

СРПСКИ ЈЕЗИК ИСХОДИ ЗА 5. РАЗРЕД

наставна тема	исходи по нивоима знања		
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво
РЕЧЕНИЧНИ ЧЛАНОВИ	- зна да наброји реченичне чланове и питања која му помажу да их одреди; одређује реченичне чланове у типичним примерима; понуђени су могући одговори и подвучени су реченични чланови;	- дређује самостално реченичне чланове у једноставним примерима; препознаје именски и глаголски предикат без објашњавања; препознаје атрибут, прави и неправи објекат и апозицију у једноставнијим примерима	- одређује реченичне чланове у сложенијим примерима; сам подвалчи предикат и одређује да ли је именски или глаголски уз објашњење; разликује прави и неправи објекат помоћу падежа; познаје подврсте реченичних чланова; одређује реченичне чланове у реченицама; инверзија; препознаје придевски и падежни атрибут у једноставнијим примерима; одређује субјекатски и објекатски скуп речи;
ВРСТЕ РЕЧИ	- зна да наброји врсте речи; разликује променљиве и непроменљиве речи; понуђене речи разврстава у понуђене одговарајуће врсте (само променљиве);	- зна врсту наведене речи; повезује врсту речи са њеном подврстом; одређује падежни облик и степен поређења придева; одређује облик глагола;	- одређује врсту и подврсту речи и граматичке категорије; уочава употребу предлога уз падеже; уочава везнике у реченицама;
ЗАМЕНИЦЕ	- зна да наброји заменице за прво, друго и треће лице; препознаје неличне заменице; зна да напише одричну заменицу са предлогом и употребу заменице Ви у обраћању	- мења заменице по падежима; зна личне заменице (уочавање енклитичких облика); зна неличне заменице; сам пише правилно одричну заменицу са предлогом; правилно пише предлоге уз енклитичке облике (са	-у реченици одређује лице, род, број и падеж; реченице са неодређеним заменицама са предлозима пребацује у одричне реченице; разликује помоћни глагол и заменицу трећег лица једнине
ПРИДЕВИ	- препознаје придев; одређује род и број помоћу именице; исправља грешке у писању присвојних придева; исправно пише суперлатив и компаратив старији, горчи, виши, строжи..)	- зна да одреди придев у групи речи и у једноставној реченици; повезује придев са подврстом којој припада; мења придев по падежима; гради компаратив (са посебним освртом на горчи, строжи, тешњи...) и суперлатив;	- у реченици одређује придев, врсту, род, број и падеж; препознаје вид придева (у мушком роду); зна да објасни грађење компаратива и суперлатива; мења придевски атрибут у падежни (вода са извора-изворска вода)

ИМЕНИЦЕ	-препознаје именицу; одређује род и број; правилно пише велико слово именица;	-зна да одреди именицу; повезује именицу сса подврстом; мења именицу по падежима;	- у реченици одређује врсту, род, број и падеж; препознаје именицу у служби атрибута и именског дела предиката; разликује бројну именицу од броја и глаголску именицу од глагола;
ПАДЕЖИ	- набраја падеже и питања за падеже (једнина и множина); правилно у реченици употребљава падежни облик (без предлога са у значењу средства, генитив множине)	- одређује падеж дате речи; повезује падеж са понуђеним значењем (основна значења); схвата да је падеж различит облик исте речи; разликује граматичку основу и наставак;	- зна да одреди падеж и значење; одређује функцију у основним примерима (објект-акузатив и деони генитив, субјект-номинатив); зна употребу предлога у падежним облицима (датив – локатив; вокоативи номинатив без предлога; присвојни генитив без предлога - нпр. наставник историје)
ГЛАГОЛИ	- употребљава правилно глаголски облик у реченици- исправља грешке: футур, перфекат треће лице једнине повратних глагола; радни гл. придев мушки род - дошо, пошо; презент треће лице мн. тучу, хоћу); мења реченицу по временима; зна да пише речцу не уз глаголе;	-разликује личне и неличне глаголске облике; зна категоријална обележја глагола (одређује лице, број и род понуђеног гл. облика; познаје категорију гл. вида и рода; повезује глаголски облик са називом; одређује у једноставнијим примерима инфинитивну и презентску основу; зна помоћне глаголе и њихову промену у потврдном и одричном облику(уочава енклитике)	- зна да одреди понуђени глаголски облик; одређује инфинитивну и презентску основу у сложенијим примерима (ићи, сести); мења глаголе свршеног вида у презенту; разликује основу и наставке у простим глаголским облицима; зна делове сложених гл. облика;
РЕЧЕНИЦА	- препознаје просту и сложену реченицу (улога предиката у личном глаголском облику)	- дели сложену реченицу на просте (предикатске реченице) у једноставнијим примерима	- дели сложену реченицу на просте у сложенијим примерима

АКЦЕНАТ	- осећа дужина акцента у једносложним речима	- одређује место акцента	- одређује место и дужину акцента
ОРТОЕПИЈА	- увежбавање правилног изговора гласова и речи - казивање напамет научених краћих текстова - слушање звучних записа	- увежбавање правилног изговора исказа, реченица, пословица, питалица, загонетака - казивање напамет научених лирских и епских текстова	- увежбавање изговора брзалица и краћих текстова - изражајно казивање текстова
ПРАВОПИС	- примењује правописну норму у једноставним примерима: 1. правилно употребљава велико слово у писању властитих имена, географских појмова (једночлани називи) и назива улица; зна правила управног говора (први) 2. правилно употребљава велико слово у писању присвојних придева на -ов, -ев и -ин и мало слово у писању присвојних придева на -ски, -чки, -шки) - зна како се пишу називи разних организација (једноставни примери); 3. зна како се правилно пишу заменице (в. у колони заменице); 4. зна употребу одричне речце не (в. у колони глаголи) 5. исправно пише речцу нај у суперлативу. - зна употребу тачке и запете, запете уз вокатив, три тачке (једноставнији примери)	- зна и примењује правописну норму у већини случајева: 1. употреба великог слова у писању назива уметничких дела, празника, историјских догађаја, вишечланих географских појмова (насељена и ненасељена места) 2. исправно пише називе разних организација и органа (сложенији примери) 3. правилно употребљава слово Ј у писању присвојних придева 4. зна употребу тачке и запете, запете уз апозицију, вокатив, три тачке и цртице у једноставнијим примерима 5. зна два правила управног говора	- зна и доследно примењује правописну норму: 1. употреба великог слова код назива делова насељених места 2. управни говор трећи и узвичником крају
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Саставља једноставан наративни, дескриптивни и експозиторни текст организован у смисаоне целине (увод, разрада, закључак) користећи правилно латинично и ћирилично писмо; реченица је разумљива и граматички исправна; примењује правописну норму у једноставнијим случајевима;	текст садржајнији, целовитији; распоред грађе лепо осмишљен (увод, ток радње - истицање најважнијих момената, врхунац и завршетак), уочава узрочно последичне везе, зна основне елементе композиције, уочава пасусе као уже тематске целине, исказује властита осећања и ставове,	текст садржајнији, добар избор и распоред грађе; групише грађу према композиционим етапама; добро одређено тежиште теме; већина правописних правила испоштована, јединствен, оригиналан и стилски добро бличен текст

	<p>-зна да укратко исприча стваран или измишљени догађај по хронолошком реду, - опис природе - пејзаж (описује природу трудећи се да запази најбитније детаље у природи и користећи придеве);</p> <p>-опис лика - портрет личности из непосредне околине (описује спољашњи изглед (обраћа пажњу на детаље) и унутрашње особине личности (на основу неколико особина и поступака); описивање спољашњег и унутрашњег простора; г) описивање једноставнијег радног поступка; - уме да препричава краћи текст</p> <p>- саставља писмо (једноставнији примери; зна основна правила о писању писама</p>	<p>запажа више детаља) , добро одређено тежиште теме; већина пшравописних правилка испоштована; - пише јасно и смислено, - препричава динамичне сцене из епског дела, телевизијске емисије или филма</p> <p>избегава безначајне појединости и сувишне речи</p> <p>- саставља вест</p>	
ЛЕКСИКА	<p>препознаје синонине и антонине; одређује значење непознате на основу састава и контекста речи у једноставним примерима уз помоћ;</p>	<p>повезује примере синонимије и антонимије са називима истих; препознаје некијевне речи и туђице(зна турцизме) ; одређује значење непознате на основу састава и контекста речи у једноставним примерима</p>	<p>Одређује синонине и антонине; примећује и именије туђице(::::::::::); одређује значење непознатих речи на основу контекста и значењања у сложенијим примерима; на примерима једностсвних фраза и полисемије примећује основно и пренесено значење речи(не именовати лексичке појаве);</p>
ЛИРИКА	<p>- зна ко је аутор песме ; одређује књижевни род; одређује тему; одређује основни мотив и осећање; препознаје епитет; разликује уметничку и народну поезију;</p>	<p>- повезује песму са понуђеном врстом лирике (посебно обратити пажњу на дескриптивне песме, митолошке и обредне); препознаје ономатопеју и поређење; издваја остале мотиве и препознаје песничку слику;</p>	<p>-зна да направи разлику између лирског субјекта и песника; сам одређује врсту песме; одређује наведене стилске фигуре; на основу издвојених мотива организује песничке слике, открива основна осећања и идеју песме; осећа експресивност, изражајност, ритмичноист; одређује врсту стиха;</p>
ЕПИКА	<p>- зна ко је писац дела; уочава тему, мотив, место, време, фабулу, лик; одређује књижевни</p>	<p>- препознаје у тексту нарацију, дескрипцију, дијалог; повезује дело са</p>	<p>- одређује разлику између епског приповедача и писца; примећује</p>

	род	понуђеном врстом (приповетка, роман, епска народна песма, бајка, новела, шаљива народна прича, прича о животињама); препознаје развијање радње у епском делу	уметничке поступке у развијању радње; идеја; одређује наведене врсте епских дела у стиху и прози; повезује одломак дела са књ. родом и врстом; прави језичку и етичку анализу лика (једноставно и укратко); одређује врсте стихова у народној поезији
ДРАМА	- зна ко је писац дела; уочава тему, мотив, место, време, фабулу, лик; одређује књижевни род; препознаје чин, појаву, ликове;	- познаје врст драме (драма за децу, радио и телевизијска драма); одређује мотиве, композицију (основни појмови у развијању радње)	- повезује прочитани драмски текст са позоришном представом и улогом редитеља, сценографа и костимографа; повезује одломак дела са књ. родом и врстом; прави језичку и етичку анализу лика (једноставно и укратко); идеја

Engleski jezik

наставна тема	ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА		
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво
Introduction	ученик разуме основни вокабулар који је у вези са представљањем себе и других особа; ученик чита текстове уз помоћ наставника; ученик разуме једноставна питања и даје кратке одговоре;	ученик користи глаголе <i>can/can't</i> да означи шта уме а шта не уме да уради; користи вокабулар у правом контексту уз мању помоћ наставника; користи језик за комуникацију (дијалози, описивање себе и других);	- ученик користи просто садашње време у говору и писаном тексту; правилно користи предлоге за место; остварује комуникацију и размењује информације уз усмеравање наставника;
UNIT 1: My life	ученик разуме основни вокабулар који је у вези са школом, хобијима, месеци у години...; ученик чита текстове уз помоћ наставника; ученик разуме једноставна питања и даје кратке одговоре (yes/no);	ученик препознаје просто садашње време; уме да препозна и напише бројеве до 100; користи вокабулар у правом контексту уз мању помоћ наставника; користи језик за комуникацију (дијалози, описивање себе и других);	ученик користи све блике простог садашњег времена у говору и писаном тексту; правилно користи предлоге за место и прилоге за учесталост; остварује комуникацију и размењује информације уз усмеравање наставника; зна основне и редне бројеве до 1000;
UNIT 2: Animals	ученик разуме основни вокабулар који је у вези са животињама; ученик чита текстове уз помоћ наставника; ученик разуме једноставна питања и даје кратке одговоре; ученик чита текстове уз помоћ наставника; ученик разуме једноставна питања и даје кратке одговоре;	ученик препознаје трајно садашње време у писаној форми; користи вокабулар у правом контексту уз мању помоћ наставника; користи језик за комуникацију (дијалози, описивање животиња у неколико реченица); ученик уме да напише кратак састав о кућном љубимцу или омиљеној животињи;	ученик користи све облике трајног садашњег времена у говору и писаном тексту и разуме његову употребу; остварује комуникацију и размењује информације уз усмеравање наставника; сам формира питања која садрже упитне речи (where, when, why); разуме разлику личних, објекатских заменица и присвојних придева и уме да их користи у реченици;

<p>UNIT 3: Holidays</p> <p>The First Written Schoolwork</p>	<p>ученик разуме основни вокабулар који је у вези са распустом и путовању; ученик чита текстове уз помоћ наставника; ученик разуме једноставна питања и даје кратке одговоре; повезује слике са речима које означавају;</p>	<p>ученик препознаје просто прошло време у писаној форми; користи вокабулар у правом контексту уз мању помоћ наставника; користи језик за комуникацију (дијалози, описивање у неколико реченица); ученик уме да напише кратак састав о проведеном распусту;</p>	<p>ученик користи све облике простог прошлог времена у говору и писаном тексту и разуме његову употребу; остварује комуникацију и размењује информације уз усмеравање наставника; ученик сам излаже на основу наученог; препричава догађаје у прошлом времену;</p>
<p>UNIT 4: Food</p>	<p>ученик разуме основни вокабулар који је у вези са храном; ученик чита текстове уз помоћ наставника; ученик разуме једноставна питања и даје кратке одговоре; повезује слике са речима које означавају</p>	<p>ученик препознаје разлику бројивих и небројивих именица и израза који иду уз њих; користи вокабулар у правом контексту уз мању помоћ наставника (наручивање хране); користи језик за комуникацију (дијалози, описивање у неколико реченица); зна да постави питање које изражава количину (how much/many);</p>	<p>ученик разуме разлику и правилно користи одређене и неодређене чланове; остварује комуникацију и размењује информације уз усмеравање наставника; ученик сам излаже на основу наученог; увиђа правилну позицију и употребу детерминатора у реченици (some/any);</p>
<p>Unit 5: The world</p> <p>The Second Written Schoolwork</p>	<p>ученик разуме основни вокабулар који је у вези са географским појмима, временом; ученик чита текстове уз помоћ наставника; ученик разуме једноставна питања и даје кратке одговоре (yes/no); повезује слике са речима које их означавају;</p>	<p>ученик препознаје компаративе и суперлативе придева у реченици; ученик уме да употреби модални глагол CAN да би изразио способност; користи вокабулар у правом контексту уз мању помоћ наставника; користи језик за комуникацију (дијалози, описивање себе и других);</p>	<p>ученик користи све блике поређења придева као и неправилне облике у говору и писаном тексту; разуме употребу модалног глагола MUST и MUSTN'T; остварује комуникацију и размењује информације кје су у вези са временом уз усмеравање наставника; употребљава у правом контексту придеве који се завршавају на – ed, -ing;</p>

Unit 6: Entertainment	ученик разуме основни вокабулар који је у вези са различитим садржајима на телевизији; ученик чита текстове уз помоћ наставника; ученик разуме једноставна питања и даје кратке одговоре (yes/no); повезује слике са речима које их означавају;	ученик препознаје будуће у реченици; ученик уме да искористи глагол HAVE TO за изражавање обавезе; користи вокабулар у правом контексту уз мању помоћ наставника; користи језик за комуникацију (дијалози, описивање себе и других);	ученик користи све блике простог будућег времена у говору и писаном тексту; разуме употребу модалног глагола WILL за предвиђање будуће радње; остварује комуникацију и размењује информације кјесу у вези са временом уз усмеравање наставника;
--------------------------	---	--	---

Ликовна култура 5. разред

1. ОСНОВНИ НИВО	1.1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ
	<p>ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности</p> <p>ЛК.1.1.2. изводи димензионалне и тродимензионалне радове ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) 1.2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>ЛК.1.2.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)</p> <p style="text-align: center;">1.3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>ЛК.1.3.1. описује разлике које уочава у уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</p> <p>ЛК.1.3.2. зна данашње различите занимања која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>ЛК.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>

2. СРЕДЊИ НИВО	<p align="center"><u>2.1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</u></p> <p>ЛК.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p align="center"><u>2.2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</u></p> <p>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт ЛК.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p align="center"><u>2.3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</u></p> <p>ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>
3. НАПРЕДНИ НИВО	<p align="center"><u>3.1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</u></p> <p>ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p align="center"><u>3.2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</u></p> <p>ЛК.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат ЛК.3.2.3. користи чак и термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ЛК.3.2.4. учествује у субјективно повезаној стелеменацији, принципима и садржајима свог рада и наравно других</p>
	<p align="center"><u>3.3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</u></p> <p>ЛК.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на времена, станка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) ЛК.3.3.2. описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везанима за визуелне уметности ЛК.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности ЛК.3.3.4. разуме међусобно повезаност и утицај уметности и других области живота</p>

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ	ОБЛАСТ
<p>Основни ниво: Ученик препознаје основне елементе музичке писмености(осн.ритмичке вредности- осмина,четвртина,половина,цела нота,шеснаестине; 2/4,3/4,4/4 и 6/8 такт; основна темпа-брз,спор,живхан,нежан; тонске висине од малог г до е 2, основни динамички распон и партитурне ознаке) и контекст музичког догађаја. у складу са Наставним програмом и основне карактеристике певачких гласова. Препознаје одређене музичке жанрове.</p> <p>Средњи ниво: Ученик препознаје основне елементе музичке писмености одређене Наставним програмом, основне карактеристике певачких гласова и разликује вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне саставе. Познаје основне појмове појединих музичких жанрова и народног стваралаштва.</p> <p>Напредни ниво: Ученик зна и разуме елементе музичке писмености (дурске лествице:С,G-dur, молске:a мол природни и хармонски,ритмичке вредности: осмина,четвртина,половина,цела нота,шеснаестине;нота продужена тачком и луком; 2/4,3/4,4/4 и 6/8 такт; динамичке вредности:pp-ff,крешендо,декрешендо, основна темпа- Vivo,Allegro,Andante,Moderato; софона, успоравање-убрзавање,карактер извођења) и естетску примену; препознаје основне карактеристике група музичких инструмената. Познаје основне појмове појединих музичких жанрова, народног стваралаштва и контекст настанка српске народне музике.</p>	<p>ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ</p>
<p>Основни ниво: Ученик препознаје основна темпа, динамику и врсту такта слушаног дела, разликује инструменталне вокалне саставе. На основу слушања музичког примера може да препозна припадност одређеном музичком жанру.</p> <p>Средњи ниво: Ученик познаје основна темпа, динамику, врсту такта у слушаном делу и може да одреди основне карактеристике композиције. Препознаје вокалне групе и инструменталне саставе. Може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко стваралаштво.</p> <p>Напредни ниво: Ученик препознаје основна темпа, динамику, врсту такта и карактер слушаног дела. Препознаје инструменталне и вокалне саставе. Препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Препознаје одређена дела народног и уметничког музичког стваралаштва, као и фоклорну музику других народа.</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>

<p>ОСНОВНИ НИВО: Ученик може да пева или свира (на неком од Орфових инструмената) једноставније музичке примере у С-дуру до 8 тактова. Ученик може да пева једноставне дечје, народне и популарне песме. Зна да пева или свира неко дело из српске фолклорне баштине.</p> <p>Напредни ниво: Ученик може да пева уз тактирање и/или свира (на неком од Орфових инструмената) једноставније музичке примере поштујући основне ритмичке вредности темпа, основни динамички распон и партитурне ознаке. Ученик може да изведе(пева и свира) песму или музички пример који садржи разноврсне елементе музичке писмености (дурске лествице: C, G, молске: a природни и хармонски, ритмичке вредности: шеснаестине, пунктирани ритам; динамичке вредности: pp-ff; Vivo, Allegro, Andante, Moderato; corona, карактер извођења) и да пева канон. Ученик зна да пева (или свира) одломак из дела различитих жанрова уметничке музике (духовне, дечје, филмске). Ученик зна да пева (или свира) одломак из неког дела музичко-сценске и концертне музике (тему слушане композиције, балета). Ученик зна да пева (или свира) музику различитих типова српске фолклорне баштине (календарске, некалендарске, народна духовна музика). Може да пева у хору или свира у оркестру једноставније песме различитих жанрова. Учествоује у школским приредбама.</p>	<p>МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ</p>
<p>Основни ниво: Ученик може да разликује жанрове по карактеру Средњи ниво: Ученик познаје карактеристике жанрова Напредни ниво: Ученик познаје најзначајније представнике</p>	<p>ЖАНРОВИ</p>
<p>Основни ниво: Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу песме коју зна на неком од Орфових инструмената и да нацрта или направи једноставне музичке инструменте. Ученик може да састави мелодију од понуђених двогаката.</p> <p>Напредни ниво: Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу у песме коју зна, и да је запише и одсвира. Може активно да учествује у компоновању мање музичке целине са наставником. Ученик може да направи модел инструмената по избору од понуђених инструмената из окружења. Може да осмисли музичку игру (драматизација песме) на основу песме различитих жанрова.</p>	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>

ГЕОГРАФИЈА

НАСТАВНА ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ИСХОДИ – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
		ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
I УВО	- упознавање предмета проучавања, подела и значај географије као наставног предм- ета	ГЕ 1.1.1. зна да географија проучава и природу и људско друштво ГЕ 1.1.2. зна основну поделу географије (физичка, друштвена и регионална)	ГЕ 2.1.1. разуме зашто је географија једна од најстаријих наука ГЕ 2.1.2. разликује појмове литосфера, атмосфера, хидросфера и биосфера ГЕ 2.1.3. разликује и именује географске дисциплине	ГЕ 3.1.1. схвата интересовање првих људи за Земљу и остала небеска тела ГЕ 3.1.2. уочава повезаност географије са другим наукама ГЕ 3.1.3. разуме међузависност природе и људског друштва ГЕ 3.1.4. уочава значај географије за опште образовање и културу
II ВАСИОНА И ЗЕМЉА	- стицање најосновнијих знања о васиони, васионским телима и Сунчевом систему - стицање основних знања о Земљи као планети	ГЕ 1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред ГЕ 1.2.2. описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања ГЕ 1.2.3. уме да на географској карти покаже континенте и мора	ГЕ 2.2.1. разликује појмове: васиона, сунчев систем, галаксија, светлосна година... ГЕ 2.2.2. описује небеска тела и њихова кретања ГЕ 2.2.3. разликује сазвежђа и звездане системе	ГЕ 3.2.1. уме да прати појаве које се периодично јављају на Земљи и на небу и то повезивати са Земљиним кретањима ГЕ 3.2.2. уме да се оријентише помоћу Великих и Малих кола и звезде Северњаче ГЕ 3.2.3. препознаје и именује Месечеве мене
	- стицање основних знања и вештина из картографије - оспособљавање ученика за коришћење географске карте као извор информација	ГЕ 1.1.1. разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања ГЕ 1.1.2. наводи начине представљања Земљине површине (глобус и географска карта) ГЕ 1.1.3. препознаје и чита	ГЕ 2.1.1. одређује стране света у простору и на географској карти ГЕ 2.1.2. одређује положај места и тачака на географској карти ГЕ 2.1.3. препознаје и објашњава географске	ГЕ 3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске

<p>III ГЕОГРАФСКА КАРТА</p>		<p>географске и допунске елементе карте ГЕ 1.1.4. разликује паралеле и меридијане</p>	<p>чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, знацима...), графиком, табелом и схемом</p>	<p>карте ГЕ 3.1.2. уме да користи размер и размерник за одређивање растојања на карти и у природи ГЕ 3.1.3. разликује карте према размери и садржају и уме да их користи ГЕ 3.1.4. уме да оријентише карту у односу на стране света и да одржава правац кретања на терену уз помоћ карте</p>
-------------------------------------	--	---	---	---

НАСТАВ НА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ИСХОДИ – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
		ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<p>IV ПЛАНЕТ А ЗЕМЉА- КРЕТАЊА</p>	<p>- стицање основних знања о земљиним кретањима и њиховим последицама</p>	<p>ГЕ 1.2.1. зна појам ротације и револуције ГЕ 1.2.2. зна да опише обртање Земље око њене замишљене осе-ротација ГЕ 1.2.3. зна да опише обртање Земље око Сунца- револуција</p>	<p>ГЕ 2.2.1. може да дефинише Земљину замишљену осу ГЕ 2.2.2. описује привидно кретање Сунца у току дана и у току године ГЕ 2.2.3. именује топлотне појасеве и уме да одреди положај топлотних појасева на карти и на глобусу ГЕ 2.2.4. разликује и дефинише појмове: зора, јутро, подне, вече, ноћ, обданица, оса, полови, упоредници, Екватор, повратници, поларници</p>	<p>ГЕ 3.2.1. може да опише последике ротације: смена обданице и ноћи, разлике у времену ГЕ 3.2.2. може да опише последице обиласка Земље око Сунца и нагнутост Земљине осе: смена годишњих доба ГЕ 3.2.3. објасни узроке неједнаке дужине обданице и ноћи током године</p>
	<p>- да схвате унутрашњу грађу Земље и данашњи распоред копна и мора и изглед рељефа</p>	<p>ГЕ 1.2.1. зна унутрашњу грађу Земље (језгро и омотач језгра) и на слици или моделу може да уочи наведене спојеве ГЕ 1.2.2. именује стене које улазе у састав Земљине коре (магматске, седиментне, метаморфне) ГЕ 1.2.3. именује споља. силе (ветар, вода, лед)</p>	<p>ГЕ 2.2.1. зна шта су фосили и да се помоћу њих може утврдити старост стена ГЕ 2.2.2. зна да је Земља изграђена од више литосферних плоча које се стално крећу ГЕ 2.2.3. разликује веначне и громадне планине и може да наведе њихове одлике</p>	<p>ГЕ 3.2.1. разуме да је кретање литосферних плоча условљено кретањем магме у омотачу језгра ГЕ 3.2.2. именује унутрашње силе Земље (Земљина гравитација, унутрашња топлота Земље) и описује њихов утицај на настанак рељефа на Земљиној површини</p>

<p>V</p> <p>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА- УНУТРАШ ГРАЂА И РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ</p>				<p>ГЕ 3.2.3. зна како долази до набирања и раседања Земљине коре</p> <p>ГЕ 3.2.4. зна да су вулканизам и земљотреси последица рада унутршњих слиа и може да објасни</p> <p>последике њихове активности</p> <p>ГЕ 3.2.5. разликује</p> <p>ерозивне (речно корито, долина, цирк, валов, шкрапа, вртача, увала, крашко поље, пећина, јама...) и акумулативне облике рељефа (аде, делте, жала, песковите пустиње, дине ,морене...)</p> <p>ГЕ 3.2.6. примењује стечена знања у различитим ситуацијама(игра,учење,пре познавање опасности)</p>
<p>VI</p> <p>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА- ВАЗДУШНИ ОМОТАЧ ЗЕМЉЕ</p>	<p>- стицање основних знања о структури и саставу атмосфере</p> <p>- стицање основних знања о времену,климатским елементима,клими,климатским факторима и основним типовима климе климе на Земљи</p>	<p>ГЕ 1.2.1. именује слојеве атмосфере (тропосфера, стратосфера, мезосфера, термосфера)</p> <p>ГЕ 1.2.2. може да наведе састав атмосфере (гасови,чврсте честице и водена пара) и загађиваче атмосфере</p> <p>ГЕ 1.2.3. разликује време и климу</p> <p>ГЕ 1.2.4. именује временске елементе</p>	<p>ГЕ 2.2.1. може да опише одлике тропосфере</p> <p>ГЕ 2.2.2. разуме значај атмосфере за опстанак живог света на Земљи</p> <p>ГЕ 2.2.3. именује временске или метеоролошке елементе (сунчева светлост, температура ваздуха, ваздушни притисак, ветар, влажност ваздзха, облачност, падавине) и може да их опише</p> <p>ГЕ 2.2.4. разуме значај временске прогнозе за човека и његове делатности</p> <p>ГЕ 2.2.5. зна чиме се мере и како се изражавају вредности метеоролошких елемената</p> <p>ГЕ 2.2.6. именује и описује климатсе факторе (гш,нв однос мора и копна, правац пружања планина, морске струје, ветрови, врста подлоге и човек)</p>	<p>ГЕ3.2.1објашњава међусобну условњеност метеоролошких елемената</p> <p>ГЕ 3.2.2. анализира табеле и клима-дијаграме и доноси закључке</p> <p>ГЕ 3.2.3. именује основне</p> <p>типове климе на Земљи и описује њихове одлике</p> <p>ГЕ 3.2.4. уме да учрта зонални распоред типова климе на некој карти методом бојења и реонирања</p> <p>ГЕ 3.2.5. разликује позитивне и негативне утицаје, као и глобалне и локалне последице човековог деловања на атмосферу и именује загађиваче атмосфере</p> <p>ГЕ 3.2.6. разуме важност и могућност личног учешћа у заштити,обнови и унапређењу атмосфера и животне средине</p>

БИОЛОГИЈА 5. РАЗРЕД

Месец	Наставна тема	Наставна јединица	Образовни	Број часова		
				за обраду	за друге типове	по наставној теми
	УВОД У БИОЛОГИЈУ	1. Увод у биологију – биологија и њен значај за развој човечанства	Б.И.1.1.1. Б.И.1.1.2.		Ув	6 укупно
		2. Научно упознавање природе	Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.3.	О		
		3. Лабораторијски прибор: лупа и микроскоп	Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.3.	О		
		4. Вежба – лупа и микроскоп – руковање и одржавање	Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.3.		Пв	
		5. Вежба – техника микроскопирања	Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.3.		Пв	
		6. Биолошка истраживања – методе и значај	Сви стандарди који се односе		У	
	ОСНОВНЕ ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА	7. Особине живих бића – одлике живе супстанце	Б.И.1.1.1. Б.И.1.1.2. Б.И.1.2.6. Б.И.2.1.1. Б.и.3.1.2.	О		
		8. Телија – откриће, облик и величина	Б.И.1.2.1. Б.И.1.2.2.	О		

		9. Грађа ћелија – типови ћелија	Б.И.1.2.1. Б.И.1.2.2. Б.И.2.2.1.	О		
		10. Особине живих бића	Сви стандарди који се односе на часове 7, 8 и		П, У	1 3
		11. Једноћелијски и вишећелијски организми – ткива, органи, системи органа и организам	Б.И.2.2.1. Б.И.2.2.2. Б.И.3.2.2. Б.И.3.2.3. Б.И.3.2.4.	О		
		12. Посматрање биљних, животињских и људских ткива под микроскопом	Б.И.1.6.1. Б.И.2.2.2.		Пв	
		13. Увод у биологију – основне особине живих бића; Тхелија	Сви стандарди који се односе		П, У	
		14. Разноврсност живог света – подела у 5 царстава	Б.И.1.1.3. Б.И.1.1.4. Б.И.2.1.2. Б.И.2.1.3.	О		
		15. Вируси – на граници живог и неживог	Б.И.3.1.1. Б.И.3.1.2.	О		
		16. Једноћелијски организми без организованог једра – царство монера	Б.И.1.1.4. Б.И.1.2.1. Б.И.1.2.2. Б.И.1.2.6. Б.И.2.1.3. Б.И.3.1.4.	О		

НОВЕМБАР		Најједноставнији организми – 17. вируси и бактерије	Сви стандарди који се односе на часове 15 и		П, У	
		Најједноставнији организми – 18. једноћелијске алге, гљиве и праживотиње	Б.И.1.1.4. Б.И.1.2.6. Б.И.2.1.2. Б.И.2.1.3. Б.И.3.1.3. Б.И.3.1.4.	О		
		Систематизација теме – основне особине живих бића, разноврсност живог света 19.	Сви стандарди који се односе на		П, У	
Н О В Е М Б А Р	ЦАРСТВО ГЉИВА	Царство гљива – одлике, разноврсност 20.	Б.И.1.1.4. Б.И.1.2.6. Б.И.2.1.3. Б.И.3.1.4.	О		5 укупно
		Улога гљива у природи 21.	Б.И.1.4.6. Б.И.2.5.1.	О		
		Посматрање квасца и хлебне буђи под микроскопом, 22. осматрање лупом делова печурака	Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.2.		Пв	
		Лишајеви – симбиоза 23. једноставних алги и гљива	Б.И.1.2.6. Б.И.2.2.4. Б.И.3.2.4.	О		
		Гљиве и лишајеви 24.	Сви стандарди који се односе на часове		П, У	
		Ботаника – научна област биологије; Настанак развој биљака 25.	Б.И.1.6.1. Б.И.3.2.3.	О		

		26. Грађа биљака – биљни организам, органи и њихови преображаји	Б.И.1.2.3. Б.И.2.2.3. Б.И.3.2.1. Б.И.3.2.2.	О		
		27. Корен – делови, облици и улоге	Б.И.1.2.3. Б.И.1.2.4. Б.И.2.2.3. Б.И.3.2.1. Б.И.3.2.3.	О		
		Разликовање делова и облика 28. корена	Б.И.1.2.4. Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.2. Б.И.2.2.3. Б.И.3.2.1.		П, Пр	
		29. Увод у ботанику – корен	Сви стандард и који се односе на часове 25 и		П, У	
		Стабло – спољашња грађа, 30. улоге и преображаји	Б.И.1.2.3. Б.И.1.2.4. Б.И.2.1.4. Б.И.2.2.3. Б.И.3.2.1. Б.И.3.2.3. Б.И.3.2.5.	О		
		31. Лист – делови, облици и улоге	Сви стандард и који се односе на час 30	О		
		32. Животни процеси – фотосинтеза	Б.И.1.2.5. Б.И.1.2.7. Б.И.2.2.4. Б.И.2.2.5. Б.И.2.4.4.	О		
ЈАНУАР		33. Издавање хлорофила из листа	Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.2.		П, Пр	

		34. Стабло, лист, фотосинтаза	Сви стандард и који се односе на часове 30 и		У	
		35. Животни процеси – дисање и транспирација	Б.И.1.2.4. Б.И.1.2.5. Б.И.1.2.6. Б.И.1.2.7. Б.И.2.2.4. Б.И.2.2.5. Б.И.2.2.6. Б.И.2.4.4.	О		
		36. Цвет – делови и облици	Б.И.1.2.4. Б.И.2.2.3. Б.И.3.2.1. Б.И.3.2.5.	О		
		37. Једнополни и двополни цвет	Б.И.1.3.2. Б.И.2.2.3. Б.И.2.3.1. Б.И.3.2.1.	О		
		38. Цвасти – врсте и значај	Б.И.1.2.4. Б.И.2.2.3. Б.И.3.2.1.	О		
		39. Цвасти – врсте и значај	Б.И.1.2.4. Б.И.2.2.3. Б.И.3.2.1.		П, У, ОЦ	
		40. Разликовање делова једнополних и двополних цветова и цвасти	Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.2.		П, Пв	

		41. Цвет и цвасти	Сви стандард и који се односе на часове 36 и		П, У, Оц	
		42. Опрашивање и оплођење	Б.И.1.3.1. Б.И.1.3.2. Б.И.2.3.1. Б.И.2.3.2.	О		
		43. Плод – настанак и делови плода	Б.И.1.2.4. Б.И.1.3.2. Б.И.2.2.3. Б.И.3.2.1.	О		
		44. Разноврсност и делови плода	Б.И.1.2.4. Б.И.1.3.2. Б.И.2.2.3. Б.И.3.2.1.	О		
		45. Опрашивање, оплођење, плод	Сви стандард и који се односе на часове		У, П, ОЦ	
		46. Семе – грађа и значај	Б.И.1.2.4. Б.И.1.3.2. Б.И.2.2.3. Б.И.3.2.1.	О		
		47. Распростирање плодова и семена	Б.И.2.2.3. Б.И.3.2.3. Б.И.3.2.5.	О		
		48. Клијање семена	Б.И.1.2.7. Б.И.2.1.4. Б.И.2.2.3. Б.И.3.2.1.	О		
		49. Услови за клијање семена	Б.И.1.2.7. Б.И.1.6.2. Б.И.1.6.4. Б.И.2.1.4.		П, Пв	
		50. Израда школске збирке семена	Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.2.		Пв	

АПРИЛ		51. Вегетативно размножавање – начини	Б.И.1.3.1. Б.И.1.3.2. Б.И.2.2.3. Б.И.2.3.1.	О		
		52. Вегетативно размножавање биљака	Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.2.		Пв	
		53. Калемљење – примена	Б.И.1.3.2. Б.И.2.3.1.	О		
		54. Семе, клијање семена и вегетативно размножавање	Сви стандард и који се односе на часове		У, Оц	
		55. Како биљке расту и реагују – покрети биљака	Б.И.2.1.4. Б.И.2.2.7. Б.И.2.2.8. Б.И.3.1.5. Б.И.3.2.4. Б.И.3.2.6.	О		
		56. Систематизација теме – грађа и животни процеси биљака	Сви стандард и који се односе на часове		У, Оц	
	РАЗНОВРС НОСТ БИЉАКА, ЗНАЧАЈ И	57. Вишећелијске алге – одлике, начин живота, разноврсност, значај и заштита	Б.И.1.4.6. Б.И.2.2.2. Б.И.2.2.3. Б.И.3.1.4. Б.И.3.2.1. Б.И.3.2.3.	О		
		58. Увод у систематику – алге	Сви стандард и који се односе на час 57		У	

		59. Маховине и папрати – одлике, начин живота, представници, значај и заштита	Б.И.1.3.2. Б.И.1.4.6. Б.И.2.2.2. Б.И.2.2.3. Б.И.3.1.4. Б.И.3.2.3.	О		
		60. Голосеменице – одлике, начин живота, представници, значај и заштита	Сви стандард и који се односе на час 59	О		
		61. Маховине, папрати, голосеменице	Сви стандард и који се односе на час 59		У, Оц	
		62. Скривеносеменице – одлике, подела на монокотиледоне и дикотиледоне, начин живота, размножавање	Б.И.1.3.2. Б.И.2.2.2. Б.И.2.2.3. Б.И.3.1.4. Б.И.3.2.3.	О		
М А Ј		63. Препознавање голосеменица	Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.2.		П, В	1 6
		64. Скривеносеменице – разноврсност, представници, значај, заштита	Б.И.1.4.6. Б.И.2.2.2. Б.И.2.2.3. Б.И.3.1.4. Б.И.3.2.3.		У, Оц	
		65. Сакупљање и пресовање биљака	Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.2.		Пв	
		66. Израда заједниче школске хербаријумске збирке	Б.И.1.6.1. Б.И.1.6.2. Б.И.1.6.3.		Пв	
	67. Примена скривеносеменица – јестиве, лековите, отровне, коровске	Б.И.1.5.6. Б.И.2.5.1. Б.И.2.5.2. Б.И.2.5.3.	О	П		

		Житарице – порекло, 68. разноврсност, значај	Б.И.1.5.6. Б.И.2.5.2. Б.И.2.5.3.	О		
		Скривеносеменице – особине, 69. значај, примена	Сви стандарди који се часове 62–		П, У, Оц	
		Ишчезавање и заштита врста, 70. биодиверзитет	Б.И.1.4.7. Б.И.1.4.8. Б.И.2.4.8. Б.И.2.4.9.	О		
		71. Значај очувања биодиверзитета	Б.И.1.4.7. Б.И.1.4.8. Б.И.2.4.8. Б.И.2.4.9.		П, У, Оц	
		Годишња систематизација 72. градива	Сви стандарди који се односе на часове 1– 71	О		

МАТЕМАТИКА 5. РАЗРЕД

МЕСЕЦ	НАСТАВ НА ТЕМА	ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА		
		Основни 80%	Средњи 50%	Напредни 25%
Септембар	СКУПОВИ	<ul style="list-style-type: none"> -Прочита и запише природне бројеве -Користи природне бројеве и једноставне изразе помажући се визуелним представама 	<ul style="list-style-type: none"> -Израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда -Користи бројеве и бројевне изразе у једноставнијим реалним ситуацијама 	<ul style="list-style-type: none"> -Одреди вредност сложенијег бројевног израза
Септембар - октобар	ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ	<ul style="list-style-type: none"> -Влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор, разликује паралелне и нормалне праве) -Влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор) 		
Октоба р -	ДЕЉИВ ОСТ БРОЈЕВ	<ul style="list-style-type: none"> -Дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим бројем 	<ul style="list-style-type: none"> -Примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама 	<ul style="list-style-type: none"> -Оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама -Користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама

Новембар - децембар	УГАО	-Влада појмом угао (уочава његове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова)	-Одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима	-Рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали
Децембар – мај	РАЗЛОМЦИ	-Прочита и запише различите врсте бројева (природне, рационалне) -Преведе децимални запис броја у разломак и обрнуто -Упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом када је то потребно (природне, рационалне) -Изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом када је то потребно (сабирање и одузимање разломака са истим имениоцем); рачуна нпр. $\frac{1}{5}$ од n где је n природан број	-Упореди по величини бројеве записане у различитим облицима Одреди реципрочну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа (рационалним бројевима) -Користи бројеве и бројевне изразе у једноставнијим реалним ситуацијама	-Одреди вредност сложенијег бројевног израза -Користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама
Мај	ОСНАСЦИ		-Уочи осносиметричност фигуре и одреди осу симетрије	
	Писмени задаци			

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ ИСХОДИ ЗА 5. РАЗРЕД

1. НАСТАВНА ОБЛАСТ – АТЛЕТИКА

Елементи	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
1.1. Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат	*		
1.2. Изводи технику штафетног трчања			*
1.3. Правилно скаче удаљ варијантом технике увинуће			*
1.4. Зна атлетска правила за скок удаљ	*		
1.5. Правилно скаче увис варијантом технике маказице		*	
1.6. Правилно скаче увис леђном варијантом технике			*
1.7. Зна атлетска правила за скок увис	*		
1.8. Правилно баца куглу варијантом технике из места и мери дужину хитца		*	
1.9. Правилно баца куглу леђном варијантом технике и мери дужину хитца			*
1.10. Зна атлетска правила бацања кугле	*		
1.11. Такмичи се у једној од атлетских дисциплина			*
1.12. Такмичи се у атлетском петобоју			*

2. НАСТАВНА ОБЛАСТ – ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ

Назив вежбе		Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
	2.1. Колут напред и колут назад из чучња до чучња	*		
бе на тлу	2.2. Колут напред преко препреке – одразом, без изразите фазе лета		*	
	2.3. Колут напред преко препрека са фазом лета (сунђер струњаче)			*
	2.4. Колут напред летећи са изразитом фазом лета (сунђер струњаче)			*
	2.5. Из става раскорачног колут назад до става раскорачног	*		
	2.6. Из става раскорачног колут напред до става раскорачног			*
	2.7. Став на шакама уз помоћ		*	
	Греда	2.28. Ученици и ученице- ниска средња или висока греда: Нагибати; кораци успону унапред до средине греде; чучањ и окрет уназад; окрет у успону за 180 - узручити, кораци до краја греде		
Ученице - висока греда или греда висине од 80 цм				
2.29. Наскок у упор предњи, упор одножно десном (левом), бочно (палчеви су окренути један према другом), упор клече (вага); ослоцем заножне ноге испред тела усправ уз помоћ; четири корака у успону – узручити; скок суножним одскоком, доскочити на исто место предножењем; окрет за 90, узручити; саскок пруженим телом				
2.30. Залетом и суножним одскоком наскок премахом одножно 90 улево; прехватом бочно и ослоцем стопалима иза тела (кораци зибом почучњем; скок суножним одскоком и доскок заножењу; вага претклоном и заножењем, усколон, валцер к одручењу; окрет у успону за 1800 и једна дужина греде прои (кораци, поскоци окрети...), На крају греде саскок згрчено - (леђима према крају греде)				

1. НАСТАВНА ОБЛАСТ – РУКОМЕТ

Елементи	Основни НИВО	Средњ И	Напредни НИВО
3.1. вођење лопте „јачом“ руком у месту и праволинијском кретању умереном брзином	*		
3.2. вођење лопте „јачом“ и „слабијом“ руком у месту		*	
3.3. Вођење лопте „јачом“ и „слабијом“ руком у кретању максималном брзином (праволинијски и			*
3.4. вођење лопте „јачом“ руком у праволинијском трчању максималном		*	
3.5. Бацање (додавање) лопте тзв. „кратким замахом“ изнад висине рамена	*		
3.6. Бацање (додавање) лопте тзв. „дугим замахом“ на веће растојање		*	
3.7. Бацање (додавање) лопте иза леђа			*
3.8. Увртањем подлакти, „слабијом“ руком			*
3.9. Хватање лопте у висини груди	*		
3.10. Хватање непрецизно бачених лопти (високих, ниских)		*	
3.11. Бочни („шасе“) шут	*		
3.12. Шут из трка („чеони шут“)			*
3.13. Скок шут са позиције бека, крила, пивота			*
3.14. Игра на два гола		*	
3.15. Игра на два гола уз примену свих правила			*
3.16. три корака	*		
3.17. Три секунде	*		
3.18. три метра	*		
3.19. Искључења		*	
3.20. Не прави прекршај ношена лопта	*		
3.21. Не прави прекршај преступ	*		
3.22. Извођење аута	*		
3.23. Индивидуална тактика одбране			*

3.24. Индивидуална тактика напада			*
3.25. Преузимање играча при блокади			*
3.26. Игра на два гола уз суђење од стране самих ученика			*
3.27. Ученик/ученица се такмичи			*
3.28. Ученик/ученица учествује у организацији утакмице или турнира			*

НАСТАВНА ОБЛАСТ – КОШАРКА

Елементи	Основни НИВО	Средњи НИВО	Напредни НИВО
4.1. Основни став у нападу и одбрани	*		
4.2. Пивотирање	*		
4.3. Кретање у одбрани	*		
4.4. Скок у одбрани и нападу	*		
4.5. Хватање и додавање лопте обема рукама	*		
4.6. Вођење лопте праволинијски и са предњом променом правца	*		
4.7. Шут на кош из продора дриблингом	*		
4.8. Шут са дистанце		*	
4.9. Додавања лопте једном руком		*	
4.10. Шут на кош из продора двокоракром након пријема лопте		*	
4.11. Вођење лопте са променом кроз ноге			*
4.12. Шутирање полагањем одоздо, одозго и бочно			*
4.13. Игра 2 на 2 у нападу и одбрани			*
4.14. Сарадња три играча у контранападу и позиционом нападу			*
4.15. Одбрана «човек на човека» и напад на ту одбрану			*
4.16. вођење лопте са променом иза леђа и «ролингом»			*
4.17. Скок шут			*

4.18. Игра 3 на 3 у нападу и одбрани			*
4.19. Зонска одбрана и напад на зонску одбрану			*
4.20. Зна шта је лична грешка	*		
4.21. Преступ	*		
4.22. Не прави грешке у вођењу лопте	*		
4.23. враћање лопте у «задње» поље	*		
4.24. Не прави грешку у корацима		*	
4.25. Не прави грешку 3''		*	
4.26. Не прави грешку 5''		*	
4.27. Извођење аута	*		
4.28. Ученик/ученица учествује на такмичењу			*
4.29. Ученик/ученица зна да суди			*
4.30. Ученик/ученица учествује у организацији утакмице или турнира			*

1. НАСТАВНА ОБЛАСТ – ОДБОЈКА

Елементи	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
5.1. Одбијање лопте прстима	*		
5.2. Одбијање лопте чекићем		*	
5.3. Школски сервис	*		
5.4. Тенис сервис			*
5.5. Смечирање			*
5.6. Блокирање			*
5.7. Заштита блока и игра у пољу			*
5.8. Зна када је екипа постигла поен	*		
5.9. Дозвољени број одбијања лопте у једној акцији	*		
5.10. Недозвољени контакти са лоптом	*		
5.11. Сервира из простора за сервирање	*		
5.12. Зна шта је преступ	*		
5.13. Ротација	*		
5.14. Групна и колективна тактика			*
5.15. Групна и колективна тактика у нападу и одбрани			*
5.16. Ученик/ученица уме да суди			*
5.17. Ученик/ученица се такмичи			*
5.18. Ученик/ученица учествује у организацији утакмице или турнира			*

НАСТАВНА ОБЛАСТ – РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА

Елементи	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
6.1. Мачији поскок, дечији поскок, галоп напред и странце, поскок са заножењем, комбинација галоп-поскок са заножењем	*		
6.2. Окрети за 90°, 180° и 360° *		*	
6.3. Суножно прескакање вијаче са и без међупоскока - обртање вијаче унапред и уназад, прескакање вијаче у трчању	*		
6.4. Галоп + дечији поскок вијачом			*
6.5. Галоп+ поскок заножењем			*
6.6. Прескакање вијаче у трчању		*	
6.7. Прескакање вијаче галопом напред и странце			*
6.8. Прескакање вијаче дечијим поскоком		*	
6.9. Кружење вијачом (бочно и чеоно)		*	
6.10. Трчање са обртањем вијаче и прелаз у галоп			*
6.11. Ритмички састав без реквизита			*
6.12. Ритмички састав вијачом			*
6.13. Ученица се такмичи			*

Француски језик –исходи 5. разред

mesec	Nastavna tema	Ishodi po nivoima znanja			Aktivnosti dece
		Osnovni	Srednji	Napredni	
S E P	<p><i>Leçon 0</i></p> <p><i>Tu parles français?</i></p> <p>(8 časova: 3 obrada 4 vežba 1 utvrđivanje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -identifikuje francuski jezik među drugim jezicima -pozdravlja se -predstavlja se -speluje slova francuskog alfabeta -imenuje boje -prepoznaje francuske simbole 	<ul style="list-style-type: none"> -postavlja pitanje: <i>Qu'est-ce que c'est?</i> i daje odgovor: <i>C'est</i> (+ article et nom commun) -razume izraze koji se koriste na času -imenuje i pokazuje francuske gradove i frankofone zemlje 	<ul style="list-style-type: none"> -uočava odnos glas – grafija: /o/: eau, au, o /u/: ou /ɛ/: è, ei, ai, est /wa/: oi 	<ul style="list-style-type: none"> -slušanje zvučnog materijala -crtanje,bojenje i pisanje -čitanje tekstova -postavljanje pitanja -odgovaranje na pitanja -izvođenje dijaloga -timske igre -rešavanje zadataka u udžbeniku i radnoj svesci -pisanje kontrolnog zadatka

mesec	Nastavna tema	Ishodi po nivoima znanja			Aktivnosti dece
		Osnovni	Srednji	Napredni	
OKF	<p><i>Unité 1</i> <i>Filles et garçons</i></p> <p><i>Leçon 1</i> <i>La nouvelle</i></p> <p>(6 časova: 2 obrada 2 vežba 2 utvrđivanje)</p>	<p>-predstavlja nekoga: <i>C'est Alex...</i></p> <p>-broji od 1 do 16</p> <p>-prepoznaje upitnu i uzvičnu intonacije</p> <p>-razlikuje lične zamenice 3.l. jedn. II / elle</p> <p>-razlikuje muški i ženski rod prideva</p>	<p>-opisuje neku osobu</p> <p>-kazuje nečije godine</p> <p>-postavlja pitanje <i>Qui c'est?</i> i daje odgovor <i>C'est un, c'est une...</i></p> <p>-upotrebljava treća lica jednine glagola <i>avoir</i> i <i>être</i></p>	<p>-postavlja pitanja <i>Comment il / elle est?</i> <i>Il/ elle a quel âge?</i></p> <p>-uočava odnos glas – grafija: /s/: s, ss, ç, ci /z/: z, s + liaison /ks/: x</p> <p>-razlikuje upotrebu određenog i neodređenog člana: un / une (m/ f) le/ la</p>	<p>-slušanje zvučnog materijala</p> <p>-crtanje,bojenje i pisanje</p> <p>-čitanje tekstova</p> <p>-postavljanje pitanja</p> <p>-odgovaranje na pitanja</p> <p>-igre pogađanja</p> <p>-pevanje</p> <p>-rešavanje zadataka u udžbeniku i radnoj svesci</p> <p>-pisanje kontrolnog zadatka</p>

mesec	Nastavna tema	Ishodi po nivoima znanja			Aktivnosti dece
		Osnovni	Srednji	Napredni	
OKTOBAR / NOVEMBAR	<p><i>Unité 1 Filles et garçons</i></p> <p><i>Leçon 2 Tu as quel âge?</i></p> <p>(7 časova: 2 obrada 3 vežba 2 utvrđvanje)</p>	<p>-predstavlja sebe</p> <p>-predstavlja druga lica</p>	<p>-opisuje druga lica koristeći i nove opisne prideve</p> <p>-povezuje lične nenaglašene zamenica: <i>je, tu, il, elle</i> i oblike prezenta glagola <i>avoir, être</i> i <i>s'appeler</i> u jednini</p> <p>-postavlja pitanja pomoću upitnih reči: <i>Comment/ Quel/ Quelle?</i></p>	<p>-upotrebljava lične naglašene zamenica: <i>moi, toi, lui, elle</i></p>	<p>-slušanje zvučnog materijala</p> <p>-crtanje, bojenje i pisanje</p> <p>-čitanje tekstova</p> <p>-postavljanje pitanja</p> <p>-odgovaranje na pitanja</p> <p>-izvođenje dijaloga</p> <p>-timske igre</p> <p>-pevanje</p> <p>-rešavanje zadataka u udžbeniku i radnoj svesci</p> <p>-pisanje kontrolnog zadatka</p>

mesec	Nastavna tema	Ishodi po nivoima znanja			Aktivnosti dece
		Osnovni	Srednji	Napredni	
NOVEMBAR/ DECEMBAR	<p><i>Unité 1</i> <i>Filles et garçons</i></p> <p><i>Leçon 3</i> <i>C'est à la mode</i></p> <p>(11 časova: 4 obrada 5 vežba 2 utvrđivanje)</p>	<p>-prepoznaje brojeve od 16 do 30</p> <p>-imenuje odevne predmete</p> <p>-prepoznaje množinu ličnih zamenica <i>ils/ elles</i></p> <p>-razlikuje oblike prezenta glagola prve grupe (jednina i 3.l. množine)</p>	<p>-broji do 30 i upotrebljava broj uz imenicu</p> <p>-slaže boje u rodu i broju sa nazivima odevnih predmeta</p> <p>-postavlja pitanja i odgovora na njih: <i>Qu'est-ce que tu aimes?/adores?/portes?</i></p> <p>-izražava dopadnje i nedopadanje</p> <p>-upotrebljava određene i neodređene članove u jednini i množini</p>	<p>-uočava razlike (u govoru i pisanju) između jednine i množine imenica i prideva</p> <p>-pravi razliku između otvorenog i nemog <i>E : le/les...</i></p>	<p>-slušanje zvučnog materijala</p> <p>-crtanje,bojenje i pisanje</p> <p>-čitanje tekstova</p> <p>-postavljanje pitanja</p> <p>-odgovaranje na pitanja</p> <p>-izvođenje dijaloga</p> <p>-igre pogađanja</p> <p>-recitovanje i pevanje</p> <p>-rešavanje zadataka u udžbeniku i radnoj svesci</p> <p>-rešavanje testa</p>
mesec	Nastavna tema	Ishodi po nivoima znanja			Aktivnosti dece
		Osnovni	Srednji	Napredni	

<p style="text-align: center;">JA NU AR</p>	<p><i>Unité 2 Le collègue</i></p> <p><i>Leçon 4 On est quel jour?</i></p> <p>(4 časa: 2 obrada 2 vežba)</p>	<p>-izražava dopadanje u vezi sa školskim predmetima</p> <p>- kazuje datum i dane u sedmici</p> <p>-prepoznaje brojeve od 30 do 60</p>	<p>-opisuje lica uvodeći novi vokabular</p> <p>-broji do 60</p> <p>-upotrebljava lične naglašene i nenaglašene zamenice (jednina i množina): ...<i>nous, vous, ils, elles</i> / ...<i>nous, vous, eux, elles</i></p>	<p>-zamenjuje ličnu zamenicu <i>nous</i> sa neodređenom zamenicom <i>on</i></p> <p>-koristi negaciju <i>ne...pas</i></p> <p>-upotrebljava prezenta glagola <i>avoir</i> i <i>être</i> u jednini i množini</p>	<p>-slušanje zvučnog materijala</p> <p>-crtanje,bojenje i pisanje</p> <p>-čitanje tekstova</p> <p>-postavljanje pitanja</p> <p>-odgovaranje na pitanja</p> <p>-igre pogađanja</p> <p>-izvođenje dijaloga</p> <p>-recitovanje i pevanje</p> <p>-rešavanje zadataka u udžbeniku i radnoj svesci</p>
---	---	--	---	---	---

mesec	Nastavna tema	Ishodi po nivoima znanja			Aktivnosti dece
		Osnovni	Srednji	Napredni	
FEBRUAR	<i>Unité 2</i> <i>Le collègue</i>	-imenuje članove porodice -prepoznaje nacionalnosti	-odgovara na pitanja u vezi sa članovima porodice: <i>Mon père s'appelle..., il a +âge...</i>	-postavlja pitanja u vezi sa porodicom i školskim priborom	-slušanje zvučnog materijala -crtanje,bojenje i pisanje -čitanje tekstova -postavljanje pitanja -odgovaranje na pitanja -recitovanje i pevanje -igre pogađanja -rešavanje zadataka u udžbeniku i radnoj svesci -pisanje kontrolnog zadatka
	<i>Leçon 5</i> <i>En classe</i>	-koristi prezentative <i>voilà</i> i <i>il y a</i> navodeći školski pribor	-upotrebljava prideve za nacionalnost u muškom/ ženskom rodu, jednini/ množini	-upotrebljava prisvojne prideve u jednini i množini	
	(6 časova: 2 obrada 2 vežba 2 utvrđivanje)				

mesec	Nastavna tema	Ishodi po nivoima znanja			Aktivnosti dece
		Osnovni	Srednji	Napredni	
FEBRUAR / MART	<p><i>Unité 2 Le collègue</i></p> <p><i>Leçon 6 Mathieu le matheux</i></p> <p>(10 časova: 3 obrada 5 vežba 2 utvrđivanje)</p>	<p>-prepoznaje izraze vezane za kazivanje sati</p> <p>-imenuje mesece i godišnja doba</p> <p>-prepoznaje neke osnovne pojmove i izraze u vezi sa meterološkim vremenom</p>	<p>-traži i daje obaveštenje o vremenu na časovniku</p> <p>-prebacuje rečenicu iz jednine u množinu koristeći novo pravilo za množinu imenica i prideva – slovo <i>X</i></p> <p>-koristi osnovne izraze u vezi sa vremenskim prilikama</p>	<p>-priča o svom rasporedu časova koristeći dane u sedmici , delove dana, sate, školske predmete i neke aktivnosti u vezi sa temom</p> <p>-razlikuje otvoreno <i>E</i>, zatvoreno i otvoreno <i>EU</i></p>	<p>-slušanje zvučnog materijala</p> <p>-crtanje,bojenje i pisanje</p> <p>-postavljanje pitanja</p> <p>-odgovaranje na pitanja</p> <p>-čitanje tekstova</p> <p>-igre pogađanja</p> <p>-izvođenje dijaloga</p> <p>-pevanje</p> <p>-rešavanje zadataka u udžbeniku i radnoj svesci</p> <p>-pisanje kontrolnog zadatka</p>

mesec	Nastavna tema	Ishodi po nivoima znanja			Aktivnosti dece
		Osnovni	Srednji	Napredni	
APRIL	<p><i>Unité 3</i> <i>Quelle histoire</i></p> <p><i>Leçon 7 Drôle de découverte</i></p> <p>(4 časa: 2 obrada 2 vežba)</p>	<p>-kazuje svoju adresu</p> <p>-razlikuje predloge za orijentaciju u prostoru</p> <p>-prepoznaje brojeve od 60 do 80</p>	<p>-izražava prostorne odnose</p> <p>-opisuje predmete</p> <p>-broji o 60 do 80</p>	<p>-postavlja pitanja <i>Qu'est-ce que c'est? Où est-ce que?</i> <i>Qui c'est?</i> <i>Où?</i></p>	<p>-slušanje zvučnog materijala</p> <p>-crtanje,bojenje i pisanje</p> <p>-čitanje tekstova</p> <p>-postavljanje pitanja</p> <p>-odgovaranje na pitanja</p> <p>-igre pogađanja</p> <p>-izvođenje dijaloga</p> <p>-timske igre</p> <p>-pevanje</p> <p>-rešavanje zadataka u udžbeniku i radnoj svesci</p> <p>-pisanje pismenog zadatka</p>

mesec	Nastavna tema	Ishodi po nivoima znanja			Aktivnosti dece
		Osnovni	Srednji	Napredni	
APRIL / MAJ	<i>Unité 3</i> <i>Quelle histoire</i> <i>Leçon 8 Dans Paris</i>	-izražava prostorne odnose -kazuje redne brojeve od 1 do 20	-upotrebljava imperativ u komunikaciji u potvrdnom i odričnom obliku -menja glagol <i>vouloir</i> u prezentu i koristi ga u konstrukciji sa infinitivom: <i>Je veux sortir.</i>	-uočava odnos između nazalnih glasova i grafija koje ih pokrivaju -postavlja pitanja : <i>À quel étage? Où est-ce que?/ Où est?</i> <i>C'est + à quel étage?/ dans quel?</i>	-slušanje zvučnog materijala -crtanje,bojenje i pisanje -čitanje tekstova -postavljanje pitanja -odgovaranje na pitanja -igre pogađanja -izvođenje dijaloga -recitovanje i pevanje -rešavanje zadataka u udžbeniku i radnoj svesci -rešavanje testa
	(7 časova: 2 obrada 2 vežba 3 utvrđivanje)				

mesec	Nastavna tema	Ishodi po nivoima znanja			Aktivnosti dece
		Osnovni	Srednji	Napredni	
MAJ / JUN	<p><i>Unité 3</i></p> <p><i>Quelle histoire</i></p> <p><i>Leçon 9 Rue de labyrinthe</i></p> <p>(9 časova: 4 obrada 3 vežba 2 utvrđivanje)</p>	<p>-izražava prostorne odnose</p> <p>-imenuje nameštaj i prostorije u kući</p> <p>-prepoznaje brojeve od 80 do 100</p> <p>-imenuje životinje</p>	<p>-opisuje prostorije u kući</p> <p>-koristi glagole <i>pouvoir</i> i <i>vouloir</i> u konstrukciji sa infiitivom</p> <p>-broji od 80 do 100</p> <p>-pretvara potvrdnu rečenicu <i>Il y a un/une/des...</i> u odričnu <i>Il n'y a pas de...</i></p>	<p>-uočava odnos između glasova [ʒ] i [ʃ]</p> <p>i grafija koje ih pokrivaju</p>	<p>-slušanje zvučnog materijala</p> <p>-crtanje,bojenje i pisanje</p> <p>-čitanje tekstova</p> <p>-postavljanje pitanja</p> <p>-odgovaranje na pitanja</p> <p>-igre pogađanja</p> <p>-izvođenje dijaloga</p> <p>-pevanje</p> <p>-rešavanje zadataka u udžbeniku i radnoj svesci</p>
Ukupno	<p>72 časa: 26 obrada 30 vežba 16 utvrđivanje</p>				