		3	50
	МНОГОУГАО					12	6	5				9	12		2	23
	КРУГ									12	8	7	12		1	20
	ОБРАДА ПОДАТАКА										6			6		6
<b>УКУПНО</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>53</b>	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>144</b>

Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	<b>РЕАЛНИ БРОЈЕВИ</b>	Компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.	МА.1.1.2. МА.1.1.3. МА.1.1.4. МА.2.1.1. МА.2.1.2. МА.2.1.4. МА.3.1.1. МА.3.1.3.	Ученик ће бити у стању да: израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; нацрта график функције $y = kx, k \in R \setminus \{0\}$ ; примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама.
2.	<b>ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА</b>	Компетенција за целоживотно учење; комуникација;	МА.1.3.2. МА.2.3.2. МА.3.3.2.	Ученик ће бити у стању да:



Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
		рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.		примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; правилно користи геометријски прибор.
3.	<b>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ</b>	Компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.	МА.1.1.6. МА.2.1.4. МА.2.2.2. МА.2.2.3. МА.3.1.1. МА.3.1.3. МА.3.2.2. МА.3.2.3.	Ученик ће бити у стању да: трансформише збир, разлику и производ полинома; примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); примени трансформације полинома на решавање једначина.
4.	<b>МНОГОУГАО</b>	Компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.	МА.2.3.1. МА.2.3.2. МА.3.3.2. МА.3.3.3.	Ученик ће бити у стању да: примени својства страница, углава и дијагонала многоугла; израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; конструише ортоцентар и тежиште троугла; примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима.
5.	<b>КРУГ</b>	Компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.	МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3.	Ученик ће бити у стању да: примени својства централног и периферијског угла у кругу; израчуна обим и површину круга и његових делова; преслика дати геометријски објекат ротацијом.
6.	<b>ОБРАДА ПОДАТАКА</b>	Компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.	МА.1.5.2. МА.1.5.3. МА.2.5.2. МА.2.5.3. МА.3.5.2. МА.3.5.3.	Ученик ће бити у стању да: одређује средњу вредност, медијану и мод.

Стандардни постигнућа ученика		
БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>
МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне).		
МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно.		
МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно.	МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима.	
МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом када је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна на пример $1/5$ од $n$ , где је $n$ дати природан број.	МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа.	МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза.
МА.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим бројем.	МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама.	МА.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама.
МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама.	МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама.	МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама.

АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<i>Ученик врши формалне операције које су редуциране и зависе од интерпретације и уме да:</i>	<i>Ученик је рачунске операције довео до солидног степена увежбаности и уме да:</i>	<i>Ученик је постигао висок степен увежбаности извођења операција уз истицање својстава која се примењују и уме да:</i>

МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану.	МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате.	МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате.
МА.1.2.2. израчуна степен датог броја и зна основне операције са степенима.	МА.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен.	МА.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена.
МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе.	МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином.	МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадратног бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик.
МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом.	МА.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију $y = ax$ и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције.	МА.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства.
	МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима.	МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке.

ГЕОМЕТРИЈА		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<b>Ученик:</b>	<b>Ученик уме да:</b>	<b>Ученик уме да:</b>
МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве.	МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима.	МА.3.3.1. рачуна са угловима, укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих и укључујући углове на трансверзали.
МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему.	МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу; решава задатке користећи Питагорину теорему.	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеца; рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише.
МА.1.3.3. влада појмовима: круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника.	МА.2.3.3. користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена.	МА.3.3.3. одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука.

ГЕОМЕТРИЈА		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Ученик:	Ученик уме да:	Ученик уме да:
МА.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину).	МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку.	МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати.
МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе).	МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку.	МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати.
МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања).	МА.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма).	МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката.

МЕРЕЊЕ		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Ученик уме да:	Ученик уме да:	Ученик уме да:
МА.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углава.		
МА.1.4.2. претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање.	МА.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу.	МА.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима.
МА.1.4.3. користи различите апоене новца.	МА.2.4.2. претвори износ једне валуте у другу валуту правилно постављајући одговарајућу пропорцију.	
МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокружује величине исказане датом мером.	МА.2.4.3. дату величину исказе приближном вредношћу.	МА.3.4.2. процени и заокружи дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1 cm, 1 g).

## БИОЛОГИЈА

Годишњи фонд часова:72    Недељни фонд часова:2

**Циљ наставе и учења биологије** је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошким процесима развије одговоран однос према себи и природи као и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Редни број	Наставна тема/област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Налеђивање и еволуција	8										8
2.	Јединство грађе и функције као основа живота		8	7	8	4						27
3.	Порекло и разноврсност живог света						6					6
4.	Живот у Екосистему							8	5			13
5.	Човек и Здравље								3	8	6	17
	<b>Укупно:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>72</b>

Област/тема	Време Реализаци./ Месеца	Број часова			Међупредметна компет.	Исходи-По завршеној области /теми ученик ће бити у стању да:	Стандарди	Предвиђени начини провере
		о	у	свега				
1. Наслеђивање и еволуција	Септембар	5	3	8	Компетенције за учење -Решавање проблема сарадња -дигиталне компетенције и рада подацима	прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења; упореди бесполно и полно размножавање; идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промену броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији; одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији; шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; ж табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.	БИ.1.2.2. зна да је ћелија најмања јединица грађе свих живих бића БИ.1.2.3. разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића БИ.1.3.1 зна да свака ћелија садржи наследни материјал БИ.1.3.4зна за појам и улогу хромозома БИ.1.3.5.зна за основне принципе наслеђивања БИ.2.2.1.познаје основне животне процесе и њихову улогу у остваривању одговарајућег понашања јединке БИ.2.3.1разуме основне разлике између полног и бесполог размножавања БИ.2.3.2.разуме механизме настанка зигота БИ.2.3.3.разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке и зашто нису идентични БИ.2.3.4.зна да на развиће утичу поред генетичког материјала и фактори средине БИ.3.3.1.разуме разлику између телесних и полних ћелија у погледу хромозома и деобе БИ.3.3.2.разуме да полне ћелије настају од посебних ћелија БИ.3.3.4.зна да је број хромозома карактеристичан за врсту	*Тестови, контролне вежбе (задачи са допуњавањем одговора, задачи вишеструког избора, спаривање појмова) *Проблемски задаци *Експерименти *Истраживачки пројекти *Дебата *Дискусија на часу *Усмено одговарање *Домаћи задаци
	Октобар Новембар Децембар Јануар	16	11	27	Компетенције за одговоран однос	одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и	БИ.1.2.1. зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни	

Област/тема	Време Реализац./ Месец	Број часова			Међупред метна компет.	Исходи-По завршеној области /теми ученик ће бити у стању да:	Стандарди	Предвиђени начини провере
		о	у	свег а				
2. Јединство грађе и функције као основа живота					<p>према околини Компетен ције за учење и сарадњу и комуникац ију -Естетичка компетенц ија -Решавање проблема сарадња</p>	<p>анализираних информација о његовој грађи; упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе; користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива; упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма; одреди положај човекових органа и њихову улогу; цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање препарата; хумано поступа према организмима које истражује.</p>	<p>процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије БИ.1.2.2. зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организма у чијим се одељцима одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма БИ.2.2.1. разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијским организмима (разлике између биљне и животињске ћелије, између коштане и мишићне ћелије и сл.) БИ.2.2.2. зна да се ћелије удружују у ткива, ткива у органе БИ.3.2.1. зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека БИ.3.2.3. разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека БИ.1.2.4. познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси БИ.1.2.5. разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном</p>	

Област/тема	Време Реализац./ Месец	Број часова			Међупред метна компет.	Исходи-По завршеној области /теми ученик ће бити у стању да:	Стандарди	Предвиђени начини провере
		о	у	свег а				
							<p>БИ.1.2.7. зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином</p> <p>БИ.2.2.5. разуме да биљне ћелије, захваљујући специфичној грађи, могу да везују енергију и стварају (синтетишу) сложене (хранљиве) материје</p> <p>БИ.2.2.6. разуме да и у биљној и животњској ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање</p> <p>БИ.2.2.9. зна да нервни и ендокрини системи имају улогу у одржавању хомеостазе</p> <p>БИ.3.2.6. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информису организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система)</p> <p>БИ.3.2.8. зна и разуме које су последице стресног стања за организам</p> <p>БИ.1.3.1.разуме да организми функционишу као независне уравнотежене целине у сталној интеракцији са околином</p>	
<b>3. Порекло и</b>	Јануар Фебруар	4	2	6	-дигиталне компетенције и рад са подацима	одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи;	<p>БИ.1.3.8. зна основне научне чињенице о еволуцији живота на земљи и етапе земљине историје</p> <p>БИ.1.3.9. зна да живот на Земљи има заједничко</p>	



Област/тема	Време Реализац./ Месец	Број часова			Међупред метна компет.	Исходи-По завршеној области /теми ученик ће бити у стању да:	Стандарди	Предвиђени начини провере
		о	у	свег а				
<b>разноврсност живог света</b>					компетенција за учење, сарадњу и комуникацију -естетичке компетенције	упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе; разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомних кључева; повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.	порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа БИ.1.3.10. зна да је природно одабирање основни механизам прилагођавања организама БИ.2.3.5. уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизма БИ.3.3.5. разуме како различити еволуциони механизми, мењајући учесталост особина у популацијама, доводе до еволуције БИ.3.3.6. разуме да човек може да утиче на смер и брзину еволуционих промена својих популација и популација других врста	
	Март Април	8	5	13	компетенција за одговоран однос према окоolini компетенција за	идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима; илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције; упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној	БИ.1.4.1. препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште-биотоп, животна заједница-биоценоза, популација, еколошка ниша, екосистем, биом, биосфера) и зна најопштије чињенице о њима БИ.1.4.2. препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације	

Област/тема	Време Реализац./ Месец	Број часова			Међупред метна компет.	Исходи-По завршеној области /теми ученик ће бити у стању да:	Стандарди	Предвиђени начини провере
		о	у	свега				
4. Живот у екосистему					<p>учење, сарадњу и комуникацију -дигиталне компетенције компетенције за здравље, одговорно учење и решавање проблема</p>	<p>бројности на различитим стаништима; повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају; анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције; идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране; предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.</p>	<p>БИ.1.4.4. препознаје животне услове који владају у карактеристичним екосистемама Србије и најважније представнике врста које их насељавају  БИ.1.4.7. препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажа, компост) и заштити биодиверзитета (Националних паркова, природних резервата)  БИ.2.4.1. употребљава еколошке појмове у опису типичних ситуација у природи  БИ.2.4.2. зна и правилно именује делове екосистема, заједница и популација и зна да опише везе између делова  БИ.2.4.3. уме на разноврсним примерима да одреди основне материјалне и енергетске токове у екосистему, основне односе исхране, и најважнија својства биоценоза и популација  БИ.2.4.5. препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на Земљи;  БИ.3.4.1. уме да објасни како различити делови екосистема утичу један на други, као и међусобне односе популација у биоценози</p>	
5. Човек и здравље	Април Мај Јун	10	7	17	<p>компетенције за здравље, одговорно учење и решавање</p>	<p>-идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава</p>	<p>БИ.1.5.1. зна основне мере за одржавање личне и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава</p>	

Област/тема	Време Реализац./ Месец	Број часова			Међупред метна компет.	Исходи-По завршеној области /теми ученик ће бити у стању да:	Стандарди	Предвиђени начини провере
		о	у	свег а				
					проблема -дигиталне компете- нције	ризична понашања	<p>БИ.1.5.2. разуме значај примене хигијенских навика у исхрани и посебно значај термичке обраде хране</p> <p>БИ.1.5.4. разуме зашто је важно да се придржава званичних упутстава која се односе на заразне болести (епидемије и пандемије)</p> <p>БИ.2.5.1. познаје основне механизме деловања превентивних мера у очувању здравља</p> <p>БИ.3.5.5. познаје симптоме и главне карактеристике болести метаболизма и узроке због којих настају (гојазност, анорексија, булимија, шећерна болест)</p> <p>БИ.1.5.9. разуме да постоје полне болести, познаје мере превенције и могуће путеве инфекције, као и њихове негативне последице по здравље</p> <p>БИ.1.5.10. зна да постоје природне промене у понашању које настају као последица физиолошких промена (пубертет, менопауза), зна да у адолесцентом добу могу да се појаве психолошки развојни проблеми (поремећаји у исхрани, поремећаји понашања, поремећаји сна и сл)</p> <p>БИ.1.5.12. зна да болести зависности (претерана употреба дувана, алкохола, дроге) непољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институције и стручњаци) алкохола, различитих врста дрога, енергетских напитака и сл.)</p>	

## ХЕМИЈА

Р.бр.	Област/тема	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	O	У	Веж	Ук	Међупредметне компетенције	Исходи/Стандарди
1	Хемија у свету око нас	3										2	1	0	3	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја ХЕ.1.1.1, ХЕ.1.1.2, ХЕ.1.1.3, ХЕ.1.1.4, ХЕ.1.1.8, ХЕ.1.1.12, ХЕ.1.5.1, ХЕ.1.6.1, ХЕ.1.6.2; ХЕ.2.1.2, ХЕ.2.6.3; ХЕ.3.1.1, ХЕ.3.1.2, ХЕ.3.1.8.
2	Хемијска лабораторија	6										4	2	0	6	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци; повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама ХЕ.1.1.1, ХЕ.1.1.2, ХЕ.1.1.3, ХЕ.1.1.4, ХЕ.1.1.8, ХЕ.1.1.9, ХЕ.1.1.10, ХЕ.1.1.12, ХЕ.1.2.10, ХЕ.1.5.1, ХЕ.1.6.1, ХЕ.1.6.2; ХЕ.2.1.1, ХЕ.2.1.5, ХЕ.2.1.7, ХЕ.2.6.1, ХЕ.2.6.2, ХЕ.2.6.3;

Р.бр.	Област/тема	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	O	У	Веж	Ук	Међупредметне компетенције	Исходи/Стандарди
																	ХЕ.3.1.8, ХЕ.3.6.1, ХЕ.3.6.2, ХЕ.3.6.3, ХЕ.3.6.4. ХЕ.3.1.2, ХЕ.3.1.8.
3	Атоми-најмање честице хемијских елемената	1	8	1								6	4	0	10	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику / ХЕ.1.1.6, ХЕ.1.1.8; ХЕ.2.1.2; ХЕ.3.1.2, ХЕ.3.1.4.
4	Атоми, молекули и јони изграђују супстанце			8								4	4	0	8	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула; повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента; разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула; разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци ХЕ.1.1.1, ХЕ.1.1.2, ХЕ.1.1.3, ХЕ.1.1.4, ХЕ.1.1.5, ХЕ.1.1.6, ХЕ.1.1.8, ХЕ.1.1.10, ХЕ.1.1.11; ХЕ.2.1.1, ХЕ.2.1.2, ХЕ.2.1.4; ХЕ.3.1.1, ХЕ.3.1.3, ХЕ.3.1.4, ХЕ.3.1.7.

Р.бр.	Област/тема	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	O	У	Веж	Ук	Међупредметне компетенције	Исходи/Стандарди
5	Хомогене и хетерогене смеше				7	5	1					8	5	0	13	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша; објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце ХЕ.1.1.1, ХЕ.1.1.2, ХЕ.1.1.4, ХЕ.1.1.5, ХЕ.1.1.6, ХЕ.1.1.7, ХЕ.1.1.8, ХЕ.1.1.9, ХЕ.1.1.10, ХЕ.1.1.11, ХЕ.1.1.12, ХЕ.1.2.10, ХЕ.1.6.1; ХЕ.2.1.2, ХЕ.2.1.3, ХЕ.2.1.5, ХЕ.2.1.6, ХЕ.2.1.9, ХЕ.2.1.10; ХЕ.3.1.1, ХЕ.3.1.3, ХЕ.3.1.4, ХЕ.3.1.5, ХЕ.3.1.7, ХЕ.3.1.8
6	Хемијске реакције и израчунавања						2	10	5			9	8	0	17	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење; квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса ХЕ.1.1.5, ХЕ.1.1.6, ХЕ.1.1.8; ХЕ.2.1.2, ХЕ.2.1.4, ХЕ.2.2.2;

Р.бр.	Област/тема	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	O	У	Веж	Ук	Међупредметне компетенције	Исходи/Стандарди
																	XE.3.1.4., XE.1.1.1, XE.1.1.2, XE.1.1.4, XE.1.1.5, XE.1.1.6, XE.1.1.7, XE.1.1.8, XE.1.1.10, XE.1.1.12, XE.1.6.1, XE.1.6.2; XE.2.1.8, XE.2.1.9, XE.2.1.10, XE.2.6.1, XE.2.6.2, XE.2.6.3.; XE.3.1.1, XE.3.1.2, XE.3.1.3, XE.3.1.5, XE.3.1.9, XE.3.6.1, XE.3.6.2, XE.3.6.3, XE.3.6.4.
7	Водоник и кисеоник и њихова једињења. Соли								3	8	4	7	8	0	15	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника; разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа једињења; индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора; тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа / XE.1.1.1, XE.1.1.2, XE.1.1.4, XE.1.1.5, XE.1.1.6, XE.1.1.7, XE.1.1.8, XE.1.2.1, XE.1.2.2, XE.1.2.3, XE.1.2.4, XE.1.2.5, XE.1.2.6, XE.1.2.7, XE.1.2.8; XE.2.1.2, XE.2.1.4, XE.2.2.1, XE.2.2.3, XE.2.2.4; XE.3.1.2, XE.3.1.8, XE.3.2.1, XE.3.2.2, XE.3.2.3, XE.3.2.4, XE.3.2.5, XE.3.2.6.
<b>Ук</b>												<b>40</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>72</b>		

## ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Редни број наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	Број часова по теми/области	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	КОМПЕТЕНЦИЈЕ
1.	<b>Животно и радно окружење</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада;</li> <li>• повеже ергономију са здрављем и комфором људи при употреби техничких средстава;</li> <li>• анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине;</li> <li>• истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству;</li> <li>• повеже занимања у области производних техника и технологија са сопственим интересовањем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљен да повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада.</li> <li>• Оспособљен да, методом истраживачког рада, открије и препозна предности и недостатке убрзаног развоја технике и технологије.</li> <li>• Кроз употребу алата, машина и уређаја схватио утицај њиховог дизајна на постизање комфора, безбедности при раду и очување здравља.</li> <li>• Изградио свест о неопходности очувања животне средине при коришћењу технике и технологије.</li> <li>• Осспособљен да препозна могућности уштеде енергије у домаћинству и смањење трошкова коришћења исте.</li> <li>• Упознат са подручјима човековог рада и производње, занимањима и пословима у области машинске технике.</li> </ul>
2.	<b>Саобраћај</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује врсте транспортних машина;</li> <li>• повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;</li> <li>• провери техничку исправност бицикла;</li> <li>• демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознат са машинама спољашњег и унутрашњег транспорта и њиховим главним карактеристикама.</li> <li>• Упознат са погонским, преносним, управљачким и кочионим подсистемима код возила друмског саобраћаја.</li> <li>• Схватио значај исправности наведених подсистема код возила друмског саобраћаја са безбедносног становишта.</li> <li>• Осспособљен да самостално провери и подеси техничку исправност бицикла.</li> </ul>
3.	<b>Техничка и дигитална писменост</b>	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање;</li> <li>• користи CAD технологију за креирање техничке документације;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осспособљен да самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање.</li> </ul>



Редни број наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	Број часова по теми/области	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	КОМПЕТЕНЦИЈЕ
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета;</li> <li>• управља моделима користећи рачунар;</li> <li>• објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљен да користи рачунарске апликације у оквиру CAD технологије за креирање техничке документације.</li> <li>• Упознат са појмом и улогом интерфејса у управљању и контроли.</li> <li>• Упознат са могућностима употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета.</li> <li>• Оспособљен да управља моделима користећи рачунар.</li> <li>• Упознат са улогом основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја.</li> <li>• Схватио значај и улогу рачунарске технике код функционисања и коришћења савремених апарата и уређаја.</li> <li>• Оспособљен да самостално користи савремене ИКТ уређаје.</li> </ul>
4.	<b>Ресурси и производња</b>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;</li> <li>• идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;</li> <li>• користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;</li> <li>• врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;</li> <li>• објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном примеру;</li> <li>• образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознат са значајем рационалног коришћења расположивих ресурса и принципима очувања животне средине.</li> <li>• Оспособљен да идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене.</li> <li>• Оспособљен да користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења.</li> <li>• Оспособљен да правилно и безбедно користи алате и машине за обраду метала уз одговарајућу примену мера заштите на раду.</li> <li>• Оспособљен да објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном примеру.</li> <li>• Упознат са савременим производним машинама у машинској индустрији и значајем њихове примене у појединачној и серијској производњи.</li> </ul>

Редни број наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	Број часова по теми/области	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	КОМПЕТЕНЦИЈЕ
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни основе конструкције робота;</li> <li>• класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стекао основна знања о конструкцији и функционисању робота.</li> <li>• Упознат са предностима роботизације производних процеса у односу на стандардне.</li> <li>• Оспособљен да класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом на практичним примерима из сопственог окружења.</li> </ul>
5.	Конструкторско моделовање	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;</li> <li>• изради производ у складу са принципима безбедности на раду;</li> <li>• тимски представи идеју, потупак израде и производ;</li> <li>• креира рекламу за израђен производ;</li> <li>• врши е-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;</li> <li>• процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљен да самостално проналази информације потребне за израду модела машинске конструкције користећи ИКТ-е.</li> <li>• Оспособљен да самостално/ тимски дефинише задатак у оквиру мини пројекта и представи алгоритам израде производа од идеје до реализације.</li> <li>• Оспособљен да самостално или у групи, у оквиру мини пројекта израде макете/модела, креира планску документацију користећи рачунарске апликације.</li> <li>• Оспособљен да самостално или у оквиру групе практично израђује изабрани модел производних машина, саобраћајних средстава, транспортних машина и уређаја или претварача енергије.</li> <li>• Оспособљен да самостално открива и решава једноставне техничке и технолошке проблеме применом природних законитости у пракси.</li> <li>• Стекао радне навике, осећај економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата.</li> <li>• Схватио предности тимског рада и међусобне сарадње при реализацији пројекта.</li> <li>• Стекао основне предузетничке компетенције.</li> <li>• Оспособљен да одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.</li> <li>• Оспособљен да правилно вреднује туђи и самовреднује сопствени рад.</li> </ul>

Редни број наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	Број часова по теми/области	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	КОМПЕТЕНЦИЈЕ
				• Оспособљен да самостално представи свој производ у оквиру маркетинга.

#### НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ СА УПУТСТВОМ ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Наставни предмет *техника и технологија* намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења. Један од најважнијих задатака је да код ученика развија свест о томе да примена стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење, као и да је развијање предузимљивости један од важних предуслова личног и професионалног развоја. Програм наставе и учења за седми разред оријентисан је на остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет *техника и технологија*. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика у пет наставних тема: *животно и радно окружење, саобраћај, техничка и дигитална писменост, ресурси и производња и конструкторско моделовање*.

Полазећи од датих исхода и садржаја наставник најпре креира свој годишњи-глобални план рада из кога ће касније развијати своје оперативне планове.

Дефинисани исходи олакшавају наставнику даљу операционализацију исхода на ниво конкретне наставне јединице.

Наставник је у планирању, припреми и остваривању наставе и учења аутономан. За сваки час треба планирати и припремити средства и начине провере остварености пројектованих исхода.

Ученици у седмом разред долазе са извесним знањем из области технике и технологије која су стекли у предходним разредима, као и са одређеним животним искуствима у коришћењу различитих уређаја и учествовања у саобраћају. На томе треба градити даље стицање знања, овладавање вештинама водећи рачуна да су изузетно важни исходи овог предмета формирање правилних ставова према техници и технологији где је човек лично одговоран за њихову употребу и злоупотребу, као и за заштиту животне средине. Реализацијом вежби ученици откривају и решавају једноставне техничке и технолошке проблеме, упознају примену природних законитости у пракси, формирају свест о томе како се применом технике и технологије мења свет у коме живе.

Програм наставне и учења из *технике и технологије* захтева разноврстан методички приступ с обзиром на различитост функција и карактера појединих делова програмских садржаја, као и психофизичких могућности ученика. За успешно остваривање програма, односно циља учења, потребно је организовати наставу у складу са следећим захтевима:

уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво; омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду;

систематизовано излагати ученике проблемским ситуацијама - расподела комплексних задатака на низ једноставнијих захтева, идентификовање елемента које ученик мора узети у разматрање приликом решавања проблемских ситуација, као и подстицање ученика на коришћење различитих когнитивних процеса као што су индуктивно и дедуктивно закључивање, поређење, класификација, предвиђање резултата, трансфер знања од познатог на непознато;

обезбедити услове да ученици на најефикаснији начин стичу трајна и применљива научно-технолошка знања и да се навикавају на правилну примену техничких средстава и технолошких поступака;

не инсистирати на запамћивању података, поготову мање значајних чињеница и теоријских садржаја који немају директну примену у свакодневном животу; ради што успешније корелације одговарајућих садржаја, усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика, неопходна је стална сарадња са наставницима *информатике и рачунарства, физике, математике, хемије, биологије и ликовне културе*, у циљу развоја међупредметних компетенција;

Редни број наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	Број часова по теми/области	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	КОМПЕТЕНЦИЈЕ
приликом конкретизације појединих садржаја, нарочито упознавања нових и савремених технологија, у обзир узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама. С обзиром да је настава <i>технике и технологије</i> теоријско-практичног карактера, часове треба остваривати са одељењем подељеним на групе, односно са највише 20 ученика. Програм наставне и учења треба остваривати на спојеним часовима.				

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

**Циљ:** Оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

ОБЛАСТ/ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ОБРАДА и ВЕЖБЕ	ВЕЖБЕ	УТВРЂ.	УКУПНО
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI					
1.	ИКТ	5	4	2								1	4	5	1	11
2.	Дигитална писменост			1	4							1	2	1	1	5
3.	Истраживачки пројекат				1										1	1
4.	Рачунарство					3	2	5	4	2	2	3	5	9	1	18
5.	Истраживачки пројекат										1				1	1
УКУПНО		5	4	3	5	3	2	5	4	2	3	5	11	15	5	36

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста;</li> <li>– користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста;</li> <li>– објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја;</li> <li>– креира растерску слику у изабраном програму;</li> <li>– креира векторску слику у изабраном програму;</li> <li>– користи алате за уређивање и трансформацију слике;</li> <li>– креира гиф анимацију;</li> <li>– креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;</li> </ul>	<p>Компетенција за целоживотно учење Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.</p> <p>Рад с подацима и информацијама Користи информационе технологије за чување, презентацију и основну обраду података.</p>
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује појмове URL, DNS, IP адреса;</li> <li>– објасни појмове хипервеза и хипертекст;</li> <li>– креира, форматира и шаље електронску пошту;</li> <li>– обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности;</li> <li>– препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити;</li> <li>– сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;</li> <li>– подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији;</li> </ul>	<p>Пореди различите изворе и начине добијања података, процењује њихову поузданост и препознаје неке од могућих узрока грешке Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података.</p> <p>Дигитална компетенција Претражује, процењује релевантност и поузданост, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверске производе и електронске услуге). Решавање проблема</p>

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:
РАЧУНАРСТВО	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике;</li> <li>– употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика;</li> <li>– планира, опише и имплементира решење једноставног проблема;</li> <li>– проналази и отклања грешке у програму;</li> </ul>	<p>Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.</p> <p>Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења.</p> <p>Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче и успева да реши проблемску ситуацију.</p>
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;</li> <li>– креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;</li> <li>– креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;</li> <li>– поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;</li> <li>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</li> </ul>	<p>Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство.</p> <p>Сарадња</p> <p>Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе,</p> <p>Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.</p> <p>Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.</p> <p>Учествује у преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе.</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја.</p> <p>Предузимљивост и предузетничка компетенција</p> <p>Исказује и заступа своје идеје,</p> <p>Поставља реалне циљеве процењујући и прихватајући ризике; планира ресурсе и управља њима до постизања циљева.</p>

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ										
		Укупан број часова	Обучавање	Увежбавање	Провера	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Физичкеспособности	8	/	/	8	*									*	
2.	Атлетика	15	7	6	2	*	*						*	*		
3.	Основе тимских и спортских игара															
	3.1. Спортска игра-одбојка	26	14	9	3		*	*				*	*		*	
	3.2. Спортска игра-кошарка	11	3	6	2						*	*			*	
	3.3. Спортска игра-рукомет	11	3	6	2		*							*	*	
	3.4. Спортска игра-футсал	11	3	6	2									*	*	
4.	Спортска гимнастика	20	8	9	3				*	*						
5.	РСГП	4	2	1	1					*	*					
6.	Физичка и здравствена култура					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	6.1. Физичко вежбање и спорт															
	6.2. Здравствено васпитање															
7.	Организација рада	2	/	/	/	*									*	
	СВЕГА	108	40	43	23											

РЕД • БР.	НАСТАВНА ТЕМА	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	МЕЂУПРЕДМ ЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
1.	<b>Физичке способности</b>	-Примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у самосталном вежбању -Сврсно користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим ситуацијама -Упоредује и анализира сопствене резултате са тестирања уз помоћ наставника са вредностима за свој узраст	-вежбе за развој снаге -вежбе за развој гipкости -вежбе за развој аеробне издржљивости -вежбе за развој брзине -вежбе за развој координације -Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности	Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву, Комуникација	Планирано са предметом математике
2.	<b>Атлетика</b>	-Примени достигнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу -Примени атлетске дисциплине у складу са правилима -Развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике	-Техника спринтерског трчања -Истрајно трчање – припрема за крос. -Техника штафетног трчања. -Скок удаљ. -Бацања кугле 3 kg. -Скок увис. Проширени садржаји Тробој, скок у вис (леђна техника)	Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву, Комуникација	Планирано са предметом математике и физике
3.	<b>Спортске игре-одбојка</b>  <b>Спортске игре-кошарка</b>  <b>Спортске игре-рукомет</b>  <b>Спортске игре-футсал</b>	-Изведе елементе одбојкашке технике -Примени основна правила одбојке -Користи елементе технике у игри -Примени основне тактичке елементе спортских игара -Учествује на такмичењу између одељења	Основни елементи: -технике -тактике -правила игре  Сложенији елементи: -технике -тактике -правила игре  Игра уз примену правила Игра уз примену правила	Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву, Комуникација	Планирано са предметом математике и физике



РЕД • БР.	НАСТАВНА ТЕМА	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	МЕЂУПРЕДМ ЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
4.	Спортска гимнастика	-Одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела -Примени вежбања из гимнастике за развој моторичких способности	Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе: -тло -прескок -вратило -двовисински и паралелни разбој -греда -кругови  Проширени садржаји: -сложеније вежбе и комбинација вежби на тлу и справама	Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву, Комуникација	Планирано са предметом физике и биологије
5.	<b>РСГП</b>	-Изведе кретања у различитом ритму -Игра народно коло -Изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура -Изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу	-вежбе са вијачом. -покрети уз ритам и музику -кратки састав са вијачом. -народно коло из краја	Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву, Комуникација	Планирано са предметом музичка култура
6.	<b>Физичко вежбање и спорт</b>	-Вреднује утицај применених вежби на организам -Процени ниво сопствене дневне физичке активности -Користи различите вежбе за побољшање својих физичких способности -Процени последице недовољне физичке активности -Примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње -Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима -Примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама	-основна подела вежби -функција скелетно-мишићног система -основна правила одбојка -понашање према осталим субјектима у игри (судије, играчи супротне и сопствене екипе...) -чување и одржавање материјалних добара која се користе при вежбању -облици насиња у физичком васпитању и спорту -навијње, победа, пораз решавање спорних ситуација -писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта	Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву, Комуникација, Дигитална	Планирано са предметом математике, физике, биологије

РЕД • БР.	НАСТАВНА ТЕМА	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	МЕЂУПРЕДМ ЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
	<b>Здравствено васпитање</b>	<p>Примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима</p> <p>-Решава конфликте на друштвено прихватљив начин</p> <p>-Пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спорско рекреативних активности</p> <p>-Прихвати победу и пораз</p> <p>-Уважи различите спортове без обзира на лично интересовање</p> <p>-Примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама</p> <p>-Повеже значај вежбања за одређене професије</p> <p>-Вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту</p> <p>-примењује здравствено –хигијенске мере пре, у току и после вежбања</p> <p>-чува животну средину током вежбања</p> <p>-наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље</p> <p>-разликује здраве и нездраве начине исхране</p> <p>-препозна врсту повреде</p> <p>-направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника</p> <p>-правилно реагује у случају повреде</p>	<p>-вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама</p> <p>-значај вежбања за одбрамбено-безбедносне потребе</p> <p>-повезаност физичког вежбања и естетике</p> <p>-породица и вежбање</p> <p>-планирање вежбања</p> <p>-утицај аеробног вежбања(ходање,трчање,...) на кардиореспираторни систем</p> <p>-здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања</p> <p>-значај употребе воћа и поврча и градивних материја (протеина и беланчевина) у исхрани</p> <p>-подела енергетских напитака и последице прекомерног конзумирања</p> <p>-прва помоч након површинских повреда(посекотина и одеротина)</p> <p>-вежбање у различитим временским условима</p> <p>-чување околине при вежбању</p> <p>-последице конзумирања дувана и алкохола</p> <p>-додаци исхрани – суплементи</p> <p>-вежбање и менструални циклус</p> <p>-значај заштите репродуктивних органа приликом вежбања</p>		
7.	<b>Организација рада</b>		Упознавање са планом и програмом договора раду, анализа рада		

## ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА КРАЈ ОБАВЕЗНОГ ОБРАЗОВАЊА

НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Физичке способности	ФВ.1.1.24., ФВ.1.1.25.	ФВ.2.1.22., ФВ.2.1.23.	ФВ.3.1.20., ФВ.3.1.21.
Атлетика	ФВ.1.1.3., ФВ.1.1.4., ФВ.1.1.5., ФВ.1.1.6., ФВ.1.1.7., ФВ.1.1.8., ФВ.1.1.9., ФВ.1.1.10.	ФВ.2.1.3., ФВ.2.1.4., ФВ.2.1.5., ФВ.2.1.6., ФВ.2.1.7., ФВ.2.1.8.	ФВ.3.1.3., ФВ.3.1.4., ФВ.3.1.5.
Спортске игре-кошарка	ФВ.1.1.1., ФВ.1.1.2.	ФВ.2.1.1., ФВ.2.1.2.	ФВ.3.1.1., ФВ.3.1.2.
Спортска гимнастика	ФВ.1.1.11., ФВ.1.1.12., ФВ.1.1.13., ФВ.1.1.14., ФВ.1.1.15., ФВ.1.1.16., ФВ.1.1.17., ФВ.1.1.18., ФВ.1.1.19.	ФВ.2.1.9., ФВ.2.1.10., ФВ.2.1.11., ФВ.2.1.12., ФВ.2.1.13., ФВ.2.1.14., ФВ.2.1.15., ФВ.2.1.16., ФВ.2.1.17.	ФВ.3.1.6., ФВ.3.1.7., ФВ.3.1.8., ФВ.3.1.9., ФВ.3.1.10., ФВ.3.1.11., ФВ.3.1.12., ФВ.3.1.13., ФВ.3.1.14., ФВ.3.1.15.
РСГП	ФВ.1.1.20., ФВ.1.1.21., ФВ.1.1.22.	ФВ.2.1.18., ФВ.2.1.19., ФВ.2.1.20.	ФВ.3.1.16., ФВ.3.1.17., ФВ.3.1.18.
Физичко вежбање и спорт Здравствено васпитање	ФВ.1.2.1., ФВ.1.2.2., ФВ.1.2.3., ФВ.1.2.4., ФВ.1.2.5., ФВ.1.3.1., ФВ.1.3.2., ФВ.1.3.3., ФВ.1.3.4.	ФВ.2.2.1., ФВ.2.2.2., ФВ.2.2.3.	ФВ.3.2.1., ФВ.3.2.2., ФВ.3.2.3.

### ОСНОВНИ НИВО:

#### *У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица:*

ФВ.1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других

ФВ.1.1.2. зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ

#### *У подобласти АТЛЕТИКА ученик/ученица:*

ФВ.1.1.3. правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат

ФВ.1.1.4. зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ

ФВ.1.1.5. зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока

ФВ.1.1.6. зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ

ФВ.1.1.7. зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице

ФВ.1.1.8. зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ

ФВ.1.1.9. правилно баца куглу из места и мери дужину хица

ФВ.1.1.10. зна правила за такмичење, сигурносна правила, влада терминологијом, основама тренинга и пружа прву помоћ

***У подобласти ВЕЖБЕ на справама и тлу ученик/ученица правилно изводи*** основне вежбе и комбинације на справама и тлу, чува и помаже, поштује сигурносна правила:

ФВ.1.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу

ФВ.1.1.12. ученик/ученица правилно изводи прескоке

ФВ.1.1.13. ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди

ФВ.1.1.14. ученица правилно изводи основне вежбе на двовисинском разбоју

ФВ.1.1.15. ученик правилно изводи основне вежбе на коњу са хватаљкама

ФВ.1.1.16. ученик правилно изводи основне вежбе на круговима

ФВ.1.1.17. ученик правилно изводи основне вежбе на паралелном разбоју

ФВ.1.1.18. ученик правилно изводи основне вежбе на вратилу

ФВ.1.1.19. зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву

***У подобласти РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА :***

ФВ.1.1.20. се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања (ходање, трчање)

ФВ.1.1.21. правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике

ФВ.1.1.22. зна називе вежби и основе тренинга, пружа прву помоћ

***У подобласти ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА ученик/ученица:***

ФВ.1.1.24. правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела

ФВ.1.1.25. зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологију, и функцију појединих вежби у комплексу

***У области ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ ученик/ученица зна:***

ФВ.1.2.1. смисао Физичког васпитања

ФВ.1.2.2. утицај физичког вежбања

ФВ.1.2.3. основне појмове везане за физичко вежбање

ФВ.1.2.4. безбедност током вежбања

ФВ.1.2.5. основна правила спортских игара

***У области ВРЕДНОВАЊЕ ФИЗИЧКОГ ВЕЖБАЊА ученик/ученица:***

ФВ.1.3.1. испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу

ФВ.1.3.2. испољава заинтересованост за физичко вежбање

ФВ.1.3.3. доказује се кроз физичко вежбање

ФВ.1.3.4. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака Физичког васпитања

**СРЕДЊИ НИВО:**

***У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица:***

ФВ.2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са

члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других

ФВ.2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга

***У подобласти АТЛЕТИКА ученик/ученица:***

ФВ.2.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања

ФВ.2.1.4. зна правилно да скаче удаљ варијантом технике увинуће

ФВ.2.1.5. зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике

ФВ.2.1.6. правилно баца куглу леђном варијантом технике

ФВ.2.1.7. зна правила за такмичење

ФВ.2.1.8. учествује на такмичењу у једној атлетској дисциплини

***У подобласти ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ ученик/ученица, на справама на којима вежба и на тлу:***

ФВ.2.1.9. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу

ФВ.2.1.10. ученик/ученица правилно изводи згрчку

ФВ.2.1.11. ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди

ФВ.2.1.12. ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на двовисинском разбоју

ФВ.2.1.13. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на коњу са хваталкама

ФВ.2.1.14. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима

ФВ.2.1.15. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на паралелном разбоју

ФВ.2.1.16. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на вратилу

ФВ.2.1.17. зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада

***У подобласти РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА :***

ФВ.2.1.18. повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес

ФВ.2.1.19. влада основном терминологијом, препознаје и разликује друштвене и народне плесове

ФВ.2.1.20. правилно изводи вежбу са реквизитима

**У подобласти ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА ученик/ученица:**

ФВ.2.1.22. правилно изводи и показује више комплекса вежби обликовања без и са реквизитима

ФВ.2.1.23. зна принципе састављања комплекса вежби обликовања и дозирањеоптерећења

**У области ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ ученик/ученица зна:**

ФВ.2.2.1. терминологију

ФВ.2.2.2. основе тренинга

ФВ.2.2.3. да дозира оптерећење током вежбања

**НАПРЕДНИ НИВО:**

**У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица:**

ФВ.3.1.1. игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама

ФВ.3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и Суди

**У подобласти АТЛЕТИКА ученик/ученица:**

ФВ.3.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања

ФВ.3.1.4. учествује на такмичењу у атлетском петобоју

ФВ.3.1.5. зна атлетска правила неопходна за учествовање на такмичењу у атлетском петобоју

**У подобласти ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ ученик/ученица, на справама на којима вежба и на тлу:**

ФВ.3.1.6. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на тлу

ФВ.3.1.7. ученик/ученица правилно изводи згрчку и разношку са изразитијим фазама лета

ФВ.3.1.8. ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на греди

ФВ.3.1.9. ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на двовисинском разбоју

ФВ.3.1.10. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на коњу са хваталкама

ФВ.3.1.11. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима

ФВ.3.1.12. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на паралелном разбоју

ФВ.3.1.13. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на вратилу

ФВ.3.1.14. ученик учествује у гимнастичком петобоју, а ученица учествује у гимнастичком четворобоју

ФВ.3.1.15. зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби, основе организације рада и учествује на школском такмичењу

***У подобласти РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА :***

ФВ.3.1.16. самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује

одабрани народни, друштвени и дечији плес; влада основама тренинга и учествује на такмичењу

ФВ.3.1.17. зна терминологију плесова и систем такмичења

ФВ.3.1.18. правилно изводи самостални састав без и са реквизитима из ритмичке гимнастике и учествује на такмичењу

***У подобласти ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА ученик/ученица:***

ФВ.3.1.20. саставља, правилно изводи и показује сложене комплексе вежби обликовања без и са реквизитима

ФВ.3.1.21. зна да саставља комплексе вежби обликовања и дозира оптерећење

***У области ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ ученик/ученица зна:***

ФВ.3.2.1. правила индивидуалних спортских грана и спортских игара ФВ.3.2.2. основе система такмичења ФВ.3.2.3. начин организовања такмичења



### 2.7.3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 7 РАЗРЕД

У VII разреду ученици ће похађати и следеће обавезне изборне програме:

1. Грађанско васпитање
2. Православни катихизис (веронаука)
3. Други страни језик - Француски језик

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Редни број	Наставна тема	Број часова по теми
1.	Људска права	10
2.	Демократско друштво	9
3.	Процеси у савременом свету	8
4.	Грађански активизам	9
	Укупно часова	36

Редни бр наставне теме	Област /тема	Исходи по завршетку теме ученик ће бити у стању да:	Садржаји	Број часова	Међупредметне компетенције
1.	Људска права	-наведе и опише основне карактеристике људских права  -дискутује о односу права и правде и о сукобу права -штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права	Карактеристике људских права (урођеност, универзалност, неотуђивост, недељивост) Опште добро Права појединца и опште добро Сукоб појединачних права и општег добра Права и правда Социјална правда	10	Компетенције за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, дигитална компетенција
2.	Демократско друштво	-образложи сврху постојања политичких странака  -аргументује потребу ограничења и контролу власти -наведе кораке од предлагања до усвајања закона	Политичке странке у вишепартијском систему – владајуће и опозиционе Народна скупштина – сврха и надлежности Народни посланици, посланичке групе Процедуре у раду Народне скупштине Скупштинске дебате Предлагање и доношење закона	9	
3.	Процеси у савременом свету	-препозна и одупре се различитим облицима вршњачког притиска  -препозна опасност када се нађе у великој групи људи и заштити се	Припадност групи. Групни идентитет као део идентитета младих. Односи у вршњачкој групи и њен утицај на појединца. Вршњачки притисак Конформизам Приватност – обим и границе Понашање људи у маси и угроженост права појединца	8	
4.	Грађански активизам	-учествује у организацији, реализацији и евалуацији симулације Народне скупштине  -проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора	Симулација Народне скупштине Одређивање улога и процедура у скупштини Формирање посланичких група Избор председника скупштине Формулисање предлога закона Скупштинска дебата Гласање Евалуација симулације	9	
<b>Укупно часова</b>				<b>36</b>	

## ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
I – УВОД  1. Упознавање садржаја програма и начина рада	Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса; Установити каква су знања стекли и какве ставове усвојили ученици у претходном разреду школовања	моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 7. разреда основне школе; моћи да уочи како је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. бити мотивисан да похађа часове Православног катихизиса.	Упознавање са садржајем програма и начином рада	Катихизација као литургијска делатност-заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза
II – БОГОПОЗНАЊЕ  Процес сазнавања Личносно познање Познање Бога Бог је један, али нијесам	Подстаћи ученике да преиспитају свој однос према знању и учењу; Кроз очигледне примере и експерименте објаснити ученицима три начина сазнавања: објективно, субјективно и личносно и границе њихове примене (наука, уметност, теологија); Указати ученицима на повезаност љубави и знања у црквеном искуству;	моћи да уочи да су знање и учење важни у његовом животу; моћи да кроз очигледне примере и експерименте закључи да постоје различити начини сазнавања моћи да кроз примере из личног искуства уочи да једино онај кога заволимо за нас постаје личност - непоновљиво и бескрајно важно биће; моћи да повезује личносно познање са нашим познањем Бога; моћи да препозна да нам Христос открива Бога као љубавну заједницу три личности;	Процес сазнавања као дело целе личности: чула, разум, слободна воља, искуство Личносно познање, упознавање кроз љубав Познање Бога Бог је један, али није сам (Бог је заједница три личности: Отац, Син и Свети Дух)	не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учење у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
				<u>Врсте наставе</u> Настава се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (34 часова) практична настава (2 часа)

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
	Објаснити ученицима да нам Христос открива Бога као Свету Тројицу; Развити код ученика свест о љубави као темељу заједнице.	моћи да вреднује своје понашање на основу љубави коју исказује према својим ближњима; бити подстакнут на одговорније обликовање заједничког живота са другима.		<u>Место реализације наставе</u> Теоријска настава се реализује у учионици; Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;
<b>III – ЈЕДИНСТВО ЦРКВЕ ХРИСТОВЕ</b>  <b>Сабори као израз јединства Цркве</b>  <b>Васељенски сабори</b>	Указати ученицима на Саборе као израз јединства Цркве; Објаснити појмове јереси и догмата; Пружити ученицима основно знање о	моћи да уочи да је Црквана Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју; бити подстакнут да своје проблеме и несугласице са другима решава кроз разговор	Сабори као израз јединства Цркве Васељенски сабори Символ вере Христос је истинити Бог и	<u>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</u> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p><b>Символ вере</b> <b>Богочовек Христос</b></p>	<p>историјском контексту настанка Символа вере; Развијање свести ученика о значају и месту Символа вере у Крштењу и Литургији; Пружити ученицима основ за разумевање основне истине о Тајни Богочовека Христа;</p>	<p>изаједништво; знати да је Символ вере установљен на Васељенским саборима; умети да интерпретира Символ вере; знати да се Символ вере изговара на Крштењу и Литургији; моћи да уочи да појам Богочовека описује Христа као истинитог Бога и истинитог Човека;</p>	<p>истинити Човек</p>	<p>токаким предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученика на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p>
<p><b>IV - СВЕТОТАЈНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ</b></p> <p><b>Светотајински живот Цркве</b> <b>Света Литургија – светајна Цркве</b></p>	<p>Пружити ученицима основ за разумевање да се кроз учешће у Светим Тајнама Цркве наш живот и сви његови елементи узводе у личносни однос са Богом; Пружити ученицима основ за разумевање смисла и значаја Светих Тајни;</p>	<p>моћи да увиди да Црква Светим Тајнама повезује човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота (рођење и духовно рођење – Крштење, венчање и Брак, Црквена брига за болесне у јелеосвећењу...) моћи да увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве;</p>	<p>Светотајински живот Цркве Света Литургија као светајна Цркве Свете Тајне Крштења и Миропомазања Света Тајна Исповести</p>	<p>Светотајински живот Цркве Света Литургија као светајна Цркве Свете Тајне Крштења и Миропомазања Света Тајна Исповести</p>

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
Свете Тајне Крштења и Миропомазања Света Тајна Исповести Света Тајна Брака Монашка заједница Света Тајна Рукоположења	Развијање свести ученика о неопходности личног учествовања у светотајинском животу Цркве.	знати да је Причешћеврхунац светотајинског живота моћи да препозна Крштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву; бити подстакнут да напокајање гледа као на промену начина живота; моћи да увиди да су брак и монаштво два пута која водека Богу;	Света Тајна брака (слика Христа и Цркве) Монашка заједница (искорак ка животу будућег века) Света Тајна Рукоположења Молитвословља Цркве	Имаући у виду захтевенаставног програма и могућности транспонованаствног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. У остваривању савремененаставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. <u>Евалуација наставе</u> Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу испитаивањем ставова;
17. Молитвословља Цркве		моћи да разликује и именује службе у Цркви (епископ, свештеник, ђакон инарод);		
		моћи да препозна своју службу у Цркви;		
		моћи да у молитвословљима уочи важност природних елемената (воде, грозђа, жита, светлости...)		
		бити подстакнут на учествовање у светотајинском животу Цркве;		
V - СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ	Објаснити ученицима значај мисионарске и просветитељске	моћи да препозна да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитеља	Света браћа Кирило и Методије Свети Сава	

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
Света браћа Кирило и Методије Свети Сава Србисветитељи 21. Крсна слава и обичаји	делатности Свете браће и Светог Саве; Указати ученицима кроз примере српских светитеља на значај стицања хришћанских врлина;	равноапостолних Кирила и Методија; моћи да објасни просветитељску улогу и значај Светог Саве за српски народ; бити подстакнут да доживи српске светитеље као учитеље хришћанских врлина;	Срби светитељи (вероучитељ ће на више часова описати живот и подвиге неколико светитеља Српске Цркве по избору: - Света лоза Немањића	

22. Српска црквена баштина	Указати ученицима на историјски пут Српске Цркве кроз житија изабраних светитеља; Подстаћи ученике да развију доживљај Крсне славе као молитвеног прослављања Бога и светитеља; Развити код ученика свест о важности неговања традиције и обичаја (Крсна слава, литије, храмовне и градске славе); Пружити ученицима могућност да сагледају улогу СПЦ у развоју српске културе и идентитета.	моћи да препозна неговање српских православних обичаја као начин преношења искуства вере и прослављања Бога и светитеља моћи да препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе; бити подстакнут да прослављање Крсне славе везује за Литургију бити подстакнут да доживи, вреднује и негује богатство и лепоту српске културне баштине. моћи да уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса у 7. разреду.	Св. цар Лазар Св. Василије Острошки Св. Николај Жички и Охридски Св. Петар Цетињски Св. Вукашин из Клепаца) Крсна слава и обичаји (литије, храмовне и градске славе...) Српска црквена баштина	<u>Оцењивање</u> Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика; <u>Оквирни број часова по темама</u> Увод – 1 Богопознање – 5 Јединство Цркве Христове – 7 Светотајински живот Цркве – 11 Српска Црква кроз векове – 10 Евалуација – 1+1
----------------------------	---	---	--	---

## ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК - ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Unité 1 – Le club de l'amitié	8	5									5	8	13
2.	Unité 2 – Le club de la solidarité		4	8								5	7	12
3.	Unité 3 – Le club des écolos				9	2						6	5	11
4.	Unité 4 – Le club des inventeurs					4	4	3				5	6	11
5.	Unité 5 – Le club des poètes							6	5			5	6	11
6.	Unité 6 – Le club des aventuriers								3	6	5	5	9	14
УКУПНО		8	9	8	9	6	4	9	8	6	5	<b>31</b>	<b>41</b>	<b>72</b>

Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Unité 1 – Le club de l'amitié	компетенција за целоживотно учење вештина комуникације дигитална компетенција решавање проблема вештина сарадње одговорно учешће у демократском друштву естетичка компетенција;	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.7., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.12., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.20., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25.,	поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; размени једноставније информације личне природе; у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;



Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
				разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;
2.	<b>Unité 2 – Leclubdelasolidarité</b>	компетенција за целоживотно учење вештина комуникације дигитална компетенција решавање проблема вештина сарадње одговорно учешће у демократском друштву одговоран однос према околини;	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24.,	разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; опише и упоређи жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;
3.	<b>Unité 3 – Le club des écolos</b>	компетенција за целоживотно учење вештина комуникације дигитална компетенција решавање проблема вештина сарадње одговоран однос према околини;	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.5., ДСТ.2.3.6., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24.,	разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; пита и каже шта неко има/ нема и чије је нешто; разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих; размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;

Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
				<p>разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p>
4.	<b>Unité 4 – Le club des inventeurs</b>	<p>компетенција за целоживотно учење</p> <p>вештина комуникације</p> <p>дигитална компетенција</p> <p>решавање проблема</p> <p>вештина сарадње</p> <p>рад са подацима и информацијама</p> <p>предузимљивост и оријентација ка предузетништву;</p>	<p>ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.8., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.7., ДСТ.2.3.8., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24.,</p>	<p>разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа;</p> <p>разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p> <p>разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p>
5.	<b>Unité 5 – Le club des poètes</b>	<p>компетенција за целоживотно учење</p> <p>вештина комуникације</p> <p>дигитална компетенција</p> <p>решавање проблема</p>	<p>ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.8., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16.,</p>	<p>разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p>

Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
		вештина сарадње	ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.5., ДСТ.2.3.8., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24.,	разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.
6.	<b>Unité 6 – Le club des aventuriers</b>	компетенција за целоживотно учење вештина комуникације дигитална компетенција решавање проблема вештина сарадње естетичка компетенција; рад с подацима и информацијама предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.8., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.22., ДСТ.2.1.23., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.8., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24.,	разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих; размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту; разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; упути уобичајене молбе и захтеве; процени постигнућа у вези са темама четврте, пете и шесте области. разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; изражава мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење; повеже знања из уметности и француског језика; презентује свој рад у вези са темом иноватора,

## 2.7.4. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Ред. бр.	Слободне наставне активности	Нед. час. по групи	Годишње часова за 7. раз.
1.	Моја животна средина	1	36
2.	Домаћинство	1	36
3.	Филозофија са децом	1	36
	<b>УКУПНО</b>	<b>3</b>	<b>108</b>

### МОЈА ЖИВОТНА СРЕДИНА

НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ВРЕМЕ РЕАЛ.	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	ПРЕДВИЂЕНИ НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
	О	У	УК				
<b>I</b> <b>ЕКОЛОШКИ</b> <b>ОТИСАК И</b> <b>ОПСТАНАК</b>	5	5	10	СЕПТЕМБАР, ОКТОБАР	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	– образложи избор теме/истраживања из области одрживог развоја, циљ и план рада користећи вештину јавног говора; – формулише истраживачки задатак; – планира ресурсе и управља њима, усмерен на достизање реалног циља; – прикупи, одабере и обради информације релевантне за истраживање, користећи поуздане изворе информација, наводећи извор и аутора; – прикаже и образложи резултате истраживања са аспеката очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано, графички или одабраном уметничком техником; – користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања; – вреднује утицај својих навика у потрошњи ресурса и одлагању отпада;	Усмено испитивање, писање и излагање Презентације Групни рад Рад на пројектима
<b>II</b> <b>УПРАВЉАЊЕ</b> <b>ОТПАДОМ</b>	4	4	8	ОКТОБАР, НОВЕМБАР, ДЕЦЕМБАР	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	– образложи избор теме/истраживања из области одрживог развоја, циљ и план рада користећи вештину јавног говора; – формулише истраживачки задатак; – планира ресурсе и управља њима, усмерен на достизање реалног циља; – прикупи, одабере и обради информације релевантне за истраживање, користећи поуздане изворе информација, наводећи извор и аутора; – прикаже и образложи резултате истраживања са аспеката очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано, графички или одабраном уметничком техником; – користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања; – вреднује утицај својих навика у потрошњи ресурса и одлагању отпада;	Усмено испитивање, писање и излагање Презентације Групни рад Рад на пројектима

<b>III</b> <b>РЕЦИКЛАЖА,  РЕМЕДИЈАЦИЈА И  ПОНОВНА  УПОТРЕБА ДОБАРА  И СИРОВИНА</b>	3	3	6	ДЕЦЕМБАР, ЈАНУАР, ФЕБРУАР,МАРТ		– учествује у акцијама које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и одрживом развоју; – повеже значај очувања животне средине са бригом о сопственом и колективном здрављу; – одговорно се односи према себи, сарадницима, животној средини и културном наслеђу; – користи језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне и техничке дисциплине и чува језички идентитет; – сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и интересима, дајући лични допринос постизању договора и афирмишући толеранцију и равноправност у дијалогу; – критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи.	
<b>IV</b> <b>ОБНОВЉИВИ  ИЗВОРИ ЕНЕРГИЈЕ</b>	5	5	10	МАРТ, АПРИЛ, МАЈ, ЈУН			
<b>УКУПНО</b>	17	17	34				

## ДОМАЋИНСТВО

**Циљ наставе** изборног предмета домаћинство јесте да ученици стекну нова знања о улози породице у формирању културе понашања, становања, исхране, одевања и рада, као и да интегришу и унапреде претходно стечена знања и вештине, усвоје вредности и формирају навике у вези са важним активностима у свакодневном животу.

**Задаци наставе** домаћинства јесу:

- развијање свести о томе да култура становања, одевања, исхране и понашања која се стиче у породици доживотно утиче на културне потребе, навике и понашање ученика
  - стицање знања и вештина у вези са важним активностима у свакодневном животу и развијање способности примене стечених знања и умења у областима организације и функционисања савремене породице и домаћинства, културе становања, одевања и исхране
  - развијање вештина, ставова и навика одржавања одевних предмета и обуће, домаћинства и околине
  - развијање способности правилног и безбедног коришћења различитих уређаја у домаћинству, нових информационалних и комуникационих технологија
  - развијање знања о компонентама правилне исхране
  - развијање еколошке свести о значају селективног прикупљања отпада у домаћинству и спремности да се сопственим активностима допринеси очувању здраве околине и стандарда квалитета живљења
  - развијање позитивних и конструктивних ставова о коришћењу научних сазнања за унапређивање квалитета живота
- Развијање сарадничких способности, способности слушања и уважавања мишљења других, способности изношења ставова и формулисања аргумената за изнети став.

Р.б.	Наставна тема	обрада	понављање	вежба	провера	укупно
1.	Савремено домаћинство и породица	2	1	1	1	5
2.	Култура становања	5	1	5	1	12
3.	Култура одевања	5	1	7	1	14
4.	Култура понашања	2	1	1	1	5

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно васпитном раду	Активности наставника у образовно васпитном раду	Наставни облици извођења програма	Циљеви и задаци Садржаја програма
1.Савремено домаћинство и породица	5	-слушају -посматрају -причају -уочавају -демонстрирају -закључују	-прича -подстиче -објашњава -демонстрира -наводи примере из свакодневног живота -указује на могуће Закључке	-фронтални -групни -индивидуални	-стицање знања о домаћинству, породици, односу породице и друштва и о потребама савремене породице
2.Култура становања	12	-слушају - посматрају -причају -уочавају -демонстрирају -закључују	-прича -подстиче -објашњава -демонстрира -наводи примере из свакодневног живота -указује на могуће Закључке	-фронтални -групни -индивидуални	-стицање знања о уређењу стамбеног простора, хигијенско одржавање стана, примена техничких уређаја у стану, заштита животне околине- оспособљавање ученика за културно становање.
3.Култура одевања	14	-слушају - посматрају -причају -уочавају -демонстрирају -закључују	-прича -подстиче -објашњава -демонстрира -наводи примере из свакодневног живота -указује на могуће Закључке	-фронтални -групни -индивидуални	-стицање знања о култури савременог одевања, својства материјала одећа и обуће -оспособљавање ученика за савремено и културно одевачко и одржавање одеће и обуће и Њихово правилно кориштење
4.Култура понашања (куповине, путовања, Комуникације)	5	-слушају - посматрају -причају -уочавају -демонстрирају -закључују	-прича -подстиче -објашњава -демонстрира -наводи примере из свакодневног живота -указује на могуће закључке	-фронтални -групни -индивидуални	-оспособљавање ученика за изражавање, информисање и кориштење савремених средстава за комуникацију, куповину, Путовање.

## ФИЛОЗОФИЈА СА ДЕЦОМ

Годишњи план рада за 7. разред, 36 часова годишње, 1 час недељно

ФОНД ЧАСОВА	недељно	1	
	годишње	36	
ЦИЉ	учења слободне наставне активности <i>Филозофија са децом</i> је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове који ће подстаћи и убрзати његов интелектуални развој и унапредити вештине размишљања, закључивања, самосталног, критичког и креативног мишљења.		
ОБЛАСТ/ ТЕМА	ИСХОДИ/По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Увод у филозофију	<ul style="list-style-type: none"> <li>– критички промишља и анализира питања и проблеме свог окружења</li> <li>– са пажњом слуша саговорника и комуницира са другима на конструктиван начин</li> <li>– јасно изрази сопствене мисли и осећања</li> <li>– практикује интелектуалну отвореност и радозналост</li> <li>– уважава релевантне аргументе</li> <li>– практикује толеранцију и разлике у мишљењу</li> <li>– искаже објективност и непристрасност у процени властитих и туђих становишта, поступака и постигнућа</li> <li>– сарађује са члановима групе којој припада и одупре се притиску групе на асертиван начин</li> <li>– препозна проблеме у свом непосредном окружењу и дискутује о могућностима њиховог решавања</li> <li>– развије осетљивост за социјални и културни контекст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Појам добра/зла</li> <li>Појам уметности</li> <li>Појам правде</li> <li>Појам слободe</li> <li>Појам среће</li> <li>Појам толеранције</li> <li>Појам вршњачког насиља</li> <li>Појам истине/лажи</li> <li>Појам живота</li> <li>Појам времена и простора</li> <li>Појам пријатељства</li> <li>Појам храбрости</li> <li>Појам бога</li> <li>Појам човека</li> <li>Појам мудрости и знања</li> <li>Појам света</li> <li>Појам природе</li> <li>Појам једнакости и различитости</li> <li>Појам љубави</li> </ul>	<p>Програм је конципиран тако да су уз дефинисане исходе за крај разреда и кључне појмове, за сваку од четири тематске целине дати и садржаји.</p> <p>Приступ настави заснован на процесу и исходима учења подразумева да ученици развијају не само основна знања, већ да их искористе у развоју вештина историјског мишљења и изградњи ставова и вредности.</p> <p>Програм наставе и учења, у том смислу, нуди садржински оквир, а наставник има могућност да изабере и неке додатне садржаје уколико сматра да су примерени средини у којој ученици живе, или да одговарају њиховим интересовањима (програм се, на пример, може допунити и садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о Филозофији. – <i>смислено</i>: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из Филозофије и других предмета; – <i>критички</i>: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;</p>
Античка филозофија	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учествује у расправи која доприноси атмосфери отворености и узајамног уважавања</li> <li>– преузме одговорност за сопствене поступке, однос према природном и друштвеном окружењу,</li> <li>– усвоји интелектуалне врлине истинољубивости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Грчка, Аристотел, Сократ, Платон, Мисао, Талес, Питагора, Марко Аурелио Стоичка филозофија, Сенека, Латинске мисли</li> </ul>	
Филозофија у средњем веку Европска филозофија		<ul style="list-style-type: none"> <li>Црква на истоку, Црква на западу, Тома Аквински</li> <li>Еразмо Ротердамски, Томас Мор, Огинс Кант, Хегел,</li> </ul>	



## 2.7.5. ДОПУНСКА НАСТАВА

ПРЕДМЕТИ	Недељно часова	Годишње часова
Српски језик и књижевност	1	36
Енглески језик	1	36
Биологија	1	36
Географија	1	36
Математика	1	36
Физика	1	36
Хемија	1	36
Француски језик	1	36
<b>УКУПНО</b>	<b>6</b>	<b>288</b>

Предлагач плана: **СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК**

Делокруг рада (укратко): допунска настава ученика СЕДМОГ разреда

Циљеви (укратко): Савладавање основног нивоа знања из области граматике писмености, књижевности, језичке културе

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности			
Грамматика:	Реченични чланови, врсте речи, падежи, глаголски облици, предикатска и комуникативна реченица	Прво полугодиште	Ученици седмог разреда који имају потешкоћа у савладавању основног нивоа	Савладан основни ниво (урађени задаци основног нивоа у изради иницијалних тестова, изради тестова знања)
Правопис:	Усвајање правила за употребу великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункција	Прво полугодиште, друго полигодиште	Ученици седмог разреда који имају потешкоћа у савладавању основног нивоа	Савладан основни ниво (урађени задаци основног нивоа у изради иницијалних тестова, изради тестова знања)
Књижевност:	Разликовање књижевних родова и врста; препознавање епитета, поређења, персонификације и ономатопеје	Прво полугодиште, друго полигодиште	Ученици седмог разреда који имају потешкоћа у савладавању основног нивоа	Савладан основни ниво (урађени задаци основног нивоа у изради иницијалних тестова, изради тестова знања)

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – ДОПУНСКА НАСТАВА

**Циљеви (укратко):** Допунска настава има за циљ да окупи ученике којима је потребна помоћ око савладавањ основног нивоа знања, али и друге ученике који имају потешкоћа око савладавања појединог дела градива.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
<p>-рад на савладавању појединих глаголских времена на једном упрошћеном нивоу (present simple/continuous, past simple/continuous, present perfect, will/going to);</p> <p>-проширивањеречникакрозвјечбитања и писања;</p> <p>-</p> <p>Раднаграмитицикојаћенајвишебитиприсутнаписменомза датку</p>	<p>- усвајање знања које је у вези са препознавањем основних глаголских времена</p> <p>-приближавање ученику свакодневног говора и израза који се у њему користе</p>	Прво полугодиште	Наставник	Ученици седмог разреда који показују потешкоће у савладавању градива на часовима редовне наставе енглеског језика	-оспособљавање ученика за рад на основном нивоу
<p>- рад на савладавању појединих глаголских времена на једном упрошћеном нивоу (present simple/continuous, past simple/continuous, present perfect, will/going to);</p> <p>-правилаокоупотребечланова;</p> <p>- модални глаголи;</p> <p>- пасив</p> <p>-</p> <p>раднаграмитицикојаћенајвишебитиприсутнаписменомза датку</p>	<p>-савладавање градива предвиђеним основним нивоом знања</p> <p>-проширивање знања и његова практична употреба у говору</p> <p>-читање занимљивих текстова како би се језик приближио ученицима кроз свакодневне ситуације</p>	Друго полугодиште			
		<b>Укупно:36</b>			

## ПЛАН ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ИЗ БИОЛОГИЈЕ

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Допунска настава -Порекло и разноврсност живота -Јединство грађе и функције као Основе живота Наслеђивање и еволуција -Живот у Екосистему -Човек и здравље	Подршка у учењу и прилагођавање наставног садржаја учницима -подвлачење -цртање -обележавање -рад на тексту -индивидуализовани рад -илустрација -демонстрација	18часова у току школске године у зависности од потреба ученика	Наставник Јустина Тосић	Ученици са тешкоћама у савладавању Наставног садржаја	Савладавање основног наставног садржаја. Провера постигнућа ученика,развој оптимизма код ученика за рад Очекивани резултати- ученици треба да разликују живу од неживе природе,могу да сврстају жива бића у пет царстава.Могу да наведу особине живих бића,уочавају разлику између ћелија

## ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ГЕОГРАФИЈЕ

**Циљеви (укратко):** усвајање и разумевање градива које (због одсуства, непажње, недовољног залагања наставника на одређеном часу) ученици нису савладали у редовној настави

Садржај рада		Оријентационо време реализације	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана и предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
<p>ДОПУНСКА НАСТАВА</p> <p>-Географске регије Европе;</p> <p>-Азија;</p> <p>-Африка;</p> <p>-Северна Америка;</p> <p>-Јужна Америка;</p>	<p>-Ученици прате инструкције наставника, проналазе примере из свакодневног живота усвајајући додатно знање о регионалној географији Европе и ваневропских континената;</p> <p>-Уз помоћ наставника користе карту света и уносе елементарне појмове на некој карти Европе и ваневропских континената;</p> <p>-Упоређују физичко-географске и друштвено- географске појмове са појмовима из сопственог окружења (облици рељефа, типови климе, водени објекти, становништво, насеља и привреда);</p>	18 часова у току школске године	Наставник	Ученици којима је потребна подршка у савладавању предвиђених програмских садржаја	<p>Побољшање успеха ученика који су учествовали у том виду наставе кроз остварење планираних активности;</p> <p>-Јачање мотива интересовања ученика;</p> <p>- Учествовање у групном раду и раду у пару;</p> <p>- Учествовање у дискусији;</p> <p>- Провера постигнућа ученика, развој оптимизма код ученика за рад;</p> <p>-Резултати провере постигнућа (писмена провера након допунског рада)</p>

## ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ИЗ МАТЕМАТИКА– СЕДМИ РАЗРЕД

Циљеви (укратко): Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе. Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана и предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Реални бројеви	-обнављање градива које није савладано -учење кроз примере и уз помоћ модела -вежбање кроз задатке основног нивоа	У току школске године – прати школски план и програм.	Наставник	Ученици седмог разреда којима је потребна помоћ у учењу.	Ученик ће моћи да: - савлада градиво због којег му је био потребан додатан рад; - самостално решава задатке и примењује технике самосталног учења.  Провера постигнућа ученика кроз рад задатака пред таблом, кратке тестове и кроз задатке на наставним листићима.
Питагорина теорема и примена					
Степен и операције са њима					
Многоугао					
Полиноми					
Зависне величине и њихово графичко представљање					
Круг					
Сличност					
		Укупно: 36 часова			

### Годишњи план допунске наставе из физике

САДРЖАЈ	Број часова
	Укупно
СИЛА И КРЕТАЊЕ (9+14+2)	10
КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА (4+6+2)	8
РАВНОТЕЖА ТЕЛА (5+5+1)	6
МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА (6+7+2)	8
ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ (3+5+1)	4
Укупно часова	36

## ПЛАН ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ИЗ ХЕМИЈЕ

**Циљеви (укратко):** Омогућава ученицима који нису савладали садржаје хемије, лакше укључивање у редовни васпитно-образовни циклус, као и развијање упорности, самосталности и тачности у раду.

Садржај рада	Оријентационо време реализације	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана	
Области рада	Планиране активности				
Хемија у свету око нас и хемијска лабораторија	Савлађивање садржаја додатним објашњењима; примена усвојених појмова при решавању задатака; провера знања решавањем тестова	Септембар	Наставник	Ученици 7. разреда	Ученици ће усвојити све основне појмове - неопходне за даље праћење основних садржаја.
Атом – најмања честица хемијског елемента	Савлађивање садржаја додатним објашњавањем; проналажење кључних појмова: атом, атомско језгро, електронски омогач, молекула у књизи; примена усвојених појмова при решавању задатака; прављење модела атома са приказом свих елементарних честица; прављење модела молекула; провера знања решавањем теста	Октобар	Наставник	Ученици 7. разреда	Успешније реализују програмск садржаје и лакше постигну очекиване исходе.
Атоми, молекули и јони изграђују супстанце	Савлађивање садржаја додатним објашњењима; оспособити ученике да разликују атоме, молекуле и јоне који изграђују супстанцу, да разликују квалитативно и квантитативно значење хемијских формула, да препознају супстанце са ковалентном и јонском везом; Провера знања решавањем теста.	Новембар	Наставник	Ученици 7. разреда	Успешно реализују програмске садрж аје и лакше постигну очекиване исходе
Смеше	Савлађивање садржаја додатним објашњавањем; проналажење кључних појмова: раствор, растварач, растворена супстанца у књизи; прављење раствора; решавање најпростијих задатака везаних за процентну концентрацију раствора; провера знања решавањем теста	Децембар и јануар	Наставник	Ученици 7. разреда	Успешно савладавање програмских садржаја и лакше постигнуће планираних исхода
Хемијске реакције и израчунавања	Савлађивање садржаја додатним објашњавањем; проналажење кључних појмова: анализа и синтеза у књизи; препознавање типа хемијске реакције на примерима уз књигу; провера знања решавањем теста	Фебруар, март и април	Наставник	Ученици 7. разреда	
Водоник и кисеоник и њихова једињења	Савлађивање садржаја додатним објашњавањем; знају где се налазе водоник и кисеоник у природи; Њихова основна једињења-вода; Провера знања решавањем теста.	Мај и јун	Наставник	Ученици 7. разреда	

## ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК – ДОПУНСКА НАСТАВА

**Циљеви (укратко):** Допунска настава има за циљ да окупи ученике којима је потребна помоћ око савладавања основног нивоа знања, али и друге ученике који имају потешкоћа око савладавања неких делова градива.

Садржај рада		Оријентационо време реализације	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
La comparaison L'interrogation Pronoms COD Futurproche, passé récent Le passé composé Conjugaison La localisation Verbespronominaux	-ученик користи најједноставнијеграматичкеелементе и конструкције -приближавање ученику свакодневног говора и израза који се у њему користе -савладавање градива предвиђеним основним нивоом знања	Прво полугодиште	Наставник	Ученици седмог разреда који показују потешкоће у савладавању градива на часовима редовне наставе француског језика	-оспособљавање ученика за што самосталнији рад и лакше савладавање будућих задатака -оно што су савладали могли би у краткој презентацији представити осталим ученицима из одељења како би показали усвојено градиво и на креативан начин се укључили у рад на часу, а тиме и појачали своје самопоуздање и интересовање
Les indicateurs temporels et les connecteurs narratifs Le discours indirect L'imparfait Le passé composé Conjugaison La négation La négation au passé composé	-ученик користи најједноставнијеграматичкеелементе и конструкције -приближавање ученику свакодневног говора и израза који се у њему користе -савладавање градива предвиђеним основним нивоом знања	Друго полугодиште			
		<b>Укупно: 36 часова</b>			

## 2.7.6. ДОДАТНА НАСТАВА

<b>ПРЕДМЕТИ</b>	<b>Недељно часова</b>	<b>Годишње часова</b>
Српски језик и књижевност	1	36
Енглески језик	1	36
Географија	1	36
Физика	1	36
Биологија	1	36
Математика	1	36
Хемија	1	36
Техника и технологија	1	36
Информатика и рачунарство	1	36
Француски језик	1	36
<b>У К У П Н О</b>	<b>10</b>	<b>360</b>



## Предлагач плана: СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК

Делокруг рада (укратко): додатна настава за ученике седмог разреда

Циљеви (укратко): Проширивање ученичких знања из области граматике, писмености, књижевности, језичке културе,. Оспособљавање ученика за примену стечених знања. Припрема ученика за такмичење.

Садржај рада		Оријентационо време реализације	Циљна група	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности			
Грамматика:	Реченични чланови, врсте речи, значење и употреба парежа, творба речи, придевске заменице, поделе гласова, гласовне промене, глаголски облици, исказивање реченичних чланова, историја језика, синтагма, комуникативна и предикатска реченица, безличне и пасивне реченице	Прво полугодиште	Ученици седмог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Ученичко знање и примена стечених знања у свим пољима активности (свакодневна комуникација, израда иницијалних тестова, израда тестова знања, пласман на такмичењима)
Правопис:	Усвјање употребе великог слова, састављено и растављено писање речи, правописна правила везана за гласовне промене, правилну употребу падежних и глаголских облика	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици седмог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Примена стечених знања у свакодневном животу, примена знања кроз израду иницијалних тестова, израда тестова знања, пласман на такмичењима
Књижевност:	Увођење ученика у разумевање битних одлика лирске и епске поезије, анализа посебно одабраног дела слободне лектире, анализа лирске песме и прозног дела, учење напамет одабраних одломака, проучавање језика писца	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици седмог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Развијена љубав према читању, развијен критички однос и начин размишљања
Језичка култура:	Стилска изражајна средства, лексичко-семантичке вежбе	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици седмог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Богаћење говорне и писне културе. Примена на часовима писменог и усменог изражавања.
Такмичење:	Учешће ученика на школском такмичењу	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици седмог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Пласман ученика
Припремна настава	Припрема ученика осмог разреда за полагање завршног испита	Друго полугодиште,	Ученици осмог разреда	Резултати на завршном испиту

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – ДОДАТНА НАСТАВА

Циљеви(укратко): Додатна настава има за циљ да окупи даровите ученике, али и друге љубитеље који ће се кроз рад приближити енглеском језику и његовој примени.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
	Nouns (plural, countability) Adjectives Pronouns Numbers Choosing a project topic	септембар	Јасмина Павлов	ученици 7. разреда	Пратиће се успех ученика на рег. смотри који похађају додатну наставу. Наставник ће процењивати и давати ученицима повратну информацију о њиховим говорним вештинама. Такође ће ученици на крају школске године сами оценити рад и организацију додатне наставе.
	Past Perfect Tense Tenses Debate / Quiz	октобар			
	Conditional sentences (types 1,2,) Articles Project activities	новембар			
	Passive Voice Active & PassiveVoice Reading comprehension	децембар			
	Reported Speech Debate Gerund/Infinitive Prepositions	јануар, фебруар			
	Modal verbs Phrasal verbs Presentation Vocabulary exercises	март			
	Presentations Word formation Collocations	април, мај			
	Presentations	јуни			

## ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ГЕОГРАФИЈЕ

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
<p>ДОДАТНА НАСТАВА</p> <p>-Географске регије Европе;</p> <p>- Азија;</p> <p>- Африка;</p> <p>-Северна Америка;</p> <p>-Јужна Америка;</p> <p>-Аустралија и Океанија</p>	<p>-Истраживање</p> <p>-Хоризонтална корелација са географским садржајима из 5.и 6. разреда;</p> <p>- Вертикална корелација са другим наукама;</p> <p>-Илустрација;</p> <p>-Демонстрација;</p> <p>-Оспособљавање за кориштење различите литературе (енциклопедије, географска читанка, интернет,научни часописи);</p> <p>-Лоцирање географских појмова на немој карти Европе и немим картама ваневропских континената;</p> <p>-- Додатно градиво које није подразумевано планом и програмом за редовну наставу;</p> <p>-Збирка задатака за такмичење из географије на свим нивоима;</p>	<p>-36 часова у току школске године, према интересовању ученика;</p> <p>-Прати програм такмичења планираних од стране Министарства просвете и Српског географског друштва</p>	<p>Наставник Светлана Анђелић</p>	<p>-Ученици који показују изузетне склоности, интересовања, знања и вештине из области географије;</p>	<p>- Ученицима који успешно усвајају географска знања и вештине у редовној настави омогућити напредовање продубљивањем и проширивањем географског садржаја;</p> <p>- јача мотиве интересовања за учење;</p> <p>- ученици ће кроз додатну наставу бити припљени за све нивое такмичења;</p> <p>- допринос бољем успеху на такмичењима.</p> <p>-развијање такмичарског духа;</p> <p>-Провера постигнућа ученика,развој оптимизма код ученика за рад</p>

## Годишњи план додатне наставе из физике

### Предмет: Физика 7 разред – Додатна настава

САДРЖАЈ	Број часова
	Укупно
1. Решавање проблема везаних за слагање и разлагање сила и равнотежу тела.	3
2. Видеозапис или симулација на рачунару различитих облика слагања и разлагања сила, равнотеже тела и примене полуге.	1
3. Тела на стрмој равни.	3
4. Решавање проблема кретања тела с константним убрзањем.	3
5. Графичко решавање проблема код равномерно променљивог кретања и њихова примена.	2
6. Примери за примену Њутнових закона динамике.	2
7. Видеозапис или симулација на рачунару различитих облика механичког кретања под дејством силе теже.	1
8. Кеплерови закони. Кретање планета. Сунчев систем.	2
9. Занимљивости из астрономије.	1
10. Сила трења и коефицијент трења.	2
11. Видеозапис или симулација на рачунару различитих облика механичког рада у свакодневном животу.	1
12. Принцип рада простих машина.	2
13. Видеозапис или симулација на рачунару кинетичке и потенцијалне енергије тела, претварања потенцијалне енергије у кинетичку и обрнуто, закона одржања механичке енергије и др.	1
14. Решавање проблема везаних за рад, енергију тела и законе кретања.	2
15. Одређивање специфичног топлотног капацитета тела. Механизми преношења топлоте с једног тела на друго (примери). Топлотна Равнотежа.	2
16. Решавање проблема у којима се користе притисак и потисак као физичке величине. Средња густина код нехомогених тела. Архимедов закон кроз примере.	2
17. Видеозапис или симулација на рачунару тела и супстанција на различитим температурама, термичког ширења тела, промене агрегатних стања и сл.	1
18. Вода на различитим температурама и њено другачије понашање у односу на остале течности.	2
19. Посета некој лабораторији (кабинету) за физику на факултету, научноистраживачком институту, опсерваторији, електрани, фабрици, кабинету у гимназији и др.	2
20. Теме за које ученици покажу посебно интересовање	2
Укупно часова	36

## ДОДАТНЕ НАСТАВЕ БИОЛОГИЈЕ СЕДМИ РАЗРЕД

**Циљеви (укратко):** Прилагођавање наставног плана и програма ученицима који имају интересовање за градиво биологије, припрема ученика за такмичење, припрема ученика за презентације, фестивал науке.

Садржај рада		Оријентационо време реализације	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
<b>Наслеђивање и еволуција</b>	Савладавање градива везаних за појам наслеђивања, днк, гена, хромозома, наслеђивање болести. Израда кариограма, модела днк, модела хромозома, шеме ћелијске деобе	Септембар Октобар Новембар	наставник	Ученици седмог разреда који имају интересовање за биологију и решавање задатака напредног нивоа	Ученици успешно решавају задатке са напредног нивоа, представљају шематски кариограм укрштање при добијању потомства
<b>Порекло и разноврсност живота</b>	Дрво живота Тумачење филогенетског низа Докази еволуције	Новембар			наслеђивање пола представљају нивое организације и упоредне грађе животиња
<b>Јединство грађе и функције као основе живота</b>	Животни процеси биљака Размножавање и животни циклуси биљака Потпора и покретљивост Нервни систем Реакција на дражи Транспорт супстанци Излучивање; Дијасе	Децембар Јануар Фебруар Март			Успешно решавају такмичарске задатке, читају графике и табеларно представљају податке
<b>Живот у екосистему</b>	Еколошки фактори; Популација; Биоценоза Биоми“	април мај			
<b>Човек и здравље</b>	Вируси; Вакцине; Имунитет	Мај, јун			
<b>Такмичење</b>	Решавање задатака различитих типова задатака са напредног нивоа Претраживање уџбеника различитих издавача	током године			Пласман на такмичење
<b>РЦТ-писање научно истраживачких радова</b>	Избор теме за рад и израда радова	децембар, јануар фебруар и март			Израда радова по правлицима

## ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ИЗ МАТЕМАТИКЕ – 7. РАЗРЕД

**Циљеви(укратко):** Усвајање додатног знања, које није обухваћено планом и програмом редовне наставе, неопходног за такмичења из математике. Вежбање и учење решавање задатака напредног нивоа.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Реални и рационални бројеви	-додатно градиво које није подразумевано планом и програмом за редовну наставу -учење кроз примере и уз помоћ модела -вежбање задатака напредног нивоа -вежбање задатака из збирки намењених за припрему такмичара	У току школске године – прати програм такмичења планираних од стране министарства просвете	Наставник	Ученици седмог разреда који показују изузетне склоности и знања из области математике	-Додатна настава има за циљ да ученицима који воле и успешно усвајају математичке садржаје у редовној настави омогући напредовање продубљивањем и проширивањем тих садржаја, а тиме и да пробуде још јаче мотиве интересовања за учење математике.  -Ученици ће кроз додатну наставу бити припљемљени за све нивое такмичења
Питагорина теорема и примена					
Степен и операције са њима					
Полиноми					
Дељивост целих бројева, прости бројеви					
Многоугао					
Круг, број Пи, Архимед					
Комбинаторни задаци					
Одабрани задаци са математичког такмичења					
		<b>Укупно: 36 часова</b>			

## ПЛАН РАДА ДОДТНЕ НАСТАВЕ ИЗ ХЕМИЈЕ – 7.РАЗРЕД

Циљеви (укратко): Проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за предмет хемија. Припрема ученика за такмичења.

Садржај	рада	Оријентац ионо време	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана
<b>Области рада</b>	<b>Планиране активности</b>	реализације			
Хемија у свету око нас и хемијска лабораторија	Омогућити ученицима да у самосталним радовима овладају основама научног метода	Септембар	Наставник	Ученици седмог разреда који желе да прошире знање из предмета хемија	Стицање нових и проширивање већ стечених знања; Ученици ће бити оспособљени да самостално примене теоријско знање и експериментално искуство у решавању теоријских и експерименталних проблема
Атом – најмања честица хемијског елемента	Оспособити ученике да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина, развијати аналитичко и критичко мишљење; припрема ученика за такмичења.	Октобар	Наставник	Ученици седмог разреда који желе да прошире знање из предмета хемија	
Атоми, молекули и јони изграђују супстанце	Оспособити ученике да разликују атоме, молекуле и јоне који изграђују супстанцу, да разликују квалитативно и квантитативно значење хемијских формула, да препознају супстанце са ковалентном и јонском везом као и њихова својства и да стечено знање примене у свом окружењу	Новембар	Наставник	Ученици седмог разреда који желе да прошире знање из предмета хемија	
Смеше	Развијати експерименталне вештине за правилно и безбедно руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама при чему ће ученици бити у могућности да примењују стечана знања и тумаче појаве и промене у реалном окружењу; припрема ученика за такмичење	Децембар и јануар	Наставник	Ученици седмог разреда који желе да прошире знање из предмета хемија	
Хемијске реакције и израчунавања	Омогућити ученицима да на основу различитих израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и практично га примењују; провера знања решавањем различитих задатака; припрема ученика за такмичења	Фебруар, март и април	Наставник	Ученици седмог разреда који желе да прошире знање из предмета хемија	

Садржај	рада	Оријентац ионо време	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана
<b>Области рада</b>	<b>Планиране активности</b>	реализације			
Водоник и кисеоник и њихова једињења	Да ученици добију додатно знање о својствима водоника и кисеоника и њихових једињења као и практична примена стечених знања у свакодневном животу; припрема ученика за завршни испит	Мај и јун	Наставник	Ученици седмог разреда који желе да прошире знање из предмета хемија	

## ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ИЗ ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ - 7. РАЗРЕД

**Циљеви (укратко):** Прилагођавање наставног плана и програма ученицима који имају интересовање за градиво технике и технологије, припрема ученика за такмичење, припрема ученика за презентације, фестивал науке.

Садржај рада	Оријентационо време реализације или учесталост	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
<b>Области рада</b>	<b>Планиране активности</b>		
ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	Значај машина и механизма у свакодневном животу Израда мапе ума на ову тему Специфичности техничког цртања у машинству	Септембар Октобар Новембар Децембар	Ученици шестог разреда који показују посебно интересовање за наставу Технике и технологије
САОБРАЋАЈ	Илустрација карактеристика различитих видова саобраћаја .Израда панона или презентације за различите видове саобраћаја , средства и објеката.	Децембар Јануар Фебруар	Оспособљавање за самостално руковање алатом Табеларно и графичко представљање података Доношење закључака Истраживање техничких карактеристика Представљање карактеристика материјала
ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	Техничко цртање на папиру и на рачунару у програмима за техничко цртање	Април	
РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	Представљање различитих својстава материјала и алата., машина. Детаљније упознавање са процесима унутар мотора са унутрашњим сагоревањем.	мај	
КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	Израда једноставнијих модела од метала	Мај, јун	



## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО (додатна настава)

**Циљеви (укратко):** Развијање алгоритамског начина размишљања, развијање логичког мишљења и креативности, оспособљавање за креирање једноставних и сложених програма.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Програмирање	Линијски алгоритми,	6		Ученици	Развијање логичког и алгоритамског начина мишљења. Припрема и учешће на такмичењима.
	Рад са целобројним , реалним бројевима и знаковним подацима	10			
	Разгранати алгоритми и циклични алгоритми	10			
	Рад са једнодимензионим и дво димензионим низовима	10			
	УКУПНО	36			

**ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК – ДОДАТНА НАСТАВА  
СЕДМИ РАЗРЕД**

Циљеви(укратко): Додатна настава има за циљ да окупи даровите ученике, али и друге љубитеље који ће се кроз рад приближити француском језику и његовој примени.

Садржај рада		Оријентационо време реализације	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
<p>La comparaison L'interrogation Futur proche, passé récent, présent progressif Le passé composé Les stars des ados Les sorties et excursions</p>	<p>-додатно градиво које није подразумевано планом и програмом за редовну наставу -прошоривање знања и његова практична употреба у говору -читање занимљивих текстова како би се језик приближио ученицима кроз свакодневне ситуације</p>	<p>Прво полугодиште</p>	<p>Наставник</p>	<p>Ученици седмог разреда који показују склоности ка додатном раду из француског језика</p>	<p>-оспособљавање ученика за рад на вишем нивоу од школског на редовним часовима -ученици који похађају додатну могу направити неки панел који би био иложен у кабинету и граматички представља онешто што би допринело свима на редовним часовима  -ученици би такође могли да одрже кратке презентације на редовним часовима где би остатку одељења дочарали проширено градиво на упрошћеном нивоу</p>
<p>Les indicateurs temporels et les connecteurs narratifs Le discours indirect L'imparfait Les pronoms démonstratifs Les nouvelles technologies Ce que j'aime; on en lis, on en parle, on en écrit</p>	<p>-додатно градиво које није подразумевано планом и програмом за редовну наставу -прошоривање знања и његова практична употреба у говору -читање занимљивих текстова како би се језик приближио ученицима кроз свакодневне ситуације</p>	<p>Друго полугодиште</p>			
		<p>Укупно: 36 часова</p>			

## 2.7.7. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ VII РАЗРЕД

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ РАДА:

#### 1. Развијање друштвености код деце

- a) даље учвршћивање међусобних контаката у одељењу
- b) усаглашавање односа дечака и девојчица, развијање толерантног става

#### 2. Развијање критичности код деце. Даље развијање слободе да изнесу своје мишљење, смисла за аргументацију и прихватање туђег мишљења ако је оправдано.

#### 3. Развијање позитивног става према раду и сазнању уопште

#### 4. Формирање аутономне моралности и изграђивање моралних вредности

### ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА

#### 1. Како смо радили прошле године? Како ћемо радити даље? (Избор руководства; избор представника за Ученички парламент, план рада ОЗ)

#### 2. У које ћемо се ваннаставне активности укључити? (Ученици су до сада имали искустава у укључивање у секције, додатни рад, ваннаставне активности... Размена искустава, препоруке...)

#### 3. Правила понашања (Упознајемо се са Првилником о понашању у школи, доносимо правила понашања у нашем одељењу, правимо пано са правилима, санкције...)

#### 4. Размењујемо успешне технике учења. (Ученици могу да напишу анонимно на папир проблеме са којим се суочавају током процеса учења, да одговарају након тога, да размене успешне технике, Учење нових предмета...)

#### 5. Дечја недеља (Радионица из Конвенција о правима детета, дечје потребе, наша права и обавезе)

#### 6. Медијски садржаји и одговорност (Из приручника "Медијска писменост" радионица Медијски садржаји и одговорност, препознавање неодговорног понашања на мрежи, анализирају медијски садржај по принципу одговорности)

7. **Трговина децом и људима** (Разговарамо о нашим безбедним контактима и кретањима. Овога ипак има у нашем окружењу. Пријаве уколико нам је било шта сумњиво...)

8. **Односи између дечака и девојчица у одељењу Како реагујемо на критику?**

( друга, другарице, наставника, родитеља, колико о томе размислимо, да ли смо толерантни..Размена порука у чему се сукобљавамо? У чему можемо помоћи једни другим...)

9. **Имам проблем. Ко ми све може пружити помоћ у школи и ван ње** (проанализирати проблеме са децом које имају, упутити их коме се могу обратити за помоћ: наставнику, психологу - педагогу, родитељу, лекару, другу...)

10. **О којој средњој школи размишљам? Шта је потребно да бих је уписао? Какав имам успех а која су ми интересовања ?**

11. **Социометријско испитивање** ( психолог - педагог)

12. **МОЈ ЗДРАВ ФИЗИЧКИ РАЗВОЈ - гост родитељ лекар** (Физички развој у пубертету. Потребе организма. Рад хормона)

13. **Таблоиди** (Радионица из приручника "Медијска писменост" - назив радионице Таблоиди-развој, функције, изглед и специфичности формата део Анализа таблоидних наслова и текста

14. **Шта је прави пријатељ? Које особине има?** ( Извући листу особина. )

16. **Конфликти наставник - ученик** (Анализирати који су најчешћи конфликти са наставницима, са којим наставницима имамо најчешће конфликте и како их превазилазимо)

17. **Колико смо осетљиви на неправду? Има ли неправде у школи?** (Анонимна анкета о доживљају неправде. Упитник са неколико питања о личном искуству са неправдом коју је дете тако доживело: Дискусија колико смо објективни у проценама? Због чега можемо да погрешимоу процени? )

18. **Шта желимо једни другим за Нову годину! Бунар жеља** (Свако сваком детету пише Новогодишње жеље. Похвалити креативност, различитост...)

19. **Какве су нам оцене? Ближи се крај полугодишта!**

20. **Значај Светог Саве и светосававља**

21. **Шта желимо а шта можемо у II полугодишту.** (Наши циљеви и очекивања... пишемо их, остављамо разредном и на крају године анализирамо колико смо остварили..)

22. **Оправдано и неоправдано изостајање са наставе.** ( Колико мо имали изостанака у I полугодишту оправданих и неоправданих?

Који су разлози? Како да надокнадимо пропуштено? Вршњачко учење. Сајтови штребер, историјски кабинет... и други на коме постоје лекције, квизови, литература...)

23. **Очување репродуктивног здравља** ( Малолетничке трудноће, контрацепција Превентивна служба Медицинског центра , лекар или школски психолог )
24. **Пролеће је. Осећам се другачије.** ( Проблеми концентрације, учење, пажње, прве љубави...)
25. **Ријалити програм** ( Из приручника "Медијска писменост" радионица Ријалити програм као медијски формат, циљ критичка анализа ..)
26. **Трагови које остављам на интернету** ( Значај заштите података , радионица из приручника "Кликни безбедно")
27. **Ја и како ме други виде** ( радионица разговор о ученицима, мишљења других о мени, шта ја о себи мислим...)
28. **Суочавање са неуспехом. Како се опуштам кад сам под стресом.** ( Шта радим када у нечему не успем? Моје стратегије. Кориговање сопствених циљева. Вежбе релаксације. Други начини опуштања, размена искустава )
29. **Ближи се екскурзија? Шта очекујемо?** ( Колико екскурзије могу бити лепе. Зашто нећу дозволити да ми неко поквари доживљај екскурзије. Како ћу се ја потрудити да је другим учиним што лепшом...)
30. **Тим и тимски рад** (Значај заједничког рада на неком проблему. Колико је важно НАУЧИТИ сарађивати. Подела задатака у тиму. Радост заједничког успеха. Радионица из приручника Школа без насиља)
31. **Одељенски пројекат** - ( Одељење изабере проблем на коме ће тимски радити сви заједно- могу се и родитељи укључити: хуманитарна акција, екологија, организовање вршњачке помоћи, сарадња са Канцеларијом за младе, уређење неког кутка у школском дворишту, ..
32. **Одељенски пројекат** -
33. **Представљамо наш одељенски пројекат** ( На сајту школе и другим одељењима седмог разреда. Поносни смо на постигнуто. )
34. **Такмичење ученика! Колико смо постигли и зашто?** (Анализа колико смо се такмичили ? Да ли смо задовољни? Моја такмичења ван школе...)
35. **Које смо проблеме у одељењу имали током ове године?** ( Анализа проблема, начини превазилажења, како смо их решавали, које поуке смо извукли за наредну школску годину, како ћемо се дружити током летњег рааспушта)
36. **Одељенски плес и прикупљамо књиге за млађе ученике.** ( Ученици који желе да поклоне своје уџбенике млађим ученицима)

## 2.7.8. ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ - СЕКЦИЈЕ

### ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

7. РАЗРЕД - 36 ЧАСОВА

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика	Активности наставника	Начини и поступци остваривања садржаја	Циљеви и задаци садржаја програма
Цртање и сликање различитим техникама	9	Цртање и сликање различитим материјалима, на различитим подлогама и различитим техникама и по избору ученика	Организација, мотивација, инспирација...	Индивидуални и групни по жељи ученика	Развијање моторике, бољег сагледавања суштине ствари, учење занату, одвајање битног од небитног, препознавање и коришћење ликовних елемената за остваривање своје идеје кроз ликовни израз
Вајање различитим материјалима	5	Рад на скицама, рад у глини, жици, различитим материјалима...	Организација, обезбеђивање одређеног материјала, сигурност ученика...показивање...	Индивидуални и групни по жељи ученика	Развијање моторике, бољег сагледавања суштине ствари, учење занату, одвајање битног од небитног, препознавање и коришћење ликовних елемената за остваривање своје идеје кроз ликовни израз, уочавање разлике при стварању треће димензије у односу на дводимензионалне
Практично упознавање графичких техника	6	Рад на скицама, рад на линолеуму, гипсу, картону, ...	Помоћ при штампању, организација, сигурност ученика...показивање...	Индивидуални и групни по жељи ученика	Развијање моторике, бољег сагледавања суштине ствари, учење занату, одвајање битног од небитног, препознавање и коришћење ликовних елемената за остваривање своје идеје кроз ликовни израз,упознавање са могућностима штампе...
Основе фотографије и рад са фото апаратом	4	Фоторграфисање мотива по слободном избору	Фронтални рад уз разговоре, организација, надгледање,саветовање, селекција	Индивидуални и групни по жељи ученика	Откривање нових ликовних доживљаја и подручја рада и деловања ликовне културе

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика	Активности наставника	Начини и поступци остваривања садржаја	Циљеви и задаци садржаја програма
Посета музејима и галеријама и припремање школских изложби	6	Договарање групе, Сређивање панона, прављење распореда радова...поводом верских празника, државних, као и годишњица Његоша, Првог свет. рада, Г. Принципа...	Организација, Безбедност деце,	Групни рад	Вежбање учешћа у тимским акцијама, прилагођавање, толеранција и развијање потреба да учешћем у културним дешавањима као и учење о понашању у институцијама културе, препознавање лепог и квалитетног и освешћивање доживљеног
Формирање и чување збирки вредних ствари, интересантних облика из природе, уметничких фотографија	3	Скупљање и доношење разних предмета, бирање...	Обезбеђивање материјала и места, простора, помоћ при селекцији, савети, отварање дискусија	Индивидуални и групни	Развијање опажања и одвајања битног од небитног, пажљивије посматрање, увиђање потребе да се види оно што се гледа...
Естетско уређивање школе и њене околине	3	Осмишљавање идеја и скица, реализација осликавања делова бетонских зидова унутар дворишта...израда панона посвећених појединим ликовним уметницима ...	Обезбеђивање услова за рад, организација, корекције и бирање скица, обезбеђивање материја на нивоу школе, надгледање безбедности ученика	Индивидуалан и групни рад	Прилагођавање рада великом простору, пренос скице на велику површину, неговање љубави и пажње према околини и природи...

## МУЗИЧКА РАДИОНИЦА ЗА КОРЕПЕТИТОРЕ - СЕКЦИЈА

**36 годишње, 1 часа недељно**

Делокруг рада (укратко): Припремање јавних наступа

**Циљеви** (укратко): Развијање осећаја за заједничко музицирање, естетско доживљавање композиција, учење правила и начина понашања на јавним наступима.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план	Евалуација плана
Области рада	Планиране активности					
МУЗИЧКА РАДИОНИЦА	аудиција за пријем нових чланова	септембар	наставник	ученици од 5-8 разреда	квалитетан одабир нових чланова	присутни на јавним наступима, наставник у циљу унапређења рада на секцији     наставник
	припреме програма за Академију поводом Дана школе	септембар-15. октобар	Чланови радионице наставник	ученици од 5-8 разреда	развијање осећаја за заједничко музицирање;	
	припреме за Светосавску приредбу	новембар, децембар, јануар	Чланови радионице наставник	ученици од 5-8 разреда	естетски до-ивљај композиција;	
	Годишњи концерт	септембар-март	чланови радионице наставник	ученици од 5-8 разреда	снолажење и изношење јавних наступа;	
	унапређивање технике свирања, естетског доживљаја композиције	март-мај	чланови радионице наставник	ученици од 5-8 разреда	вежбање нових примера, унапређење технике свирања и пратње	



**Физичко васпитање – слободна активност - одбојка**

Разред: 7

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ										
		Укупан број часова	Обучавање	Увежбавање	Провера	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Развијање моторичких способности ученика	8	/	8	/	*	*	*	*	*	*					
2.	Спортско-техничко образовање ученика(обучавање и усавршавање технике)	16	7	9	/	*	*	*				*	*	*		
3.	Индивидуална колективна тактика	12	6	6	/			*	*	*	*	*	*	*	*	

**Физичко васпитање – слободна активност - кошарка**

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ										
		Укупан број часова	Обучавање	Увежбавање	Провера	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Развијање моторичких способности ученика	8	/	8	/	*	*	*	*	*	*					
2.	Спортско-техничко образовање ученика(обучавање и усавршавање технике)	16	7	9	/	*	*	*				*	*	*		
3.	Индивидуална колективна тактика	12	6	6	/			*	*	*	*	*	*	*	*	

## ПЛАН РАДА СЕКЦИЈЕ ВЕРСКЕ НАСТАВЕ СЕДМИ РАЗРЕД

Ред. бр. акт.	Активност	Време реализације	Начин реализације	Начин праћења реализације	Евалуација и самоевалуација
1.	Формирање секције, одређивање начина и временских термина рада, задужења	септембар	Договор са члановима секције, читање и анализа плана рада, евентуална допуна плана предлозима, мишљењима, додатним активностима	Извештај секције, публикације на сајту школе	Ученици добијају евалуационе листиће у којима износе мишљење о активностима као и предлоге о даљем раду. Вероучитељ попуњава самоевалуацију за себе, шта би задржао/променио.
2-4	БОГОПОЗНАЊЕ	септембар	Израда Паноа-Познање Бога кроз природу, стваралаштво и другог човека		
5-12.	ЈЕДИНСТВО ЦРКВЕ ХРИСТОВЕ	октобар	„Васељенски сабори“- израда презентација, паноа, енигматских садржаја у дигиталном формату- Символ вере (калиграфија)		
13-17.	Рођење Христово	Новембар, децембар	Христово рођење- јеванђелска приповест- Анализа Јеванђеља по Матеју и Луки.		
18-23.	Свете тајне	Јануар, Фебруар, март	Крштење, Миропомазање, Исповест, Брак, Свештенство, Евхаристија, Јелеосвећење- израда презентације, паноа, енигматских садржаја у дигиталном формату.		
24-27.	Васкрсење Христово	Март, април	Васкрсење Христово- компаративна анализа Јеванђеља.		
28-34.	СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ	Мај	Улога Цркве у прошлости нашег народа и њена важност и значај за будућност. Њен утицај на културу, стваралаштво- израда презентације, паноа, енигматских садржаја у дигиталном формату.		
35-36.	Квиз	јун	„Срби Светитељи“- израда Паноа и Презентација. Користећи енигматске садржаје у дигиталном формату израђене у току године организовање такмичења на нивоу одељења.		

## *2.8. ОСМИ РАЗРЕД*

## 2.8.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

<b>А - ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</b>			
<b>Ред. број</b>	<b>Наставни предмети</b>	<b>Недељни фонд часова</b>	<b>Годишњи фонд часова</b>
1.	Српски језик и књижевност	4	136
2.	Енглески језик	2	68
3.	Ликовна култура	1	34
4.	Музичка култура	1	34
5.	Историја	2	68
6.	Географија	2	68
7.	Физика	2	68
8.	Математика	4	136
9.	Биологија	2	68
10.	Хемија	2	68
11.	Техника и технологија	2	68
12.	Информатика и рачунарство	1	34
13.	Физичко и здравствено васпитање	3	102
	<b>Укупно А:</b>	<b>28</b>	<b>952</b>
<b>Б - ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</b>			
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	34
2.	Други страни језик	2	68
	<b>Укупно:</b>	<b>3</b>	<b>102</b>
	<b>УКУПНО А+Б</b>	<b>31</b>	<b>1054</b>

**ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ, ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ**

	<b>Недељно</b>	<b>Годишње</b>
Редовна настава	31	1116
Слободне наставне активности	1	36
Допунска настава	1	36
Додатна настава	1	36

**ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА**

Остали облици рада	Недељни фонд час.	Год. фонд час.
<b>Час одељењског старешине</b>	1	<b>36</b>
<b>Ваннаставне активности</b>	1	<b>36</b>
<b>Екскурзија</b>	-	<b>до три дана годишње</b>

## 2.8.2. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ВРЕДНОВАЊА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

### Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Разред: ОСМИ, недељни фонд часова 4, годишњи фонд часова 136.

Редни број	Предметна област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Књижевност											
2.	Језик											
3.	Језичка култура											
Укупно		18	16	18	18	5	14	18	10	16	3	136

Редни број и назив теме	Исходи /По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да:	Стандарди	Тип часа			Динамика	Међупредметне компетенције
			Обрада	Утврђивање	Укупно		
К Њ И Ж Е В Н О С Т	<p>Основни ниво:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повезује наслове прочитаних књижевних дела са именима аутора тих дела;</li> <li>-разликује типове књижевног стваралаштва ( усмена и ауторска књижевност)</li> <li>- разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму;</li> <li>-препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац);</li> <li>-препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (алегорија);</li> <li>-уочава битне елементе књижевноуметничког текста;</li> </ul> <p>способан је за естетски доживљај уметничких дела.</p> <p>Средњи ниво:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања;</li> <li>повезује наслов дела и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација;</li> <li>-препознаје и разликује одређене стилске фигуре;</li> <li>-одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност;</li> <li>-разликовање облика казивања- унутрашњи монолог;</li> <li>- уочава разлику између препричавања и анализе дела.</li> </ul> <p>Напредни ниво:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива;</li> <li>-издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту;</li> <li>- проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту;</li> <li>- одређује и именује врсту стиха и строфе; -тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело.</li> </ul>	<p>Основни ниво: СЈ.1.4.1 (2,3,4,5,6,7,8,9)</p> <p>Средњи ниво: СЈ.2.4.1 (2,3,4,5,6,7,8,9)</p> <p>Напредни ниво: СЈ.3.4.1 (2,3,4,5,6,7,8)</p>	41	20	61	У току школске године	<p>Естетичка</p> <p>Комуникација</p> <p>Компетенција учења</p> <p>Дигитална</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p>
	Основни ниво:						

<p>Г Р А М А Т И К А</p>	<p>- зна особине и врсте гласова; дели реч на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама, - препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску и комуникативну реченицу); - разликује основне врсте независних реченица; - разликује основне врсте напоредних односа ( саставни, раставни, супротни) - одређује реченичне и синтагматске чланове у школским примерима; - препознавање конгруенције; - препознавање падежне синонимије; - уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације; Средњи ниво: - одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме; - познаје гласовне промене; - препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица); - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима; - препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици; - препознаје главна значења и функције глаголских облика; - препознаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање) Напредни ниво: - дели речи на слоге у сложенијим случајевима; - зна и у свом говору примењује акценатску норму; - познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица); - познаје главна значења падежа и падежне синонимије; - познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама речи и њиховим граматичким категоријама; - познаје главна значења глаголских облика.</p>	<p>Основни ниво: СЈ.1.3.1 (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21)  Средњи ниво: СЈ.2.3.1 (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)  Напредни ниво: СЈ.3.3.1 (2, 3, 4, 5, 6, 7)</p>	<p>34</p>	<p>16</p>	<p>50</p>	<p>У току школске године</p>	<p>Компетенција учења Комуникација Дигитална Одговоран однос према околини</p>
<p>Основни ниво:</p>							



<b>Ј Е З И Ч К А</b>  <b>К У Л Т У Р А</b>	<p>-зна и користи оба писма (ћирилицу и латницу); саставља разумљиву, граматички исправну реченицу; - саставља текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста); - уме да преприча текст; - влада основним жанровима писане комуникације; саставља писмо, попуњава различите обрасце и формуларе, i-mail порука; - зна да се служи Правописом (школским правописом); - препознаје техничко и сугестивно приповедање и описивање;</p> <p>Средњи ниво: -саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан; - саставља вест, реферат и извештај; - писање најаве догађаја, обавештења, интервјуа; - сажимање текста и писање резимеа; -зна правописну норму и примењује је у већини случајева;</p> <p>Напредни ниво: - организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; - пише резиме дужег и/или сложенијег текста; - зна и доследно примењује правописну норму; - саставља аргументовани текст; - пише приказ, репортажу или расправу.</p>	<p>Основни ниво: СЈ.1.2.3 (4, 5, 6, 7, 8, 9)</p> <p>Средњи ниво: СЈ.2.1.1 (2, 3, 4, 5)</p> <p>Напредни ниво: СЈ.3.2.1 (2, 3, 4, 5)</p>	8	17	25	У току школске године	<p>Естетичка</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Дигитална</p>
	<b>Укупно</b>		<b>83</b>	<b>53</b>	<b>136</b>		

# ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

## ГЛОБАЛНИ ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ ИЗ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ОСМИ РАЗРЕД

Ред. бр.	Тематска област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	STARTER UNIT	3										3
2.	UNIT 1- LOST AND FOUND	6										6
3.	UNIT 2 - CHOICES		7									7
4.	UNIT 3 – WHAT'S IT WORTH?		2	4								6
5.	THE FIRST WRITTEN TEST			3								3
6.	UNIT 4 - FEELINGS				7							7
7.	UNIT 5 - DISCOVERY				2	2	2					6
8.	UNIT 6 – ABOUT ME						5	3				8
9.	UNIT 7 - ON THE STREETS							6	2			8
10.	THE SECOND WRITTEN TEST								3			3
11.	UNIT 8 – THE LAW								1	6		7
12.	PROJECT									2	2	4
<b>Укупно</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>68</b>

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова по	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
<b>1. STARTER UNIT</b> <b>Уводна тема</b>  Представљање себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима; описивање радњи у садашњости и прошлости.	- разумеју општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/давање информација личне природе; - тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима; - у неколико повезаних исказа представи себе; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости и прошлости; - размене неколико информација у низу које се односе на радње и ситуације у садашњости и из прошлости; - поштују правила учтиве комуникације	Речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје – <i>How much time do you spend online each day? What blog are you reading now? Most people live their lives online. I'm living my life online.</i> (Present Simple, Present Continuous); <i>You really love golf, don't you? People don't think so much now, do they?</i> (Question tags); <i>Life used to be more difficult. Did people use to have more skills? TV didn't use to have colour pictures.</i> (Used to...); текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); (Интер)културни садржаји: Устаљена правила учтиве комуникације; сличности и разлике у културама.	3	1	2
<b>2. UNIT 1- LOST AND FOUND</b> <b>Изгубљено - нађено</b>  Описивање радњи и ситуација из прошлости; описивање предмета и појава.	- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, и догађаја у прошлости; - размене неколико информација у низу о искуствима, и догађајима у прошлости; - опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - опишу историјски догађај из циљне културе.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>When I was young, we went on holiday to Scotland and I left my Teddy at a hotel.</i> (Past Simple); <i>Some workers were repairing the building when we arrived.</i> (Past Continuous); <i>Common objects show people what normal life was like. Put some clips from popular films.</i> (Adjectives); кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу) (Интер)културни садржаји: Историјски догађаји, епохална открића; сличности и разлике у културама.	6	2	4
<b>3. UNIT 2 - CHOICES</b> <b>Избори</b>  Изражавања мишљења; описивање искуства из прошлости; описивање способности у садашњости.	- разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавања мишљења; - тражи и саопшти мишљење, слагање/неслагање и даје кратка образложења;	Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>I didn't see him yesterday. I saw him on Tuesday. I haven't seen him for a couple of days. I haven't started revising for my test yet. Our teacher has just given us our results. We still haven't tried anything. We haven't seen each other since last month.</i> (Present Perfect vs Past Simple) <i>How good</i>	7	3	4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, и догађаја у прошлости;</li> <li>- размене неколико информација у низу о искуствима, и догађајима у прошлости;</li> <li>- опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на описивање способности у садашњости;</li> <li>- саопште своје и туђе способности у садашњости;</li> <li>- размене неколико информација о способностима у садашњости;</li> <li>- разумеју и објасне сличности и разлике у популарним музичким жанровима између своје и циљне културе.</li> </ul>	<p><i>are you at...? I'm pretty good at... I'm someone who...</i> текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу);  (Интер)културни садржаји: Поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима, историјски догађаји, сличности и разлике у културама.</p>			
<p><b>4. UNIT 3 - WHAT'S IT WORTH?</b>  <b>Колико вреди?</b></p> <p>Изражавање количина/цена;  изражавање мишљења;  давање препорука;  описивање будућих радњи и предвиђања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разумеју краће низове исказа који се односе на количине и цене;</li> <li>- размене информације у вези са количинама и ценама;</li> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на изражавање мишљења и давање препорука;</li> <li>- размене информације које се односе на изражавање мишљења и давање препорука;</li> <li>- повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују бића, места и предмети и дају препоруке;</li> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на будуће радње и предвиђања;</li> <li>- размене неколико исказа у вези са будућим радњама и предвиђањима;</li> <li>- саопшти будуће радње и предвиђања;</li> <li>- разумеју и објасне сличности и разлике у навикама куповине између своје и циљне културе.</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>Computer printers can seem like a bargain. It's worth more than gold: 150,000 flowers (approximately two football pitches) only make one kilo of saffron which can cost approximately \$10,000. I'd like to talk to you about... Let me start by showing you... It's worth mentioning that... This will appeal to both boys and girls. The only downside is that... The best thing about it is... I'm leaving in half an hour. (PresentContinuous – arrangements); I'm sure you'll leave late, as always. (Future Simple – predictions); How are you going to get there? (Going to...);</i> текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу);  (Интер)културни садржаји: Друштвено окружење, валуте циљних култура..</p>	6	3	3

<b>5. THE FIRST WRITTEN TEST</b> Први писмени задатак Комуникативне функције из претходних тема	Исходи из претходних тема – комбиновано.	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходним темама; задатке слушања, читања и вођеног писања.	3	0	3
<b>6. UNIT 4 - FEELINGS</b> <b>Осећања</b>  Изражавање осећања; исказивање могућности; изражавање способности, обавеза; исказивање предлога и савета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на осећања;</li> <li>- размене неколико повезаних информација у вези са осећањима;</li> <li>- искажу и образложе осећања;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на могућности;</li> <li>- размене неколико информација које се односе на могућности;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на способности, обавезе, предлоге и савете, и реагује на њих;</li> <li>- размене неколико информација које се односе на способности, обавезе, предлоге и савете;</li> <li>- разумеју британски и амерички смисао за хумор.</li> </ul>	Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>It makes me feel... I get quite (embarrassed) when I...</i> Adjectives ending in -ed/-ing) <i>We may know more in the future. They could express sadness. The evidence suggests that animals must feel something. They might have emotions. They can't simply be like robots.</i> (Modal verbs <i>may, might, can, could, must</i> to express possibility and certainty); <i>I think my best friend can / could / will be able to walk.</i> (Modal verbs <i>can, could, be able to</i> for ability); <i>You should / must / have to / ought to practise all day. You'd better exercise.</i> (Modal verbs <i>should, must, have to, ought to</i> for advice and obligations; <i>You'd better</i> for suggestions); текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); (Интер)културни садржаји: Правила учтиве комуникације; мимика и гестикулација; прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на њих, метафоричка употреба језика;	7	3	4

<p><b>7. UNIT 5 - DISCOVERY</b> <b>Откриће</b></p> <p>Описивање радњи у прошлости; изражавање мишљења, планова и намера; изражавање могућности и хипотетичких ситуација.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на прошлост; размене неколико информација у низу о догађајима у прошлости;</li> <li>- опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења, планова и намера;</li> <li>- саопште своја и туђа мишљења, планове и намере;</li> <li>- разумеју једноставније текстове који се односе на исказивање могућности и хипотетичких ситуација;</li> <li>- размене неколико информација у низу о могућностима и хипотетичким ситуацијама;</li> <li>- наведу биографске податке и најважнија открића/дела научника/уметника из циљне култ.</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –<i>People invented the wheel more than 5,000 years ago. Wat designed a modern radar system. It's hard to imagine life without... I can't think of anything better. It's logical that... It might be... because... Seeing a shark is an exciting experience. I want to stop driving and start cycling.</i> (Gerunds and infinitives) <i>If we don't experiment, things won't change. If you travelled to Mars, what things would you miss?</i> (First and second conditional); кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); (Интер)културни садржаји: Историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости; метафоричка употреба језика; идиоми; поштовање основних норми учтивости у комуникацији са одраслима и вршњацима;</p>	6	3	3
<p><b>8. UNIT 6 – ABOUT ME</b> <b>О мени</b></p> <p>Описивање бића, предмета и места</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање бића, предмета и места;</li> <li>- размени информације које се односе на опис бича, предмета и места;</li> <li>- повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места;</li> <li>- упореде и наведу сличности и разлике у карактеристикама савремене поезије у својој и циљној култури.</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –<i>I'm more of a pessimist. I tend to be an optimist. I'll be myself, so please respect me.</i> (Reflexive pronouns) <i>I'll be with the people who have similar interests. Cleaning toilets isn't something that I am keen on. Alasaka is a place where you can see wild bears.</i> (Relative pronouns); кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); (Интер)културни садржаји: Сличности и разлике у културама.</p>	8	2	6

<p><b>9. UNIT 7 - ON THE STREETS</b> <b>На улицама</b></p> <p>Описивање места и појава, радњи, стања и збивања; изражавање количина</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li> <li>- размене информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li> <li>- повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</li> <li>- разумеју краће низове исказа који се односе на количину;</li> <li>- размене информације у вези са количином, димензијама и ценама;</li> <li>- упореди и наведе сличности и разлике између уличног живота у градовима широм света.</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>Wembly Stadium is a sports stadium in London with a capacity of 90,000 people. There are a lot of things to see in London. There's too much traffic in...</i> (Quantifiers and numbers); <i>Many ancient things are discovered accidentally. The ship was located under a pub near Liverpool. The ship hasn't been removed yet. They hope it will be displayed in a museum. It is believed that...</i> (Passive: present, past and future; Passive with modal verbs); кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); (Интер)културни садржаји: Особености наше земље и земаља енглеског говорног подручја (знаменитости, географске карактеристике, национална обележја и сл.).</p>	8	3	5
<p><b>10. THE SECOND WRITTEN TEST</b> Други писмени задатак Комуникативне функције из претходне четири теме.</p>	<p>Исходи из претходне четири теме – комбиновано.</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходне четири теме; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	3	0	3
<p><b>11. UNIT 8 – THE LAW</b> <b>Закон</b></p> <p>Описивање појава и догађаја; изражавање мишљења</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис појава и догађаја;</li> <li>- размене информације које се односе на опис појава и догађаја;</li> <li>- повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују појаве и догађаји;</li> <li>- разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</li> <li>- тражи и саопшти мишљење, слагање / неслагање и даје кратка образложења;</li> <li>- упореде и опишу сличности и разлика између законских регулатива код нас и у циљној култури.</li> </ul>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>It's a bit much, isn't it? That seems fair, doesn't it? In the UK, trolling is now a criminal offense. I'm a massive fan of Sherlock. The children say they are hungry. She asks if you have seen Al lately.</i> (Reported speech with present simple reporting verb) кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); (Интер)културни садржаји: Особености наше земље и земаља енглеског говорног подручја (закон).</p>	7	3	4

<b>12. PROJEKT</b> <b>Пројекат</b>	- одаберу тему за пројекат - самостално или у групи прикупе податке - изврше одабир битних информација - презентују добијени продукт рада	Тема ће бити одабрана током времена у договору са ученицима у зависности од њихових интересовања. Време када ће се радити пројекат, не мора нужно бити месец јун.	4	3	1
<b>УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА</b>			<b>68</b>	<b>25</b>	<b>43</b>

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Међупредметно повезивање
<b>1. STARTER UNIT</b> <b>Уводна тема</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, информатика и рачунарство
<b>2. UNIT 1- LOST AND FOUND</b> <b>Изгубљено - нађено</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.10. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, филмска уметност
<b>3. UNIT 2 - CHOICES</b> <b>Избори</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, екологија.



<b>4. UNIT 3 – WHAT'S IT WORTH?</b> <b>Колико вреди?</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30.	Комуникација, дигитална компетенција, ад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, биологија, информатика и рачунарство (роботика).
<b>5. THE FIRST WRITTEN TEST</b> <b>Први писмени задатак</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12.	Компетенција за учење, комуникација и сарадња.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност.
<b>6. UNIT 4 - FEELINGS</b> <b>Осећања</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.9.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, биологија, музичка култура.
<b>7. UNIT 5 - DISCOVERY</b> <b>Откриће</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.11. 3.1.24. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, историја, биологија, астрономија.

<b>8. UNIT 6 – ABOUT ME</b> <b>О мени</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, психологија.
<b>9. UNIT 7 - ON THE STREETS</b> <b>На улицама</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, физичко и здравствено васпитање, географија, историја.
<b>10. THE SECOND WRITTEN TEST</b> <b>Други писмени задатак</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18.	Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење.	Грађанско васпитање, српски језик, други страни језик

<b>11. UNIT 8 – THE LAW Закон</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27.3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, географија
<b>12. ПРОЈЕКТ Пројекат</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.5. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. . 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.	Дигитална компетенција, естетичка компетенција, компетенција за учење, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, рад с подацима и информацијама, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња, решавање проблема, одговоран однос према здрављу.	Грађанско васпитање, српски језик, други страни језик, историја, географија, музичко, ликовно, информатика, физичко и здравствено васпитање

## ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА ЗА КРАЈ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА ЗА СТРАНИ ЈЕЗИК

### Основни ниво

#### 1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

##### РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.

##### РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)

ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

## **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

## **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.

ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

## **Средњи ниво**

### **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

#### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његовепотребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.

#### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.

ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.

ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.

ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.

#### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.

ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.

ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краће усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краће писаног текста.

ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације које су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).

### **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

### **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.

ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.

ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.

ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

### **Напредни ниво**

#### **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

#### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.

ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.

ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.

ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.

### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.

ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.).

ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.

ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.

ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.

ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.

ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.

ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.

ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.

ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикана, информатора и сл.

### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.

ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.

ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.

ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима. ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.

ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл.

ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).

ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.

ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.

ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.

ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.

ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.

### **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.

ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.

ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.

### **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.

ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).

ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.

ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.

ПСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.

ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.

ПСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема.

ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.

ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто



# ЛИКОВНА КУЛТУРА

Годишњи фонд часова: 34

Област/тема			Месец										Тип часа		Укупно
Ред. број	Назив	Исходи предмета На крају разреда ученик ће бити у стању да:	IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI	Обр	Утвр. Сист. Про в.	
1.	<b>Композиција</b>	-бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; -користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; -примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу; -реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима; -дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења;	4	5	4	3							11	5	16
2.	<b>Наслеђе</b>	-бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; -користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; -реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима; -дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења; -прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације;				1	2	3	1				6	1	7

		-разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље													
3.	<b>Комуникација</b>	-бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; -користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; -примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу; -реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима; -дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења; -тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику;							3	3	4	1	10	1	11
<b>УКУПНО</b>															<b>34</b>

**Циљ** наставе и учења: Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа

ТЕМА	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	ПРОВЕРА	УКУПНО
Композиција	11	5			16
Наслеђе	6	1			7
Комуникација	10	1			11
<b>УКУПНО</b>					<b>34</b>

### **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:**

У оквиру наставне теме- Композиција посебно ће се развијати међупредметне компетенције:

- естетичка компетенција,
- комуникација,
- решавање проблема,
- сарадња,
- компетенција за учење,
- предузетништво,
- однос према животној средини,
- одговоран однос према здрављу,
- дигитална компетенција

У оквиру наставне теме Наслеђе посебно ће се развијати међупредметне компетенције:

- естетичка компетенција,
- комуникација,
- одговорно учешће,
- решавање проблема,
- сарадња,
- компетенција за учење,
- однос према животној средини,
- дигитална компетенција

У оквиру наставне теме Комуникација посебно ће се развијати међупредметне компетенције:

- естетичка компетенција,
- комуникација,
- решавање проблема,
- сарадња,
- одговорно учешће,
- компетенција за учење,
- однос према животној средини,
- одговоран однос према здрављу,
- дигитална компетенција

### **СТАНДАРДИ:**

Искази образовних стандарда по нивоима и областима:

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на **ОСНОВНОМ НИВОУ**.

У области Композиција; Наслеђе; Комуникација ученик/ученица:

Образовни стандарди су дефинисани за следеће области: Медији, материјали и технике визуелних уметности, Елементи, принципи и садржаји (теме, мотиви, идеје...) визуелних уметности и Улога, развој и различитост визуелних уметности.

Термином визуелна уметност обухваћени су традиционални медији ликовних и примењених уметности (цртање, сликање, вајање, графика, керамика, костимографија...), савремени медији (телевизија, филм, сви облици дизајна и дигиталне уметности...), архитектура, фолклорна уметност, уметнички занати (ткање, грнчарија, накит, радови у дрвету, папиру и другим материјалима).

У оквиру сваке области развијени су кратки искази по нивоима, тј. описане су способности, знања и вештине ученика. Они су дефинисани преко кључних компоненти учења: основних знања, стваралачких способности и критичког мишљења

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на **основном нивоу**.

### **1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ**

У области медији, материјали и технике визуелних уметности ученик/ученица:

ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности

ЛК.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове

ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)

### **2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ**

У области елементи, принципи и садржаји (теме, мотиви, идеје...) визуелних уметности ученик/ученица:

ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)

### **3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ**

У области улога, развој и различитост визуелних уметности ученик/ученица:

ЛК.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода

ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)

ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија, атеље, уметничка радионица...)

ЛК.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на **СРЕДЊЕМ НИВОУ**.

### **1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ**

У области медији, материјали и технике визуелних уметности ученик/ученица:

ЛК.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности

ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)

### **2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ**

У области елементи, принципи и садржаји (теме, мотиви, идеје...) визуелних уметности ученик/ученица:

ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт

ЛК.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)

### **3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ**

У области улога, развој и различитост визуелних уметности ученик/ученица:

ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на **НАПРЕДНОМ НИВОУ**.

### **1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ**

У области медији, материјали и технике визуелних уметности ученик/ученица:

ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности

ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју

### **2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ**

- У области елементи, принципи и садржаји (теме, мотиви, идеје...) визуелних уметности ученик/ученица:
- ЛК.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју
- ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат
- ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других
- ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других
- 3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ**
- У области улога, развој и различитост визуелних уметности ученик/ученица:
- ЛК.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)
- ЛК.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности
- ЛК.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности
- ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**(34 часова годишње, 1 час недељно) Циљ** учења предмета Музичка култура је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

Наставна тема	Оквирно време реализације	БРОЈ ЧАСОВА			Исходи предмета На крају разреда ученик ће да:	Начин провере
		Обр	Утв	У		
Човек и музика	Септембар, октобар, новембар, децембар, јануар, април, јун	12	3	15	повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу; – препознаје националне игре у делима уметничке музике; – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; – разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;	-усменим путем кроз дијалог -рад у групи -ангажованост Индивидуални рад

					– се понаша у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; – критички просуђује утицај музике на здравље	
Музички инструменти	Децембар , јануар, март	5	1	6	– препозна врсту дувачких инструмената по изгледу и звуку; – опише начин добијања тона код дувачких инструмената; – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила.	- усменим путем кроз дијалог - рад у групи - ангажованост Индивидуални рад
Слушање музике	Новембар , април , мај	3	1	4	– идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; – идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба.	- усменим путем кроз дијалог - рад у групи - ангажованост Индивидуални рад
Извођење музике	Новембар, децембар, март, мај	5	1	6	– објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената; – изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничком музицирању; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.	- усменим путем кроз дијалог - рад у групи - ангажованост - практично Индивидуални рад
Музичко стваралаштво	Фебруар, март , мај	1	2	3	– користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; – учествује у креирању и реализацији школских приредби, догађаја и пројеката; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање и стваралаштво.	- практично - ангажованост - креативност
<b>Укупно:</b>		<b>26</b>	<b>8</b>	<b>34</b>		

## МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ И СТАНДАРДИ

Ред.бр.	Предметна област	Међупредметне компетенције	Стандарди
1.	Човек и музика	Компетенција за учење; Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција; Естетичке компетенције Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема Сарадња	МК. 1.1.1.МК. 1.1.2. МК. 2.1.1. МК. 2.1.2. МК. 2.1.3. МК. 3.1.1. МК. 3.1.2. МК. 3.1.3. МК. 3.1.4. МК. 1.2.1.МК. 1.2.2. МК. 1.2.3.
2.	Музички инструменти	Компетенција за учење Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Естетичка компетенција	МК. 1.2.4. МК. 2.2.1. МК. 2.2.2. МК. 3.2.1. МК. 3.2.2. МК. 3.2.3. МК. 1.3.1. МК. 1.3.2. МК. 3.3.1. МК. 1.4.1. МК. 1.4.2. МК. 1.4.3. МК. 1.4.4. МК. 3.4.1. МК. 3.4.2. МК. 3.4.3.
3.	Слушање музике	Естетичке компетенције Компетенција за учење Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Решавање проблема Дигитална компетенција	
4.	Извођење музике	Компетенција за учење Естетичке компетенције Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву	
5.	Музичко стваралаштво	Естетичке компетенције Решавање проблема Сарадња Компетенција за учење Дигитална компетенција	

### СТАНДАРДИ

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на **основном нивоу**.

Област: 1. Знање и разумевање

**Основни ниво**

У области *Знање и разумевање* ученик уме да:

МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености

МК. 1.1.2. опише основне карактеристике

- музичких инструмената и састава

- историјско–стилских периода

- музичких жанрова

- народног стваралаштва

**Средњи ниво**

У области *Знање и разумевање* ученик уме да анализира повезаност:

МК. 2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)

МК. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми)

МК. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота

**Напредни ниво**

У области *Знање и разумевање* ученик:

МК. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела

МК. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

МК. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд

МК. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом)

**Област : 2. Слушање музике**

**Основни ниво**

У области *Слушање музике* ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује:

МК. 1.2.1. музичке изражајне елементе

МК. 1.2.2. извођачки састав

МК. 1.2.3. музичке жанрове

МК. 1.2.4. српски музички фолклор

**Средњи ниво**

У области *Слушање музике* ученик уме да:

МК. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат



специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)

МК. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра

#### **Напредни ниво**

У области *Слушање музике* ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:

МК. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера

МК. 3.2.2. жанровским и историјско–стилским контекстом звучног примера

МК. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора

### **Област: 3. Музичко извођење**

#### **Основни ниво**

У области *Музичко извођење* ученик уме да:

МК. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције

МК. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту

#### **Напредни ниво**

У области *Музичко извођење* ученик уме да:

МК. 3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.

### **Област: 4. Музичко стваралаштво**

#### **Основни ниво**

У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:

МК. 1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења

МК. 1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела

МК. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско–ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима

МК. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.

#### **Напредни ниво**

У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:

МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте

МК. 3.4.2. импровизује и/или компоњује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова

МК. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.

## ИСТОРИЈА

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ/ СИСТЕМАТИЗ АЦИЈА	СВЕГ А
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1	ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	2										1	1	2
2	ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА	7	8	3								10	7/1	18
3	ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ			5	9	2	2					10	7/1	18
4	СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА						5	10				7	7/1	15
5	СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА								6	8	1	8	5/2	15
<b>УКУПНО</b>		<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>28/5</b>	<b>68</b>

Р. БР	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компетенција за целоживотно учење</li> <li>- Вештина комуникације</li> <li>- Рад с подацима и информацијама</li> <li>- Дигитална компетенција</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Вештина сарадње</li> <li>- Вештине за живот у демократском друштву</li> </ul>	<p>ИС.1.1.3. ИС.1.1.4.</p> <p>ИС.1.1.8. С.1.1.10.</p> <p>ИС.1.2.1. ИС.1.2.2.</p> <p>ИС.1.2.3. ИС.1.2.4.</p> <p>ИС.1.2.8. ИС.2.1.2.</p> <p>ИС.2.1.5. ИС.2.2.3.</p> <p>ИС.2.2.4. ИС.3.1.1.</p> <p>ИС.3.1.2. ИС.3.1.4.</p> <p>ИС.3.1.5. ИС.3.2.1.</p> <p>ИС.3.2.5.</p>	<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <p>смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</p> <p>наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;</p> <p>образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</p> <p>наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;</p> <p>илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;</p> <p>идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;</p> <p>изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;</p> <p>осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;</p> <p>образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;</p>
2.	ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА	<ul style="list-style-type: none"> <li>Компетенција за целоживотно учење;</li> <li>Вештина комуникације;</li> <li>Рад с подацима и информацијама;</li> <li>Дигитална компетенција;</li> <li>Решавање проблема;</li> <li>Вештина сарадње;</li> <li>Вештине за живот у</li> </ul>	<p>ИС.1.1.3. ИС.1.1.4.</p> <p>ИС.1.1.5. ИС.1.1.6.</p> <p>ИС.1.1.7. ИС.1.1.9.</p> <p>ИС.1.1.1 ИС.1.2.2.</p> <p>ИС.1.2.3. ИС.1.2.4.</p> <p>ИС.1.2.7. ИС.1.2.8.</p> <p>ИС.2.1.3. ИС.2.1.4.</p>	<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <p>смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</p> <p>уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;</p> <p>пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;</p> <p>анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</p> <p>поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;</p>

		<p>демократском друштву;</p> <p>Брига за здравље;</p> <p>Еколошка компетенција;</p> <p>Естетска компетенција.</p>	<p>ИС.2.1.5. ИС.2.1.6.</p> <p>ИС.2.2.2. ИС.2.2.3.</p> <p>ИС.2.2.4. ИС.3.1.1.</p> <p>ИС.3.1.2. ИС.3.1.3.</p> <p>ИС.3.1.5. ИС.3.1.6.</p> <p>ИС.3.2.1. ИС.3.2.2.</p> <p>ИС.3.2.3. ИС.3.2.5.</p>	<p>доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</p> <p>наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;</p> <p>образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</p> <p>уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;</p> <p>изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;</p> <p>образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;</p> <p>идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;</p> <p>препозна на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права;</p> <p>наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;</p> <p>пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;</p> <p>илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;</p> <p>образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;</p> <p>препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;</p> <p>наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;</p> <p>идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;</p>
--	--	---	--	---

				<p>објасни значење појмова геноцид и Холокауст;</p> <p>изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;</p> <p>препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;</p> <p>критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;</p> <p>анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;</p> <p>осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;</p> <p>образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;</p> <p>истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;</p> <p>покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;</p> <p>уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;</p> <p>препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.</p>
3.	ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компетенција за целоживотно учење</li> <li>- Вештина комуникације</li> <li>- Рад с подацима и информацијама</li> <li>- Дигитална компетенција</li> <li>- Решавање</li> </ul>	<p>ИС.1.1.3. ИС.1.1.4.</p> <p>ИС.1.1.5. ИС.1.1.7.</p> <p>ИС.1.1.8. ИС.1.1.9.</p> <p>ИС.1.1.10.</p> <p>ИС.1.2.2. ИС.1.2.3.</p>	<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <p>смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</p> <p>уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;</p> <p>пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;</p>

		<p>проблема</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вештина сарадње</li> <li>- Вештине за живот у демократском друштву</li> <li>- Брига за здравље</li> <li>- Еколошка компетенција</li> <li>- Естетска компетенција</li> </ul>	<p>ИС.1.2.4. ИС.1.2.7.</p> <p>ИС.1.2.8. ИС.2.1.2.</p> <p>ИС.2.1.3. ИС.2.1.4.</p> <p>ИС.2.1.6. ИС.2.2.2.</p> <p>ИС.2.2.3. ИС.2.2.4.</p> <p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.2.</p> <p>ИС.3.1.3. ИС.3.1.4.</p> <p>ИС.3.1.6. ИС.3.2.1.</p> <p>ИС.3.2.2. ИС.3.2.3.</p> <p>ИС.3.2.5.</p>	<p>анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</p> <p>поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;</p> <p>доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</p> <p>наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;</p> <p>образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</p> <p>уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;</p> <p>изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;</p> <p>образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;</p> <p>идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;</p> <p>препозна на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права;</p> <p>наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;</p> <p>пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;</p> <p>илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;</p> <p>образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;</p> <p>препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;</p>
--	--	--	---	---

				<p>наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;</p> <p>идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;</p> <p>објасни значење појмова геноцид и Холокауст;</p> <p>изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;</p> <p>препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;</p> <p>критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;</p> <p>анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;</p> <p>осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;</p> <p>образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;</p> <p>истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;</p> <p>покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;</p> <p>уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;</p> <p>препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.</p>
4.	СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компетенција за целоживотно учење</li> <li>- Вештина</li> </ul>	ИС.1.1.3. ИС.1.1.4. ИС.1.1.5. ИС.1.1.6.	<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <p>смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</p>

<p>ЈУГОСЛОВЕНС КОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА</p>	<p>комуникације - Рад с подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Решавање проблема - Вештина сарадње - Вештине за живот у демократском друштву</p>	<p>ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10. ИС.1.2.2. ИС.1.2.4. ИС. 1.2.6. ИС.1.2.7. ИС.1.2.8. ИС.2.1.2. ИС.2.1.3. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.1.6. ИС.2.2.2. ИС.2.2.3. ИС.2.2.4. ИС.2.2.5. ИС.3.1.1. ИС.3.1.2. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.5. ИС.3.1.6. ИС.3.2.1. ИС.3.2.2. ИС.3.2.3. ИС.3.2.4. ИС.3.2.5.</p>	<p>уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти; пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности; анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; пореди различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора; доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба; образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности; изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера; образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво; идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту; препозна на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права; наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва; пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба; илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;</p>
--	---	--	---



			<p>образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;</p> <p>препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;</p> <p>наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;</p> <p>идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;</p> <p>изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;</p> <p>изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;</p> <p>препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;</p> <p>критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;</p> <p>анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;</p> <p>осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;</p> <p>образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;</p> <p>истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;</p> <p>покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;</p>
--	--	--	---

				<p>уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;</p> <p>препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.</p>
5.	<p>СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење;</p> <p>Вештина комуникације;</p> <p>Рад с подацима и информацијама;</p> <p>Дигитална компетенција;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Вештина сарадње;</p> <p>Вештине за живот у демократском друштву;</p> <p>Брига за здравље;</p> <p>Еколошка компетенција;</p> <p>Естетска компетенција.</p>		<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</p> <p>смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</p> <p>уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;</p> <p>пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;</p> <p>анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</p> <p>поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;</p> <p>доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</p> <p>наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;</p> <p>образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</p> <p>уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;</p> <p>изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;</p> <p>образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;</p> <p>идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;</p> <p>препозна на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права;</p>

			<p>наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;</p> <p>пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;</p> <p>илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу; образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;</p> <p>препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;</p> <p>наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва; идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;</p> <p>изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;</p> <p>изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника; препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији; критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама; анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала; осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;</p> <p>образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;</p> <p>истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;</p> <p>покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа; очува одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима; препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.</p>
--	--	--	--

## ГЕОГРАФИЈА

ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕСЕЦ										ОБРА ДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕ ГА	
	IX	X	XI	XI I	I	II	II I	IV	V	VI				
1. ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ		6										4	2	6
2. ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ		3	8	6	8							16	9	25
3. ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ					1	6	3	9	8			17	10	27
4. ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ										5		3	2	5
5. ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА										2		1	1	2
6. СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ										1	2	2	1	3
<b>УКУПНО</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>25</b>	<b>68</b>	

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
1.	ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ			*анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; * одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско географским развојем; *анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије; * опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије; * издвоји облике рељефа на територији Србије и именује рељефне целине
2.	ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	за: * целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња; * одговоран однос према околини; * предузимљивост и предузетничка компетенција	ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.2.3. ГЕ 1.3.1. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.1.1. ГЕ 2.1.2. ГЕ 2.1.3. ГЕ 2.1.4. ГЕ 2.2.2. ГЕ 2.3.1. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.1.1. ГЕ 3.2.2. ГЕ 3.3.2. ГЕ 3.4.1.	*анализира утицај климатских фактора на климу Србије * класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије; * наводе начине коришћења вода Србије; * препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода; * доведе у везу распрострањеност биљних и животињских врста у односу на физичко-географске карактеристике простора; * објашњава популациону динамику становништва Србије: кретање броја становника, природни прираштај и миграције; * изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи;
3.	ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ			*изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике;
4.	ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ			*израђује и анализира графичке приказе структура становништва; *објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи;
5.	ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА			

6.	СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ			<ul style="list-style-type: none"> <li>* уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи;</li> <li>* доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи;</li> <li>* препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине;</li> <li>* описује најзначајније објекте природне и културне баштине и означава их на карти;</li> <li>* процењује важност очувања природне и културне баштине Србије;</li> <li>* учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини;</li> <li>* објашњава утицај историјских и савремених процеса на миграције Срба</li> </ul>
----	----------------------------	--	--	--

## ФИЗИКА

Недељни фонд часова: 2    Годишњи фонд часова: 68

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										О	У	П	ОБ	Л	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI						
1.	Осцилације и таласи	10	1									5	2	1	1	2	11
2.	Светлосне појаве		7	4								6	2	1	0	2	11
3.	Електрично поље			4	7							5	5	1	0	0	11
4.	Електрична струја				2	2	7	9				10	6	1	0	3	20
5.	Магнетно поље								4			3	1	0	0	0	4
6.	Елементи атомске и нуклеарне физике								1	7		3	4	1	0	0	8
7.	Физика и савремени свет									1	2	3	0	0	0	0	3
УКУПНО		<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>68</b>

Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Осцилације и таласи	Компетенција за учење Комуникација Решавање проблема Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Естетска компетенција	Основни ниво: ФИ 1.2.1 ФИ 1.7.1 ФИ 1.7.2 Средњи ниво: ФИ 2.2.3 ФИ 2.6.1 ФИ 2.7.3 Напредни ниво: ФИ 3.2.2 ФИ 3.2.3 ФИ 3.2.4 ФИ 3.2.5 ФИ 3.7.1	Ученик ће бити у стању да: - повезује физичке величине које описују осцилације и таласе - описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука - демонстрира и објасни осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова - примењује превентивне мере заштите од буке решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке
2.	Светлосне појаве	Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Основни ниво: ФИ 1.7.1 ФИ 1.7.2 Средњи ниво: ФИ 2.7.2 ФИ 2.7.3 Напредни ниво: ФИ 3.2.5 ФИ 3.2.6 ФИ 3.7.1	Ученик ће бити у стању да: - анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала и сочива) - користи лупу и микроскоп - демонстрира и објасни појаву сенке - демонстрира и објасни функционисање ока и корекцију вида - примењује превентивне заштите од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке
3.	Електрично поље		Основни ниво: ФИ 1.1.2 Средњи ниво: ФИ 2.4.1 ФИ 2.6.1 Напредни ниво: не постоје стандарди дефинисани у оквиру наставне области	Ученик ће бити у стању да: - прикаже и опише електрично поље - израчуна силу којом поље делује на наелектрисање - повеже електрични напон и јачину електричног поља - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке
4.	Електрична струја		Основни ниво: ФИ 1.3.1 ФИ 1.4.1 ФИ 1.4.2 ФИ 1.4.3 ФИ 1.7.1 ФИ 1.7.2 Средњи ниво: ФИ 2.3.1 ФИ 2.3.2 ФИ 2.3.3 ФИ 2.3.4 ФИ 2.3.5 ФИ 2.3.6 ФИ 2.4.1 ФИ 2.4.3 ФИ 2.5.2 ФИ 2.6.1 ФИ 2.7.1 ФИ 2.7.3 Напредни ниво:	Ученик ће бити у стању да: - објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове - упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика - наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврстава ради рециклаже - познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже - изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину електричне струје и напон

			ФИ 3.3.1 ФИ 3.4.2 ФИ 3.7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одређује вредност редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички</li> <li>- описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје</li> <li>- препозна основна својства наизменичне струје</li> <li>- израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству</li> </ul> <p>се придрђава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у животу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке</li> </ul>
5.	Магнетно поље		<p>Основни ниво: ФИ 1.1.2 ФИ 1.3.2</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.5.2 ФИ 2.6.1</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.7.2</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом</li> <li>- деловање магнетног поља на струјни проводник</li> <li>- принцип рада електромагнета и електромотора</li> <li>- објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља</li> <li>- користи компас и апликације за паметне телефоне за оријентацију у природи</li> </ul> <p>решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке</p>
6.	Елементи атомске и нуклеарне физике		Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе</li> <li>- опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, препознаје њихово дејство, примену и мере заштите</li> <li>- разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене</li> </ul>
7.	Физика и савремени свет		Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна значај физике и схвати њен значај за развој других природних наука</li> </ul>



## МАТЕМАТИКА

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	СЛИЧНОСТ	14	2									6	10	16
2.	ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН		13									7	6	13
3.	ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ			14	3							6	11	17
4.	ПРИЗМА				12							4	8	12
5.	ПИРАМИДА					5	6					4	7	11
6.	ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА						8	5				5	8	13
7.	СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ							10	2			5	7	12
8.	ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА								10	11		9	12	21
A	ОБНАВЉАЊЕ ГРАДИВА ИЗ ПРЕТХОДНИХ РАЗРЕДА	4											4	4
B	ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА		1	2	3			3		3			12	12
B	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК									2	3		5	5
<b>УКУПНО</b>		<b>18</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>46</b>	<b>90</b>	<b>136</b>

\*Поред програмом предвиђених 8 часова за израду и исправку писмених задатака, издвојена су још 4 часа за припреме за писмене задатке. Ови часови су издвојени јер по правилу не припадају једној од наставних области, на њима се систематизује знање из више наставних области.

Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	СЛИЧНОСТ	компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.	МА.1.3.1. МА.3.3.1. МА.1.3.2. МА.2.3.2. МА.3.3.6.	Ученик ће бити у стању да: примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту.
2.	ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН	компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.	МА.1.3.1. МА.2.3.2. МА.3.3.6.	Ученик ће бити у стању да: анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту.
3.	ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.	МА.1.2.1. МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.2.2.5. МА.3.2.5.	Ученик ће бити у стању да: решити линеарну једначину и неједначину; решити реалне проблеме користећи линеарну једначину, или неједначину.
4.	ПРИЗМА	компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.	МА.1.3.2. МА.1.3.4. МА.3.3.2. МА.2.3.4. МА.3.3.4. МА.3.3.6.	Ученик ће бити у стању да: израчуна површину и запремину праве призме; примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.
5.	ПИРАМИДА	компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција;	МА.1.3.2. МА.1.3.4. МА.3.3.2. МА.2.3.4. МА.3.3.4. МА.3.3.6.	Ученик ће бити у стању да: израчуна површину и запремину четворостране пирамиде(основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде;

		решавање проблема; сарадња.		примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.
6.	ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.	МА.1.2.4. МА.2.2.4. МА.3.2.4	Ученик ће бити у стању да: нацрта и анализира график линеарне функције.
7.	СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.	МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.3.2.5.	Ученик ће бити у стању да: решит систем линеарних једначина са две непознате; решит реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате.
8.	ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА	компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.	МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3. МА.1.3.5. МА.2.3.5. МА.3.3.5.	Ученик ће бити у стању да: израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.
В	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.		Ученик ће бити у стању да: учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада.

Стандардни постигнућа ученика		
БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>
МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне).		
МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно.		
МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно.	МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима.	
МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом када је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна на пример $1/5$ од $n$ , где је $n$ дати природан број.	МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа.	МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза.
МА.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим бројем.	МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама.	МА.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама.
МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама.	МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама.	МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама.

АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<i>Ученик врши формалне операције које су редуциране и зависе од интерпретације и уме да:</i>	<i>Ученик је рачунске операције довео до солидног степена увежбаности и уме да:</i>	<i>Ученик је постигао висок степен увежбаности извођења операција уз истицање својстава која се примењују и уме да:</i>
МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану.	МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате.	МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате.
МА.1.2.2. израчуна степен датог броја и зна основне операције са степенима.	МА.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен.	МА.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена.
МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе.	МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином.	МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадратног бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик.
МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом.	МА.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију $y = ax$ и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције.	МА.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства.
	МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима.	МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке.

ГЕОМЕТРИЈА		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<i>Ученик:</i>	<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>
МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве.	МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима.	МА.3.3.1. рачуна са угловима, укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих и укључујући углове на трансверзали.
МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему.	МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу; решава задатке користећи Питагорину теорему.	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза; рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише.
МА.1.3.3. влада појмовима: круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника.	МА.2.3.3. користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена.	МА.3.3.3. одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука.
МА.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама,	МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку.	МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати.

зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину).		
МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе).	МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку.	МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати.
МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања).	МА.2.3.6. уочи односиметричне фигуре и одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма).	МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката.

МЕРЕЊЕ		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>
МА.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова.		
МА.1.4.2. претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање.	МА.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу.	МА.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима.
МА.1.4.3. користи различите апоене новца.	МА.2.4.2. претвори износ једне валуте у другу валуту правилно постављајући одговарајућу пропорцију.	
МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокружује величине исказане датом мером.	МА.2.4.3. дату величину исказе приближном вредношћу.	МА.3.4.2. процени и заокружи дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1 cm, 1 g).

## БИОЛОГИЈА

Годишњи фонд часова:68    Недељни фонд часова:2

Циљ наставе и учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошким процесима развије одговоран однос према себи и природи као и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Редни број	Наставна тема/област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Јединство грађе и функције као основа живота	8	9	6								23
2.	Човек и Здравље			2	6							8
3.	Порекло и разноврсност живог света					2	2					4
4.	Налеђивање и еволуција						3	5				8
5.	Живот у Екосистему							3	8	8	6	25
	Укупно:	8	9	8	6	2	5	8	8	8	6	68



Област /тема	Време реализације (месец)	Број часова обрада, уврђивање, свега			Међупредметне компетенције	Исходи наставне теме дефинисане за крај године	Стандарди на крају другог циклуса којима доприносе предвиђени исходи	Предвиђени начини провере:
		о	у	с				
1. Јединство грађе и функције као основа живота	IX X XI XII	12	11	23	Вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, естетска компетенција, рад с подацима и информацијама	*повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; *повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција; *идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе; *илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;	БИ.1.2.3. разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића БИ.2.2.1. разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијским организмима БИ.2.2.2. зна да се ћелије удружују у ткива, ткива у органе	*Тестови, контролне вежбе (задачи са допуњавањем одговора, задачи вишеструког избора, спаривање појмова) *Проблемски задачи *Експерименти *Истраживачки пројекти *Дебата *Дискусија на часу *Усмено одговарање *Домаћи задачи
2. Човек и здравље	I II	4	4	8	Одговоран однос према здрављу, вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење, дигитална компетенција	*одговорно се односи према свом здрављу; *изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота; *повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; *идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;	БИ.3.5.1. познаје узроке и физиолошке последице заразних болести БИ.1.5.7. разуме да загађење животне средине и неке природне појаве (УВ зрачење) неповољно утичу на здравље човека БИ.1.5.12. зна да болести зависности непољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ	
3. Порекло и разноврсност живог света	II III	3	1	4	Вештина сарадње, комуникација,	*доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;	БИ.1.3.8. зна основне научне чињенице о еволуцији живота на земљи и етапе земљине историје БИ.1.3.9. зна да живот на Земљи	

					решавање проблема, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама	*истражи давно нестале екосистеме;	има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа БИ.1.3.10. зна да је природно одабирање основни механизам прилагођавања организама БИ.2.3.5. уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизма БИ.2.3.6. уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине БИ.3.3.6. разуме да човек може да утиче на смер и брзину еволуционих промена својих популација и популација других врста	
4.Наслеђивање и еволуција	III IV	3	5	8	Вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама	*повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; *повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;	БИ.1.3.1 зна да свака ћелија садржи наследни материјал БИ.1.3.2 зна основне разлике између полног и бесполог размножавања БИ.2.3.2.разуме механизме настанка зигота БИ.2.3.4.зна да на развиће утичу поред генетичког материјала и фактори средине	

5. Живот у екосистему	IV V VI	10	15	25	Одговоран однос према околини, вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење, дигитална компетенција.	*установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; *критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; *повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије; *истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања; истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.	БИ.1.4.1. препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште-биотоп, животна заједница-биоценоза, популација, еколошка ниша, екосистем, биом, биосфера) и зна најопштије чињенице о њима БИ.1.4.2. препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације БИ.1.4.5. препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, БИ.1.4.6. разуме утицај човека на биолошку разноврсност БИ.2.4.2. зна и правилно именује делове екосистема, заједница и популација и зна да опише везе између делова БИ.2.4.4. зна да у природи постоји кружење појединих супстанци (вода, угљеник и азот) БИ.2.4.5. препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на Земљи;	

## ХЕМИЈА

**Циљ** учења хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										обрада	утврђивање	лабораторијска вежба	свега
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Метали, оксиди и	9	1									6	3	1	10
2.	Неметали, оксиди неметала и хидроксиди		7	5								7	3	2	12
3.	Соли-добијање, својства			3	3							2	2	2	6
4.	Органска једињења и				2							2	0	0	2
5.	Угљоводоници				4	2	6					6	5	1	12
6.	Органска једињења са						1	9				5	3	2	10
7.	Биолошки важна органска једињења							1	6	5		6	4	2	12
8.	Заштита животне средине и зелена хемија									3	1	2	2	0	4
УКУПНО		9	8	8	9	2	7	10	6	8	1	36	22	10	68

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Метали, оксиди и хидроксиди метала	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама;	ХЕ.1.2.1; ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.5; ХЕ.1.2.6; ХЕ.1.2.7; ХЕ.1.2.8; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.2.2.3; ХЕ.2.2.4; ХЕ.3.2.1;	поседовати знање о заступљености метала и њихових једињења у природи; знати физичка својства метала; разумети хемијска својства метала; бити способан да повезује својства метала са положајем у периодном систему елемената; знати значење појмова хидроксид; умети да примењује правила писања формула хидроксида;

		решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.6.	разумети начине добијања хидроксида; умети да испитује физичка својства метала; знати да примењује начине доказивања хидроксида помоћу индикатора; бити способан да разликује на основу формула оксиде, киселине и хидроксида; знати својства метала која одређују њихову практичну примену; знати својства и примене важнијих легура; знати да наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи; умети да испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом; умети правилно да рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; знати да изведе експеримент према датом упутству, умети табеларно и графички да прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке.
2.	Неметали, оксиди неметала и хидроксида	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	ХЕ.1.2.1.; ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.5; ХЕ.1.2.6; ХЕ.1.2.7; ХЕ.1.2.8; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.2.2.3; ХЕ.2.2.4; ХЕ.3.2.1; ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.6.	поседовати знање о заступљености неметала и њихових једињења у природи; знати физичка својства неметала; разумети хемијска својства неметала; знати својства неметала и умети да их повезује са њиховим положајем у Периодном систему елемената; знати да примењује правила писања формула оксида; знати да представља хемијским једначинама реакције оксидације; знати примене важнијих неметала и њихових једињења у свакодневном животу; знати значење појмова <i>оксид</i> и <i>оксидација</i> ; знати значење појма <i>киселина</i> ; разумети начине добијања киселина; бити способан да разликује на основу формула оксиде и киселине; умети да примењује начине доказивања киселина помоћу индикатора.

3.	Соли-добивање, својства и примена	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.6; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.2.2.3; ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.6.	знати значење појма <i>соли</i> ; умети да саставља формуле соли на основу назива; умети да саставља називе соли на основу формуле; разумети начине добијања соли; бити способан да уочава генетску повезаност оксида, киселина, хидроксида и соли; знати физичка својства соли; разумети хемијска својства соли; бити способан да разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу формула; знати примене важнијих соли; знати шта су електролити; умети да објасни појам електролитичке дисоцијације; разумети реакције електролитичке дисоцијације киселина, хидроксида и соли и умети да их представља хемијским једначинама; умети да тумачи рН-скалу; знати рН-вредност воде; знати киселост неких супстанци из свакодневног живота (сапуна, кафе, итд.).
4.	Органска једињења и њихова општа својства	компетенција за учење; комуникација; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња.	ХЕ.1.3.1; ХЕ.1.3.2; ХЕ.1.3.3; ХЕ.2.3.1; ХЕ.3.3.1; ХЕ.3.3.2; ХЕ.3.3.3.	знати да су једињења угљеника, изузев оксида, угљене киселине и њених соли (карбоната и водоник-карбоната) – органска једињења; разумети да узрок многобројности органских једињења лежи у различитим начинима повезивања угљеникових једињења; знати општа својства органских једињења.
5.	Угљоводоници	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	ХЕ.1.3.1; ХЕ.1.3.2; ХЕ.1.3.3; ХЕ.2.3.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.3.3.1; ХЕ.3.3.2; ХЕ.3.3.3.	знати састав, поделу и физичка својства угљоводоника; умети да саставља формуле и називе једноставнијих угљоводоника; знати састав, поделу и физичка својства угљоводоника; бити способан да разликује алкане, алкене и алкине на основу молекулске и структурне формуле и на основу назива; знати да саставља формуле и називе једноставнијих угљоводоника; знати да угљоводоници подлежу реакцији сагоревања у којој се ослобађа топлота; разумети основне хемијске реакције алкана (супституција), алкена и алкина (адисија); знати да су главни природни извори угљоводоника нафта и земни гас; знати примене важнијих деривата нафте и земног гаса; знати примене важнијих полимера.

6.	Органска једињења са кисеоником	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	ХЕ.1.3.1; ХЕ.1.3.2; ХЕ.1.3.3; ХЕ.2.3.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.3.3.1; ХЕ.3.3.2; ХЕ.3.3.3.	<p>уочити да је хидроксилна група функционална група која карактерише алкохоле као класу органских једињења;</p> <p>знати да примењује правила номенклатуре алкохола;</p> <p>бити способан да разликује алкохоле на основу различитих подела;</p> <p>бити способан да повезује добијање етанола са претходним знањима;</p> <p>разумети да су физичка и хемијска својства алкохола одређена присуством хидроксилне групе;</p> <p>бити способан да уочава, испитује, анализира својства алкохола и закључује о њима на основу огледа;</p> <p>бити способан да повезује претходна знања са применом алкохола и разуме примену етанола као замену за фосилна горива;</p> <p>уочити функционалну групу карактеристичну за карбоксилне киселине;</p> <p>знати да примењује правила номенклатуре карбоксилних киселина;</p> <p>умети да повезује знања о органским киселинама (сирћетна, лимунска, млечна киселина) са знањима из других предмета или из свакодневног живота;</p> <p>умети да повезује присуство карбоксилне групе са физичким и хемијским својствима карбоксилних киселина;</p> <p>зна да уочава, објашњава, анализира и закључује о својствима карбоксилних киселина на основу огледа испитивања својстава сирћетне киселине.</p> <p>умети да повезује знања о општим својствима карбоксилних киселина са својствима виших масних киселина;</p> <p>разумети да су више масне киселине састојци примарних биомолекула – масти и уља;</p> <p>усвојити појам естара;</p> <p>разумети правила номенклатуре естара;</p> <p>разумети реакције естерификације;</p> <p>бити способан да уочава својства естара на основу огледа; разумети утицај својстава естара присутних у природним производима на њихове одлике.</p>
7.	Биолошки важна органска једињења	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама;	ХЕ.1.4.1; ХЕ.1.4.2; ХЕ.2.4.1; ХЕ.3.4.1; ХЕ.3.4.2.	<p>знати хемијски састав масти и уља;</p> <p>знати физичка својства масти и уља;</p> <p>разумети основна хемијска својства масти и уља;</p> <p>поседовати знање о значају и улози масти и уља у живим бићима;</p> <p>знати шта су угљени хидрати и о њиховом значају и улози у живим бићима;</p> <p>знати да представља структурним формулама глукозу и фруктозу;</p> <p>разумети физичка својства угљених хидрата;</p> <p>бити способан да разликује према сложености моносахариде, дисахариде и полисахариде;</p>

		решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.		поседовати знање о практичној примени угљених хидрата; знати структуру аминокиселина. знати формуле и називе важнијих аминокиселина; знати да су протеини природни полимери протеинских аминокиселина; знати значај есенцијалне аминокиселине; поседовати знање о значају и улози протеина у живим бићима; знати да наведе животне намирнице богате мастима и уљима, угљеним хидратима и протеинима; знати да разликује витамине према растворљивости у води; поседовати знање о значају и улози витамина у људском организму; бити способан да испитује и уочава својства масти и уља, угљених хидрата и протеина на основу огледа; уме да докаже скроб у намирницама.
8.	Заштита животне средине и зелена хемија	компетенција за учење; комуникација; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња.	ХЕ.1.5.1.	имати знање о загађивачима (неорганским и органским супстанцама) ваздуха, воде и земљишта и мерама заштите; знати да рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи; знату да се придржава правила о начину чувања производа и одлагању отпада; знати да наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину; знати да критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха; знати да објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.



## ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										обрада	утврђивање	свега
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Животно и радно окружење	6										5	1	6
2.	Саобраћај	4	2									6	0	6
3.	Техничка и дигитална писменост		6	6	6							5	13	18
4.	Ресурси и производња				4	2	8	10				12	12	24
5.	Конструкторско моделовање								6	8		0	14	14
<b>УКУПНО</b>		<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>22</b>	<b>68</b>

Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	компетенција за учење комуникација одговоран однос према окоolini одговоран однос према здрављу рад са подацима и информацијама сарадња; дигитална компетенција	– процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу;– анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;– образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;– повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима;
2.	САОБРАЋАЈ	компетенција за учење; комуникација одговоран однос према окоolini одговоран однос према здрављу рад са подацима и информацијама решавање проблема; сарадња дигитална компетенција	– упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним; – разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима; – користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе;
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	компетенција за учење; комуникација одговоран однос према окоolini одговоран однос према здрављу рад са подацима и информацијама решавање проблема; сарадња дигитална компетенција	– класификује компоненте ИКТ уређаја према намени; – процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ; – црта електричне шеме правилно и користећи симболе; – користи софтвере за симулацију рада електричних кола; – састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса;
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	компетенција за учење; комуникација одговоран однос према окоolini одговоран однос према здрављу рад са подацима и информацијама решавање проблема сарадња дигитална компетенција	– објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије; – анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије; – разликује елементе кућне електричне инсталације; – повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми; – користи мултиметар; – анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом; – класификује електронске компоненте на основу намене; – аргументује значај рециклаже електронских компоненти;
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	компетенција за учење комуникација одговоран однос према окоolini одговоран однос према здрављу рад са подацима и информацијама решавање проблема сарадња; дигитална компетенција	– самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат; – креира документацију, развије и представи бизнис план производа; – састави производ према осмишљеном решењу; – састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом; – представи решење готовог производа/модела; – процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта.

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Предмет:	Информатика и рачунарство
Разред:	Осми
Циљ наставе предмета:	Оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.
Годишњи фонд часова:	34
Недељни фонд часова:	1
Стандарди постигнућа:	Стандарди постигнућа нису предвиђени

	Тема	Месец										$\Sigma$
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	ИКТ	4	5	1								10
2.	Дигитална писменост			3	1							4
3.	Пројектна настава ( ИКТ +ДП)				3	1						4
4.	Рачунарство						4	5	2	1		12
5.	Пројектна настава (рачунарство)									3	1	4
$\Sigma$		4	5	4	4	1	4	5	2	4	1	34

Област /тема	Време реализације	Број часова обрада, уврђивање, свега				Исходи По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	Међупредметне компетенције	Предвиђени начини провере:
		о	у	в	с			
ИКТ	IX  X					<p>унесе и мења податке у табели; разликује типове података у ћелијама табеле; сортира и филтрира податке по задатом критеријуму; користи формуле за израчунавање статистика; представи визуелно податке на одговарајући начин; примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату и одштампа; приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа;</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. Рад с подацима и информацијама Користи информационе технологије за чување, презентацију и основну обраду података. Пореди различите изворе и начине добијања података, процењује њихову поузданост и препознаје неке од могућих узрока грешке Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података. Дигитална компетенција Претражује, процењује релевантност и поузданост, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверске производе и електронске услуге). Помоћу ИКТ представља, едитује и форматира информације користећи на</p>	Усмена провера, петнаестминутна провера и практичан рад
		7	3		10			

Дигитална писменост	XI XII	3	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа;</li> <li>– наведе потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце;</li> <li>– повеже ризик на интернету и кршења права деце;</li> <li>– објасни појам „отворени подаци”;</li> <li>– објасни појам вештачке интелигенције својим речима;</li> <li>– наведе примере коришћења вештачке интелигенције у свакодневном животу;</li> <li>– објасни утицај вештачке интелигенције на живот човека;</li> <li>– успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци;</li> </ul>	<p>ефикасан начин могућности датог ИКТ средства.</p> <p>Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.</p> <p>Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења.</p> <p>Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију.</p> <p>Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.</p>	
Рачунарство	I II III	9	3	12	<p>унесе серију (низ) података; изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...); графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их; изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...); изврши анализе које укључују статистике по групама;</p>	<p>Сарадња</p> <p>Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева.</p> <p>Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.</p> <p>Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.</p> <p>Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.</p>	Умена провера, петнаестминутна провера и практичан рад

Пројектна настава	XII IV V			8	8	<p>сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка; самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</p>	<p>Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. Естетичка компетенција - Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја. Предузимљивост и предузетничка компетенција Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликта. Поставља адекватнеи реалне циљеве процењујући и прихватајући ризике; планира ресурсе и управља њима (знања и вештине, време, новац, технологије и други ресурси) и усредсређен је на постизање циљева.</p>	
УКУПНО					34			

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ										
		Укупан број часова	Обучавање	Увежбавање	Провера	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Физичке способности	8	/	/	8	*									*	
2.	Атлетика	15	7	6	2	*	*					*				
3.	Основе тимских и спортских игара															
	3.1. Спортска игра-одбојка	13	3	7	2		*	*						*	*	
	3.2. Спортска игра-кошарка	14	4	8	2						*	*			*	
	3.3. Спортска игра-рукомет	13	3	7	2		*						*		*	
	3.4. Спортска игра-футсал	13	3	7	2								*	*	*	
4.	Спортска гимнастика	20			3			*	*	*						
5.	РСГП	4	2	1	1					*	*					
6.	Физичка и здравствена култура					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	6.1. Физичко вежбање и спорт															
	6.2. Здравствено васпитање															
7.	Организација рада	2	/	/	/	*									*	
	<b>СВЕГА</b>	<b>102</b>														

РЕД. БР.	НАСТАВНА ТЕМА	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
1.	Физичке способности	- Одабере и примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у вежбању - Користи научене вежбе у спорту, рекреацији и другим ситуацијама -Упореди и анализира сопствене резултате са тестирања са референтним вредностима	-вежбе за развој снаге -вежбе за развој покретљивости -вежбе за развој аеробне издржљивости -вежбе за развој брзине -вежбе за развој координације -Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности	Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву, Комуникација	Планирано са предметом математике
2.	Атлетика	-Примени усвојене технике кретања у игри, спорту и другим различитим ситуацијама -Примени атлетске дисциплине у складу са правилима -Развија своје физичке способности применом вежбања из атлетике	-Техника спринтерског трчања -Истрајно трчање – припрема за крос. -Техника штафетног трчања. -Скок удаљ. -Бацања кугле -Скок увис (леђна техника) -Четворобој	Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву, Комуникација	Планирано са предметом математике и физике
3.	Спортске игре-одбојка Спортске игре-кошарка Спортске игре-рукомет Спортске игре-футсал	-Изведе елементе усвојених тимских и спортских игара -Примени основна правила тимских и спортских игара -Користи усвојене елементе технике у спортским играма -Примени основне тактичке елементе спортских игара -Учествује на унутародељењским такмичењима	-елементи технике и тактике -игра уз примену правила	Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву, Комуникација	Планирано са предметом математике и физике
4.	Спортска гимнастика	-Одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела	Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе: -тло	Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос	Планирано са предметом



		-Примени вежбања из гимнастике за развој физичких способности	-прескок -вратило -двовисински и паралелни разбој -греда -кругови  Проширени садржаки: -сложеније вежбе и комбинација вежби на тлу и справама	према околини, Одговорно учешће у демократском друштву, Комуникација	физике и биологије
5.	РСГП	-Изведе кретања у различитом ритму -Игра народно коло -Изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура -Изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу	-вежбе са вијачом. -покрети уз ритам и музику -кратки састав са вијачом. -народно коло из краја -валцер	Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву, Комуникација	Планирано са предметом музичка култура
6.	Физичко вежбање и спорт	-Вреднује утицај применених вежби на организам -Одреди ниво сопствене дневне физичке активности -Користи вежбе за побољшање својих физичких способности -Предвиди и елиминише последице недовољне физичке активности -Примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње -Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима -Примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама -Примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима -Решава конфликте на друштвено прихватљив начин -Пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним	-подела моторичких способности -функција срчано-дисајног система -основна правила и тактика спортских игара -понашање на такмичењима и осталим манифестацијама -чување и одржавање простора, справа и реквизита која се користе при вежбању -превенција насиља у физичком васпитању и спорту -решавање спорних ситуација -коришћење писаних и електронских извора информација из области физичког васпитања и спорта -вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама -значаји улога физичког вежбања за професионална занимања у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и другим занимањима	Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву, Комуникација, Дигитална	Планирано са предметом математике, физике, биологије

	Здравствено васпитање	<p>облицима физичких и спорско рекреативних активности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прихвати победу и пораз</li> <li>-Процени вредност различитих спортова без обзира на лично интересовање</li> <li>-Примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама</li> <li>-Повеже значај вежбања за одређене професије</li> <li>-Вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту</li> <li>-Подстиче породицу на редовно вежбање</li> <li>-Повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље</li> <li>-планира дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама</li> <li>-разликује здраве и нездраве начине исхране</li> <li>-правилно користи додатке исхрани</li> <li>-правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда</li> <li>-примењује здравствено –хигијенске мере пре, у току и после вежбања</li> <li>-чува животну средину током вежбања</li> <li>-анализира штетне последице конзумирања дувана, алкохола, штетних енергетских напитака и психоактивних супстанци</li> </ul>	<p>-структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација)</p> <p>-утицај различитих вежбања на кардио-респираторни систем, скелетно-мишићни и организам уопште</p> <p>-здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања</p> <p>-значај правилне исхране</p> <p>-енергетски напитци и њихова штетност</p> <p>-прва помоч након површинских повреда, уганућа и прелома</p> <p>-значај вежбања у природи</p> <p>-чување околине при вежбању</p> <p>-последице конзумирања дувана, алкохола и психоактивних супстанци</p> <p>-правилно конзумирање додатака исхрани</p> <p>-мере заштите репродуктивног здравља приликом вежбања</p>		
7.	Организација рада		Упознавање са планом и програмом о раду, анализа рада		

## ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА КРАЈ ОБАВЕЗНОГ ОБРАЗОВАЊА

НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Физичке способности	ФВ.1.1.24., ФВ.1.1.25.	ФВ.2.1.22., ФВ.2.1.23.	ФВ.3.1.20., ФВ.3.1.21.
Атлетика	ФВ.1.1.3., ФВ.1.1.4., ФВ.1.1.5., ФВ.1.1.6., ФВ.1.1.7., ФВ.1.1.8., ФВ.1.1.9., ФВ.1.1.10.	ФВ.2.1.3., ФВ.2.1.4., ФВ.2.1.5., ФВ.2.1.6., ФВ.2.1.7., ФВ.2.1.8.	ФВ.3.1.3., ФВ.3.1.4., ФВ.3.1.5.
Спортске игре-кошарка	ФВ.1.1.1., ФВ.1.1.2.	ФВ.2.1.1., ФВ.2.1.2.	ФВ.3.1.1., ФВ.3.1.2.
Спортска гимнастика	ФВ.1.1.11., ФВ.1.1.12., ФВ.1.1.13., ФВ.1.1.14., ФВ.1.1.15., ФВ.1.1.16., ФВ.1.1.17., ФВ.1.1.18., ФВ.1.1.19.	ФВ.2.1.9., ФВ.2.1.10., ФВ.2.1.11., ФВ.2.1.12., ФВ.2.1.13., ФВ.2.1.14., ФВ.2.1.15., ФВ.2.1.16., ФВ.2.1.17.	ФВ.3.1.6., ФВ.3.1.7., ФВ.3.1.8., ФВ.3.1.9., ФВ.3.1.10., ФВ.3.1.11., ФВ.3.1.12., ФВ.3.1.13., ФВ.3.1.14., ФВ.3.1.15.
РСГП	ФВ.1.1.20., ФВ.1.1.21., ФВ.1.1.22.	ФВ.2.1.18., ФВ.2.1.19., ФВ.2.1.20.	ФВ.3.1.16., ФВ.3.1.17., ФВ.3.1.18.
Физичко вежбање и спорт Здравствено васпитање	ФВ.1.2.1., ФВ.1.2.2., ФВ.1.2.3., ФВ.1.2.4., ФВ.1.2.5., ФВ.1.3.1., ФВ.1.3.2., ФВ.1.3.3., ФВ.1.3.4.	ФВ.2.2.1., ФВ.2.2.2., ФВ.2.2.3.	ФВ.3.2.1., ФВ.3.2.2., ФВ.3.2.3.

### ОСНОВНИ НИВО:

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица:

ФВ.1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других

ФВ.1.1.2. зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ

У подобласти АТЛЕТИКА ученик/ученица:

ФВ.1.1.3. правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат

ФВ.1.1.4. зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ

ФВ.1.1.5. зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока

ФВ.1.1.6. зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ

ФВ.1.1.7. зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице

ФВ.1.1.8. зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ

ФВ.1.1.9. правилно баца куглу из места и мери дужину хица

ФВ.1.1.10. зна правила за такмичење, сигурносна правила, влада терминологијом, основама тренинга и пружа прву помоћ

У подобласти ВЕЖБЕ на справама и тлу ученик/ученица правилно изводи основне вежбе и комбинације на справама и тлу, чува и помаже, поштује сигурносна правила:

ФВ.1.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу

ФВ.1.1.12. ученик/ученица правилно изводи прескоке

ФВ.1.1.13. ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди

ФВ.1.1.14. ученица правилно изводи основне вежбе на двовисинском разбоју

ФВ.1.1.15. ученик правилно изводи основне вежбе на коњу са хватаљкама

ФВ.1.1.16. ученик правилно изводи основне вежбе на круговима

ФВ.1.1.17. ученик правилно изводи основне вежбе на паралелном разбоју

ФВ.1.1.18. ученик правилно изводи основне вежбе на вратилу

ФВ.1.1.19. зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву

У подобласти РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА :

ФВ.1.1.20. се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања (ходање, трчање)

ФВ.1.1.21. правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике

ФВ.1.1.22. зна називе вежби и основе тренинга, пружа прву помоћ

У подобласти ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА ученик/ученица:

ФВ.1.1.24. правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела

ФВ.1.1.25. зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологију, и функцију појединих вежби у комплексу

У области ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ ученик/ученица зна:

ФВ.1.2.1. смисао Физичког васпитања

ФВ.1.2.2. утицај физичког вежбања

ФВ.1.2.3. основне појмове везане за физичко вежбање

ФВ.1.2.4. безбедност током вежбања

ФВ.1.2.5. основна правила спортских игара

У области ВРЕДНОВАЊЕ ФИЗИЧКОГ ВЕЖБАЊА ученик/ученица:

ФВ.1.3.1. испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу

ФВ.1.3.2. испољава заинтересованост за физичко вежбање

ФВ.1.3.3. доказује се кроз физичко вежбање

ФВ.1.3.4. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака Физичког васпитања

СРЕДЊИ НИВО:

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица:

ФВ.2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других

ФВ.2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга

У подобласти АТЛЕТИКА ученик/ученица:

ФВ.2.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања

ФВ.2.1.4. зна правилно да скаче удаљ варијантом технике увинуће

ФВ.2.1.5. зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике

ФВ.2.1.6. правилно баца куглу леђном варијантом технике

ФВ.2.1.7. зна правила за такмичење

ФВ.2.1.8. учествује на такмичењу у једној атлетској дисциплини

У подобласти ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУУ ученик/ученица, на справама на којима вежба и на тлу:

ФВ.2.1.9. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу

ФВ.2.1.10. ученик/ученица правилно изводи згрчку

ФВ.2.1.11. ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди

ФВ.2.1.12. ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на двовисинском разбоју

ФВ.2.1.13. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на коњу са хватаљкама

ФВ.2.1.14. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима

ФВ.2.1.15. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на паралелном разбоју

ФВ.2.1.16. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на вратилу

ФВ.2.1.17. зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби и основе организације рада

У подобласти РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА :

ФВ.2.1.18. повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес

ФВ.2.1.19. влада основном терминологијом, препознаје и разликује друштвене и народне плесове

ФВ.2.1.20. правилно изводи вежбу са реквизитима

У подобласти ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА ученик/ученица:

ФВ.2.1.22. правилно изводи и показује више комплекса вежби обликовања без и са реквизитима

ФВ.2.1.23. зна принципе састављања комплекса вежби обликовања и дозирање оптерећења

У области ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ ученик/ученица зна:

ФВ.2.2.1. терминологију

ФВ.2.2.2. основе тренинга

ФВ.2.2.3. да дозира оптерећење током вежбања

НАПРЕДНИ НИВО:

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица:

ФВ.3.1.1. игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама

ФВ.3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и Суди

У подобласти АТЛЕТИКА ученик/ученица:

ФВ.3.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања

ФВ.3.1.4. учествује на такмичењу у атлетском петобоју

ФВ.3.1.5. зна атлетска правила неопходна за учествовање на такмичењу у атлетском петобоју

У подобласти ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ ученик/ученица, на справама на којима вежба и на тлу:

ФВ.3.1.6. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на тлу

ФВ.3.1.7. ученик/ученица правилно изводи згрчку и разношку са изразитијим фазама лета

ФВ.3.1.8. ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на греди

ФВ.3.1.9. ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на двовисинском разбоју

ФВ.3.1.10. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на коњу са хватаљкама

ФВ.3.1.11. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима

ФВ.3.1.12. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на паралелном разбоју

ФВ.3.1.13. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на вратилу

ФВ.3.1.14. ученик учествује у гимнастичком петобоју, а ученица учествује у гимнастичком четворобоју

ФВ.3.1.15. зна мере сигурности, чување и помагање, називе вежби, основе организације рада и учествује на школском такмичењу

У подобласти РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА :

ФВ.3.1.16. самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес; влада основама тренинга и учествује на такмичењу

ФВ.3.1.17. зна терминологију плесова и систем такмичења

ФВ.3.1.18. правилно изводи самостални састав без и са реквизитима из ритмичке гимнастике и учествује на такмичењу

У подобласти ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА ученик/ученица:

ФВ.3.1.20. саставља, правилно изводи и показује сложене комплексе вежби обликовања без и са реквизитима

ФВ.3.1.21. зна да саставља комплексе вежби обликовања и дозира оптерећење

У области ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ ученик/ученица зна:

ФВ.3.2.1. правила индивидуалних спортских грана и спортских игара

ФВ.3.2.2. основе система такмичења

ФВ.3.2.3. начин организовања такмичења ФВ.3.2.3. начин организовања такмичења



### 2.8.3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 8. РАЗРЕД

У VIII разреду ученици ће похађати и следеће обавезне изборне програме:

1. Грађанско васпитање
2. Православни катихизис (веронаука)
3. Други страни језик - Француски језик

#### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Разред **ОСМИ**, недељни фонд часова **1**, годишњи фонд часова **36**

Редни број	Наставна тема	Број часова по теми
1.	Људска права (Заједница културно различитих група)	8
2.	Демократско друштво (Родна (не) равноправност)	12
3.	Процеси у савременом свету	9
4.	Грађански активизам	5
	Укупно часова	34

Редни бр.наставне теме	Област /тема	Исходи по завршетку теме ученик ће бити у стању да:	Садржаји	Број часова	Међупредметне компетенције
1.	Људска права (Заједница културно различитих група)	<p>Изрази осећај љубави и поноса према својој домовини на начин који никога не угрожава;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образложи зашто су понашања која се могу описати као ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам облици дискриминације и кршења људских права;</li> <li>• наведе примере повезаности различитих култура у једној заједници и образложи потребу интеркултуралног дијалога за квалитетан живот свих чланова те заједнице;</li> <li>• покаже интересовање за упознавањем различитих култура;</li> <li>• наведе права која националне мањине у Србији по Уставу имају;</li> <li>• разликује појмове пол и род и препознаје родне стереотипе;</li> <li>• уочава у рекламама, филмовима, књигама, изрекама, стриповима и другим продукцима културе на који начин се преносе родни обрасци;</li> <li>• указује на примере родне равноправности и неравноправности у ситуацијама из свакодневног живота;</li> </ul>	<p>Припадност држави и нацији</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Патриотизам - осећај љубави и поноса према домовини и свим припадницима који је чине.</li> <li>2. Начини изражавања патриотизма.</li> <li>3. Обесправљивање права и слобода других</li> <li>4. Ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам.</li> <li>5. Заједница културно различитих група</li> <li>6. Културна разноликост у форми мултикултуралности и интеркултуралности.</li> <li>7. Интеркултурни дијалог као средство развоја поштовања различитих култура и суживот.</li> <li>8. Припадници националних мањина у Србији - заштита права и слободе припадника националних мањина</li> </ol>	8	<p>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ, КОМУНИКАЦИЈУ, САРАДЊУ, ОДГОВОРНО УЧЕШЋЕ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ, РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА,</p> <p>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА</p>
2.	Демократско друштво (Родна (не) равноправност)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дискутује о значају уважавања родне перспективе приликом доношења одлука значајних за једну заједницу;</li> <li>• наведе неколико привремених позитивних мера за постизање родне равноправности и аргументе за њихову примену;</li> <li>• препозна у понашању особе карактеристике насилника и жртве;</li> <li>• наведе могуће начине реаговања у ситуацији сусрета са насилником;</li> </ul>	<p>Пол и род</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Биолошке разлике (анатомске и физиолошке) насупрот разликама које друштво ствара (очекивања друштва од мушкараца и жена).</li> <li>10. Преношење родних образаца.</li> <li>11. Стереотипи и предрасуде о роду.</li> <li>12. Родна перспектива</li> <li>13. Укључивање родне перспективе приликом доношења одлука важних за једну заједницу (образовање, здравље, породица, запошљавање, спорт...).</li> <li>14. Родна равноправност и</li> </ol>	12	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе основне функције медија и образложи зашто је важно да постоје кодекс новинара и кодекс деца и медији;</li> <li>• образложи значај слободе медија за развој демократије;</li> <li>• у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира;</li> <li>• препозна механизме манипулације медија и утицај медија на сопствено мишљење и деловање;</li> <li>• проналази и користи информације из различитих извора, критички их разматра и вреднује;</li> </ul>	једнаке могућности за све у циљу развоја друштва. 15. Препреке родној равноправности. 16. Одговорност државе, организација цивилног друштва и појединца за постизање родне равноправности. Привремене позитивне мере за постизање родне равноправности (квоте уписа на факултет, субвенције за запошљавање...). 17. Родно засновано насиље 18. Родне разлике као основа неравнотеже моћи. Злоупотреба моћи насилника. 19. Карактеристике особе која врши насиље, која је изложена насиљу или која му сведочи. 20. Мере заштите од родно заснованог насиља		
3.	Процеси у савременом свету	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна пример злоупотребе деце у медијима;</li> <li>• у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин;</li> <li>• учествује у припреми, реализацији и евалуацији кратког филма.</li> </ul>	Медији 21. Врсте и функције медија. 22. Слобода медија и њихов допринос развоју демократије. 23. Медији као извор информација и дезинформација. Манипулације путем медија (одлагање информације, скретање пажње, побуђивање емоција, стварање осећаја кривице, неговање некултуре...). 24. Медијска писменост 25. Способност разумевања, критичког и аналитичког усвајања медијских садржаја. 26. Кодекс у медијима 27. Кодекс деца и медији. 28. Кодекс новинара. 29. Притисци на новинаре као инструмент ограничавања слободе изражавања.	9	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ, КОМУНИКАЦИЈУ, САРАДЊУ, ОДГОВОРНО УЧЕШЋЕ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ, РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА, ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА
4.	Грађански активизам	Снимање кратког филма о вредностима грађанског друштва; 30. Избор теме и формулисање идеје. 31. Писање сценарија. Подела задатака. 32. Снимање. 33. Монтажа. 34. Презентација. Евалуација.	5		
		<b>Укупно часова</b>		<b>34</b>	

## ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

БРОЈ НАСТАВНИХ ТЕМА	9
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА	34
За обраду новог градива	19
За друге типове часа	15

Р. бр	Наставни садржај	Циљеви и задаци	Активности деце	Бр. часова	За обраду	За утврђив. и понављање
1.	Разлика између природе и личности у Богу	Упознавање садржаја програма и начина рада; Усвајање информација о будућем раду; Поимање личности као односа; Схватање слободе као предуслова постојања личности;	дијалог постављање питања одговарање на питања рад на тексту писање одлазак у цркву	6	3	3
2.	Учење о личности на основу православне тријадологије	Грађење свести о томе да једино Бог истински постоји као личност; Схватити да су Отац ,Син и Свети Дух – Личности, захваљујући заједници љубави;	читање текстова постављање питања одговарање на питања писање, цртање решавање задатака у радним свескама одлазак у цркву	2	1	1

Р. бр	Наставни садржај	Циљеви и задаци	Активности деце	Бр. часова	За обраду	За утврђив. и понављање
3.	Онтолошке последице православне тријадологије по човека и створени свет (личност као носилац постојања природе)	Подсећање на то да цело-купна створена природа на челу са човеком има свој узрок у Тројичном Богу; Схватање да свет не може вечно постојати, ако се не налази у заједници са Богом; Указивање на повезаност Образа Божијег у човеку са његовим будућим тројичним начином постојања;	читање текстова истраживање посматрање, поређење цртање, бојење разговор слушање звучног материјала певање израда паноя и честитки израда паноя решавање задатака у радним свескама тимске игре одлазак у цркву	2	1	1
4.	Човек као личност (личност као заједница)	Уочавање разлике између личности и индивидуе; Указивање на то да је човек биће створено за заједницу; Назначити призвање човека које се састоји у прелажењу из природно-га бића у христолошко биће; Позивање на суштинске стихове из Св. Писма;	рад на тексту дијалог писање, цртање, бојење гледање видео материјала решавање задатака у радним свескама -читање Св. Писма	3	2	1

Р. бр	Наставни садржај	Циљеви и задаци	Активности деце	Бр. часова	За обраду	За утврђив. и понављање
5.	Сједињење тварне и нетварне природе у једној личности Христовој (Халкидонски, 4. Вас. сабор и његове одлуке)	Упознавање ученика са проблематиком предхалкидонског периода; Потребно нагласити разлику између термина – личност и природа, да би се схватио христолошки догмат; Изрази „нераздељиво” и „несливено” појашњавају ово сједињење;	читање текстова писање разговор рад у групама истраживање певање израда панова и честитки решавање задатака у радним свескама	5	3	2
6.	Обожење створене природе у Христовој личности (личност као носилац постојања природе може имати више природе у себи)	Објаснити ученицима значај Христове Крсне жртве за створени свет; Указивање на парадокс хришћанске вере да се живот јавља кроз смрт; Христова жртва је израз слободне љубави Божије, и не подлеже законима овога света;	- рад на тексту  - дијалог писање, цртање, бојење гледање видео материјала решавање задатака у радним свескама	4	2	2

Р. бр	Наставни садржај	Циљеви и задаци	Активности деце	Бр. часова	За обраду	За утврђив. и понављање
		Поређење Цркве као Бого човечанског организма са функционисањем човечијег тела – Христос=Глава, верници = удови	- читање текстова - писање - разговор - рад у групама			
7.	Црква као Тело Христово	једног и истог Тела; при том се позивајући на Посланицу Коринћанима св. Ап. Павла; Назначити однос: Један у Многима, и многи у Једном; Указати на присуство Тела Господњег у Цркви; Истоветност Царства	- истраживање - певање - израда панона и честитки - решавање задатака у радним свескама читање текстова	6	3	3
		Божијег и Цркве	постављање питања			
		оправдава чињеница да	одговарање на питања			
		целокупни створени свет	писање, цртање			
	Будуће Царство Божије као узрок Цркве	налази своје назначење у вечном постојању,	решавање задатака у радним свескама			
8.	(последњи догађај Царства Божијег даје истинитост историјским догађајима)	собрању око једног Центра кроз Кога је све створено-Христа; Службе у Цркви одражавају стварност Царства Божијег (епископ = Христос...)	игра асоцијација	3	2	1
		Литургија – заједница				
		Светих око Христа;				
9.	Светост и Царство Божије у православној иконографији	Схватање иконе у Новом Завету ( Син је икона Очева); Подсећање на VII Васе- Љенски Сабор, победу над иконоборачком јерси, и на дела св. Јована Дамаскина; Објаснити да икона изражава личност, а не при- роду; она је „прозор” у Царство Небеско; Указати на то да иконе у храму оприсутњују Царство Божије у овоме веку;	постављање питања одговарање на питања писање одлазак на Литургију запажање цртање разговор	3	2	1

**ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК - ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	<b>Unité 1 - Le Club du lycée</b>	8	6									6	8	14
2.	<b>Unité 2 - Le club de la technologie</b>		2	8	2							5	7	12
3.	<b>Unité 3 - Le club de la biodiversité</b>				7	6						7	6	13
4.	<b>Unité 4 - Le club des professionnels</b>						3	9				7	5	12
5.	<b>Unité 5 - Le club des loisirs</b>							1	6	9	1	6	11	17
<b>УКУПНО</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>31</b>	<b>37</b>	<b>68</b>



Р. БР.	НАСТАВНА ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ПРЕДВИЂЕНИ НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
1.	Unité 1 - Le Club du lycée	компетенција за целоживотно учење вештина комуникације дигитална компетенција решавање проблема вештина сарадње одговорно учешће у демократском друштву	<p>разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p> <p>опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</p>	<p>ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.14., ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.18., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.23., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25.</p>	<p>-иницијални тест</p> <p>-одговарање на питања</p> <p>-постављање питања</p> <p>-читање</p> <p>-резимирање текста</p>

			<p>изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p> <p>разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;</p> <p>разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;упути уобичајене молбе и захтеве</p>		<p>-описивање</p> <p>-решавање задатака</p> <p>-писање мејла</p> <p>-презентација (излагање)</p> <p>-контролни задатак</p>
Р. БР.	НАСТАВНА ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	ПРЕДВИЂЕНИ НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
2.	Unité 2 - Le club de la technologie	<p>компетенција за целоживотно учење</p> <p>вештина комуникације</p> <p>дигитална компетенција</p> <p>решавање проблема</p>	<p>изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;</p> <p>разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;</p> <p>разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња,</p>	<p>ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4.,</p>	<p>-одговарање</p>

	<p>вештина сарадње</p> <p>одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>рад са подацима и информацијама</p>	<p>предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>описе и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>изрази осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p> <p>разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</p> <p>разуме уобичајене изразе у вези са потребама и намерама и реагује на њих;</p> <p>изрази потребе и намере једноставнијим језичким средствима</p>	<p>ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.14.,</p> <p>ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.18., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.23., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25.</p>	<p>на питања</p> <p>-постављање</p> <p>питања</p> <p>-читање</p> <p>-резимирање</p> <p>текста</p> <p>-описивање</p> <p>-решавање</p> <p>задатака</p> <p>-израда мапе ума</p> <p>-први писмени задатак</p>
--	---	---	---	---

Р. БР.	НАСТАВНА ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	ПРЕДВИЂЕНИ НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
3.	Unité 3 - Le club de la biodiversité	компетенција за целоживотно учење вештина комуникације дигитална компетенција решавање проблема вештина сарадње одговоран однос према околини	разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања; затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.14., ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.18., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.23., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25.	-одговарање на питања  -постављање питања  -читање  -резимирање текста  -описивање  -решавање задатака  -презентација (излагање)  -полугодишњи тест

Р. БР.	НАСТАВНА ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	ПРЕДВИЂЕНИ НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
4.	Unité 4 - Le club des professionnels	компетенција за целоживотно учење вештина комуникације дигитална компетенција решавање проблема вештина сарадње рад са подацима и информацијама предузимљивост и оријентација ка предузетништву	изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; размени информације у вези са количином, димензијама и ценама. размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.14., ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.18., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.23., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25.	-одговарање на питања  -постављање питања  -читање  -резимирање текста  -описивање  -решавање задатака  -израда мапе ума  -контролни задатак

Р. БР.	НАСТАВНА ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	ПРЕДВИЂЕНИ НАЧИНИ ПРОВЕРЕ
5.	Unité 5 - Le club des loisirs	компетенција за целоживотно учење вештина комуникације дигитална компетенција решавање проблема вештина сарадње одговоран однос према здрављу	<p>разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; размени једноставније информације личне природе; опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење</p>	<p>ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.14., ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.18., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.23., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25.</p>	<p>-одговарање на питања  -постављање питања  -читање  -резимирање текста  -описивање  -решавање задатака  -други писмени задатак  -израда панона  -годишњи тест</p>

## 2.8.4. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

### ФИЛОЗОФИЈА СА ДЕЦОМ

ФОНД ЧАСОВА	недељно	1
	годишње	34
ЦИЉ	учења слободне наставне активности <i>Филозофија са децом</i> је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове који ће подстаћи и убрзати његов интелектуални развој и унапредити вештине размишљања, закључивања, самосталног, критичког и креативног мишљења.	

ОБЛАСТ/ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Увод у Филозофију	<ul style="list-style-type: none"> <li>– критички промишља и анализира питања и проблеме свог окружења</li> <li>– са пажњом слуша саговорника и комуницира са другима на конструктиван начин</li> <li>– јасно изрази сопствене мисли и осећања</li> <li>– практикује интелектуалну отвореност и радозналост</li> <li>– уважава релевантне аргументе</li> <li>– практикује толеранцију и разлике у мишљењу</li> <li>– искаже објективност и непристрасност у процени властитих и туђих становишта, поступака и постигнућа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Појам добра/зла</li> <li>Појам уметности</li> <li>Појам правде</li> <li>Појам слободе</li> <li>Појам среће</li> <li>Појам толеранције</li> <li>Појам вршњачког насиља</li> <li>Појам истине/лажи</li> <li>Појам живота</li> <li>Појам времена и простора</li> <li>Појам пријатељства</li> <li>Појам храбрости</li> <li>Појам бога</li> <li>Појам човека</li> <li>Појам мудрости и знања</li> </ul>	<p>Програм је конципиран тако да су уз дефинисане исходе за крај разреда и кључне појмове, за сваку од четири тематске целине дати и садржаји.</p> <p>Пристап настави заснован на процесу и исходима учења подразумева да ученици развијају не само основна знања, већ да их искористе у развоју вештина историјског мишљења и изградњи ставова и вредности. Програм наставе и учења, у том смислу, нуди садржински оквир, а наставник</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сарађује са члановима групе којој припада и одупре се притиску групе на асертиван начин</li> <li>– препозна проблеме у свом непосредном окружењу и дискутује о могућностима њиховог решавања</li> <li>– развије осетљивост за социјални и културни контекст</li> <li>– учествује у расправи која доприноси атмосфери отворености и узајамног уважавања</li> </ul>	Појам света Појам природе Појам једнакости и различитости Појам љубави	има могућност да изабере и неке додатне садржаје уколико сматра да су примерени средини у којој ученици живе, или да одговарају њиховим интересовањима (програм се, на пример, може допунити и садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о Филозофији. – <i>смислено</i> : повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из Филозофије и других предмета; – <i>критички</i> : поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;
Античка Филозофија	<ul style="list-style-type: none"> <li>– преузме одговорност за сопствене поступке, однос према природном и друштвеном окружењу,</li> <li>– усвоји интелектуалне врлине истинољубивости</li> </ul>	Грчка, Аристотел, Сократ, Платон , Мисао, Талес , Питагора , Марко Аурелио Стоичка филозофија, Сенека, Латинске мисли	
Филозофија у Средњем веку  Европска Филозофија		Црква на истоку, Црква на западу , Тома Аквински  Еразмо Ротердамски, Томас Мор, Кант, Хегел,	

ОБЛАСТ		ТИП ЧАСА	УКУПНО
1.	Увод у Филозофију	радионица	17
2.	Античка Филозофија	радионица	10
3.	Филозофија у средњем веку	радионица	3
4.	Европска филозофија	радионица	4
УКУПНО:		радионица	34



**КЉУЧНИ ПОЈМОВИ:** Филозофија, Антика, Мисао, Сократ, Аристотел,

**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА:** Објашњава, показује, записује на табли, презентација

**АКТИВНОСТ УЧЕНИКА:** Записује, Слуша, Гледа , радионица,...

### **ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Како програм фаворизује активност ученика, планирање наставе подразумева најпре припрему простора у којем је традиционална учионица претворена у простор истраживачке радионице погодан за филозофију са децом. Важно је да у учионици има довољно места да се столице сместе у круг или полукруг, тако да могу једни друге да виде. У тој позицији ученици могу чешће и лакше да комуницирају и ступају у контакте једни са другима. Ученицима не треба дозволити да седе изван круга и да се на тај начин искључе из дискусије.

Улога наставника у радионицама филозофских истраживања подразумева вештину фасилитатора. Наставник нема за циљ трансфер знања и вредности, већ увођење ученика у тему, помагање деци да оно што већ постоји у њиховом духу искажу на артикулисан начин, да у сарадњи са другом децом, конструишу нова знања. Наставник води и прати ученике током процеса истраживања, представља кључне појмове садржаја, подстиче ученике да анализирају, пореде понуђене одговоре, траже алтернативе, откривају везе међу појмовима. Наставник прати интересовања ученика, подстиче радозналост, негује критички дух својих ученика, подстиче ученике на размишљање о вредностима, на култивисање врлина, аргументовање, истрајност и аутономно мишљење. Наставник подучава ученике помоћу упитаности, на рефлексиван и самокоригујући начин, као такав он је модел својим ученицима.

Наставник не користи уџбеник, већ стимулус, материјал који раније припреми да би мотивисао ученике, изазвао конфликт у мишљењу и патос за учење и истраживање. Стимулус провоцира тему и мотивише ученике за дискусију. Стимулус зависи од теме и узраста ученика. У филозофској радионици је то најчешће прича, али то може бити и слика, филм, етички конфликт, нечији поступак, песма, музика, провокативно питање, новински текст...

Филозофска питања која наставник припреми да би подстакла дискусију зависе од *вештина* које се тим питањима желе изградити код ученика. Питањима којима се тражи разјашњење (можеш ли то да објасниш, можеш ли да ми даш пример за, шта тиме хоћеш да кажеш...) изграђују се вештине дефинисања, објашњавања, давања примера, преиспитивања. Питањима којима се траже разлози, узроци и аргументи (зашто тако мислиш, на чему то засниваш, како то знамо...) изграђују се вештине формирања аргумената и претпоставки, образлагање, тражење разлога и узрока. Питањима којима се испитују алтернативни ставови (можеш ли то да кажеш на други начин, постоји ли другачији став, а шта ако неко предложи да...) изграђујемо вештине прављења дистинкције, спекулисања, испитивање алтернативних ставова.

Питањима којима се испитују последице (шта следи из тога што си рекла, да ли се тај став слаже са оним што је претходно речено, како би ти проверио да ли је то тачно...) изграђују се вештине имплицирања, доследности испитивања последица, проверавање. Питањима којима се испитују сама питања (како је то питање, где смо стигли са тим питањем, да ли смо сад ближи одговору на наше питање...) развијамо вештине испитивања, анализирања, повезивања, сумирања.

Теме о којим се у радионицама расправља су отворени проблеми и питања која упућују на даље размишљање и истраживање, дискусију и сукоб различитих идеја, питања на које није могуће дати један, тачан, коначан одговор, питања на које ученици дају различите, често супротстављене одговоре. Филозофска питања нису емпиријска, не могу се решити рачунањем, гледањем у књигу и провером у искуству. Наставник може дозволити ученицима да и сами постављају питања.

Отворени филозофски проблеми (теме – питања) за дискусију би на пример били: шта значи бити срећан, како знамо да је нешто добро, шта је толеранција, зашто је важно говорити истину и да ли је некада добро лагати, шта је циљ нашег живота, шта је време, шта је то што нешто чини лепим, шта је пријатељство, храброст, вредности породице, правда, слобода итд.

Број питања и број часова по темама унапред није дефинисан. Једна тема може бити разматрана на два часа, идеално би било на сваком часу обрадити по једну тему тј. један проблем. За сваку тему и часове на којима се она обрађује, потребно је формулисати исходе који су рефлексивна исхода за крај разреда и индикатора међупредметних компетенција, а садрже специфичности везане за конкретну тему/садржај.

У остваривању програма СНА *филозофија са децом* садржаји и теме се могу надовезати на програме предмета историје, српског језика и књижевности, психологије, наставом из уметности, рачунарства и информатике, са животом у школи и ваншколским искуством.

Литература коју наставник може користити у припреми филозофских истраживачких радионица:

- Радмила Бранковић-Сатон, Радмила Гошковић, Весна Гошковић, *Филозофија с децом, Приручник за наставнике*, Креативни центар, Београд, 2007,
- Михаил Епштејн, *Чему све уопште*, Службени гласник, Београд, 2020,
- Јустејн Гордер, *Софијин свет*, Геопоетика, Београд, 1998,
- Ђурко Бруно, Грегурић Ивана, *Нови вал у филозофију*, Загреб, Јасенски и Турк, 2012,
- Ćurko, Bruno, Kragić, Ivana: *Filozofija za decu-primer Male filozofije*, Osijek: Život i škola, 2008,
- Lipman Matthew, *Philosophy for Children*, Thinking: the Journal of Philosophy for Children, 3, Montclair State, NY, USA 1996,
- Lipman Matthew, *The Educational Role of Philosophy*, Critical&Creative Thinking 1/1, Dubuque, Iowa, March 1993,
- Lipman Matthew, *Thinking Children and Education*, Kendal/Hunt Publishing Company, Dubuque, Iowa, 1993,
- Fisher, R., *Teaching Children to Learn*, Stanley Thornes, Cheltenham, UK 1995,
- Brenifier O., *La pratique de la philosophie 'a l'ecole primaire*, Paris, Alcofribas nasier 2007,
- Gregory, M., *Philosophy for Children and its Critics: a Mendham Dialogue*, 2011,
- E Marsal, T. Dobashi, B. Weber (Eds.): *Children Philosophize Worldwide: Theoretical and Practical Concepts* (pp. 23–46). Frankfurt: Peter Lang.
- Vansielegem, N. & Kennedy, D, *What is Philosophy for Children, What is Philosophy with Children – After Matthew Lipman*. Journal of Philosophy of Education, 45(2), 171–182., 2011,
- Pešić, J. , *Sličnosti i razlike u konceptualizovanju kritičkog mišljenja. Psihološka istraživanja*, 14 (1), 5–23. 2011,
- Cleghorn, Paul (2002): „*Why Philosophy with Children?*”, *Education Review*, Vol. 15, No. 2, str. 47–51.

## **ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Активности у филозофским истраживачким радионицама имају форму структурираног и дисциплинованог, одређеним правилима вођеног дијалога у којем ученици и наставник најпре заједно читају причу (гледају, слушају филм...). Потом наставник, фацитатор даје могућност (време) да ученици испитају своје мисли о причи (филму, слици...) и да размисле о ономе што их чуди или збуњује, о ономе што их је заинтриговало. Наставник пружа прилику да ученици размене сопствена мишљења са другом или са групом. Затим ученици, уз асистенцију тј. фино подешену подршку наставника, предлажу и демократски бирају питања за дискусију, исписују сва важна питања на табли.

На почетку дискусије наставник тражи од ученика да погледају да ли постоји неки појам који треба дефинисати, да ли постоје различите интерпретације појмова које треба разјаснити. Отварањем дискусије водитељ, наставник треба да се уздржи од личног изјашњавања и давања одговора на питања. Кроз дискусију ученици развијају критички смисаони дијалог. Учесници у дијалогу чине заједницу истраживача која покушава да пронађе најсмисаоније решење за проблем, да трага за истином, а не да покаже како је неко у праву а неко није. У овако замишљеном, сократском дијалогу влада дух заједнице истраживача који развија способност грађења својих идеја на идејама осталих учесника.

Иако наставник има план вођења дискусије, своју агенду, он мора знати када може да се повуче, да деци преда контролу и води истраживање са стране. На крају дискусије треба размислити о ономе о чему је дискутовано и о начину на који је дискутовано. Тема о којој се дискутује има једнаку важност за постизање циља као и начин на који се дискутује. У дискусију треба укључити и ученике који се сами не јављају. Завршна реч треба да буде кратка и не треба је коментарисати.

Радионице филозофских истраживања програма *филозофија са децом* могу бити унапређене играма. У овом контексту игре имају функцију средства за подучавање и подстицање развоја ученика. Игре које се користе у програму филозофија са децом омогућују ученицима да вежбају вештине као што су планирање, постављање питања, расуђивање, посматрање нечега са различитих тачака гледишта, размишљање о новим идејама.

У филозофским истраживањима фасилитатор ће бирати оне игре које ће се најбоље уклопити у постизање задатог циља: вежбање креативног мишљења, концентрације, пажљивог слушања и памћења, вежбање говорења, размишљање о значењу веза међу речима, размишљање о узрочно-последичним везама, вежбању самодисциплине и говорења пред публиком, подстицања сарадње чланова групе, подизање енергије у групи, креативно хипотетичко мишљење ...

Упркос разликама међу играма, све оне код ученика играча подстичу независност, самопоуздање, сарадњу и уважавање. Оне, такође, подржавају вредности и позитивно понашање које је неопходно за односе у заједници.

### **ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа не може се заснивати на класичним индивидуалним усменим и писаним проверама. Уместо тога, наставник треба континуирано да прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како дају креативна решења, како бране своје ставове, како аргументују, евалуирају, примењују, процењују последице итд.

Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретација, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научно, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, како решавају задатке који садрже аспекте истраживачког рада.

За неке садржаје прикладни су и други начини провере напредовања као што су нпр. квизови или улазни и излазни тестови како би се утврдили ефекти рада на нивоу знања, вештина, ставова.

Евалуатори овог програма не морају бити само наставници који изводе наставу. Допринос процесу евалуације могу дати сама деца (само-евалуација), родитељи заинтересовани за резултате рада са њиховом децом, али и колеге и стручни сарадници који могу даље користити резултате евалуације за планирање својих активности.

У *филозофији са децом* постоје многи елементи који утичу на различите циљеве образовања, тако да је потребно да одлучимо шта желимо да евалуирамо и колико ће евалуација бити селективна. Евалуациони упитници, најчешће направљени у виду евалуационих листова могу процењивати резултате когнитивног плана и односе у истраживачкој групи, затим метакогнитивне процесе, тј. критичко промишљање о сопственим мисаоним процесима и вештинама мишљења, као и промишљање о процесима и вештинама мишљења других чланова групе, потом мишљење о томе у којој се мери група понашала као заједница истраживача и шта ученици мисле о сопственом доприносу у остварењу циља часа, мишљење о сопственим и туђим идејама и предлозима за дискусију.

Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Ученици свакако треба унапред да буду упознати шта ће се и на који начин пратити и вредновати. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.

# ДОМАЋИНСТВО

Годишњи број часова :34,недељни број часова:1

**Циљ наставе** изборног предмета домаћинство јесте да ученици стекну нова знања ,интегришу,функционализују и унапреде претходна знања и вештине,усвоје вредности и формирају навике у вези са важним активностима у свакодневном животу у области становања,одевања,исхране и употребе различитих материјала

**Задаци наставе** домаћинства јесу:

-развијање свести о томе да култура становања,одевања,исхране и понашања која се стиче у породици доживотно утиче на културне потребе,навике и понашање ученика.Развијање здравих стилова живота.Практично примењивање стечених знања и вештина.знања и

-стицање знања и вештина у вези са важним активностима у свакодневном животу и развијањ способности примене стечених знања и умења у областима организације и функционисања савремене породице и домаћинства,културе становања,одевања и исхране

-развијање вештина,ставова и навика одржавања одевних предмета и обуће,домаћинства и околине

-развијање способности правилног и безбедног коришћења различитих уређаја у домаћинству ,нових информационах и комуникационих технологија

-развијање знања о компонентама правилне исхране

-развијање позитивних и конструктивних ставова о коришћењу научних сазнања за унапређивање квалитета живота

-развијање способности за поуздано и стручно кориштење различитих средстава,оруђа и материјала у домаћинству

Развијање сарадничких спообности ,способности слушања и уважавања мишљења других,способности изношења ставова и формулисања аргумената за изнети став.

Р.б.	Наставна тема	обрада	понављање	вежба	провера	укупно
1.	Средства за одржавање личне хигијене и хигијене стана	7	2	7	1	17
2.	Исхрана човека	9	2	5	1	17

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно васпитном раду	Активности наставника у образовно васпитном раду	Наставни облици извођења програма	Циљеви и задаци Садржаја програма
1. Средства за одржавање личне хигијене и хигијене стана	17	-слушају -посматрају -причају -уочавају -демонстрирају -илуструју -презентују -закључују	-прича -подстиче -објашњава -демонстрира -наводи примере из свакодневног живота -указује на могуће закључке	-фронтални -групни -индивидуални	-стицање знања о кориштењу воде у домаћинству, -прави разлику између техничке и пијаће воде -правилно користи одабира средства за одржавање личне хигијене -зна начине чувања козметичких и средстава за личну хигијену -уме да према својствима изабере средство за чишћење -разуме функционалност као критеријум за избор материјала у домаћинству
2. Исхрана човека	17	-слушају -посматрају -причају -уочавају -демонстрирају -презентују -илуструју -закључују	-прича -подстиче -објашњава -демонстрира -наводи примере из свакодневног живота -указује на могуће Закључке	-фронтални -групни -индивидуални	-ученик зна да се исхраном уноси шест главних врста супстанци неопходних људском организму -зна о заступљености протеина, угљених хидрата, масти и уља, витамина и минерала у намирницама животињског порекла -уме да правилно чува и припрема намирнице -планира дневне оброке и саставља јеловнике, у складу са принципима здраве исхране -зна о последицама правилне исхране -формира културне навике за узимање и послуживање хране- негује културу исхране

Р.б.	Назив наставне јединице	Тип часа
1.	Упознавање ученика са планом и програмом .Вода и њен значај за одржавање хигијене	обрада
2.	Средства за личну хигијену	обрада
3.	Козметичка средства.Средства за негу коже и косе.Декоративна козметика	обрада
4.	Наст,јед.1,2,и3	понављање
5.	Тумачење ознака са средстава за личну хигијену и козметичких препарата	вежба
6.	Употреба декоративне козметике-основе шминкања	вежба
7.	Кућна апотека-примена,чување и одлагање лекова и санитетског материјала	обрада
8.	Кућна апотека	понављање
9.	Планирање кућне апотеке	вежба
10.	Материјали за опремање стана	обрада
11.	Одржавање стана,средства за чишћење и дезинфекцију,одржавање намештаја	обрада
12.	Уклањање мрља са стакла,намештаја,текстила,металних површина	вежба
13.	Заштита дрвета,метала и зидова од атмосферских утицаја,бојење,лакирање и полирање	обрада
14.	Бојење и лакирање дрвених предмета,рам за слике,дрвене кутије...	вежба
15.	Бојење и лакирање дрвених предмета	вежба
16.	Отпадни материјал у домаћинству-руковање,разврставање и одлагање	обрада
17.	Рециклажа и уметност-израда украсних предмета	вежба
18.	Биолошки важне супстанце-беланчевине,масти,угљени хидрати,витамини и минерали и вода	обрада
19.	Намирнице биљног порекла у исхрани,Заступљеност биолошких важних супстанци у намирницама биљног порекла	обрада
20.	Намирнице биљног порекла	обнављање
21.	Намирнице животињског порекла. Заступљеност биолошких важних супстанци у намирницама животињског порекла	обрада
22.	Намирнице животињског порекла	понављање
23.	Састављање јеловника	вежба
24.	Састављање јеловника	вежба
25.	Вода ,значај у исхрани и припремању намирница.	обрада
26.	Потребе у градивним,енергетским састојцима хране у зависности од узраста, врсте занимања,пола,спољашње средине, здрав.	обрада
27.	Последице неправилне исхране,гојазност,булимија,анорексија,авитаминоза.....	обрада

28.	Последице неправилне исхране	радионица
29.	Еколошка храна и генетски модификована храна	обрада
30.	Загађивање хране и заштита од загађивања	обрада
31.	Одлагање, чување, конзервирање хране	обрада
32.	Спровођење истраживања о навикама у исхрани	вежба
33.	Аранжирање стола, хране и послуживање	вежба
34.	Спровођење истраживања о навикама у исхрани	вежба

## УМЕТНОСТ

Област /тема	Време реализације (месец)	Број часова			Међупредметно повезивање и компетенције	Исходи наставне теме	Садржаји теме	Стандарди	Начин праћења
		О	У	С					
Т Р А Д И Ц И О Н А Л Н А  В И З У Е Л Н А  У М Е Т	Септембар, октобар	7	5	1 2	Компетенција за целоживотно учење Естетичка компетенција Решавање проблема Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву	– образложи значај традиционалне визуелне уметности за идентитет народа и појединца; – повеже карактеристичан артефакт са континентом и културом којој припада; – обликује ликовне радове са препознатљивим елементима одабране културе; – опише одабрани продукт визуелних	Визуелна уметност народа Аустралије и Новог Зеланда (сликарство аустралијских Аборигина, традиционална тетоважа Маора) Уметност америчких народа (тотеми, керамика, ћилими, корпе) Култура древне Индије, Кине и Јапана (градови, храмови, одећа, писмо)	Основни ниво: У области МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ учени к/ученица уме да: -уме да препозна визуелни идентитет народа и појединца  Средњи ниво: -повеже и обликује елементе одабране културе  Напредни ниво: -уме да упореди одлике	-ангажованост; -индивидуалност; - поштовање правила код извођења (према групи, колективно, индивидуално);  - изражајност

Н О С Т Ш И Р О М С В Е Т А				<p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p>	<p>уметности и процес његове израде;</p> <p>– пореди основне одлике традиционалне визуелне уметности два или више народа;</p> <p>– објасни значај и улогу културног наслеђа;</p>	<p>Уметност народа Африке (маске и штитови)</p> <p>Словенска традиција (митологија, симболика и орнаментика)</p>	<p>традиционалне визуелне уметности два или више народа</p> <p>-разуме и уме да објасни значај културног наслеђа</p>	<p>- креативност</p> <p>-став;</p> <p>-умешност;</p> <p>-правилан положај тела,</p> <p>коришћење ИКТ-а;</p>



Област /тема	Време реализације (месец)	Број часова			Међупредметно повезивање и компетенције	Исходи наставне теме	Садржаји теме	Стандарди	Начин праћења
		О	У	С					
ТРАДИЦИОНАЛНА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ БАЛКАНА И СРБИЈЕ	Новембар јануар, фебруар, март, април,	7	5	1 2	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p>	<p>– прикаже елементе прожимања традиционалне музике различитих народа на простору Балкана на музичким примерима;</p> <p>– презентује традиционалну музику карактеристичну за различите крајеве Балкана и Србије;</p> <p>– прикаже начине очувања музичког културног наслеђа;</p>	<p>Културно наслеђе (значај и улога)</p> <p>Традиционална музичка уметност Балкана (основне карактеристике у односу на ентитет и међусобни утицаји, сличности и разлике)</p> <p>Традиционална музика Србије (певање, свирање, обичаји, обреди, ношња, кола...)</p> <p>Начини очувања културног наслеђа</p>	<p>Основни ниво: ученик/ученица уме да: МК.1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције</p> <p>МК.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту</p> <p>Напредни ниво: ученик/ученица уме да: МК.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем или свирањем као солиста и ушколским ансамблима</p>	<p>-ангажованост;</p> <p>-индивидуалност;</p> <p>-поштовање правила код извођења (према групи, колективно, индивидуално);</p> <p>-изражајност</p> <p>-креативност</p> <p>-став;</p> <p>-умешност;</p> <p>-правилан положај тела,</p> <p>-коришћење ИКТ-а;</p>

МОДЕРНО ДОБА ИМУЗИКА	Новембар јануар, февруар, март, април,	7	5	1 2	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p>	<p>– презентује начине промоције музичких дела и догађаја;</p> <p>– прикаже примену музике у другим уметностима;</p> <p>– истражи и објасни шта је музичка критика и која је њена улога;</p> <p>– аргументовано искаже утисак о слушаним делима.</p> <p>– комуницира учтиво, јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја;</p> <p>– проналази, самостално и у сарадњи са другима, релевантне податке и информације користећи савремену технологију;</p> <p>– учествује активно, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживачком и радионичком раду</p>	<p>Савремене технологије и музика.</p> <p>Маркетинг у музици.</p> <p>Примењена музичка уметност.</p> <p>Музичка критика и интервју.</p>	<p>1.1. ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ основни ниво:</p> <p>МК.1.1.2. опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва</p> <p>Напредни ниво:</p> <p>МК.3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора</p> <p>МК.3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд</p> <p>МК.3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом)</p>	<p>-ангажованост;</p> <p>-индивидуалност;</p> <p>-поштовање правила код извођења (према групи, колективно, индивидуално);</p> <p>-изражајност</p> <p>-креативност</p> <p>-став;</p> <p>-умешност;</p> <p>-правилан положај тела,</p> <p>-коришћење ИКТ-а;</p>
----------------------	--	---	---	--------	---	---	---	--	---

## 2.8.5. ДОПУНСКА НАСТАВА

ПРЕДМЕТИ	Недељно часова	Годишње часова
Српски језик	1	34
Енглески језик	1	17
Историја	1	34
Географија	1	34
Математика	1	34
Физика	0,3	12
Француски језик	1	34
<b>У К У П Н О</b>	<b>6,3</b>	<b>199</b>

### ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Циљеви (укратко):** Савладавање основног нивоа знања из области граматике писмености, књижевности, језичке културе

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Циљна група	Очекивани ефекти плана /И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности			
Граматика:	Реченични чланови, врсте речи, падежи, глаголски облици, предикатска и комуникативна реченица	Прво полугодиште	Ученици осмог разреда који имају потешкоћа у савладавању основног нивоа	Савладан основни ниво (урађени задаци основног нивоа у изради иницијалних тестова, изради тестова знања)
Правопис:	Усвајање правила за употребу великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункција	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици осмог разреда који имају потешкоћа у савладавању основног нивоа	Савладан основни ниво (урађени задаци основног нивоа у изради иницијалних тестова, изради тестова знања)
Књижевност:	Разликовање књижевних родова и врста; препознавање епитета, поређења, персонификације и оноματοпеје	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици осмог разреда који имају потешкоћа у савладавању основног нивоа	Савладан основни ниво (урађени задаци основног нивоа у изради иницијалних тестова, изради тестова знања)

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – ДОПУНСКА НАСТАВА (ОСМИ РАЗРЕД)

**Циљеви(укратко): Допунска настава** има за циљ да окупи ученике којима је потребна помоћ око савладавања основног нивоа знања, али и друге ученике који имају потешкоћа око савладавања појединог дела градива.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рад на савладавању појединих глаголских времена на једном упрошћеном нивоу (present simple/continuous, past simple/continuous, present perfect, will/going to);</li> <li>- проширивање речника кроз вежбе читања и писања;</li> <li>- рад на грамматици која ће највише бити присутна на писменом задатку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвајање знања које је у вези са препознавањем основних глаголских времена</li> <li>-приближавање ученику свакодневног говора и израза који се у њему користе</li> </ul>	Прво полугодиште	Наставник	Ученици осмог разреда који показују потешкоће у савладавању градива на часовима редовне наставе енглеског језика	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оспособљавање ученика за рад на основном нивоу</li> <li>-оно што су савладали могли би у краткој презентацији представити осталим ученицима из одељења како би показали усвојено градиво и на креативан начин се укључили у рад на часу а тиме и појачали своје самопоуздање и интересовање</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рад на савладавању појединих глаголских времена на једном упрошћеном нивоу (present simple/continuous, past simple/continuous, present perfect, will/going to);</li> <li>-правила око употребе чланова;</li> <li>- модални глаголи;</li> <li>- пасив</li> <li>- индиректни говор.</li> <li>- рад на грамматици која ће највише бити присутна на писменом задатку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-савладавање градива предвиђеним основним нивоом знања</li> <li>-проширивање знања и његова практична употреба у говору</li> <li>-читање занимљивих текстова како би се језик приближио ученицима кроз свакодневне ситуације</li> </ul>	Друго полугодиште			
		Укупно: 17 часова			

## ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ИЗ ИСТОРИЈЕ

**Циљеви (укратко):** Пружање подршке ученицима који имају потешкоћа у савладавању наставних садржаја из савременог доба

Садржај рада		Оријентационо време реализације	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана
Области рада	Планиране активности				
Основи проучавања прошлости	<p>обнављање наставних садржаја који нису успешно савладани</p> <p>-учење учења уз помоћ наставника</p> <p>-вежбање кроз задатке основног нивоа</p>	септембар октобар	предметни наставник ученици	<p>ученици којима је потребна помоћ у савладавању наставних садржаја на свим нивоима</p>	<p>Ученик ће моћи да:</p> <p>- савлада наставне садржаје због које му је био потребан допунски рад</p>
Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два светска рата		новембар децембар	предметни наставник ученици		
Други светски рат		јануар фебруар	предметни наставник ученици		
Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата		март април	предметни наставник ученици		
Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у савременим процесима		мај	предметни наставник ученици		

## БИОЛОГИЈА

Делокруг рада (укратко): допунска настава биологије-осми разред

**Циљеви** (укратко): Помоћи ученицима који нису могли на редовним часовима да савладају наставне садржаје

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности			
<p>Допунска настава</p> <p>-Јединство грађе и функције као основе живота</p> <p>-Порекло и разноврсност живота</p> <p>-Човек и здравље</p> <p>Наслеђивање и еволуција</p>	<p>Подршка у учењу и прилагођавање наставног садржаја учницима</p> <p>-подвлачење</p> <p>-цртање</p> <p>-обележавање</p> <p>-рад на тексту</p> <p>-индивидуализовани рад</p> <p>-илустрација</p> <p>-демонстрација</p>	<p>18 часова у току школске године у зависности од потреба ученика</p>	<p>Ученици са тешкоћама у савладавању Наставног садржаја</p>	<p>Савладавање основног наставног садржаја. Провера постигнућа ученика, развој оптимизма код ученика за рад</p> <p>Очекивани резултати- ученици треба да разликују живу од неживе природе, могу да сврстају жива бића у пет царстава. Могу да наведу особине живих бића, уочавају разлику између ћелија</p>

## ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ИЗ МАТЕМАТИКА – ОСМИ РАЗРЕД

**Циљеви** (укратко): Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе. Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.

Садржај рада		Оријентационо време реализације	Циљна група	Очекивани ефекти плана
Области рада	Планиране активности			
Сличност троуглова	-обнављање градива које није савладано  -учење кроз примере и уз помоћ модела  -вежбање кроз задатке основног нивоа	У току школске године – прати школски план и програм	Ученици осмог разреда којима је потребна помоћ у учењу	Ученик ће моћи да:  - савлада градиво због које му је био потребан додатан рад  - самостално решава задатке и примењује технике самосталног учења  Провера постигнућа ученика кроз рад задатака пред таблом, кратке тестове и кроз задатке на наставним листићима
Тачка, права и раван				
Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом				
Призма				
Пирамида				
Линеарна функција				
Графичко представљање статистичких података				
Систем линеарних једначина са две непознате				
Ваљак				
Купа				
Лопта				
		34 часова		

**Предмет: Физика – ДОПУНСКА НАСТАВ, РАЗРЕД: 8**

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	Планирани број часова
ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ (4+3+1)	1
СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ (7+6+2)	1
ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ (5+5+0)	1
ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА (8+8+3)	1
МАГНЕТНО ПОЉЕ (4+2+0)	1
ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ (5+3+0)	1
ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ (2+0)	0
Укупно часова	6

**ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ИЗ ХЕМИЈЕ – 8.РАЗРЕД**

**Циљеви (укратко):** омогућити ученицима који нису савладали садржаје хемије-лакше укључивање у редовни васпитно образовни циклус, као и развијање упорности, самосталности и тачности у раду

Садржај	рада	Оријентационо време	Циљна група	Очекивани ефекти плана
<b>Области рада</b>	<b>Планиране активности</b>	<b>реализације</b>		
Метали, оксиди и хидроксиди метала	Савлађивање садржаја додатним објашњењем; проналажење кључних појмова у књизи; примена усвојених појмова писањем хемијских реакција и решавањем задатака; провера знања испитивањем и решавањем теста.	Септембар	Ученици 8. разреда	Ученици ће усвојити све основне појмове неопходне за даље праћење програмских садржаја.
Неметали, оксиди неметала и киселине	Савлађивање садржаја додатним објашњењем; проналажење кључних појмова у књизи; примена усвојених појмова писањем хемијских реакција и решавањем задатака; провера знања испитивањем и решавањем теста.	Октобар	Ученици 8. разреда	Успешно савладавање програмских садржаја и остваривање очекиваних исхода.
Соли- добијање, својства и примена	Савлађивање садржаја додатним објашњењем; проналажење кључних појмова у књизи; примена усвојених појмова писањем хемијских реакција и решавањем задатака; провера знања испитивањем и решавањем теста.	Новембар	Ученици 8. разреда	



Угљоводоници	Савлађивање садржаја додатним објашњењем; проналажење кључних појмова у књизи карактеристичан за органски део хемије; разликовање типова угљоводоника на примерима из књиге; прављење модела молекула угљоводоника и практична примена; провера знања испитивањем и решавањем теста.	Децембар и јануар и фебруар	Ученици 8 разреда	
Органска једињења са кисеоником	Савлађивање садржаја додатним објашњењем; проналажење кључних појмова у књизи; примена усвојених појмова писањем хемијских реакција и решавањем задатака; провера знања испитивањем и решавањем теста.	Фебруар и март	Ученици 8.разреда	
Биолошки важна органска једињења	Савлађивање садржаја додатним објашњењем; проналажење кључних појмова у књизи; провера знања испитивањем и решавањем теста.	Април мај и јун	Ученици 8. разреда	

## ДОПУНСКА НАСТАВА ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

8. РАЗРЕД - 34 часа

**Циљеви (укратко):** На часовима допунске наставе ћемо се првенствено бавити проблемима у савладавању градива, где ће наставник радити групни и индивидуализовани рад са ученицима са тешкоћама у раду.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/и предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
	Exprimer la cause; Exprimer la nécessité	септембар; октобар	Наставник	Ученици 8. разреда	Пратиће се напредак ученика који не успевају да савладају градиво на часовима. Провера успешности биће видљива на писменим и усменим проверама.
	Distinguer des personnes ou des objets	октобар			
	Exprimer des sentiments/des émotions	новембар			
	Exprimer la restriction; Situer dans l'espace	децембар/јануар			
	Parler de la vie professionnelle	фебруар			
	Exprimer une quantité/un prix	март			
	Exprimer une volonté/une obligation/son opinion	април			
	Faire une proposition ,Parler des loisirs	мај			

## 2.8.6. ДОДАТНА НАСТАВА

ПРЕДМЕТИ	Недељно часова	Годишње часова
Српски језик	1	34
Енглески језик	1	34
Историја	1	34
Географија		34
Биологија	1	34
Математика	1	34
Информатика и рачунарство	1	34
Физика	1	34
Хемија	1	34
Француски језик	1	34
<b>УКУПНО</b>	<b>9</b>	<b>340</b>

### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Циљеви (укратко):** Проширивање ученичких знања из области граматике, писмености, књижевности, језичке културе. Оспособљавање ученика за примену стечених знања. Припрема ученика за такмичење.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности			
Грамматика:	Реченични чланови, врсте речи, значење и употреба падежа, творба речи, придевске заменице, поделе гласова, гласовне промене, глаголски облици, исказивање реченичних чланова, историја језика, синтагма, комуникативна и предикатска реченица, безличне и пасивне реченице, зависне реченце	Прво полугодиште	Ученици осмог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Ученичко знање и примена стечених знања у свим пољима активности (свакодневна комуникација, израда иницијалних тестова, израда тестова знања, пласман на такмичењима)
Правопис:	Усвајање употребе великог слова, састављено и растављено писање речи, правописна правила везана за гласовне промене, правилну употребу падежних и глаголских облика, интерпункција у вези са зависном реченицом	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици осмог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Примена стечених знања у свакодневном животу, примена знања кроз израду иницијалних тестова, израда тестова знања, пласман на такмичењима

Књижевност:	Увођење ученика у разумевање битних одлика лирске и епске поезије, анализа посебно одабраног дела слободне лектире, анализа лирске песме и прозног дела, учење напамет одабраних одломака, проучавање језика писца	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици осмог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Развијена љубав према читању, развијен критички однос и начин размишљања
Језичка култура:	Стилска изражајна средства, лексичко-семантичке вежбе	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици осмог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Богаћење говорне и писне културе. Примена на часовима писменог и усменог изражавања.
Такмичење:	Учешће ученика на школском такмичењу	Прво полугодиште, друго полугодиште	Ученици осмог разреда способни за савладавање напредног нивоа	Пласман ученика
Припремна настава	Припрема ученика осмог разреда за полагање завршног испита	Прво полугодиште,	Ученици осмог разреда	Резултати на завршном испиту

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

**Циљеви (укратко):** На часовима додатне наставе првенствено ћемо се бавити припремама за државно такмичење и смотру талената при РЦТ-у. Радиће се групно или индивидуално, у зависности од потреба ученика. Решаваће се тестови и вежбати говор.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
	Nouns (plural, countability) Adjectives Pronouns Numbers	септембар	Наставник	ученици 8. разреда	Пратиће се успех ученика на такмичењима и број ученика који похађају додатну наставу, као и напредак у комуникацији на редовним часовима. Такође ће ученици на крају школске године сами оценити рад и организацију додатне наставе
	Past Perfect Tense Tenses Gerund / Infinitive	октобар			
	Conditional sentences (type 1,2,3) Articles	новембар			
	Passive Voice Active & Passive Voice	децембар			

	Reading comprehension				
	Reported Speech Sequence of tenses Speaking practice	јануар, фебруар			
	Modal verbs Phrasal verbs Tests	март			
	Word formation Collocations	април, мај			

### ДОДАТНА НАСТАВА- ИСТОРИЈА

**Делокруг рада (укратко):** усвајање вишег нивоа знања, рад на историјским изворима, развијање истраживачког самосталног рада, припреме за такмичење, помоћ при изради радова за регионални центар за таленте

**Циљеви (укратко):** оспособити ученике да самостално врше истраживачке радове, припреме за такмичења и развој критичког мишљења и ставова код ученика

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Додатни рад	Упознавање са планом рада, сугестије ученика за унапређење годишњег плана Рад на историјским изворима-анализа текста Технике писања есеја-развијање	септембар и октобар 7 часова	предметни наставник	ученици 8.раз.	развијање критичког става код ученика писање есеја
	Гледање историјског филма Анализа филма као наставног средства Анализа историјских паралела-некад и сад кроз призму филма као историјског извора	новембар и децембар 8 часова	предметни наставник	ученици 8.раз	технике рада са истор. изворима историјски значај
	Учешће ученика у светосавској академији	јануар 2 часа	предметни наставник	ученици 8.раз	Светог Саве-писање пригодних текстова
	Посета музеју Јадар-упознавање са збирком Историјског наслеђа нашег краја Обележавање Дана државности и уставности Републике Србије (изради презентације или учешће у изради пригодног текста)	фебруар 4 часа	предметни наставник	ученици 8.раз.	изграђивање историј. свести о најважнијим догађајима из наше

	Припрема за такмичења Припрема за такмичења Израда радова-регионални центар за таленте Анализа рада	март -5 часова април - 3 часа мај - 4 часа јун -1 час	предметни наставник	ученици 8.раз	историје учешће на опш. такм. учешће на окр.такм. учешће на смотри успех и задовољство ученика
--	--	--	------------------------	---------------	--

### ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ЗА ГЕОГРАФИЈУ 8. РАЗРЕДА

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
<p><b>ДОДАТНА НАСТАВА</b></p> <p>-Географски положај, границе и величина Р. Србије;</p> <p>- Физичко -географске одлике Србије;</p> <p>Друштвено-географске одлике Србије;</p> <p>-Природна и културна баштина Србије</p>	<p>-Истраживање</p> <p>-Хоризонтална корелација са географским садржајима из 5.и 6. разреда;</p> <p>-Вертикална корелација са другим наукама (историја, биологија, ликовна култура...);</p> <p>-Илустрација;</p> <p>-Демонстрација;</p> <p>-Оспособљавање за кориштење различите литературе (енциклопедије, географска читанка, интернет,научни часописи);</p> <p>-Лоцирање географских садржаја на нему карту Србије;</p> <p>-- Додатно градиво које није подразумевано планом и програмом за редовну наставу;</p> <p>-Збирка задатака за такмичење из географије на свим нивоима;</p>	<p>34 часа у току школске године, према интересовању ученика;</p> <p>Прати програм такмичења планираних од стране Министарства просвете и Српског географског друштва</p>	<p>Наставник</p>	<p>Ученици који показују изузетне склоности, интересовања, знања и вештине из области географије;</p>	<p>- Ученицима који успешно усвајају географска знања и вештине у редовној настави омогућити напредовање продубљивањем и проширивањем географског садржаја;</p> <p>- јача мотиве интересовања за учење;</p> <p>- ученици ће кроз додатну наставу бити припљени за све нивое такмичења;</p> <p>- допринос бољем успеху на такмичењима.</p> <p>-развијање такмичарског духа;</p> <p>-Провера постигнућа ученика,развој оптимизма код ученика за рад</p>

## БИОЛОГИЈА

**Циљеви (укратко):** Проширивање и продубљивање знања из биологије. Развијање интересовања за науку, истраживање. Формирање сопствених ставова и критичког мишљења код ученика.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Додатна настава -Порекло и разноврсност живог света -Јединство грађе и функције као основа живота Наслеђивање и еволуција -Живот у екосистему -Човек и здравље	Истраживање -извођење експеримената и вежби -лабораторијски рад -илустрација -демонстрација Оспособљавање ученика за кориштење различите литературе(енциклопедије, Интернет, научни часописи) Припрема материјала за фестивл науке	34 часа током школске године Према интересовању ученика	Наставник	Ученици који показују посебно интересовање за биологију	Ученици могу да ураде једноставне експерименте лабораторијски рад и истраживање у природи. Развијање такмичарског духа. Извођење експеримената Учествовање у дебатама Провера постигнућа ученика, развој оптимизма код ученика за рад Обука за писање научних радова

## ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ИЗ МАТЕМАТИКЕ – ОСМИ РАЗРЕД

**Циљеви(укратко):** Усвајање додатног знања, које није обухваћено планом и програмом редовне наставе, неопходног за такмичења из математике. Вежбање и учење решавање задатака напредног нивоа.

Садржај рада		Оријентационо време реализације	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана
Области рада	Планиране активности				
Сличност троуглова Диједар и полиедар Једначине и функције са апсолутним вредностима Геометријска тела	-додатно градиво које није подразумевано планом и програмом за редовну наставу  -учење кроз примере и уз помоћ модела	У току школске године – прати програм такмичења планираних од стране	Наставник	Ученици осмог разреда који показују изузетне склоности и знања из	-Додатна настава има за циљ да ученицима који воле и успешно усвајају математичке садржаје у редовној настави омогући напредовање продубљивањем и проширивањем тих садржаја, а тиме

Диофантове једначине	-вежбање задатака напредног нивоа  -вежбање задатака из збирки намењених за припрему такмичара	министарства просвете		области математике	и да пробуде још јаче мотиве интересовања за учење математике.  -Ученици ће кроз додатну наставу бити припљени за све нивое такмичења
Решавање система линеарних једначина					
Задаци логичко-комбинаторне природе					
Функција и читање графика					
Одабрани задаци са математичких такмичења					
		Укупно: 34 часа			

## Информатика и рачунарство

### Додатна настава 8. разред

**Циљеви (укратко):** Развијање алгоритамског начина размишљања, развијање логичког мишљења и креативности, оспособљавање за креирање једноставних и сложених програма.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана/ предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Програмирање	Линијски алгоритми	6		Ученици	Развијање логичког и алгоритамског начина мишљења. Припрема и учешће на такмичењима.
	Рад са целобројним, реалним бројевима и знаковним подацима	10			
	Разгранати алгоритми и циклични алгоритми	10			
	Рад са једнодимензионим и дво димензионим низовима	10			
	УКУПНО	36			

## Предмет: Физика – ДОДАТНА НАСТАВА, РАЗРЕД: 8

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	Планирани број часова
1. Феномен Доплеровог ефекта. Ултра звук. Проблем буке.	1
2. Резонанција. Одређивање брзине звука у ваздуху.	1
3. Видеозапис или симулација на рачунару различитих светлосних појава у свакодневном животу.	1
4. Посматрање удаљених тела помоћу телескопа или посматрање малих објеката помоћу микроскопа.	1
5. Помрачење Сунца и Месеца.	1
6. Ератостенов оглед за одређивање полупречника Земље.	1
7. Решавање проблема који се односе на за закон одбијања светлости, сферна огледала и конструкцију лика.	2
8. Тотална рефлексија светлости и њена примена.	2
9. Око и корекција вида.	1
10. Решавање проблема који се односе на закон преламања светлости, тоталну рефлексију, сочива и оптичке инструменте.	1
11. Видеозапис или симулација на рачунару различитих облика електричних појава у свакодневном животу.	1
12. Решавање проблема који се односе на закон о одржању количине наелектрисања, Кулонов закон, рад у електричном пољу и напон.	1
13. Амперметар и волтметар у електричном колу. Коришћење мултиметра.	2
14. Решавање проблема који се односе на Омов закон, рад и снагу електричне струје и Џулов закон.	2
15. Коришћење рачунара у обради експерименталних резултата мерења на примеру Омовог закона.	1
16. Кирхофова правила.	2
17. Решавање проблема применом Кирхофових правила.	2
18. Симулација на рачунару електричног кола једносмерне струје с променљивим параметрима.	1
19. Видеозапис или симулација на рачунару различитих облика магнетних појава.	2
20. Решавање проблема из области електромагнетне индукције.	
21. Магнетно поље Земље и Сунца. Одређивање хоризонталне компоненте магнетног поља Земље. Употреба компаса.	1
22. Теслин трансформатор и његова примена у кабинету за физику.	1
23. Видеозапис или симулација на рачунару различитих модела атома, језгра, нуклеарних реакција и сл.	1
24. Интеракција радиоактивног зрачења с материјом.	1
25. Примена радиоактивних препарата, регистрација присуства радиоактивности и природни фон. Мере заштите од радиоактивног зрачења.	1
26. Посета лабораторији за физику на факултету, научноистраживачком институту, електрани, фабрици, кабинету у гимназији, Музеју Николе Тесле...	1
27. Теме за које ученици покажу посебно интересовање или их сами предложе.	3
Укупно часова	34



## ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ИЗ ХЕМИЈЕ – 8.РАЗРЕД

**Циљеви (укратко):** Проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за предмет хемија. Припрема ученика за такмичења.

Садржај	рада	Оријентационо време	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана
Области рада	Планиране активности	реализације			
Метали, оксиди и хидроксиди метала	Омогућити ученицима да у самосталним радовима овладају и изводе експерменте према датим упутствима; самостално решавају задатке и пишу хемијске реакције везано за метале и њихова једињења.	Септембар	Наставник	Ученици осмог разреда који желе да прошире знање из предмета хемија	СТИЦАЊЕ НОВИХ И ПРОШИРИВАЊЕ ВЕЋ СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА; Ученици ће бити оспособљени да самостално примене теоријско знање и експериментално искуство у решавању теоријских и експерименталних проблема. Успешно савладавање програмских садржаја и остваривање очекиваних исх.
Неметали, оксиди неметала и киселине	Оспособити ученике да на основу структуре атома неметала и њиховог налажења у периодном систему опише и испита хемијска својства; развијати аналитичко и критичко мишљење; припрема ученика за такмичења.	Октобар	Наставник	Ученици осмог разреда који желе да прошире знање из предмета	
Соли- добијање, својства и примена	Оспособити ученике да самостално пишу хемијске реакције добијања соли; знају да напишу формулу било које соли на основу правила валенци; решавају рачунске задатке на основу стеченог знања; припрема ученика за такмичење.	Новембар	Наставник	Ученици осмог разреда који желе да прошире знање из предмета	
Угљоводоници	Оспособити ученике да на основу структуре молекула објасни различита физичка и хемијска својства угљоводоника; пишу хемијске реакције угљоводоника разумеју појам изомерије; практична примена на основу својстава која имају; припрема ученика за такмичење	Децембар и јануар и фебруар	Наставник	Ученици осмог разреда који желе да прошире знање из предмета хемија	

Органска једињења са кисеоником	Оспособити ученике да на основу функционалне групе -алкохола, киселина и естара закључује њихова хемијска својства; да пише једначине хемијских реакција алкохола, киселина и естара; решава рачунске задатке на основу хемијских једначина; припрема ученика за такмичења	Фебруар и март	Наставник	Ученици осмог разреда који желе да прошире знање из предмета хемија	
Биолошки важна органска једињења	Да ученици добију додатно знање о својствима масти, угљених хидрата, протеина и витамина; основну структуру молекула; боље разумеју појам хидролизе и сапонификацију; припрема ученика за завршни испит	Април мај и јун	Наставник	Ученици осмог разреда који желе да прошире знање из предмета хемија	

### ДОДАТНА НАСТАВА ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК 8. РАЗРЕД 34 часа

**Циљеви (укратко):** Додатна настава има за циљ да окупи даровите ученике, али и друге љубитеље који ће се кроз рад приближити француском језику и његовој примени.

Садржај рада		Оријентаци-оно време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група	Очекивани ефекти плана и предлог критеријума успешности за план
Области	Планиране активности				
	Le féminin et le pluriel des noms Le féminin et le pluriel des adjectifs	септембар	Наставник	Ученици 8. разреда	Оспособљавање ученика за рад на вишем нивоу од школског на редовним часовима. Ученици могу направити неки панорамски пројекат који би био иложен у кабинету и граматички представљао нешто што допринело свима на редовним часовима.
	Passé composé ou imparfait?	октобар			
	La phrase française	новембар			
	La musique, Le sport	Децембар, јануар			
	Les prépositions, Les adverbes	фебруар март	Јелена Марић	Ученици 8. разреда	Ученици би такође могли да одрже кратке презентације на редовним часовима где би остатку одељења дочарали проширено градиво на упрошћеном нивоу.
	Les vacances Ce que j'aime; on en lis, on en parle, on en écrit	април мај			

## 2.8.7. ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ VIII РАЗРЕД

### ОПШТИ ЦИЉЕВИ РАДА:

1. Развијање друштвености код деце
  - a) даље учвршћивање међусобних контаката у одељењу
  - b) неговање толерантних односа према одраслим и друговима
  - c) каналисање лидера у одељењу
2. Развијање критичности - продубљивање полемичке атмосфере у одељењу, смисла за аргументацију, јасно изражавање свог става
3. Развијање позитивног става према раду и сазнању уопште
4. Помоћ у препознавању личних способности и склоности важних у избору средње школе

### ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА

1. **Како ћемо радити у овој години?** ( усвајање плана рада ОЗ; избор руководства; представници за ученички парламент, договор о начину рада)
2. **У које ћемо се ваннаставне активности укључити?**
3. **Правила понашања** (Упознајемо се са Првилником о понашању у школи, доносимо правила понашања у нашем одељењу, правимо пано са правилима , санкције...)
4. **Живимо ли здравим начином живота? Колико је важна правилна исхрана за раст и развој посебно у овим годинама?** - школски стоматолог  
( Школски стоматолог гост на часу )
5. **Дечја недеља - шта су наша права и које су нам обавезе?** ( Колико поштујемо права других и нашу различитост? Дискусија и нека радионица о правима која они знају и шта је њихова суштина. Када кршимо нечија права?)
6. **Реституција. Зашто је важна у васпитним мерама?** ( Радионица из приручника Школа без насиља - 16 . Како можемо надокнадити начињену штету ?)
7. **Чека нас упис у средње школе - професионална орјентација** (Упитник, психолог - педагог)

8. **Маркетинг у медијима** ( Радионица из приручника "Медијска писменост" суштина маркетинга, циљеви, препознавање порука, критички однос према рекламама, које нам се допадају а које не, дужина времена колико смо изложени рекламама..Израда рекламе за ....)
9. **Физичке вежбе за релаксацију, опуштање и ослобађање од стреса** ( Гост наставник физичког васпитања)
10. **Како исказујемо своја осећања према другим?** (Важност искрености, толеранције, емпатије ...)
11. **Агресивно понашање** ( испољавање беса, вређање, физички обрачуни...)
12. **Колико учимо? Какве су нам оцене?**
13. **Шта се вреднује приликом оцењивања? Има ли неспоразума са наставницима?** (Да ли у сваком предмету знамо шта наставник оцењује? Шта вреднује? Имамо ли недоумица- помоћ ОС и позив предметног наставника на час ОЗ)
14. **Психичке промене код деце у пубертету , разлике код дечака и девојчица?** ( психолог - педагог)
15. **Физичке промене код деце у пубертету- разлике код дечака и девојчица** ( Гост - лекар)
16. **Мас медији. Шта гледам на ТВ? Шта слушам? Које новине читам? Шта могу препоручити друговима?** ( Врло важан сегмент нашег живота. Колико га паметно користимо? Шта сам ново научио, Шта ми је помгло у решавању неког проблема, Шта ме је забавило...)
17. **Шта желимо једним другим за Нову годину! Бунар жеља** (Сваки ученик има свој, посебно украшен коверат или лист папира. Други ученици пишу Новогодишње жеље. Похвалити оригиналност, труд, креативност, ..)
18. **Ближи се крај полугодишта. Сагледавање стања у ОЗ.**
19. **Значај Светог Саве и светосавља.**
20. **Шта ћемо радити у оквиру професионалне оријентације у другом полугодишту?** ( План рада на ПО у другом полугодишту. Саветодавни рад, посете, Организација недеље ПО)
21. **Какве поруке шаљемо друговима преко мобилног телефона?** ( Радионица из приручника "Медијска писменост" или Дигитална безбедност.)
22. **Професионална оријентација- организација саветодавног рада** ( психолог - педагог)
23. **Посета средњим школама - Дан отворених врата** ( Тим за Професионалну оријентацију, ОС, посете школама по посебном распореду )

24. **Посета неком предузећу или упознавање са средњим школама ван Лознице** ( Организација посете неком предузећу или упознавање са школама ван Лознице за које су ученици највише заинтересовани)
25. **Умемо ли да разговарамо и да слушамо једни друге** ( Пажљиво слушање, колико смо јасни када неке саопштавамо неку поруку? Шта нам је сада најчешћи проблем у комуникацији...)
26. **Информативни садржаји, вести и дезинформисање** ( Радионица из приручника "Медијска писменост. Ово је назив радионице 2 часа)
27. **Информативни садржаји, вести и дезинформисање** (Радионица из приручника "Медијска писменост. Ово је назив радионице 2 часа)
28. **Културни живот нашег града.Мени најдража места за излазак и шетњу.** ( Шта посећујем у граду? Где излазимо? Како ћемо провести летњи распуст? Шта можемо обићи ?)
29. **Професионална оријентација- Конкурс за упис у средње школе. Која су занимања нова?** ( психолог - педагог или ОС )
30. **Завршни испит - припреме, начин полагања. Потребан број бодова за одређене профиле.** ( ПП служба или ОС)
31. **Припремамо 5-то минутни видео о нашем школовању** (Ученици могу да припреме видео запис о њиховом школовању који могу приказати на завршној свечаности)
32. **Припремамо 5-то минутни видео о нашем школовању** (Ученици могу да припреме видео запис о њиховом школовању који могу приказати на завршној свечаности)
33. **Припремамо 5-то минутни видео о нашем школовању** ( Ученици могу да припреме видео запис о њиховом школовању који могу приказати на завршној свечаности)
34. **Весели састанак - Желим да кажем другу на крају школовања .Правимо СПОМЕНАР за крај за УСПОМЕНУ**  
( Поруке које упућујемо мојим друговима , тајне поруке, могу да припреме и код куће )

### 3. ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

У циљу задовољења ученичких потреба Тим за културну и јавну делатност школе осмишљава и предлаже Разредним и одељенским већима програм културних активности и начин његове реализације. Обим садржаја активности је условљен по потребама ученика и друштвеном средини, а оперативно разрађену Годишњим програмима разредних и одељенских већа. За нашу школу је карактеристична врло интензивна сарадња са друштвеном средином и локалном заједницом и врло често учешће ученика у културним активностима града, с обзиром да се школа налази у центру града и наши ученици и родитељи су укључени у многе градске манифестације.

На нивоу школе се традиционално обележавају тематске недеље са посебно осмишљеним садржајима, обележавање значајних датума, приредбе и маскембали за родитеље и ученике школе, учешће у литерарним и ликовним конкурсима, посете градским манифестацијама, посете изложбама, позоришним представама, организовање разних акција... Реализацију културних активности прати и вреднује Тим за културну и јавну делатност школе.

Активност/ начин реализације		Време реализације	Носиоци реализације
<b>Обележавање ТЕМАТСКИХ недеља</b>	Обележавање дечје недеље, Недеље заштите ученика од насиља, Недеље професионалне оријентације ( радионице, посете,приредбе )	октобар, новембар, април	Разредна и одељењска већа , Тимови : за ПО, за заштиту од насиља.
<b>Прослава Дана школе</b>	Антини дани- културна манифестација Спортска такмичења – мини олимпијске игре Изложбе ликовних и литерарних радова ученика	октобар	Разредна и одељењска већа, Тим за културну и јавну делатност
<b>Прослава завршетка школске године</b>	Одељењске прославе за ученике млађих старијих разреда Приредбе за крај школске године Спортски сусрети	последњи наставни дан другог полугодишта	Одељењска већа свих разреда Ученички парламент
<b>Прослава школских и државних празника</b>	Одељењске прославе за ученике млађих разреда Свечана академија поводом Дана школе и Савиндана Изложбе ликовних радова Часови одељењске заједнице посвећени догађајима и личностима којима је празник посвећен Израда одељењских панона Приредбе, мскембали	Током године	Разредна и одељењска већа, Тим за културну и јавну делатност. Историјска секција
		Државни празници и значајни датуми (по календару)	
<b>Приредбе, представе, изложбе и концерти</b>	Активности тематски везане за прославу одређених празника Израда одељењских панона		Стручно веће разредне наставе Одељењска већа свих разреда
<b>Учешће у градским манифестацијама</b>	Учешће у многим градским манифестацијама: Вуков сабор, Ђачки Вуков сабор, Дан града, Свет жена, Фестивал глумачких остварења, Мићини и Верини дани	септембар, март-јуни	Разредна и одељењска већа, Тим за културну и јавну делатност.
<b>Такмичења и смотре</b>	Реализација ваншколских такмичења и конкурса (ликовних, литерарних) Спортске и културне смотре/такмичења у у циљу промоције позитивних вредности и модела понашања	током школске године	Стручна већа, Тим за ликовне и литерарне конкурсе
<b>Посете установама културе</b>	Посете биоскопу Посете музеју и изложбама Посете Фестивалима	током школске године	Разредна и одељењска већа, Тим за културну и јавну делатност.

## 4. ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКО -РЕКРЕАТИВНИХ АКТИВНОСТИ

**ЦИЉ програма** је практиковање здравог начина живота и задовољење потребе ученика за кретањем, као и развоја спортског духа и унапређење здравствене културе ученика.

### **Задаци програма:**

- Развијање моторичке спретности и физичких способности;
- Стицање навика за систематским вежбањем и упражњавањем спортских активности;
- Развијање колективног духа и тимског функционисања.

Поред многобројних активности, у школи су предвиђене и многе из области спорта. Поред редовних активности, секције, којима су обухваћени ученици од V-VIII разреда, организоваће се и активности за ученике од I-IV разреда.

**Школа ће узети учешће на свим општинским такмичењима**, која буду организована у току школске године-стони тенис, рукомет, одбојка, кошарка, мали фудбал, а која су предвиђена календаром такмичења које је прописало Министарство за просвету и Савез за школски спорт. Такође ће се организовати Трка за срећније детињство и КРОС РТС.

Активности	Циљна група	Време реализације	Реализатори
Спортске активности са децом из предшколске установе "Бамби"	предшколци , Ученици од 1-4.	октобар, април, мај	Наставници физичког васпитања, учитељи
Спортске активности са ученицима других основних школа	ученици 7 и 8 разреда	октобар	Наставници физичког васпитања,
Сарадња са родитељима ( заједничко уређење спортских терена, организација планинарско-бицикличких акција са родитељима...)	Родитељи ученика 1-8. разред	током године	Наставници физичког васпитања, Тим за сарадњу са породицом
Мини олимпијске игре	Ученици од 1-4. разреда	2. и 3. недеља октобра	Наставници физичког васпитања, Учитељи
Спортска такмичења на нивоу града посете спортским манифестацијама на нивоу града	Ученици 1-8. разред	током године	Наставници физичког васпитања
Спортска такмичења у оквиру обележавања Дана школе	Ученици 5-8. разреда	октобар	Наставници физичког васпитања
Трка за срећније детињство	Ученици 1-8. разред	новембар	Наставници физичког васпитања, Учитељи
Мини олимпијске игре поводом „Недеље заштите ученика од насиља“	Ученици од 1-4. разреда	новембар	Наставници физичког васпитања, Учитељи Тим за заштиту ученика од насиља
Мини баскет	Ученици од 1-4. разреда	новембар, децембар	Наставници физичког васпитања, Учитељи



Мини рукомет	Ученици од 1-4. разреда	фебруар, март	Наставници физичког васпитања, Учитељи
Мали фудбал (дечаџи) Између две ватре (девојџице)	Ученици од 1-4. разреда	јун	Наставници физичког васпитања, Учитељи
Рукомет	Ученици 5. разреда	мај	Наставници физичког васпитања
Кошарка	Ученици 6. и 8. разреда	април, мај	Наставници физичког васпитања
Одбојка	Ученици 7. разреда	мај	Наставници физичког васпитања
Мали фудбал	Ученици од 5-8. ра	мај, јун	Наставници физичког васпитања
Завршни турнири на крају школске године између одељења	Ученици 1 – 8 разреда	јуни	Наставници физичког васпитања, Учитељи
Зарпшни турнири између наставника, родитеља и ученика у фудбалу	Наставници, родитељи, ученици	јуни	Наставници физичког васпитања Тим за сарадњу са породицом

## 5. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА, ДИСКРИМИНАЦИЈЕ

**ОПШТИ ЦИЉ:** Безбедно и подстицајно школско окружење за ученике, наставнике, родитеље/старатеље, правовремено и адекватно реаговање у ситуацијама насиља, злостављања, занемаривања и дискриминације или сумње на њихово постојање и дугорочније стицање вештина (свих потенцијалних учесника) неопходних за конструктиван и наносилан начин решавања проблема. Израђивање сигурне школске средине у погледу безбедности свих :ученика, запослених и родитеља. .

**Увођење платформе „Чувам те“ Министарства просвете** значајно је подигло свест о важности о овог проблема у школи. На овој платформи ученици, родитељи и наставници се могу упознати са свим значајним процедурама, разном литературом и текстовима из искуства школа, пријавити насиље, похађати он лајн семинаре из ове области (за наставнике, родитеље и ученике), информисати се о свим значајним питањима у овој области.

У складу са општим циљем **СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ/ЗАДАЦИ** на нивоу школе :

1. Дефинисање улога и одговорност и у примени процедура и поступака у овим ситуацијама који се односе на ученике, наставнике и родитеље (посебно нових и

- измењених решења и прилагођавање школске документације);
2. Обезбеђивање сигурне и безбедне средине у школи и у школском дворишту;
  3. Развијање и неговање богатства различитости и културе понашања у оквиру ВОактивности изградња позитивне и у потпуности ненасилне климе у школи (обезбедити непосредну укљученост вршњачких тимова и ученичког парламента у пружању подршке вршњацима при заштити од насиља и успешну реинтеграцију починилаца насиља у вршњачку заједницу);
  4. Израда оперативних планова заштите за ученике која врше насиље, који трпе насиље (дефинисање превентивних и интервентних активности)
  5. Умрежавање свих кључних носилаца превентивних и интервентних активности везаних за појаву насиља (стална сарадња са свим релевантним институцијама);
  6. Праћење и вредновање ефеката превентивних и интервентних активности и унапређивање нивоа безбедности

У складу са међународним документом *Конвенција о правима детета* и документима које је усвојила Влада Републике Србије (*Национални план акције за децу* и *Општи протокол за заштиту деце од злостављања и занемаривања*, Министарство просвете Републике Србије је донело већи број законских докумената:

### Полазне основе

- ✚ Закон о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018 - др. закон, 10/2019, 27/2018 - др. закон, 6/2020 и 129/2021),
- ✚ Стратегија развоја образовања у Републици Србији до 2030. године,
- ✚ Правилник о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање („Службени гласник РС“ бр. 46/2019 и 104/2020)
- ✚ Правилник о поступању установе у случају сумње или утврђеног дискриминаторног понашања и вређања угледа, части или достојанства личности („Службени гласник РС“, број 65 од 24. августа 2018).
- ✚ Правилник о ближим критеријумима за препознавање облика дискриминације од стране запосленог ученика или трећег лица (2016);
- ✚ Правилник о поступању установе у случају сумње или утврђеног дискриминаторног понашања и вређања угледа, части или достојанства личности (2018);
- ✚ Правилник о обављању друштвено-корисног, односно хуманитарног рада (2018).
- ✚ Упутство о заштити и безбедности деце и ученика у установи број 610-00-9531/2014-01.
- ✚ Упутство о поступању установа образовања и васпитања и центара за социјални рад-органа старатељства у заштити деце од насиља број 611-00-419/2018-04.
- ✚ Упутство о поступању у случају сумње или сазнања о присуству и коришћењу дрога у образовно-васпитним установама број 119-01-396/2018-01.

**Под насиљем и злостављањем подразумева се сваки обик једанпут учињеног, односно понављаног вербалног или невербалног понашања које има за последицу стварно ли потенцијално угрожавање здравља, развоја достојанства личности детета и ученика или запосленог. Насиљем и злостављањем сматра се насиље запосленог према детету, ученику, другом запосленом, родитељу/ законском заступнику; ученика према другом детету, ученику или запосленом; родитеља према свом детету, другом детету и ученику, запосленом као и према трећем лицу.**

Насиље и злостављање може да се јави као физичко, психичко (емоционално), социјално и дигитално. Насиље и злостављање препознаје се и кроз: злоупотребу, сексуално насиље, насилни екстремизам, трговину људима, експлоатацију детета и ученика и др.

**Ниво насиља** се утврђује на основу анализе интензитета, степена ризика, трајања и учесталости понашања, последица, броја учесника, узраста и карактеристика развојног периода детета, односно ученика. Нивои насиља примењују се само у ситуацијама вршњачког насиља.

**Злоупотреба детета** и ученика је све оно што појединац, односно установа чини или не чини, што негативно утиче, наноси штету, ускраћује или смањује могућност за безбедан и здрав развој и доводи га у немоћан положај према појединцу или установи (злоупотреба у спорту, у политичке, верске, комерцијалне и друге сврхе). Злоупотреба подразумева и прекомерно подстицање, односно психолошки притисак на дете и ученика од стране родитеља или наставника ради постигнућа која могу да имају за последицу угрожавање нормалног психофизичког и социјалног развоја и најбољег интереса детета.

**Физичко насиље и злостављање** је понашање које може да доведе до стварног или потенцијалног телесног повређивања детета, ученика или запосленог; физичко кажњавање деце и ученика од стране запослених и других одраслих особа.

**Психичко насиље и злостављање** је понашање које доводи до тренутног или трајног угрожавања психичког и емоционалног здравља и достојанства детета и ученика или запосленог.

**Социјално насиље и злостављање** је понашање којим се искључује дете и ученик из групе вршњака и различитих облика социјалних активности, одвајањем од других, неприхватањем по основу различитости, ускраћивањем информација, изоловањем од заједнице, ускраћивањем задовољавања социјалних потреба.

**Дигитално насиље и злостављање** је злоупотреба информационих технологија која може да има за последицу повреду друге личности и угрожавање достојанства и остварује се слањем порука електронском поштом, СМС-ом, ММС-ом, путем веб-сајта (веб сите), четовањем, укључивањем у форуме, социјалне мреже и сл.

**Сексуално насиље** и злостављање је понашање којим се дете и ученик сексуално узнемирава, наводи или приморава на учешће у сексуалним активностима које не жели, не схвата или за које није развојно дорастао или се користи за проституцију, порнографију и друге облике сексуалне експлоатације.

**У школи функционише Тим за заштиту који се састаје једном месечно, доноси планове активности, анализира случајеве насиља или дискриминације, учествује у изради Оперативних планова заштите за децу...**

ЗАДАТАК	АКТИВНОСТ	НОСИОЦИ	ВРЕМЕ
Израда Програма за заштиту ученика	<ul style="list-style-type: none"> <li>Израда Програма за заштиту ученика ОШ“Анта Богићевић“ од насиља -Програма превентивних и интервентних активности</li> </ul>	Тим за заштиту	септембар
Упознавање са Правилником о безбедности, Посебним протоколом и Програмом заштите ученика и платформом „Чувам те“	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика на часовима ОС</li> <li>Упознавање наставника, ученика и родитеља са платформом „Чувам те“</li> </ul>	Одељенске старешине	новембар

Дефинисање улога и одговорности у примени процедура и поступака	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирање тима за заштиту деце од насиља и јасно дефинисање његове улоге</li> <li>• Дефинисање јасних задатака дежурних наставника</li> <li>• Дефинисање јасних задатака Одељенских старешина</li> <li>• Дефинисање обавеза родитеља</li> </ul>	Директор школе Тим за заштиту Тим за заштиту	септембар  септембар  септембар
Неговање културе понашања и богатства различитости	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализовање свих часова ОС са овом темом</li> <li>• „Мини олимпијске игре“-игром против насиља</li> <li>• „Организовање недеље заштите ученика од насиља“</li> <li>• Упознавање са ученицима досељених из других држава којим српски није матерњи језик</li> </ul>	Одељенске старешине  Одељенске старешине  Одељенске старешине	Током године  Октобар  Новембар  Током године
Дефинисање правила понашања и последица кршења тих правила	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са правилником о васпитно дисциплинској одговорности ученика, наставника и родитеља у школи</li> <li>• Редовно вођење књиге дежурства од стране дежурних наставника</li> <li>• Увођење ознака дежурне наставнике</li> <li>• Истицање на видном месту имена чланова Тима за заштиту деце и процедура реаговања у случајевима насиља</li> <li>• Истицање на видном месту распореда дежурних наставника, личне карте школе, Кућног реда школе</li> </ul>	Предметни наставници Одељенски старешина  Одељенски старешина Дежурни наставници и ученици  Секретар  Школски педагог	септембар    септембар   Током године
Организовање обуке за ненасилну комуникацију и решавање сукоба	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рад вршњачких едукатора са децом на развијању толеранције у оквиру Програма црвеног крста“Хумане вредности“</li> <li>• Радионице из области решавања сукоба на часовима ОЗ</li> </ul>	Школски педагог Одељенски стареш. Школски психолог Школски педагог	Током године   Током године

<p>Организовање разговора, трибина о безбедности и заштити деце</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Недеља посвећена активностима против насиља</li> <li>• Наградни конкурси (ликовни, литерарни) на нивоу школе</li> <li>• Страна на сајту школе</li> <li>• Спортска такмичења и фер – плеј турнири</li> <li>• Посете позоришним и биоскопским представама</li> <li>• Акције Ученичког парламента</li> <li>• Учешће у трибинама на ову тему које организује Канцеларија за младе</li> <li>• Обележавање Дана толеранције у школи</li> <li>• Пројекат "Безбедно детињство-развој безбедносне културе младих" у организацији МУП-а за ученике</li> <li>• Организовање разговора у ОЗ са школским полицајцима о безбедности у школи</li> </ul>	<p>Одељенске старешине</p> <p>Одељенске старешине</p> <p>Одељенске старешине</p> <p>Одељенске старешине</p>	<p>Септембар</p> <p>6. новембар</p> <p>Током године</p> <p>Током године</p> <p>Током године</p>
<p>Умрежавање свих кључних носилаца превенције насиља</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентовање полугодишњег извештаја о ситуацијама, броју и врсти насиља у школи Наставничком већу, Савету родитеља школе и Одељенским Советима родитеља, Ученичком парламенту и Школском одбору</li> <li>• Доношење конкретних закључака о поднетом извештају, даљим активностима, процени предузетих мера и даљем унапређењу рада</li> </ul>	<p>Директор</p> <p>Школски педагог</p> <p>Школски психолог</p> <p>Чланови Савета родитеља школе</p> <p>Наставничко веће</p> <p>Савет родитеља</p> <p>Ученички парламент</p> <p>Школски одбор</p>	<p>фебруар</p> <p>јуни</p> <p>фебруар</p> <p>јуни</p>

**Акциони план ИНТЕРВЕНТНИХ АКТИВНОСТИ у школи :**

**СВАКА ОСОБА КОЈА ИМА САЗНАЊЕ О НАСИЉУ, ЗЛОСТАВЉАЊУ И ЗАНЕМАРИВАЊУ ОБАВЕЗНА ЈЕ ДА РЕАГУЈЕ.**

ЗАДАТАК	АКТИВНОСТ	НОСИОЦИ	ВРЕМЕ
<p>Усклађена и доследна примена утврђених поступака и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увођење јединственог обрасца за евидентирање ситуација насиља и евидентирање на платформи „Чувам те“</li> </ul>	<p>Директор</p> <p>Школски педагог</p> <p>Школски психолог</p> <p>Чланови Савета родитеља школе</p>	<p><b>III, IV</b></p> <p>септембар</p> <p><b>XI, I, III, VI</b></p>

процедура у ситуацијама насиља	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Истицање на огласној табли школе процедуре реаговања у овим ситуацијама</li> </ul>		<b>III</b>
Сарадња са релевантним службама	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сарадња са МУП-ом (школским полицајцима) час ОЗ предавање школског полицајца о њиховој улози у спречавању насиља</li> <li>• Сарадња са Центром за социјални рад час ОЗ предавање социјалног радника о њиховој улози у спрешавању насиља</li> <li>• Сарадња са Здравственим центром</li> </ul>	<p>Директор школе,учитељ,школски полицајац Тим</p> <p>Директор школе Стручни сарадници Директор школе Стручни сарадници Директор школе</p>	<p>октобар</p> <p>децембар</p> <p>фебруар</p>
Континуирано евидентиање случајева насиља и Праћење и вредновање врста и учесталости насиља путем истраживања, запажања и провере	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доследно спровођење процедуре приликом интервенције заштите од насиља</li> <li>• Прикупљање и евиденција информација о сваком случају насиља у школи</li> <li>• Анкетирање ученика на првом и трећем тромесечју о присутности неког облика насиља</li> <li>• Корекције плана и програма рада у односу на резултате анкете</li> <li>• Израда збирних извештаја о ситуацијама насиља и реализованим активностима током полугодишта</li> </ul>	<p>Директор школе</p> <p>Школски педагог Школски психолог Директор</p> <p>Учитељи Школски педагог Школски психолог</p>	<p>Током године</p> <p>Током године</p> <p>Новембар април</p>
Подршка деци која трпе насиље	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Израда ОПЗ за децу која трпе насиље</li> <li>• Саветодавни рад са ученицима и евиденција</li> <li>• Радионице на тему насиља</li> </ul>	<p>Одељенски старешина Школски психолог Школски педагог</p>	Током године
Рад са децом која врше насиље	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Израда ОПЗ за децу која врше насиље</li> <li>• Саветодавни рад са ученицима и евиденција</li> <li>• Предавање на тему Безбедност деце на интернету</li> <li>• Прикључивање школе Интернет недељи посвећеној безбедности деце ,</li> <li>• Сарадња са релевантним установама (најчешће Центар за социјални рад) и њихово укључивање у рад са том децом</li> </ul>	<p>Одељенски старешина Школски психолог Школски педагог Школски психолог Школски педагог</p>	<p>Током године</p> <p>Март Март,последња недеља марта</p> <p>Током године</p>

Саветодавни рад са родитељима	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Саветодавни рад са родитељима деце која трпе насиље и која врше насиље</li> <li>• Организовање заједничких родитељских састанака са овом темом;</li> <li>• Предавање на тему Безбедност деце на интернету</li> </ul>	Одељенски старешина Школски психолог Школски педагог	Током године  мај
-------------------------------	---	--	-------------------------

Још једном морамо нагласити да је за успешно реализовање ових активности најважније:

- Стално праћење понашања ученика (нарочито ученика са проблемима у понашању) од стране одељенских старешина;
- Чланови Савета родитеља сматрају да насиља има више него што то извештаји показују, дакле насиље треба учинити видљивијим у школи;
- Одговорно дежурство дежурних наставника ;
- Добра међусобна сарадња одељенских старешина, родитеља, педагошко-психолошке службе, директора и брзо и адекватно реаговање у ситуацијама насиља.

НАПОМЕНА :

- ✚ Саставни део овог Програма су ОБАВЕЗНЕ процедуре реаговања у ситуацијама насиља;
- ✚ Листе евиденције насиља ;

Овај програм ће у сваком тренутку бити доступан наставницима и налазиће се у наставничким канцеларијама

## ПРОГРАМ „ПРЕВЕНЦИЈА УПОТРЕБЕ ДРОГА КОД УЧЕНИКА“

**Циљ пројекта** је обезбеђивање безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу, развијања здравих животних стилова, свести о важности здравља и безбедности и потребе развоја физичких и других способности код ученика.

**Обавеза школе** је да ове активности буду добро планиране, да укључују сарадњу различитих тела и органа школе, да у овим активностима буду повезане наставне и ваннаставне активности, да користимо ресурсе које имамо у локалној заједници, а које су релевантне за решавање овог проблема и да поштујемо међународне стандарде превенције употребе дрога који су саставни део овог упутства. У складу са овим препорукама школа ће донети свој план рада на овој активности.

Овај пројекат ће се реализовати у оквиру рада Тима за заштиту превасходно, али и као део активности у оквиру програма одељенских заједница и других ваннаставних активности. И наравно кроз наставне и ваннаставне активности развијањем МПК "Одговоран однос према здрављу", свугде где је могуће повезати ове садржаје са садржајима предмета.

Школа ће у пуној мери обезбедити заштиту података о личности током спровођења ових активности.

	<b>А К Т И В Н О С Т</b>	<b>Време</b>	<b>Носиоци</b>
1.	Израда акционог плана рада на пројекту на почетку школске године	септембар	Тим за заштиту
2.	Присуство ученика и наставника трибинама и радионицама које организује локални градски тим за превенцију употребе дрога	током године	Одељенске старешине Ученици, ПП служба, Канцеларија за младе
3.	Промовисање сајта „Ти одлучи“ на сајту школе и седницама одељенских већа	септембар	Школски психолог
4.	Реализација тема из ове области на часовима одељенских заједница уз помоћ едукативних материјала у електронском облику (препоруче одељенским старешинама)	током године	Одељенске старешине ПП служба родитељи
5.	Радионице из програма "Умеће одрастања"и "Чувари осмеха" већ планираних у оквиру рада ОЗ "Болести зависности" , Моје навике, Здрави стилови живота..	током године	Одељенске старешине ПП служба родитељи
6.	Школица планинарења- Планинарски клуб Организоване акције са родитељима „Здрави стилови живота“	мај	Наставници физичког васпитања Тим за сарадњу са породицом
8.	Заједничке спортске активности ученика, родитеља и наставника - Спортски турнир наставници-ученици	јун	Наставници физичког васпитања, Тим за сарадњу са породицом
9.	Сарадња са другим институцијама од помоћи : Канцеларија за младе, Министарство унутрашњих послова (ПС Лозница), Центар за социјални рад, Дом здравља Лозница	током године	Директор, Наставници, ПП служба,
10.	Израда извештаја о реализацији пројекта и укључивање у Годишњи извештај о раду школе	јуни, август	Чланови Тима Школски психолог



## ПРОГРАМ „ПРЕВЕНЦИЈА ТРГОВИНЕ ДЕЦОМ И МЛАДИМА“

**Циљ пројекта** је унапређење институција система за обављање прелиминарне идентификације деце, могућих жртава трговине људима. Прелиминарна идентификација је процес заједничког рада институција система и других организација на раном откривању могућих жртава трговине људима, односно развоју сумње да би нека особа могла бити жртва трговине људима. Благовремено откривање жртава трговине људима омогућава да жртве трговине на време буду идентификоване, а самим тим да се обезбеди потребна помоћ и подршка.

	А К Т И В Н О С Т	Време	Носиоци
1.	Израда акционог плана рада на пројекту и уношење у Годишњи план рада школе за школску 2023/24.	септембар	Тим за заштиту ученика од насиља
2.	Обележавање 18. октобра Европског дана трговине људима	октобар	Тим за заштиту ученика од насиља , Ученички парламент
4.	Упознавање ученика са појмом трговине људима могућим последицама	Током године	Чланови тима, евентуално представници МУП-а и ЦСР Вршњачки едукатори, презентација, филм
5.	Упознавање ученика и наставника (ОС) са ревидираном листом индикатора за прелиминарну идентификацију жртава трговине људима путем сајта школе	новембар	Шк. психолог
6.	Учешће у радионицима пројекта током године по договору са реализаторима пројекта	током године	Наставници, ПП служба
7.	Укључивање у обуку заинтересованих наставника и ученика у пројекту	током године	Наставници, ученици
8.	Индивидуални саветодавни рад са децом за коју се посумња да могу бити жртве трговине људима	током године	Одељенске старешине, ПП служба
9.	Разговори са одељенским старешинама који примете било коју промену код деце а која би могла указивати на трговину децом	током године	ПП служба
10.	Сарадња са другим институцијама од помоћи : Министарство унутрашњих послова (ПС Лозница), Центар за социјални рад Лозница, друге основне школе, Дом здравља Лозница	током године	Директор, Наставници, ПП служба,
11.	Израда извештаја о реализацији пројекта и укључивање у Годишњи извештај о раду школе	јуни, август	Чланови Тима

## 6. ПРОГРАМИ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ

Програм ваннаставних активности ученика \*Службени гласник РС, број 101/2017 - Члан 42.\*

Ради јачања образовно-васпитне делатности школе, подстицања индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и целисходног коришћења слободног времена, као и ради богаћења друштвеног живота и разоноде ученика, развијања и неговања другарства и пријатељства, школа је дужна да реализује ваннаставне активности ученика у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.\*

Школа посебну пажњу посвећује формирању музичке и драмске групе ученика, школског листа, фолклора и спортских секција.\*

Школа је обавезна да за ученике, у оквиру својих капацитета, бесплатно организује спортске секције.\*

### КУЛТУРНЕ, ДРУШТВЕНЕ, ХУМАНИТАРНЕ И СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ I - IV РАЗРЕД

Сврха ових активности је подршка прилагођавању ученика на школску средину и заједницу као и задовољавање/проширивање њихових интересовања ,дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности осамостаљивање, развој неких вештина и др.

Бр.	САДРЖАЈ	ВРЕМЕ	РАЗРЕД
1.	<b>КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ</b> -Дечја недеља; -Антини дани; -Прослава школских и државних празника; -Приредбе,представе,изложбе и концерти; -Такмичења и смотре; -Посете установама културе.	током године	I-IV

2.	<b>СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ</b> -Недеља спорта; -Мини олимпијске игре; -Крос РТС; -Трка за срећно детињство; -Игре без граница.	током године	I-IV
3.	<b>ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ</b> -Помоћ другу; -Пакетић за друга; -Помозимо старим и усамљеним људима.	током године	I-IV
4.	<b>ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b> -Еколошке акције сређивања школе и школског дворишта; -Прикупљање секундарних сировина( стари папир,лименке,пластичне флаше); -Обележавање Дана планете, -Обележавање Дана заштите животне средине	током године	I-IV

\*\*\*\* **НАПОМЕНА:** Програми ваннаставних активности ученика од V - VIII разреда су у оквиру програма по разредима.

## 7. ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ УЧЕНИКА

**Циљ програма професионалне оријентације** у основној школи јесте развијање спремности ученика да стиче знања о себи, другима, свету рада, да донесу реалне одлуке у погледу даљег опредељења, свесни шта оне значе за каснија професионална опредељења као и за даљи успех у раду. Посебан значај ова област рада у школи је добила од како се ученици одмах после завршене основне школе опредељују за одређене образовне профиле.

**Задаци професионалне оријентације**, дефинисани у програму ПО прописаном од стране Министарства просвете, остварују се кроз све облике образовно-васпитног рада, обавезну наставу, слободне активности, додатни рад и програме ОЗ.

Основни носиоци реализације програма професионалне оријентације је Тим за професионалну оријентацију, који чине четири одељенске старешине осмих разреда, ПП служба, родитељ, директор.

ПЛАНИРНЕ АКТИВНОСТИ	ВРЕМЕ	РАЗРЕД И	НОСИОЦИ
Формирање Тима за ПО Утврђен програм рада Тима за ПО	септембар		ОС осмих разреда, учитељи, родитељ, ПП служба,
Утврђивање програма рада ПО по разредима у школским програмима-евентуалне промене (анекси)	септембар	I -VIII	Разредна већа, ПП служба
Спровођење анкете о избору средње школе, час ОЗ, упознавање са активностима на ПО са свим ученицима осмих разреда на часовима ОЗ	октобар	VIII	ПП служба
Реализација радионица ПО за ученике осмог разреда у оквиру пројекта „ПО у Србији“	ток.год	VIII	ПП служба на часовима ОЗ
Организација НЕДЕЉЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ ( изложба ликовних и литерарних радова, посета предузећима у оквиру Girls day, радионица са родитељима...)	април	VII-VIII	Тим за ПО, родтељи ученика, наставници ликовног, српског језика и информатике
Реализација пројекта „Пратим те на пракси“ – ученици осмих разреда присуствују настави, часовима вежби, пракси, одређених предмета у средњим школама	март-мај	VIII	ПП служба, стручни сарадници средњих школа
Презентација других средњих школа (Школа за уметничке занате из Шапца, Средња Пољопривредна школа из Шапца, Војне гимназије, Техничка школа Зворник..)	ток. год	VIII	Одељенске старешине осмих разреда, ПП служба
Обрада тема из радионица на часу информатике у седмом и осмом разреду: - Сазнајем преко интернета - Информације о различитим школама и занимањима	ток. год	VII-VIII	Наставница информатике

- Информације о савременом свету рада...			
Обрада појединих тема - наставници српског у осмом разреду - "Ја за десет година" - "Моје будуће занимање" - " Мој аутопортрет" - "Моје будуће занимање је..."	ток. год	VIII	Наставници српског језика
Изложба ликовних и литерарних радова " Моје будуће занимање" у холу школе	април- јуни	VIII	ОС, Наставница ликовног
Посета средњим школама „Отворена врата средњих школа“	Две суботе у марту по 2 средње школе	VIII	ОС осмих разреда
Спровођење ПРОЈЕКТА «РОДИТЕЉИ У УЛОЗИ УЧИТЕЉА» Посете родитеља школи и упознавање са различитим занимањима или посете предузећима у којим су родитељи запослени -ученици млађих разреда	Током год, септембар доношењ е плана	I -VIII	Учитељи I- IV разред, родитељи
Посете предузећима ученика осмих разреда (он- лине или непосредно)	Током године	VIII	ОС VIII разред, родитељи, ПП служба
Појединачан саветодавни рад са свим ученицима осмих разреда - ПП служба	Фебруар- март	VIII	Школски психолог и педагог
Саветодавни рад са родитељима везан за професионални развој детета	током године	VII-VIII	предметни наставници, ОС, ППС
Укључивање ученика у слободне активности, изборне програме и слободне наставне активности према својим интересовањима	септембар	I -VIII	учитељи, предметни наставници, педагог
Часови Одељенских заједница- теме предвиђене програмом ОЗ а односе се на избор средње школе, препознавање својих интересовања и способности...	током године	I -VIII	учитељи, наставници, ПП служба, родитељи
Часови редовне наставе на којим наставници садржаје предмета повезују са садржајима ПО	током године	I -VIII	учитељи, предметни наставници
Ваннаставне активности или часови грађанског- теме које су везане за област ПО	Током год	I -VIII	учитељи, наставници, наставник грађанског васп.
Израда паноа везаних за ПО	ток. год.	VII-VIII	ОС, ПП служба, секције
Континуирано информисање ученика	ток год	V-VIII	Тим за ПО, наставници,

путем огласне табле , сајта школе и медија о свим информација значајним за област професионалне оријентације			
Заједнички родитељски састанак за све родитеље ученика осмих разреда "Упис у средње школе"	мај	VIII	ОС осмих разреда и ПП служба

**ПРОФЕСИОНАЛНО САВЕТОВАЊЕ** ће се и ове године обавити од стране психолога и педагога наше школе. Ученици ће радити одређене врсте тестова и на основу резултата као и сталног праћења развоја и напредовања ученика у основној школи, ученицима ће се саветовати упис одговарајућих школа и занимања.

На основу њиховог портфолија, тестова интересовања, података о способностима и свеукупног праћења ученика у школи психолошко-педагошка служба заједно са децом анализира најбоље могућности даљег уписа.

**РАД СА РОДИТЕЉИМА** у овој области је заиста веома садржајан. У млађим разредима родитељи учествују у спровођењу пројекта „Родитељи у улози учитеља“ где током једног наставног дана (часа) родитељи уместо учитеља држе наставу и упознају децу са захтевима занимања или учитељи заједно са родитељима организују посету предузећу у коме је запослен родитељ.

Веома је важно за спровођење овог програма, да наставници и учитељи у оквиру часова **ОБАВЕЗНЕ НАСТАВЕ И ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ** где год је то могуће повежу садржај наставне јединице са занимањима у тој области.

## 8. ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА

Програм заштите здравља ученика подразумева оснаживање запослених у образовно васпитним установама за примену концепта којима се подстиче **развијање одговорног односа према здрављу, очувању здравља и безбедности ученика, као и за примену принципа родне равноправности**. Основа је да наставници планирају активности (наставне/ваннаставне) користећи методичке поступке којима се подстиче развијање међупредметне компетенције Одговоран однос према здрављу. **Основни циљ** је да су ученици су усвојили широк репертоар вештина и компетенција које им омогућавају повезивање предметних садржаја, осмишљавање активности (наставних, ваннаставних...) које подстичу развијање одговорног односа према здрављу, очување здравља и безбедности ученика, као и примену принципа родне равноправности.

**Очекивани резултати активности ученика подразумевају следеће:**

**Ученик** прикупља информације о темама у вези са ризицима, очувањем и унапређењем психофизичког здравља.

- Просуђује релевантне околности и, по потреби, доноси одлуке и/или се укључује у активности значајне за превенцију болести и очување здравља.
- Свестан је свих димензија здравља (физичко, ментално, социјално, емоционално здравље).
- Познаје факторе који доприносе здрављу или га угрожавају и импликација њиховог деловања по појединца, групу или заједницу.
- Својим понашањем, као појединац и део различитих група и заједница, промовише здравље, заштиту здравља и здраве стилове живота
- Познаје основне састојке хране и промене које утичу на њен квалитет; разуме значај правилне исхране и адекватне прераде хране за очување здравља.
- Познаје карактеристике основних заразних болести, њихове изазиваче и мере превенције.
- Разуме значај лекова и правилног начина њихове употребе за очување здравља.
- Познаје могуће последице коришћења никотина, алкохола и других психоактивних супстанци.
- Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана).
- Уме да пружи прву помоћ.

САДРЖАЈ	ВРЕМЕ	РАЗРЕД	НОСИЛАЦ АКТИВНОСТИ
Доношење конкретних програма заштите здравља ученика по разредима у складу са школским програмом	VIII, IX	I-VIII	Разредна и одељенска већа
Општи систематски прегледи здравственог стања ученика	X, XI	I, III, V, VII	Дом здравља Лозница
Општи систематски прегледи зуба код ученика	IX, X	I-VIII	Школски стоматолог, Дом здравља Лозница

Часови Одељенских заједница- теме предвиђене програмом ОЗ а односе се на заштиту здравља ученика	током године	I-VIII	Одељенске старешине, ПП служба, родитељи
Часови редовне наставе на којим наставници садржаје предмета повезују са садржајима заштите здравља ученика, развијање МПК одговоран однос према здрављу	током године	I-VIII	Учитељи у разредној и наставници у предметној настави
Ваннаставне активности ( секције , изборни програми и програми СНА) у којим се ученици баве различитим темама везаним за очување здравља и родну равноправност	током године	I-VIII	Учитељи у разредној и наставници у предметној настави
Континуирано информисање ученика путем огласне табле , сајта школе на тему очувања здравља	током године	I-VIII	Наставници, ПП служба
Обележавање значајних датума везаних за заштиту здравља ученика	током године	I-VIII	Учитељи и наставници
Заједнички родитељски састанци по разредима са темом заштите здравља ученика	током године	I-VIII	Одељенске старешине
Израда паноа везаних за очување здравља , презентовање у холовима и учионицама школе	током године	I-VIII	Учитељи у разредној и наставници у предметној настави
Радионице здрава храна	X	I-VIII	Учитељи у разредној и наставници у предметној настави
Учешће у радионицама о промовисању здравих стилова живота Канцеларије за младе	током године	V-VIII	Сарадници из Канцеларије за младе Лозница
Учешће школе у пројекту Здрава исхрана ( ужина за децу и исхрана у продуженом боравку)	током године	I-VIII	Директор, Тим за исхрану ученика
Учешће у градским акцијама посвећених очувању здравља	током године	I-VIII	Учитељи у разредној и наставници у предметној настави
Спровођење активности из ШРП које се односе на очување здравља ученика	током године	I-VIII	Стручни органи школе
Учешће ученика у такмичењу Прве помоћи које организује ООЦК	IV	VII,VIII	Наставници физичког васпитања и биологије
Радионице о заштити здравља зуба које организује школски стоматолог.	током године	I-VIII	Школски стоматолог
Предавања Апотекарске установе о заштити здравља ученика	X	I-VIII	Сарадници из Апотекарске установе
Учешће у свим локалним акцијама и акцијама које организује Министарство просвете и Министарство здравља	током године	I-VIII	Директор, Разредна и одељенска већа
Учешће ученика у ликовним и литерарним конкурсима који се односе на очување здравља и промоцију здравих стилова живота	током године	I-VIII	Учитељи, наставник ликовне културе и наставници српског језика



## 9. ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА

Циљ овог програма је праћење развоја и напредовања и оснаживање у психолошком и финансијском погледу деце која живе у специфичним - неповољним социјалним условима.

Социјални услови	Активности школе	Динамика
Према предлогу ОС обезбеђивање бесплатне ужине и бесплатног продуженог боравка из ученичких средстава школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- списак предложених ученика</li> <li>- доношење одлуке на Савету родитеља</li> </ul>	септембар, током целе године септембар, током целе године
Ученици из многочланих породица (5 и више чланова ) са тешком финансијском ситуацијом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стално праћење у сарадњи са Центром за Социјални рад</li> <li>- саветодавни рад са децом ОС и ПП службе</li> <li>- саветодавни рад са родитељима ОС и ПП службе</li> </ul>	тримесечно  по потреби  по потреби
Ученици из породица којим српски није матерњи језик	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стално праћење напредовања</li> <li>-интензивна додатна подршка у учењу српског језика</li> <li>-укључивање у ваннаставне активности према интересовањима</li> <li>- стална сарадња родитеља са ОС и ОС са ПП службом</li> </ul>	тримесечно по плану, седмично  по исказаном интересовању  континуирано
Деца без једног или оба родитеља	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стално праћење у сарадњи са Центром за Социјални рад</li> <li>- саветодавни рад са децом ОС и ПП службе</li> <li>- саветодавни рад са старатељима ОС и ПП службе</li> </ul>	тримесечно  по потреби  по потреби
Деца која живе у изузетно тешкој финансијској ситуацији према процени одељенских старешина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повремене хуманитарне акције</li> <li>"Новогодишњи пакетић за мог школског друга" и акција "Друг-другу"</li> </ul>	најмање 2 годишње

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бесплатна ужина</li> <li>- евентуално "гратис" путовање на екскурзије или наставу у природи</li> </ul>	<p>по процени ОС</p> <p>по процени ОС</p>
<b>Деца примаоци социјалне помоћи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бесплатни уџбеници</li> <li>- повремене хуманитарне акције "Новогодишњи пакетић за мог школског друга" и акција "Друг-другу"</li> <li>- бесплатна ужина</li> <li>- евентуално "гратис" путовање на екскурзије или наставу у природи</li> </ul>	<p>годишње</p> <p>најмање 2 годишње</p> <p>по процени ОС</p> <p>по процени ОС</p>
<b>Деца разведених родитеља - уколико постоје проблеми у односу родитеља након развода</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стално праћење у сарадњи са Центром за социјални рад</li> <li>- саветодавни рад са децом ОС и ПП службе</li> <li>- саветодавни рад са родитељима ОС и ПП служ.</li> </ul>	<p>тримесечно</p> <p>по потреби</p> <p>по потреби</p>
<b>Друге категорије социјалне угрожености ( деца у хранитељским породицама, породице у којим је изражено насиље...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стална сарадња са Центром за социјални рад и саветницама за хранитељске породице</li> <li>-саветодавни рад са хранитељима</li> </ul>	<p>најмање три пута годишње</p> <p>процена одељенских старешина</p>

## 10. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Заштита животне средине обухвата активности усмерене на развој еколошке свести, као и очување природних ресурса. Школа доприноси заштити животне средине остваривањем програма заштите животне средине-локалним еколошким акцијама, заједничким активностима школе и родитеља као и локалне заједнице.

САДРЖАЈ	ВРЕМЕ	РАЗРЕД	НОСИЛАЦ АКТИВНОСТИ
Доношење конкретних програма заштите здравља ученика по разредима у складу са школским програмом	септембар	I-VIII	Разредна и одељенска већа
Формирање групе ученика за СЛОБОДНУ НАСТАВНУ АКТИВНОСТ " САЧУВАЈМО НАШУ ПЛАНЕТУ"	септембар		наставник биологије
Формирање групе ученика за СЛОБОДНУ НАСТАВНУ АКТИВНОСТ " МОЈА ЖИВОТНА СРЕДИНА"	септембар		наставник биологије наставник географије
Формирање ЕКОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ	септембар		наставник биологије
Рад на задацима из ШРП 4.2.2. Обележавање значајних датума из области екологије*	током године	I - VIII	Еколошка секција и ученици који похађају СНА
Рад на задацима из ШРП 4.2.3. Рад на еколошким пројектима*	током године	I - VIII	Еколошка секција и ученици који похађају СНА
Еколошка акција - сређивање школе и школског дворишта	октобар. март	I - VIII	Сви ученици школе по посебном распореду, тим за сарадњу са породицом
Обележавање светског дана природних несрећа - климатске промене и заштита планете	октобар	I - VIII	Еколошка секција и ученици који похађају СНА

Еколошки пројекат: прикупљања пластичних чепова «Чепом до колица «*	током године	I - VIII	Све одељенске заједнице у школи, продужени боравак
Еколошки пројекат : прикупљање секундарних сировина - стари папир или лименке	током године	I - VIII	Еколошка секција и ученици који похађају СНА, све одељенске заједнице у школи
Радионица и акција «Засади дрво генерације »	март	I	Разредно веће првих разреда
Обележавање Светског дана шума и вода	октобар	I - VIII	Еколошка секција и ученици који похађају СНА, све одељенске заједнице у школи
Обележавање светског Дана планете земље	април	I - VIII	Еколошка секција и ученици који похађају СНА, све одељенске заједнице у школи
Обележавање међународног дана климатских промена	мај	I - VIII	Еколошка секција и ученици који похађају СНА, све одељенске заједнице у школи
Обележавање Светског Дана заштите животне средине	јуни	I - VIII	Еколошка секција и ученици који похађају СНА, све одељенске заједнице у школи
Учешће у Акцији Црвеног крста "Бирамо најуређенију школску средину "	мај	I - VIII	све одељенске заједнице у школи
Међународни волонтерски еко камп у Тршићу	почетак јуна	I - VIII	Одељенске старешине
Чување човекове околине (конкретне теме су у програмима ОЗ)	предавање радионице дискусије	I-VIII	Одељенске старешине Родитељи
Изборни програм „Чувари природе“	предавање радионице дискусије	I - VIII	Учитељи и наставници који воде овај изборни програм у старијим разредима
Учешће ученика наше школе у ликовним и литерарним конкурсима са темом очувања животне средине	током године	I - VIII	све одељенске заједнице у школи Комисија за ликовне и литерарне конкурсе
Вршњачка едукација (обучени ученици) везана за еколошке теме и очување животне сред.	током године	V - VIII	Канцеларија за младе

## 11. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ

Школа се налази у центру града, и једна од основних карактеристика функционисања школе је добра сарадња са локалном заједницом и учешће наших ученика у многобројним локалним акцијама. Разредна већа ће у својим програмима дефинисати конкретне видове сарадње са локалном заједницом а овде ће бити наведени могући ресурси.

МОГУЋИ РЕСУРСИ	САДРЖАЈИ	КО КОРИСТИ
1. Културни центар Лозница	-школа енглеског језика -школа гитаре -школа цртања и сликања -прослава Вуковог сабора -прослава Ђачког Вуковог сабора -организација позоришних представа -организација филмских представа -радионице у оквиру Ђачког Вуковог сабора (калиграфија, етно, радионце ткања ...) - посете Вуковој кући ( амбијентална настава, снимање "филмића "...)	ученици ученици ученици ученици, наставници ученици, наставници ученици, наставници ученици
2. КУД „Караџић“	- школа фолклора - школа глуме - организација позоришних фестивала -обележавање значајних датума културним програмима - организација литерарних конкурса	ученици ученици ученици, наставници ученици, наставници
3. БИБЛИОТЕКА „Вук Караџић“	- изнајмљивање књига - сусрети са писцима - продајне изложбе књига	ученици, наставници ученици
4. МУЗЕЈ ЈАДРА	- изложбе - промоције књига и часописа	ученици, наставници

5. ГАЛЕРИЈА „Мића Поповић“	- ликовне изложбе - промоције књига и часописа	ученици, наставници
6. Музичка школа	- укљученост деце у рад школе - посета концератима класичне музике	ученици ученици
7. Спортски центар „Лагатор“	- организација спортских такмичења - школа одбојке - школа рукомета - организација културних активности (промоције књига, такмичење у плесу, обележавање Нове године...)	ученици, наставници ученици ученици
8. Кошаркашки клуб „Лозница“	- школа кошарке - организација спортских такмичења	ученици ученици
9. Спортско друштво „Партизан“	- организација школе аикида - организација школе каратеа	ученици ученици
10. Медицински центар	- систематски прегледи - предавања: здрава храна, болести зависности, хив и аидс, репродуктивно здравље	ученици, наставници
11. Национална служба за запошљавање	- информације о броју незапослених, потребама на тржишту рада - информације о могућим курсевима обуке- преквалификације	ученици ученици
12. Организација Црвеног крста	- организовање хуманитарних акција - организовање спортских акција - организација квиза о Црвеном крсту - организација еколошких акција - организација ликовних и литерарних конкурса	ученици ученици ученици ученици
13. Центар за социјални рад	- праћење одређених ученика - организација семинара - обележавање одређених датума: различитим акцијама, предавањима,...	ученици, родитељи наставници ученици, наставници
14. Одељење Министарства просвете	- праћење рада у школи - организација стручног усавршавања - организација такмичења ученика	ученици, наставници
15. Основне школе Лознице	- заједничке културне активности - заједничке спортске активности - заједничко стручно усавршавање	ученици, наставници ученици

16. Средње школе Лознице	- сарадња у области професионалне оријентације - заједничке културне активности - заједничко стручно усавршавање	ученици, наставници ученици
17. Регионални центар за таленте	- идентификација даровитих - укључивање ученика у рад центра: школе математике и физике - израда истраживачких радова	ученици ученици, наставници
18. Општина Лозница	- финансирање стручног усавршавања - обезбеђивање награда, стипендија, кредита...	наставници ученици
19. ОУП Лозница	- брига о безбедности деце - организација акција о безбедности	ученици ученици
20. Туристичка организација Лозница	- посета организованим културним акцијама у граду	ученици, наставници
21. Привредна предузећа	- посете у оквиру реализације одређених наставних јединица - посете у оквиру програма професионалне оријентације	ученици свих разреда ученици седмог и осмог разреда
22. Црквена општина Лозница	- заједничке активности на имплементацији веронауке у школи - коришћење простора за потребе деце (фудбалско игралиште, паркић )	Ученици, наставници Ученици, наставници
23. Медијске куће – РТВ „Подриње“, Хотел ТВ	- учешће у образовним емисијама - представљање школе, обележавање значајних датума	Ученици, наставници
24. Невладине организације „Искра“, „Светионик“, УГ „Мудролије“	- учешће у акцијама које спроводе: - болести зависности; - насиље над женама; - заштита човекове околине;	ученици, наставници
25. Канцеларија за младе	- посета едукативним представама - посета едукативним предавањима, трибинама, разговорима - учешће у програмима обуке за превенцију различитих болести	ученици, наставници ученици, наставници

## 12. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ

Школа свим својим активностима негује и подстиче партнерски однос са родитељима заснован на принципима међусобног разумевања, поштовања и поверења. Родитељи су први сарадници школе и укључени су поред индивидуалних контаката у многе активности које се организују у школи.

Током сваке школске године врши се анкетање родитеља у области самовредновања рада школе. На основу тих резултата школа предузима одређене мере унапређења сарадње са родитељима. Носилац највећег броја активности је Тим за сарадњу са породицом. Родитељи су углавном укључени у доношење свих важних одлука у школи и заиста су својим редовним учешћем и конструктивним предлозима значајно допринели одређивању приоритета школе

Сва разредна и одељенска већа су у својим програмима су детаљно испланирали начин и облике сарадње са родитељима: садржаје родитељских састанака, индивидуалне контакте, укљученост родитеља у поједине активности...

ВРЕМЕ	АКТИВНОСТ	НОСИЛАЦ
<b>РАД ТИМА ЗА САРАДЊУ СА РОДИТЕЉИМА</b>		
1.	Редовно одржавање састанака Тима и реализација планираних активности	Координатор рада Тима
2.	Израда плана укључивања родитеља у наставне и ваннаставне активности у школи	Чланови тима
3.	Формирање списка родитеља запослених у различитим областима, предузећима, установама...и дефинисање могућности сарадње ( професионална оријентације, заштита здравља, унапређење животне средине....)	ПП служба Одељенске старешине
4.	Реализација реалних сусрета- посете предузећима које могу да омогуће одређени родитељи и реализација разговора са родитељима експертима у оквиру недеље професионалне оријентације	ПП служба Одељенске старешине 8-их разреда
5.	Формирање клубова родитеља и наставника који би се бавили одређеним актуелним питањима у функционисању школе ( безбедност, насиље, материјално - техничка опремљеност школе...)	Тим за сарадњу са породицом Савет родитеља
6.	Обезбеђивање најадекватнијих облика информисања родитеља- формирање странице на сајту школе, информатори за родитеље, информативна табла за родитеље...)	Тим за сарадњу са породицом
7.	Испитивање задовољства родитеља оваквим активностима	Тим за сарадњу са породицом
<b>ИНДИВИДУАЛНИ КОНТАКТИ СА РОДИТЕЉИМА</b>		



1.	„Оворена врата за родитеља“ свих одељенских старешина- истакнут на сајту школе, информативној табли за родитеље у школи	ОС
2.	Информисање родитеља о напредовању ученика од одељенских старешина	ОС
3.	Информисање родитеља о напредовању ученика од предметних наставника	Предметни наставници
4.	Информисање родитеља о напредовању ученика од психолошко педагошке службе	ППП служба
5.	Индивидуални рад родитеља у појединачним ИОП тимовима	ОС
<b>РОДИТЕЉСКИ САСТАНЦИ</b>		
1.	Одржавање најмање 4 одељенска заједничка родитељска састанка годишње	одељенски старешина
2.	Одржавање групних родитељских састанака по потреби ( по процени одељенских старешина, предметних наставника или стручних сарадника)	Одељенски старешина
3.	Одржавање заједничких родитељских састанака на <b>нивоу разреда</b> на којим се обрађују одређене психолошко-педагошке теме, организовање екскурзија и излета, здравствених тема...	Одељенски старешина, ППП служба, родитељи
<b>РАДИОНИЦЕ ЗА РОДИТЕЉЕ</b>		
1.	Реализација радионица за родтеље "Јаке породице" уколико буде заинтересованих родитеља	Школски психолог
2.	Реализација радионица са одређеним психолошким ,педагошким, здравственим темама за све родитељен на нивоу школе	ППП служба, лекари, дефектол.
<b>УКЉУЧИВАЊЕ РОДИТЕЉА У РЕАЛИЗАЦИЈУ НЕКИХ ДЕЛОВА ПЛАНА РАДА ШКОЛЕ</b>		
1.	Укључивање родитеља у процес самовредновања рада школе (ове године област: постигнућа ученика )	координатор
2.	Укључивање родитеља као сарадника у рад ОЗ, програм професионалне оријентације, здравственог васпитања, еколошких тема...	Одељенске старешине
3.	Укључивање родитеља у рад Савета родитеља школе	Одељенске старешине

Чланови Савета родитеља који ће бити укључени у рад одређених тимова бирају се на првој седници Савета родитеља на почетку школске године.

## 13. ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

Све екскурзије ће се извести као комплексне, са циљем да ученици упознају одређена места и њихове садржаје, а планирање и предлог програмских садржаја извршиће разредна већа на предлог стручних актива разредне наставе, историје и географије.

Предлог плана и програма екскурзија и начин извођења ће бити потпуно усклађен са Правилником о извођењу екскурзија, летовања, зимовања, наставе у природи. Ове године, након нормализације стања планирамо да организујемо екскурзије и наставу у природи у другом полугодишту ове школске године.

Поред организације екскурзија и наставе у природи школа ће организовати и путовања ( ако се створе услови за то) ученика у организацији појединих секција школе ( Фестивал науке, Сајам књига, посете позоришним представама, излети у природи...)

Конкретно разрађени циљеви, садржаји, планирани обухват ученика, путни правци за сваки разред појединачно налазе се у програмима рада разредних и одељенских већа.

После изведених екскурзија наставници подносе извештај Наставничком већу и Савету родитеља школе.

### ГЕНЕРАЦИЈСКИ ПЛАН ЕКСКУРЗИЈА

Разред	Трајање	М а р ш р у т а	Обилазак	Време
I разр.	1 дан	Лозница-Мачков камен- Столице- Крупањ- Добри Поток	Обилазак споменика на Мачковом камену, повратак преко Столица ка Курпњу. Шетња и обилазак града. Посета Добром поток	друго полугодиште
II разр.	1 дан	Лозница-Ваљево-Лелић- Бранковина--Лозница	Обилазак Ваљева- старог дела под називом Тешњар и посета музеја Града Ваљево, новог дела града, посета споменика Десанки Максимовић Одлазак у Лелић. Посета Бранковини ( школа, музеј, библиотека)	друго полугодиште
III разр.	1 дан	Лозница-Шабац--- Лозница	Обилазак Шапца- старог града, реке Саве, новог дела града, Парка науке Летњиковац, посета народном музеју као и Народној библиотеци града Шапца. Обилазак пољопривредне школе у Шапцу- зоо- врта и ручак у Пољопривредној школи	друго полугодиште
IV разр.	1 дан	Лозница-Нови Сад-- Лозница	Лозница, Шабац, Пећинци и посета Музеју хлеба. Одлазак у манастир Хопово, затим у	друго полугодиште

			Сремску Каменицу и посета куће Јована Јовановића Змаја. Одлазак до Новог Сада, посета Природњачком музеју, центру Новог Сада и Дунавском парку	
Vразр.	2 дан	1. дан Лозница-Соко Град-Шарган  ,Дрвенград- Златибор ( преноћиште)	Манастир Соко Град; манастир Рача, Дрвенград и пратећи објекти,вожња Шарганом,	друго полугодиште
		2. дан Златибор: Стопића пећина, -Кадињача-Бајина Башта ( Манастир Рача)	2. дан Стопића пећина, шетња Златибором, обилазак културно- историјских споменика	
VIразр.	2 дана	1.Лозница-Фрушка гора-дворац Дунђерски-Палић- Сомбор ( преноћиште) Сомбор	Фрушка гора ( пауза), дворац Дунђерски,- Палићко језеро, зоо врт,Суботица ( преноћиште, Хотел „ Патриа“)	друго полугодиште
		2. Сомбор- Врдник-Лозница	Градска кућа у Сомбору, Галерија Милана Коњовића, кућа Лазе Костића- ручак-Врдник (манастир сремска Раваница)- Лозница	друго полугодиште
VII раз	2 дана	1. дан: Лозница- Ваљево, Аранђеловац-Топола, Деспотовац, Крагујевац ( преноћиште)	Ваљево(пауза)-Буковичка Бања (шетња парком)- Опленач(опленачка црква, кућа краља Петра првог)- Карађорђево конак- Крагујевац (Шумарице)	друго полугодиште
		2. дан Деспотовац-Београд (ауто пут) Лозница	Ресавска пећина- Манасија- Деспотовац ( ручак)- Раваница- Лозница	

<b>VIII разр.</b>	<b>3 дана</b>	<b>1. Лозница-Београд-Смедрево- Голубац, Лепенски вир- Ђердап, Кладово (преноћиште)</b>	<b>Лозница- Смедерево тврђава обилазак- обилазак Голубачке тврђаве-Лепенски вир-Ђердап-Кладово</b>	<b>Прво полугодиште, октобар, новембар</b>
		<b>2. Ђердап-Неготин-Гамзиград-Зајечар-Ниш (преноћиште)</b>	<b>2. Ђердапска ХЕ, Мокрањчева кућа, Хајдук Вељков музеј ,Гамзиград, Зајечар ( ручак), Ниш ( преноћиште)</b>	
		<b>3. Ниш, Јагодина-Београд- Лозница</b>	<b>3. Чегар, Медијана, Ђеле кула, музеј Медијана, тврђава, шетња, ручак- Јагодина зоо-врт, музеј воштаних фигура- Београд-Лозница</b>	

#### Организација "Наставе у природи"

НАСТАВА У ПРИРОДИ је уврштена у наставни план као ОБЛИК ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА у трајању 7-10 дана. са јасним и прецизним упутством о начину организовања. Одељењско веће је предложило да се рекреативна настава организује у трајању од 5 ноћења ( 6 дана).

Одељенска већа млађих разреда ће предложити могуће дестинације за извођење овог вида наставе а родитељи писменим анкетирањем ће се изјаснити да ли су сагласни. Екскурзије и Настава у природи ће се изводити у складу са Правилником и Планом јавних набавки.

На основу досадашњих искустава у реализацији и сагледавања потреба деце, предлози школе који ће бити понуђени родитељима на разматрање су:

<b>Време реализације</b>	<b>Разред</b>	<b>Место извођења наставе у природи</b>
друго пол.	<b>I</b>	<b>Копаоник, Златибор, Тара, Дивчибаре, Златар</b>
друго полуг.	<b>II</b>	<b>Копаоник, Златибор, Тара, Дивчибаре, Златар</b>
друго полугодиште	<b>III</b>	<b>Копаоник, Златибор, Тара, Дивчибаре, Златар</b>
друго полугодиште	<b>IV</b>	<b>Копаоник, Златибор, Тара, Дивчибаре, Златар</b>

# 14. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

Бачка библиотека са читаоницом је смештена у згради продуженог боравка на спрату. Сви ученици школе су чланови школске библиотеке.

Сви ученици првог разреда се свечано примају у школску библиотеку на Савиндан.

**Школска библиотека на почетку ове школске године поседује 20253 књига, од тога ученички фонд је 14800, а наставнички 5453.** Сваке године се набавља одређен број недостајућих књига школске лектуре као и литературе за наставнике а организована је и акција прикупљања књига од ученика током Дечје недеље.

Радно време библиотеке је прилагођено потребама деце. Ученици имају могућност да велики број дечијих часописа прочитају у библиотеци јер је школа претплатник најинтересантнијих дечијих часописа. Велики број ученика проводи слободно време у библиотеци- посебно ученици путници.

У библиотеци ради један радник,библиотекар,професор разредне наставе ,који својим распоредом и радом успева да задовољи потребе деце обе смене.Стручни сарадник –школски библиотекар,својим стручним ангажовањем,доприноси остваривању и унапређивању образовно- васпитног рада,реализујући програм рада прилагођен наставним плановима и програмима.

План рада школског библиотекара обухвата задатке и послове из области образовања и васпитања,као и библиотечко-информацијске послове из домена културних и уметничких аспеката образовања.Библиотекар подстиче промовисање читања и самосталност ученика у учењу,даје свој пун допринос развоју информационе писмености (медијске и информатичке) за ученике и наставнике,остварује сарадњу и заједничко планирање активности наставника,школског библиотекара и локалне самоуправе.

Библиотека као центар културне и васпитне делатности прати и помаже реализацију васпитно – образовног процеса кроз различите облике активности у наставно – образовном раду и слободним активностима .

## Основни задаци библиотеке су :

- Набавка , обрада и дистрибуција књига и другог библиотечког материјала потребног ученицима и наставницима у остваривању наставног плана и програма .
- Праћење издавачке делатности на плану дечје , научно – популарне и стручне литературе , развијање љубави према књизи , организовање активних читалаца и читање најновијих издања савремене литературе у циљу развијања љубави према читању , тумачењу дела и израженој артикулацији текста .
- Упућивање ученика у коришћење различитих облика информација , повезивање са широм друштвеном средином на културном плану , интензивна сарадња са другим школским библиотекама и Градском библиотеком
- Сви ученици школе су учлањени у школску библиотеку и имају чланске карте.

<b>Септембар</b>	Упознавање са фондом књига који одговарају одређеном разреду, формирање библиотечке секције
<b>Октобар</b>	Акција : поклон – књига библиотеци Књижевно вече Месец дана књиге ( посета Сајму књига )
<b>Новембар</b>	Час српског језика у библиотеци Уређење паноа на тему : Књига коју препоручујем ( мали сајам књига)
<b>Децембар</b>	Изложба ликовних и литерарних радова поводом Нове године Сређивање библиотеке
<b>Јануар</b>	ППТ презентација о Светом Сави
<b>Фебруар</b>	Обрада лектире у библиотеци Примена дечјих енциклопедија у настави
<b>Март</b>	Прегледамо часописе
<b>Април</b>	Ускршња изложба
<b>Април</b>	Књижевни сусрет у библиотеци
<b>Март-април</b>	Организујемо школско такмичење рецитатора
<b>Мај</b>	Завршна приредба
<b>Јун</b>	Колико смо читали и да ли смо одговорни (како чувамо књиге из школске библиотеке) - анализа коришћења школске библиотеке

## 15. ПРОГРАМ РАДА ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА

За ученике I-II разреда школа организује продужени боравак као облик образовно васпитног рада којим реализује одређене социјално-педагошко-психолошке циљеве као што су:

- потпуније обезбеђивање услова за интелектуални, емоционални, морални, радни, социјални и укупни психофизички развој личности ученика;
- обезбеђивање услова за стручну помоћ ученицима који спорије напредују у учењу и савладавању градива;
- помоћ ученицима у процесу социјализације и развој социјалне и емоционалне зрелости;
- ублажавање последица створених деловањем социјалних разлика у друштву;
- обезбеђивање услова за хармоничан развој деце која потичу из дефицијентних породица.

### **Задаци :**

- Подршка у остваривању васпитно- образовних задатака школе
- Развијање моторичких способности коришћењем материјала, прибора, алата и уређаја који су доступни ученицима
- Развијање креативности, логичког мишљења и осталих особина.

**У школи раде најчешће три групе продуженог боравака, са укупно око 110 ученика.** Читаоница школске библиотеке је морала бити адаптирана за пријем треће групе. Оно што нарушава организацију и рад у боравку је флукуација деце. Због познатих околности, одређен број родитеља ради уштеда у кућном буџету, укључује децу у боравак повремено, тако да се губи континуитет у раду са учеником.

**Сви облици и видови образовно-васпитног рада са ученицима обухваћеним продуженим боравком проистичу из заједничког плана и програма образовно-васпитног рада у основној школи.**

**Сваке године у продуженом боравку се повећава број ученика којим српски језик није матерњи ( Деца из Русије, Украјине, Кине), тако да је неопходно и са овим ученицима радити на савладавању српског језика.**

### **У продуженом боравку планира се остваривање следећих активности:**

- ✓ Усклађивање активности у продуженом боравку са наставним градивом, као и са распоредом часова редовне наставе одељења чији су ученици укључени у продужени боравак;
- ✓ Организовање индивидуалног рада ученика на изради домаћих задатака и савлађивању школског градива уз помоћ учитеља у продуженом боравку;
- ✓ Приликом рада неопходно је користити све познате облике рада што подразумева рад у пару, колективни, индивидуални и групни рад;

- ✓ Планирање самосталног рада ученика у зависности од узраста ученика, предмета, као и од брзине савладавања нових наставних области, односно психо – физичких могућности сваког појединца
- ✓ Усмеравање и мотивисање ученика од стране учитеља, уз примену разних наставних метода и техника, у циљу што успешнијег осамостаљивања ученика за даљи индивидуални рад;
- ✓ Сарадња са учитељима у циљу што квалитетнијег рада са ученицима у продуженом боравку, као и размена мишљења, како би слика о напредовању сваког појединца била што потпунија;
- ✓ Праћење и поштовање иницијативе од стране учитеља, кроз заједничке састанке ради континуираног међусобног информисања
- ✓ Сарадња са педагошко психолшком службом;
- ✓ Планирање што разноврснијих садржаја и облика слободних активности неопходних за развој свих компонената личности ученика (интелектуалне, моралне, физичке, радио- техничке, естетске...). Слободне активности подразумевају: креативне радионице и музичке, ликовне, спортске, драмско – рецитаторске активности
- ✓ Учешће у обележавању значајних датума које школа прославља
- ✓ Оспособљавање ученика за руковање разним наставним средствима (компјутер)

Сарадња са родитељима деце у продуженом боравку

## ПРИПРЕМА ЗА ОБРОК И ИСХРАНА УЧЕНИКА

*Циљеви:*

- \* Очување и унапређење здравља
- \* Развијање хигијенских навика
- \* Развијање опште културе и културе понашања за столом
- \* Оспособљавање за самостално коришћења прибора за јело
- \* Развијање позитивне слике о себи (рад на изграђивању самопоуздања).

Школа обезбеђује ученицима у продуженом боравку четири оброка (доручак, ужина, ручак, ужина). Исхрана се врши у школској трпезарији. Оброке припремају наше куварице према јеловнику који је састављен према савету нутриционисте уз сагласност Савета родитеља и директора школе. Санитарна инспекција редовно врши хигијенски надзор.

Наша школа је укључена у **пројекат здраве исхране „STRENGHT 2 FOOD“** и тим поводом 09. јуна 2020. године, нашу школу су посетили представници амбасаде Шведске, Финске и Данске. Тема радног састанка била је договор око будуће сарадње – у наредној школској години. Наиме, на који начин организовати радионице за ученике, родитеље и запослене како би им се приближили здрави стилови живота.

Радионице у којима су учествовали представници Шведске, Финске и Данске амбасаде одржане су 10. и 11. јуна 2021. године у нашој школи. Поред представника поменутих амбасада у радионицама су учествовали ученици и родитељи. Припремана је храна која промовише здраве стилове живота. Сви ученици учесници добили су поклоне, између осталог и књигу рецепата здраве исхране.

## ДНЕВНИ РЕЖИМ РАДА ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА



## ДНЕВНИ РАСПОРЕД АКТИВНОСТИ – ПРВА СМЕНА

Време	Активности
7,00 – 8,00	Пријем ученика, доручак
8,00 – 9,30	Самостални рад, израда домаћих задатака, вежбање
9,35 – 10,05	Велики одмор, ужина
10,05 – 11,40	Слободне активности, завршетак домаћих задатака, ликовни радови, литерарни радови, читање часописа, гледање неке образовне емисије, слушање музике...
11,40 – 12,30	Рекреативне активности – напољу у школском дворишту (спортске игре, шетња) унутра (конструктивне игре, друштвене игре, такмичења, квизови...)
12,30	Ручак
12,50 – 13,30	Одмор и одлазак на часове

## ДНЕВНИ РАСПОРЕД АКТИВНОСТИ – ДРУГА СМЕНА

Време	Активности
11,40 – 12,30	Пријем ученика, ручак
12,50 – 13,30	Рекреативне активности – напољу у школском дворишту (спортске игре, шетња) унутра (конструктивне игре, друштвене игре, такмичења, квизови...)
13,30 – 14,30	Самостални рад, израда домаћих задатака, вежбање
14,35 – 15,05	Велики одмор, ужина
15,05 – 16,00	Слободне активности, завршетак домаћих задатака, ликовни радови, литерарни радови, читање часописа, гледање неке образовне емисије, слушање музике и распремање простора....

## САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Остваривање циљева и развој кључних подручја ће се најбоље остварити усмеравањем рада на садржаје, теме, кључне појмове и образовна постигнућа која су прописана Наставним планом и програмом за одређени разред. Садржаје реализује учитељ у продуженом боравку, али уз договор са учитељем који ради у редовној настави. Време предвиђено за реализацију пратећих активности треба реализовати у складу с претходно наведеним циљевима рада у продуженом боравку, имајући увек на уму узраст и могућности детета.

Креативност, иновативност и вештина максимално ће доћи до изражаја при одабиру игара, литературе, културних садржаја као и садржаја којима ће реализовати захтеве за развој социјализацијских и комуникацијских компетенција.

### Време је организовано у 3 сегмента:

- самосталан рад ученика (време за израду домаћих задатака и вежбање)
- слободно време (друштвене игре по слободном избору, игре опуштања, спортске игре, ...)
- слободне активности ученика: (ликовне, драмске, музичке, спортске, радионице)

Одмор и забава су прилагођени временским условима. Сваки дан шетамо, користимо школско двориште и учествујемо у обележавању свих значајних догађаја у нашој школи (Дан школе, школска слава Свети Сава, Новогодишњи базар, Ускршња продајна изложба, приредбе за почетак и крај школске године). Учествујемо у разним пројектима и хуманитарним акцијама

**Самосталан рад ученика:** Самосталним радом, уз сталну стручну и педагошку помоћ и сарадњу са наставником, ученици организовано и плански, утврђују, продубљују, примењују и усвајају нова знања, умења и навике. Израда домаћих задатака се свакодневно организује у одређено време. Домаћи задаци урађени на часовима самосталног рада се анализирају, исправљају и вреднују, али се не оцењују. Ученици који имају тешкоће у савладавању наставног градива добијају помоћ у виду индивидуалног рада који подразумева допунске часове и додатно ангажовање наставника.

**Слободно време:** Слободно време је предвиђено за активности које се организују на принципу потпуне слободе избора, добровољности, самоорганизованости ученика у оквиру различитих група. Кроз ове активности ученици стварају, откривају, истражују, увежбавају, сазнају...

Циљ слободног времена у продуженом боравку јесте подстицање развоја личности, физичке спретности и емоционалног задовољства кроз елементарне, спортске, друштвене игре, музичке игре, спортске, друштвене игре, музичке игре и корекционе вежбе.

**Слободно активности :** Циљ слободних активности у продуженом боравку јесте подстицање развоја личности, социјалног сазнања, комуникацијских вештина, испољавање креативности, стилског изражавања; ученици треба да постану активни учесници процеса образовања и васпитања

Слободне активности ученика:

НАЗИВ АКТИВНОСТИ	ОПИС АКТИВНОСТИ
ЛИКОВНЕ АКТИВНОСТИ	Подразумевају све активности везане за различите врсте цртања, сликања, прављења предмета од различитих материјала, уређење простора, учешће у организацији школских изложби, посете изложбама...
ДРАМСКЕ АКТИВНОСТИ	Подразумевају разне драмске игре, имитације, скетчеве и активности на организовању мањих представа током школске године као и посета позориштима
СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	Подразумевају све врсте вежби обликовања које се изводе свакодневно, разне врсте корективних вежби (за стопала и кичму), шетње, спортске игре, дечје игре ...
МУЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ	Подразумевају слушање различите музике и учење различитих песама и игара, учествовање на школским такмичењима, увежбавање ритмичких и играчких кореографија прилагођених узрасту
РАДИОНИЦЕ	Подразумевају разговоре са децом и активности у циљу препознавања и ослобађања сопствених и туђих емоција и потреба, у циљу побољшања социјалних односа, тимског рада, препознавања и решавања различитих облика насилничког понашања.

## 16. ПРОГРАМИ ДОДАТНЕ ПОДРШКЕ ДЕЦИ - ИНДИВИДУАЛНИ ПЛАНОВИ

У школи се спроводи програм инклузивног образовања односно програм додатне подршке деци. Носилац ових активности је Тим за инклузивно образовање. Чланови Тима су и координатори појединачних, " малих тимова" за подршку ученицима, односно њихове одељенске старешине.

**Циљеви рада Тима су :** планирање, реализација и праћење свих активности у области инклузивног образовања у школи. Пружање подршке наставницима у осмишљавању облика и садржаја додатне подршке деци. Координација рада са појединачним ИОП тимовима формираних за свако дете коме је потребна додатна подршка. Осмишљавање мера за спровођење ИОП-а. Прикупљање и размена примера добре праксе.

**У УПУТСТВУ МИНИСТАРСТВА ( од 26.08.2022.)** као системске васпитне и превентивне мере **ПОТРЕБНО ЈЕ: " ПОСЕБНУ ПАЖЊУ ПОСВЕТИТИ ПРОЦЕДУРАМА ЗА ПЛАНИРАЊЕ, СПРОВОЂЕЊЕ И ПРАЋЕЊЕ ИОП-А .** Према искуству из претходног периода указујемо на значај поштовања прописаних процедура, редослед примене мера додатне образовне подршке који подразумева поступно увођење и примену мера индивидуализације, ИОП-1, ИОП-2 и квалитетну комуникацију и односе са породицама ученика, у складу са прописима."

**Ове године због повећаног прилива деце којој српски језик није матерњи, Тим ће се посебно бавити планирањем интензивне додатне подршке у учењу српског језика.**

**Устаљена процедура за идентификовање деце којој је потребна додатна подршка је:**

- Предлози ОС на првој седници разредних и одељенских већа ( септембар) ученика којим је потребна додатна подршка;
- Састанак Тима за инклузивно образовање, анализа предложених ученика и упућивање предлога директору ученика којим треба организовати додатну подршку и видови те подршке;
- Израда планова индивидуализације, ИОП-а са педагошким профилем и персонализованим програмом учења;
- Усвајање планова и програма индивидуализације и индивидуалних образовних планова на Педагошком колегијуму;
- Оставаривање планова и програма у обавезној настави и ваннаставним активностима током првог полугодишта;
- Вредновање реализације, праћење постигнућа дететета и остварности плана на крају првог полугодишта (разредна већа децембар)
- Евентуалне корекције индивидуалних планова;
- Оставаривање планова и програма у обавезној настави и ваннаставним активностима током другог полугодишта;
- Вредновање реализације, праћење постигнућа дететета и остварности плана на крају другог полугодишта (разредна већа децембар)

- Евентуалне корекције индивидуалних планова и предлог за наредну годину.

### Неки од основних задатака у раду са овом децом:

- ❖ Израда планова рада и педагошког профила до почетка октобра- усвајање на Педагошком колегијуму , вредновања на полугодишту,
- ❖ Коришћење у раду ИНКЛУЗИВНИХ УЏБЕНИКА које школа поседује у дигиталној и папирној форми - стара и нова школа канцеларија наставника у рачунарима, библиотека
- ❖ документација о ученицима код школског психолога, сви индивидуални бити потписани од стране родитеља сви ИОП-и
- ❖ на сајту школе део ИНКЛУЗИВНО на коме се могу пронаћи многи корисни чланци о раду са децом која имају специфичне проблеме и тешкоће
- ❖ за ове ученике у оквиру својих припрема за часове наставници обавезно планирају посебне задатке
- ❖ оцењивање и праћење напредовања по Правилнику о оцењивању , више формативног оцењивања за ову децу
- ❖ запис успеха према допису Министарства , " Ученик је нпр 5. разред завршио у складу са чланом 76. Закона о основма система образовања и васпитања (29/2021 )
- ❖ стална и континуирана сарадња са родитељима, јасне повратне информације родитељима
- ❖ у део Белешке о ученику у ес дневнику уписати какву додатну подршку ученик има. ученик ради по индивидуализованом , ИОП-1 , програму из предмета..... ради по ИОП 3 у предмету...

### \*\*\*\*\* РАД СА ДЕЦОМ КОЈОЈ СРПСКИ НИЈЕ МАТЕРЊИ ЈЕЗИК:

- урадити иницијалне тестове о познавању српског језика ( у пакету ресурса)

- ✚ урадити ИНИЦИЈАЛНО, ТЕСТ ПОЗНАВАЊА СРПСКОГ ЈЕЗИКА одмах на почетку школске године и на основу тога планирати даљи рад - прва година учења.... ( из РЕСУРСА Министарства)
- ✚ за сву децу се формира портфолио, У КОЈИ СЕ ПРИЛАЖУ СВИ ЗНАЧАЈНИ ПРОДУКТИ О НАПРЕДОВАЊУ ДЕТЕТА ;
- ✚ СВИ РАДЕ ПО ИОП-1, попуњава се образац ИОП-1 углавном само за учење српског језика и ради се педагошки профил,...
- ✚ све ОС ће добити он лине пакет са разним ресурсима за рад са овом децом у коме су понуђени примери часова и ПРИРУЧНИК ЗА НАСТАВНИКЕ У КОМЕ ЈЕ ЈАСНО НАВЕДЕНО ШТА СЕ РАДИ СА ДЕЦОМ У 1 ГОДИНИ УЧЕЊА ЈЕЗИКА, ДРУГОЈ....
- ✚ родитељи Руси да попуне двојезични упитник о породичним условима и интересовањима детета ( на српском језику ) и дају ОС, који један примерак даје ПП служби и други прилаже у портфолио детета;
- ✚ овим ученицима дати на њиховом језику одштампана правила понашања у школи ;
- ✚ укључити ову децу што више у различите ваннаставне активности ;

**Школа приликом спровођења програма додатне подршке ученицима сарађује са институцијама ван школе:**

- Сарадња са Центром за Социјални рад – са социјалним радницима, психологом, педагогом, правником
- Сарадња са Центром за хранитељство - ученици из хранитељских породица
- Сарадња са ШУ и Министарством просвете - законске регулативе,
- Сарадња са Домом здравља – избрани лекар, психолог, дефектолози
- Сарадња са интересорном комисијом – лекар, психолог, соц. радник
- Сарадња са другим институцијама по потреби

**СВИ ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАНОВИ СЕ НАЛАЗЕ КАО ПРИЛОГ ШКОЛСКИМ ПРОГРАМИМА КОД ШКОЛСКОГ ПСИХОЛОГА И ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ.**

## **17. ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉА НА РАДУ**

У школи постоје и примењују се : Правилник о безбедности и здрављу на раду ( од 12.12.2011.), Правилник о мерама, начину и поступку заштите и безбедности ученика за време остваривања образовно- васпитног рада и других активности које организује школа ( од 30.03.2010), Акт о процени ризика радних места ( од 04.07.2011.)

У школи се током године води евиденција о извршеним прегледима и испитивањима средстава и опреме за личну заштиту на раду, а у свему према Закону о безбедности и здравља на раду.

### **Одредбе Правилника односе се на:**

- Остваривање безбедности на раду
- Права , обавезе и одговорности за спровођење мера безбедности и здравља на раду
- Организовање послова безбедности на раду
- Радна места са повећаним ризиком
- Посебна безбедност жена, омладине и инвалида рада
- Оспособљавање запослених за безбедан рад
- Пружање прве помоћи

Обим начин и рокови и испитивања средстава за рад ( оруђа за рад, електричних инсталација, громобрана, инсталација флуида, поступак њиховог одржавања у исправном стању).

- Средства и опрема за личну заштиту на раду
- Евиденције из безбедности и здрављу на раду

**Ученици имају право на заштиту и безбедност према одредбама Правилника:**

- 1) у време одржавања образовно-васпитног рада у згради школе и школском дворишту;
- 2) на путу између куће и Школе;
- 3) ван школске зграде и школског дворишта – за време остваривања образовно-васпитног рада или других активности које организује Школа(екскурзије, настава у природи, излети и др.).

**Ученици имају право на заштиту и безбедност од:**

- 1) поступака других лица,
- 2) болести и повреда,
- 3) пожара, поплаве, елементарних непогода и других природних појава које могу угрозити безбедност;
- 4) мирнодопских опасности.

Родитељи су дужни да поштују правила понашања и општа акта школе. Учешћем у Савету родитеља дају предлоге , савете и мере које би побољшале безбедност и заштиту ученика. Сваке школске године школа упознаје родитеље са могућношћу осигурања ученика од последица несрећног случаја које се евентуално могу догодити.

Ради спровођења мера утврђених Законом и Правилницима школа сарађује са:

- органима Града Лознице. државним органима и другим субјектима са којима је таква сардаља и потребна.

Сва средства неопходна за безбедност и заштиту на раду обезбеђују Град Лозница и школа.

## 18. ЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗАЦИЈЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

	<b>ОБЛАСТ РАДА</b>	<b>НАЧИНИ ПРАЋЕЊА И ВРЕДНОВАЊА</b>	<b>ВРЕМЕ</b>	<b>ЕВАЛУАЦИЈА (носиоци)</b>
1.	Законске основе школског програма	Састанци стр.већа Састанци стр.органа Записници,извештаји	Током године	Директор ПП служба
2.	Циљеви школског програма	Састанци стр.већа Састанци стр.органа Записници,извештаји, протоколи	Током године	Директор ПП служба
3.	Реализација обавезних наставних предмета и изборних предмета	Посете часовима Састанци стр.већа Састанци стр.органа Записници,извештаји,протоколи Припреме наставника	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање
4.	Реализација програма допунске и додатне наставе	Посете часовима Састанци стр.већа Састанци стр.органа Записници,извештаји,протоколи Припреме наставника	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање
5.	Реализација програма културних активности	Записници Извештаји Културне,друштвене манифестације,сајт школе	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање Комисија за култ. и јавну делатност школе

6.	Реализација програма школског спорта и спортских активности	Извештаји Спортске манифестације Записници Сајт школе	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање Комисија за развој школског спорта
7.	Реализација програма заштита од насиља и злостављања	Реализација планираних активности Извештаји Акције Записници Сајт школе	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање Тим за заштиту ученика од насиља
8.	Реализација програма слободних активности ученика	Реализација планираних активности Сајт школе Извештаји Акције Записници	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање
9.	Реализација програма професионалне оријентације	Реализација планираних активности Сајт школе Извештаји Акције Записници	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање Тим за ПО
10.	Реализација програма здравствене заштите	Реализација планираних активности Сајт школе Извештаји Акције Записници	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање
11.	Реализација програма заштите животне средине	Реализација планираних активности Сајт школе Извештаји Акције Записници	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање



12.	Реализација програма сарадње са локалном самоуправом	Реализација планираних активности Сајт школе Извештаји Акције Записници	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање Комисија за маркетинг школе
13.	Реализација програма сарадње са породицом	Реализација планираних активности Сајт школе Извештаји Акције Записници	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање Тим за сарадњу са родитељима
14.	Реализација програма излета и екскурзија	Реализација планираних активности Сајт школе Извештаји Записници	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање
15.	Реализација програма социјалне заштите	Реализација планираних активности Извештаји Акције Записници	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање
16.	Реализација програма рада школске библиотеке	Реализација планираних активности Сајт школе Извештаји Акције Записници	Током године	Директор ПП служба
17.	Реализација посебних програма (ђачки парламент – 7,8 разред; сарадња са родитељима...)	Реализација планираних активности Сајт школе Извештаји Акције Записници	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање Комисија за рад са ђачким парламентом

18.	Реализација програма ИОП-а	Реализација планираних активности Извештаји Записници	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање Тим за ИОП
19.	Реализација програма ЧОС-ОЗ	Реализација планираних активности Извештаји Акције Записници	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање
20.	Реализација програма безбедности и заштита на раду	Реализација планираних активности Извештаји Акције Записници	Током године	Директор ПП служба Стручни актив за развој школског програма Стручни актив за развојно планирање