

СРПСКИ ЈЕЗИК 8. РАЗРЕД

| реализација | НАСТАВНА ОБЛАСТ | И С Х О Д И | | |
|-------------|----------------------------|--|---|---|
| | | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| | ЈЕЗИК ГРАМАТИКА | <p>Препознаје просту реч у једноставним примерима; препознаје корен речи; гради породицу речи; зна особине и врсте гласова; правилно употребљава гласове у наводи врсте речи; ; разликује променљиве (род, број) и непроменљиве речи; препознаје придевску заменицу; зна употребу предлога уз одричне заменице, и заменице Ваш; употребљава правилно глаголски облик у реченици ; прпознаје реченичне члановеу типичним примерима; - препознаје комуникативну и предикатску реченицу</p> | <p>Схвата слоготворно р и дели речи на слоге(једноставни примери); Схвата улогу префикса и суфикса;; повезује дату реч са начином грађења; идентификује просту, изведену и сложену реч у сложенијим примерима; овезујње реч са присутном гласовном променом; идентификује врсту наведене речи; повезује врсту речи са њеном подврстом; идентификује падежни облик; степен поређења; препознаје облик глагола;зна категоријална обележја глагола; Одређује самостално реченичне чланове у једноставним примерима; прпознаје прецизно одређивање реч. чл. дели сложену реченицу на просте (предикатске реченице) у једноставнијим примерима, препознаје реченични члан исказан речју и скупом речи</p> | <p>објашњава начин грађења речи; клкасификује гласове комбинујући две особине; прпознаје, објашњава и именије гласовну промену; Разликује врсту и пдврсту речи и објашњава граматичке категорије; уочава употребу предлога уз падеже и везнике у реченицама;прецизно идентификује реченичне чланове у сложенијим примерима,Одређује субјекатски и објекатски скуп речи; испитује сложену реченицу делећи је на просте у сложенијим примерима; издваја зависну реченицу у једноставним примерима; разликује реченични члан исказан речју и скупом речи и реченицом</p> |
| | ПРАВОПИС | <ul style="list-style-type: none"> ● зна да се служи Правописом (школским издањем)* ● примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима | <p>зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p> | <p>- зна и доследно примењује правописну норму:</p> |
| | ОРТОЕПИЈА | <p>именује дужина акцента у једносложним речима;</p> | <p>схвата и одређује место и дужину акцента; увежбава правилан</p> | <p>одређује место и дужину акцента и силазност и</p> |

| | | | | | |
|--------------|--------------------|---|---|--|--|
| | | | увежбавање правилно понавља изговора гласова и речи; наводи напамет научене краће текстове | изговор исказа, реченица, пословица, питалица, загонетака; наводи напамет научених лирских и епских текстова; интонација везана за узвик | узлазност- примењује акценатску норму у изговору брзалица и краћих текстова - разликује изражајно казивање текстова од неизражајног |
| | КЊИЖЊЕВНОСТ | ЛИРИКА | повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) ● разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму ● препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) ● препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог ● препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономагопеја) ● уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... | <ul style="list-style-type: none"> ● повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања ● повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; ● препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација ● разликује лирско-епске врсте (баладу, поему) ● разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове ● препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) ● одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност ● разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог ● уочава разлику између препричавања и анализе дела ● уме да води дневник о прочитаним књигама* | <ul style="list-style-type: none"> ● наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива ● издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту ● разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу ● проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту ● одређује и именује врсту стиха и строфе ● тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело ● изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже ● повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују |
| ЕПИКА | | ● има изграђену потребу за читањем национално, књижевно и уметничко наслеђе* ● способан је за естетски доживљај уметничких дела* | | | |
| ДРАМА | | | | | |

| | | | | |
|---|--------------------------|--|--|--|
| Ј Е З ИЧ КА К УЛ Т У Р | ПИСМЕНИ | зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) <ul style="list-style-type: none"> ● саставља разумљиву, граматички исправну реченицу ● саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да | <ul style="list-style-type: none"> ● саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан ● саставља вест, ● реферат и извештај | <ul style="list-style-type: none"> ● организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста ● саставља аргументативни текст ● пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу |
| | ДОМАЋИ ЗАДТАК | га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) <ul style="list-style-type: none"> ● уме да преприча текст | | |
| | ОСТАЛО | <ul style="list-style-type: none"> ● свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални) ● влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу; ● познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору* као лексички механизам ● препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне | <ul style="list-style-type: none"> ● чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* ● познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко при- поведање, расправа, реклама) ● препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функцио- налне стилове ● разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библио- графију и уме њима да се користи ● проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста | <ul style="list-style-type: none"> ● проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима) ● издваја кључне речи и резимира текст ● издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту ● чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе ● уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла ● зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>комуникације (у кући, школи и сл.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.) ● одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви) ● служи се речницима, приручницима и енциклопедијама ● разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), наратив (приповедање), аргументација, пропаганда *1 ● препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима ● разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста ● проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима ● разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног ● повезује информације и идеје | <p>или више њих (према датим критеријумима)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и пропаганде на једноставним примерима ● препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту ● пише резиме краћег и/или једноставнијег текста ● зна основне особине говорног и писаног језика* ● познаје метонимију* као лексички механизам ● зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава ● одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери) | <p>текстовима, намењеним младима, и правилно их употребљава</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту <ul style="list-style-type: none"> • чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и | | |
|--|--|---|--|--|

Енглески језик 8. разред

| МЕСЕЦ | НАСТАВНА ТЕМА | ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА | | |
|---------------------|--|--|---|---|
| | | Основни 80% | Средњи 50% | Напредни 25% |
| Септембар - октобар | Introduction + UNIT 1: <i>Problems</i> | Ученици умеју да запишу називе спортова и опреме; разумеју значење основних описних придева; разумеју питања и дају кратке одговоре; читају текстове уз помоћ наставника | Ученици препознају прошла и садашња гл. времена и делимично их користе; изражавају допадање и непопадање, описују лица и предмете уз мању помоћ; користе језик за комуникацију која је у датим темама кроз кратке дијалоге или индивидуално | Ученици користе споменуте граматичке појмове у говору и писаном тексту; сами излажу о темама у вези лекција (Bullying, There's something wrong, Pop music...) и остварују комуникацију уз усмеравање наставника |
| Октобар - новембар | UNIT 2: <i>Place and time</i> | Ученици умеју да запишу називе места у граду; разумеју значење облика will и won't; знају значења основних предлога за време; траже и дају обавештења о времену на сату; разумеју питања и дају кратке одговоре; читају текстове уз помоћ наставника | Ученици препознају прошла и садашња гл. времена и делимично их користе; изражавају допадање и непопадање, описују лица и предмете уз мању помоћ; користе језик за комуникацију која је у датим темама кроз кратке дијалоге или индивидуално | Ученици користе споменуте граматичке појмове у говору и писаном тексту; сами излажу о темама у вези лекција (Bullying, There's something wrong, Pop music...) и остварују комуникацију уз усмеравање наставника |

| | | | | |
|---------------------|---|--|--|---|
| Новембар - децембар | UNIT 3: Risks | Ученици умеју да запишу називе основних природних непогода и временских прилика; разумеју значење облика will и won't; разумеју питања и дају кратке одговоре; читају текстове уз помоћ наставника | Ученици препознају 2. и 3. тип условних реченица; користе повратне заменице уз мању помоћ; препознају облике could и might за спекулисање о догађајима из садашњости; користе језик за комуникацију која је у датим темама кроз кратке дијалоге или индивидуално | Ученици користе споменуте граматичке појмове у говору и писаном тексту; спекулишу о прошлим догађајима; правилно граде придеве од именице и ли глагола; сами излажу о темама у вези лекција (Risks, Warnings and advice) и остварују комуникацију уз усмеравање наставника |
| | Први писмени-припрема;Први писмени задатак; Исправка првог писменог задатка | | | |
| Јануар-фебруар | UNIT 4: Can I ask? | Ученици умеју да запишу основне појмове који су увези са медијима; разумеју и записују називе различитих занимања; разумеју питања и дају кратке одговоре; читају текстове уз помоћ наставника | Ученици препознају облик герунд и користе га уз помоћ наставника; знају значења основних фразалних глагола; делимично познају употребу одређ.и неодређеног члана; користе језик за комуникацију која је у датим темама кроз кратке дијалоге или индивидуално. | Ученици користе споменуте граматичке појмове у говору и писаном тексту; самостално пишу пријаву за посао; сами излажу о темама у вези лекција (The media, Teenagers and money..) и остварују комуникацију уз усмеравање наставника |

| | | | | |
|--------------|--|--|--|---|
| Фебруар-март | <p>UNIT 5: <i>Buying and selling</i></p> | <p>Ученици умеју да запишу основне појмове који су увези са новцем и превозним средствима; записују и изговарају бројеве до 100; разумеју питања и дају кратке одговоре; читају текстове уз помоћ наставника</p> | <p>Ученици препознају Passive Voice и користе га уз помоћ наставника; препознају прилоге у реченици; траже и дају обавештења при путовањима (на станици); користе језик за комуникацију која је у датим темама кроз кратке дијалоге или индивидуално</p> | <p>Ученици користе Passive Voice у говору и писаном тексту; самостално користе бројеве; сами излажу о темама у вези лекција (Buying and selling, At the station..) и остварују комуникацију уз усмеравање наставника</p> |
|--------------|--|--|--|---|

| | | | | |
|----------|--|--|---|---|
| А п | UNIT 6: <i>Protest</i> | | | |
| | Други писмени-припрема;Други писмени задатак; Исправка другог писменог задатка | | | |
| Мај- јун | UNIT 6: <i>Protest</i> | Ученици умеју да запишу основне фразалне глаголе; разумеју смисао краћих текстова; разумеју питања и дају кратке одговоре; читају текстове уз помоћ наставника | Ученици препознају Reported speech и користе га без слагања времена уз помоћ наставника; користе најфреквентније фразалне глаголе; користе језик за комуникацију која је у датим темама кроз кратке дијалоге или индивидуално | Ученици користе Reported speech без слагања времена у говору и писаном тексту; самостално користе фразалне глаголе у одговарајућем контексту; сами излажу о темама у вези лекција (Protest, Saying no Romeo and Juliet.....) и остварују комуникацију уз усмеравање наставника |

Ликовна култура 8. разред

| МЕСЕЦ | НАСТАВНА ТЕМА | ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА | | |
|-----------|----------------------|---|--|---|
| | | Основни 80% | Средњи 50% | Напредни 25% |
| Септембар | Слободно компоновање | <ul style="list-style-type: none"> - Разликује у свом раду основне медије, материјале и технике - Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове - Описује своје радове и радове других (исказује утисак) - Познаје места и изворе на којима може да прошири своја знања о уметности (галерија, музеј, атеље...) | <ul style="list-style-type: none"> - Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности - Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју идеју - Уочава међусобну повезаност ликовних елемената у композицији - Користи се богатством линија у грађењу композиције - Поседује осећај за валерске вредности и различите текстуре и користи различите материјале за изражавање спонтаног ритма. - Образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике) - Лоцира одабрана уметничка дела у историјски друштвени контекст - Развија своју машту и креативност не ослањајући се само на репродуковање - Проналази различите начине повезивања ликовних елемената у грађењу композиције | <ul style="list-style-type: none"> - Уочава међусобну повезаност ликовних елемената принципа и садржаја, на свом раду и радовима других - Изводи радове са одређеном намером, користећи основне ликовне елементе и приципе да би постигао одређени ефекат - Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка (прави паралелу између реалног и модерне уметности) - Самостално гради маштовита и оригинална ликовна решења, стилизованих облика - Користи савремене облике комуникације (фотографија, видео, филм) за продубљивање својих знања - Вешто повезује ликовне елементе и приципе у једну целину - Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|
| <p>Октобар - новембар</p> | <p>Визуелна метафорика и споразумевање</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Разликује у свом раду основне медије, материјале и технике - Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Описује своје радове и радове других (исказује утисак) - Зна да наведе знакове из свакодневног живота које имају пренесено значење - Зна улогу знакова у свакодневном животу - Познаје места и изворе на којима може да прошири своја знања о уметности (галерија, музеј, атеље...) | <ul style="list-style-type: none"> - Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности - Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју идеју - Уочава међусобну повезаност ликовних елемената у композицији - Примењује појам стилизације у радовима. - Образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике) - Лоцира одабрана уметничка дела у историјски друштвени контекст - Одабира адекватан садржај да би стварао и декодирао визуелне шифре - Развија своју машту и креативност не ослањајући се само на репродуковање - Проналази различите начине повезивања ликовних елемената у грађењу композиције | <ul style="list-style-type: none"> - Изводи радове са одређеном намером, користећи основне ликовне елементе и приципе да би постигао одређени ефекат - Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка (прави паралелу између реалног и модерне уметности) - Самостално гради маштовита и оригинална ликовна решења, стилизованих облика - Користи савремене облике комуникације (фотографија, видео, филм) за продубљивање својих знања - Успешно користи терминологију (амблем, знак, персонификација, хералдика, алегорија) при анализи радова - Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота |
|---------------------------|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Новембар – децембар – јануар – фебруар – март -</p> | <p>Контраст, јединство и доминанта у простору</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Разликује у свом раду основне медије, материјале и технике - Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове - Описује своје радове и радове других (исказује утисак) - Разликује контраст као супротставаљање квалитета истиг или различитих ликовних елемената - Појам доминанте повезује са истицање, наглашавањем неке вредности - Познаје места и изворе на којима може да прошири своја знања о уметности (галерија, музеј, атеље...) | <ul style="list-style-type: none"> - Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности - Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју идеју - Уочава међусобну повезаност ликовних елемената у композицији - Користи се богатством линија у грађењу композиције - Примењује појам стилизације у радовима. - Образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике) - Лоцира одабрана уметничка дела у историјски друштвени контекст - Поседује одређено знање о имагинарном, наводи примере нестварних бића из историје. - Познаје и користи комплементарне, топле и хладне боје - Одабира адекватан садржај да би стварао и декодирао визуелне шифре - Развија своју машту и креативност не ослањајући се само на репродуковање - Проналази различите начине повезивања ликовних елемената у грађењу композиције - Уме да истакне доминантан мотив, боју и остварује јединство уједињењем свих ликовних елемена | <ul style="list-style-type: none"> - Уочава међусобну повезаност ликовних елемената принципа и садржаја, на свом раду и радовима других - Изводи радове са одређеном намером, користећи основне ликовне елементе и приципе да би постигао одређени ефекат - Користи тачне термине (контраст, јединство, хармонуја, равнотежа, доминанта...) када образлаже свој рад и радове других - Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка (прави паралелу између реалног и модерне уметности) - Самостално гради маштовита и оригинална ликовна решења, стилизованих облика - Користи савремене облике комуникације (фотографија, видео, филм) за продубљивање својих знања - Вешто повезује ликовне елементе и приципе у једну целину - Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|-------------|-----------------------------------|--|--|---|
| Април - мај | Слободно компоновање и фантастика | <ul style="list-style-type: none"> - Разликује у свом раду основне медије, материјале и технике - Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове - Описује своје радове и радове других (исказује утисак) - Разликује појмове реално- иреално - Познаје места и изворе на којима може да прошири своја знања о уметности (галерија, музеј, атеље...) | <ul style="list-style-type: none"> - Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности - Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју идеју - Уочава међусобну повезаност ликовних елемената у композицији - Образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике) - Лоцира одабрана уметничка дела у историјски друштвени контекст - Поседује одређено знање о имагинарном, наводи примере нестварних бића из историје. - Развија своју машту и креативност не ослањајући се само на репродуковање | <ul style="list-style-type: none"> - Уочава међусобну повезаност ликовних елемената принципа и садржаја, на свом раду и радовима других - Изводи радове са одређеном намером, користећи основне ликовне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат - Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка (прави паралелу између реалног и модерне уметности) - Самостално гради маштовита и оригинална ликовна решења - Користи савремене облике комуникације (фотографија, видео, филм) за продубљивање својих знања - Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота |
|-------------|-----------------------------------|--|--|---|

МУЗИЧКА КУЛТУРА 8. РАЗРЕД

ОБЛАСТ (1) : ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ

| | | |
|--|---|--|
| Основни ниво Средњи ниво Напредни ниво | <p>Ученик познаје основне елементе музичке писмености и контекст музичког догађаја.</p> <p>Ученик препознаје везу између музичких елемената и музичког израза.</p> <p>Ученик зна и разуме сложеније елементе музичке писмености и њихову изражајну и естетску примену.</p> | Елементи музичке писмености |
| Основни ниво Средњи ниво Напредни ниво | <p>Ученико познаје основне карактеристике музичких инструмената, гласова, њихову гласовну поделу и разликује вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне саставе.</p> <p>Ученик познаје основне карактеристике музичких инструмената са музичким изразом.</p> <p>Ученик зна историјат, литературу, извођаче и специфичне карактеристике музичких инструмената и састава што повезује са естетском применом.</p> | Инструменти, гласови и састави |
| Основни ниво Средњи ниво Напредни ниво | <p>Ученик познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко-сценске и концертне музике.</p> <p>Ученик познаје најзначајнија дела и представнике стилских епоха, разуме појмове апсолутне и програмске музике, структуру одређених облика музичко-сценске и концертне музике.</p> <p>Ученик повезује структуралну и драматуршку (и програмску) димензију музичког дела са естетском применом и историјским контекстом.</p> | Епохе; Музичко-сценска и концертна музика |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| Основни ниво | Ученик познаје основне појмове одређених музичких жанрова. | Жанрови |
| Средњи ниво | Ученик разуме специфичне карактеристике жанра, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску функцију. | |
| Напредни ниво | Ученик повезује драматуршке и структуралне елементе са естетском применом и доводи у везу духом времена. Познаје најзначајније светске и националне представнике. | |
| Основни ниво | Ученик познаје основне појмове народног стваралаштва, контекст настанка српске народне музике, музичке карактеристике и специфичне саставе. Ученик познаје основне појмове српске народне духовне музике (Осмогласник) и основне карактеристике фолклорне музике других народа. | Народна музика |
| Средњи ниво | Ученик повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка. различите видове српског музичког фолклора по географским карактеристикама. | |
| Напредни ниво | Ученик разликује старију и новију музичку традицију, аутентичну фолклорну музику од “новокомпоноване” на основу повезивања музичких, текстуалних, извођачких, социјалних и историјских карактеристика. | |

ОБЛАСТ (2): СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

| | | |
|--|---|--|
| Основни ниво Средњи ниво Напредни ниво | Ученик препознаје основна темпа, динамику, врсту такта, форму и карактер слушаног дела. Ученик може да опише карактеристике ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања. Ученик може да опише карактер слушаног примера као резултат садејства опажених музичких компонента. Ученик повезује опажени карактер слушаног примера са естетском димензијом композиције. | Музичка писменост |
| Основни ниво Средњи ниво Напредни ниво | Ученик препознаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова. Ученик препознаје инструменталне и вокалне саставе. Ученик препознаје карактеристичне технике свирања и певања. Ученик повезује опажене карактеристике инструмента/извођачког састава са њиховом естетском применом. | Инструменти, гласови и састави |
| Основни ниво Средњи ниво Напредни ниво | Ученик препознаје стилску припадност слушаног примера. Ученик може да одреди слушни пример као музичко-сценско или концертно дело. Ученик препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Ученик препознаје основне карактеристике српске музичко-сценске и концертне музике. Ученик препознаје структуралне елементе слушаног дела. Ученик препознаје драмску функцију структуралних елемената и специфичних музичких карактеристика слушаног дела. Ученик препознаје везу стилског, друштвено-историјског контекста и | Епохе; Музичко-сценска и концертна музика |
| Основни ниво Средњи ниво Напредни ниво | Ученик може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру уметничке музике (дечја, духовна, цез, филмска, популарна, електронска или конкретна). Ученик препознаје основне карактеристике жанра (извођачки састав, садржај, структура, музичког и драмског садржаја, начин извођења, музичке и ванмузичке карактеристике). Ученик препознаје карактеристике (музичке и ванмузичке) најзначајнијих дела српске из наведених жанрова. Ученик повезује изражајне карактеристике композиција у оквиру наведених жанрова са историјско-стилским периодом. Ученик повезује структуралне елементе слушаног дела са њиховом драмско-естетском димензијом. Ученик препознаје међусобне утицаје жанрова и може да их одреди. | Жанрови |
| Основни ниво Средњи ниво Напредни ниво | Ученик у слушним примерима разликује народно од уметничког музичког стваралаштва. Препознаје основне карактеристике српске народне духовне музике и фолклорне музике других народа. Ученик препознаје основне карактеристике српске народне музике (обичаје у оквиру којих се музика изводи, извођачке саставе, народне инструменте, народне игре). Ученик разликује српску ритуалну и забавну народну музику, као и изворну народну од “новокомпоноване”. Ученик препознаје карактеристике српске народне музике у уметничкој музици. | Народна музика |

ОБЛАСТ (3) : МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ

| | | |
|---------|---|--|
| Основни | Ученик може да пева музички пример од 16 тактова уз тактирање (C-dur) у којој се користе: | |
|---------|---|--|

| | | |
|---|---|---------------------------|
| ниво Напредни ниво | <p>основне ритмичке вредности, основна темпа, тонске висине од малог g до e, основни динамички распон и партитурне ознаке (знаци за понављање, крешендо/декрешендо).</p> <p>Ученик може да пева једноставне дечје, народне и популарне песме.</p> <p>Ученик може да изведе (пева и свира) песму или музички пример који садржи разноврсне елементе музичке писмености (дурске лествице: C, F, G, D, молске: a и d; динамичке вредности: pp-ff, Presto Allegro, Andante, Adagio, Grave; согона, акценти, успоравање-убрзавање, карактер извођења) и да пева у двогласу (укључујући канон).</p> <p>Ученик може да пева (или свира) одломак из неког дела различитих жанрова уметничке музике (духовне, цез, филмске).</p> <p>Ученик може да пева (или свира) одломак из неког дела музичко-сценске и концертне музике (мелодију арије, тему концерта, симфоније, балета).</p> <p>Ученик зна да пева (или свира) музику различитих типова српске фолклорне баштине (календарске, некалендарске, народна духовна музика).</p> | Основе музичке писмености |
| Основни ниво Напредни ниво | <p>Ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова (који садржи основне елементе музичке писмености) на неком од Орфових инструмената или на мелодици, фрули, блок флаути.</p> <p>Ученик зна да свира неко дело из српске фолклорне баштине.</p> <p>Ученик зна да свира један или више инструмената и може да изведе одређене специфичности свирања, да прати другог ученика или да свира у мањем саставу у оквирима наставе.</p> | Музички инструменти |
| Основни ниво Напредни ниво | <p>Ученик може да пева у хору или свира у оркестру једноставне песме различитих жанрова. Ученик уме да изведе игру по избору (народну или класичну). Ученик учествује у школским приредбама.</p> <p>Ученик (кога је наставник одабрао) може да пева у хору или свира у оркестру сложеније композиције различитих жанрова.</p> <p>Ученик зна да изведе основне класичне плесове и српске народне игре</p> | Музички жанрови |

ОБЛАСТ (4) : МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

| | | |
|-------------------------------------|--|---------------------------|
| Основни ниво Напредни ниво | <p>Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за један инструмент песме коју зна. Ученик може да ствара мелодију од понуђених мотива, комбиновањем.</p> <p>Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за више инструмената песме коју зна и може да је запише и одсвира.</p> <p>Ученик може да осмисли мању музичку целину (музичку реченицу, период, облике песме), може да је запише и одсвира. Ученик може активно да учествује у импровизовању и компоновању мање музичке целине са наставником.</p> | Основе музичке писмености |
| Основни ниво Напредни ниво | <p>Ученик може да направи инструмент од предмета из свог окружења (из групе: ударачких, трзачких, дувачких, гудачких).</p> <p>Ученик може да направи/нацрта модел задатог инструмента (из свих инструменталних група).</p> | Музички инструменти |

| | | |
|---------------|--|--|
| Основни ниво | Ученик може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати историјско-стилски период. | Музички жанрови |
| Напредни ниво | Ученик може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати драмски оквир (филмска сцена, религиозни текст и слично) Ученик уме да импровизује (певањем/свирањем) одређену мелодију у духу популарне музике. Ученик може да осмисли музичку игру на основу песме различитих жанрова. Ученик може да компоује одговарајућу мелодију на дати текст духовне тематике, одређени ритмички модел или мелодију у духу цез и популарне музике и осмисли одговарајућу музику за дату филмску сцену. Ученик може да одређену мелодију из репертоара класичне музике варира (певањем/свирањем) у духу: националне, цез, популарне музике. | |
| Основни ниво | Ученик може да одабере адекватне примере (од понуђених) дела музичко-сценске и концертне музике за задати историјско-стилски период. | Епохе; Музичко-сценска и концертна музика |
| Напредни ниво | Ученик може да одабере адекватну музичку нумеру за задату драмску сцену. Ученик може да осмисли адекватну музичку нумеру за задату драмску сцену. Ученик може активно да учествује у осмишљавању уметничког догађаја синкретичког садржаја (музика, драма, визуелна уметност, књижевност). | |
| Основни ниво | Ученик може да одабере (од понуђених) адекватан пример аутентичне народне музике за задати мотив из народног живота. | Народна музика |
| Напредни ниво | Ученик може да направи (и нацрта) модел народног инструмента по избору од понуђених предмета из окружења. Ученик може да одабере адекватне примере (од понуђених) за одговарајуће задате догађаје из народног живота (календарски/некалендарски обичаји, географске области и тд.). Ученик може да компоује музику у духу српске народне музике (игре, календарска и некалендарска традиција, и сл.) Ученик може да импровизује (глас/инструмент) одређену народну мелодију у духу оригиналног начина извођења. | |

ИСТОРИЈА 8. РАЗРЕД

| НАСТАВНА ТЕМА | ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА | | |
|--|---|---|---|
| Нивои знања | Основни 80% | Средњи 50% | Напредни 25% |
| <p style="text-align: center;">Свет у другој половини 19. и почетком 20.века</p> <p style="text-align: center;">6 часова</p> | <p>дефинише појам савременог доба</p> <p>именује друштвене промене почетком 20 века</p> <p>наводи најважније техничке проналаске</p> <p>разуме појаву нових праваца у уметности и науци</p> <p>наводи врсте идеол. именује највеће колонијалне силе</p> <p>препознаје разлику између колонијалне силе и колоније</p> <p>именује балканске народе</p> <p>учава друштвену структуру балканских народа</p> <p>наводи разлоге балканских народа за уједињење</p> <p>зна хронолошки да наведе године независности појединих балканских држава</p> | <p>разликује и описује развој модерних градова у Европи</p> <p>објашњава непознате термине</p> <p>дискутује о значају појединих патената у развоју модерног друштва.</p> <p>разуме и објашњава настанак глобалног тржишта и супротности рада и капитала именује најзначајније научнике и њихова дела</p> <p>наводи најзначајније уметнике и њихова дела</p> <p>објашњава значење појма идеологија и намерају познате идеологије</p> <p>наводи најзначајније колонијалне силе и њихове колоније</p> <p>хронолошки наводи време настанка војно-политичких савеза крајем 19. и почетком 20. в.</p> <p>учава интерес великих сила на Балкану</p> <p>разуме процес независности балканских нар.</p> | <p>применује знања из хронологије у разумевању појава у 20. в.</p> <p>разликује историјске изворе и сврстава их у одређене табеле</p> <p>упоређује вредности прве и друге инд. револуц.</p> <p>анализира супротности рада и капитала и настанак синдиката</p> <p>учава везу науке и развоја привреде крајем 20. в.</p> <p>тумачи све врсте идеол.</p> <p>објашњава појам полит. странке и њене улоге у савременом друштву</p> <p>повезује статус колонијалних сила и њиховог положаја у свету</p> <p>разуме промене које се дешавају у друштву на Балкану крајем 20. в.</p> <p>хронолошки зна све важније догађаје у стицању независности балк. држ.</p> <p>показује на карти пројектор новостворених бал. држава</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">Србија, Црна Гора и Срби у Хазбуршком и Османском царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата 14 часова</p> | <p>зна да наведе годину стицања незав.Срб. наводи округе којим је Србија проширена разликује најважни је политичке странке дефинише владави- ну Милана Обренов. наводи узроке српско-бугарског рата разуме појам устав наводи владаре дина стије Обреновић</p> <p>уочава начин владавине Обреновића увиђа последице мајског преврата разуме развој демократије у Србији после мајског прев. препознаје положај Србије у односу на велике силе уочава разлоге привредног развитка Срб. наводи најзначајније уметнике,писце и научнике зна време стицања независности Ц.Г.и увиђа односе Срб.и Црне Горе наводи просторе на</p> | <p>зна да покаже простор пре и после стицања независности описује владавину Обреновића разуме суштину устава из 1888 уочава разлику између апсолутизма и парлам. демократије увиђа поугубност же нидбе краља Александ. зна и разуме суштину мајског преврата разликује на сликама српске владаре и знаме ните личности наводи најзначајније личности из пол.жив. схвата појам „царински рат“ чита и разуме графико не разуме спољну полити ку Црне Горе уочава родбинске односе између Србије и Црне Горе схвата националне про блеме Срба на просто- ру Хабз.монарх. препознаје начин бор- бе Срба за своја нацио</p> | <p>повезује хронологију са одређеним догађајима упоређује карту Србије пре и после независнос. објашњава суштину владавине Обреновића користи прецизно пој- мове</p> <p>зна да објасни поједине чланове устава из 1888 прецизно хронолошки наводи догађаје до вла давине Александра Об.</p> <p>прецизно објашњава појам-државни удар, атентата, октроисан, фузија прецизно користи хронологију у догађајима с почетка 20.века анализира спољну политику Србије за време различитих династија упоређује утицај цркве на државу објашњава значај отварања универзитета у Србији и гимназија показује простор Црне Горе пре после стицања независности зна основне податке о Светозару Милетићу и његовом значају</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">Први светски рат и револуција у Русији 6 часова</p> | <p>којима живе Срби ван Србије именује најважније Србе са простора Угарске и Хрватске препознаје тежак половај Срба у Х.М. наводи време окупације и анексије БиХ препознаје тежак половај Срба под аустро-угарском влаш. дефинише простор Старе Србије препознаје тежак половај Срба у Старој Србији учава узроке балканских ратова наводи најзначајније битке зна резултате балкан. ратова именује најважније државе учеснице рата наводи повод рата именује најважније последице рата зна најважније фронтове и битке препознаје промене у друштву за време рата именује револуције у Русији препознаје промене</p> | <p>нална права разуме појам анексија препознаје улогу Младе Босне као рев. орг. учава пробеле између албанског и српског народа разуме стварање балканских савеза показује на карти простор Србије након бал. ратова тумачи графиконе и табеле везане за балка. ратове</p> <p>класификује историјске догађаје током Првог светског рата прецизно хронолошки одређује догађаје у Првом светском рату показује на карти држ. учеснице у рату показује простор нај- већих битака</p> <p>наводи узроке Првог светског рата зна појам-фронт, ултиматум, бољшевик</p> | <p>именује српске странке у Хазб. Мон. и учача њихов значај разуме политику А.У. у Босни према србима анализира личност Гаврила Принципа именује најважније битке у балк.ратовима повезује улогу Србије и савезника у ослобођењу Балкана учава улогу великих сила у политици и статусу Србије и балканских држ</p> <p>прецизно хронолошки наводи време битака и промена на фронтима показује простор Европе након рата објашњава начине ратне пропаганде анализира последице рата прецизно наводи нова оружја у рату учава суштину револуција у Русији увиђа трагедију царске</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">Србија и Црна Гора у Првом светском рату 6 часова</p> | <p>које настају у Русији после револуција увиђа територијалне промене широм Евро пе након рата</p> <p>именује најважније државе у суседству (Мађарска, Бугарска) показује Аустроугар зна повод рата на Ср бију наводи савезнике Ср именује најважније</p> <p>личности српске вој. зна најважније битке уочава разлоге пов- лачења преко Албан. показује простор со лунског фронта препознаје тежак по ложај Срба у окупи- раној Србији зна злодела окупаци</p> | <p>разуме промене у умет ности и наводи најзач. уметнике уочава начин владави не большевика именује најзначајније личности везане за Први светски рат и револуцију у Русији</p> <p>објашњава суштину оптужби Србије за почетак рата препознаје на слици водеће личности срп. политике и војске наводи најважније по датке о војној снази Србије</p> <p>именује најважније проблеме српске држа- ве и војске разуме значај Церске и Дринске битке објашњава појам-„Гол гота Србије“ зна најважније битке на солунском фронту наводи окупационе зо</p> | <p>породице Романов повезује рушење вели- ких империја са поразом у рату</p> <p>класификује хронолош ки догађаје на балк. фро. упоређује допринос са везника у помоћи Срб. прецизно користи тер- минологију-декларација и депортација тумачи чланове ултим. анализира морал и храб рост српског војника показује путање повлачења преко Алб. хронолошки тачно на води процес ослобођења Србије објашњава значај топ- личког устанка тумачи делове нишке и крфске декларације</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Свет између Првог и другог светског рата</p> <p>7 часова</p> | <p>оних снага уочава идеје југосло венског покрета зна када је формира на Југославија</p> <p>именује победнике рата наводи најважније нове државе зна шта је Друштво народа дефинише појам еко номске кризе набраја државе пого ђене кризом зна најзначајније идео логије 20.века именује највеће дик таторе 20.века</p> <p>уочава разлоге ру шења Верс.мира зна када почиње Други светски рат описује личност Кар ла Великог</p> | <p>не у Србији наводи најважније де кларације у стварању нове државе</p> <p>класификује историј- ске догађаје у периоду између два рата прецизно хронолошки наводи одржавање ми ровне конференције показује простор Кра љевине СХС објашњава улогу Дру штва народа разуме узроке велике економске кризе наводи нове уметнич. правце и форме</p> <p>разуме идеологије изме ђу два рата схвата погубност грађ. рата у СССР уочава разлоге успос тављања новог немач ког поретка хронолошки зна дога ђаје између два рата наводи најважније лич</p> | <p>анализа последица рата</p> <p>прецизно хронолошки наводи догађаје између два рата објашњава чланове из документа 14 тачака тумачи карикатуре показује све нове држ. Европе повезује последице рата са појавом екон.кризе упоређује идеолог.20.в зна и објашњава појмове фашизам,нацизам,мили- таризам</p> <p>уочава нову појаву- стаљинизам и култ лич- ности разуме последице Мин хенске конференције</p> |
|---|---|---|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ности европ.политике тог времена | |
| <p>Југословенска Краљевина 7 часова</p> | <p>именује најважније карактеристике ново створене државе наводи време настанка Краљевине СХС именује владаре и политичке личности зна најважније одлике парламентаризма разуме разлог увођења диктатуре препознаје начин владавине Краља А. зна на карти да покаже Краљев. СХС. именује најважније личности пол. и кул. живота Краљевине разликује верске конфесије у Југослав.</p> | <p>класификује историјске догађаје у новоствореној држави прецизно хронолошки одређује најважније догађаје показује на карти простор Краљевине СХС наводи словенска племена по месту сеобе тумачи графиконе и табеле зна појам ЈЕРЕС и набоја јеретичке групе препознаје различитост између југосл.наро. показује на карти простор Краљевине Југо. уочава политичке разлике између Срба и Хрвата зна и разуме повод марсејског атентата уочава разлике у друштвеном развоју југосл. народа препознаје слике најважн. личн.Краљ. Југ. наводи најважније држ и политичаре</p> | <p>прецизно хронолошки наводи догађаје у развоју Краљевине показује простор Бановине Хрватске прецизно објашњава појам диктат,октроисан прецизно користи хронологију у настанку Југословенске државе класификује хронолошки периоде у развоју држави упоређује утицај цркве на државу и обрнуто анализира видовдански и октроисани устав анализира значај и утицај Краља Александра објашњава значај настанка Кијевске Русије повезује свакодневни живот са привред.и друштвеним развојем држ. именује најважније уметнике, научнике и књижевнике, анализира утицај верских конфесија на кризу у Југославији</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">Други светски рат 7 часова</p> | <p>показује Немачке, Пољске, Франц.</p> <p>наводи најважније фронтове у Европи</p> <p>зна да покаже прост. СССР и сев. Африке</p> <p>наводи опште карак Другог св. рата</p> <p>препознаје на карти простор највећих сукоба</p> <p>набраја најважније битке</p> <p>именује најважније догађаје од 1943-45</p> <p>зна време завршетка рата</p> <p>дефинише последице рата</p> <p>препознаје нови светски поредак након рата</p> <p>зна време почетка априлског рата</p> <p>дефинише појам окупационе поделе</p> | <p>именује најважније државе сукобљене у рату</p> <p>препознаје тактику „блиц крига“</p> <p>зна и наводи хронолошки најважније битке</p> <p>показује простор где се одигравају највеће битке</p> <p>наводи ратне прекретнице</p> <p>учава значај искрцавања у Нормандији</p> <p>описује нацистички поредак у Европи</p> <p>разуме појам Геноцида</p> <p>показује простор прапостојбине Словена</p> <p>објашњава начин изградње европског и светског поретка</p> <p>описује мартовске демонстације</p> <p>показује простор Југославије у окупацији</p> | <p>прецизно користи хронологију</p> <p>упоређује узроке Првог и Другог св. рата</p> <p>анализира значај и суштину немачког милитара</p> <p>упоређује однос снага сукобљених страна</p> <p>показује на карти правце ширења сукоба</p> <p>објашњава значај стаљинградске битке</p> <p>анализира услове капит. поражених држ.</p> <p>упоређује жртве и разарања у Првом у односу на Други светски рат</p> <p>повезује појам геноцида са идеологијом нациста</p> <p>објашњава значај Нирнвершког процеса</p> <p>показује на карти простор окупираних терито.</p> <p>показује на карти НДХ</p> <p>наводи све фашистичке</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">Југославија у Другом светском рату 7 часова</p> | <p>Југославије наводи најзначајније личности зна да постоје два покрета отпора</p> <p>препознаје разлике између два покрета</p> <p>отпора разуме значај пружања отпора окупатор. наводи најзначајније битке учава значај савезничке подршке зна последице рата разуме појам Геноцида над Србима описује ратну свакодневницу</p> <p>именује најважније послератне евро. држ. зна за оснивање УН наводи како је подељена Европа након рата препознаје појам деколонијације наводи најзначајније</p> | <p>повезује бомбардовање Беога. са мартовским пучем зна разлоге одласка краља и владе из држ.</p> <p>разуме функционисање НДХ као фаш. држ.</p> <p>учава однос четничког и партиз. покрета према народу препознаје слику вођа покрета отпора зна појам грађанског рата показује простор највећих битака препознаје слике Тширила и Методија учава однос савезника према партиз. покрету након 1943. разуме трагедију равногорског покрета и Драже Михаиловића описује начине на које су уништавани Срби током рата</p> <p>разуме мисију и улогу УН учава разлику између источне и зап. Европе објашњава појам хладног рата учава узроке криза широм света препознаје идеју нес-</p> | <p>и покрете отпора у Југ. анализира политику покрета отпора у Југ. зна и разуме методе борбе покрета отпора</p> <p>прецизно хронолошки дефинише догађаје на простору Југосла. класификује хронолошке фазе у грађанској сукобу на простору Ју. упоређује улогу покрета отпора у избегавању цивилних жртава упоређује биографије вођа покрета отпора анализира улогу и значај Вел. Брит. у процесу јачања партиз. покрета упоређује српске жртве са осталим народима на тлу Југосл. објашњава геноцидну политику Хрватске</p> <p>објашњава идеју „нове Европе“ учава промене у границама европских држава анализира период хладног рата разуме узроке деколонизације објашњава покрет нес-</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">Свет после Другог светског рата 3 часа</p> | <p>тех. проналаске препознаје проблеме савременог света препознаје узроке распада социј. држ. наводи најважније политичке личности после Другог свет. рата</p> | <p>врстаности разуме и објашњава узроке побуна широм источне Европе против СССР наводи државе које укидају социјализам показује простор ЕУ препознаје идеју ЕУ</p> | <p>врстаности хронолошки наводи до гађаје у процесу побуна у источним земљама повезује пад берлинског зида са рушењем социј. уређења у исто. Европи схвата улогу цркве у животу средњ. човека објашњава идеју ЕУ</p> |
|--|---|--|--|

Географија

8. РАЗРЕД

| Наставни садржаји | <u>Основни ниво</u> | <u>Средњи ниво</u> | <u>Напредни ниво</u> |
|---|--|--|---|
| Увод у програмске садржаје | ГЕ 1.1.1. зна основну поделу географије (физичка, друштвена ,регионална) | ГЕ 2.1.1. именује и разликује географске дисциплине | ГЕ 3.1.1. уочава значај географије за опште образовање и културу |
| Географски положај, границе и величина Србије | ГЕ 1.4.1. уме да на географској карти света одреди математичко- географски положај Србије, њене географске координате и простирање ГЕ 1.4.2. зна да се Србија налази у умереном топлотном појасу ГЕ 1.4.3. уме да на географској карти Европе и Балканског полуострва одреди физичко-географски положај Србије ГЕ 1.4.4. зна да је Србија јужноевропска,балканска , панонска,подунавска, средњоевропска земља ГЕ 1.4.5. зна државе с којима се Србија граничи | ГЕ 2.4.1. уме да на географској карти света, Европе и Балканског полуострва одреди саобраћајно--географски положај Србије ГЕ 2.4.2. уочава на географској карти света, Европе и Балканског полуострва територијалну повезаност Србије и других регија и држава ГЕ 2.4.3. зна да се Србија налази на додиру јужне, средње и источне Европе, а у близини југозападне Азије и североисточне Африке | ГЕ 3.4.1. разуме утицај природних одлика земље на географки положај ГЕ 3.4.2. уме да на географској карти Србије одреди природне и вештачке границе ГЕ 3.4.3. упоређује величину територије, број становника и просечну густину насељености Србије и других држава на Балканском полуострву и у Европи ГЕ 3.4.4. разуме сложеност и повољност географског положаја Србије у Европи и његов утицај на историјски, културни, друштвено-економски и политички развој Србије |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| <p>Природне одлике Србије</p> | <p>ГЕ 1.4.1. именује најкрупније рељефне целине у Србији (панонска и планинска рељефна целина) и препознаје их на географској карти Србије ГЕ 1.4.2. именује планине, низије, котлине, веће реке бање, језера) и препознаје их на географској карти Србије ГЕ 1.4.3. наводи типове климе и земљишта заступљене на територији Србије</p> | <p>ГЕ 2.4.1. одређује географски положај панонске рељефне целине на географској карти Србије и описује одлике њеног рељефа (острвске планине, алувијалне равни, пешчаре и лесне заравни) ГЕ 2.4.2. одређује географски положај планинске рељефне целине на географској карти Србије и описује Родопску масу, западну и источну зону веначних планина и зна имена планина и котлина ГЕ 2.4.3. наводи и описује географске регије у Србији ГЕ 2.4.4. именује спољашње и унутрашње факторе климе и описује основне одлике типова климе у Србији ГЕ 2.4.5. именује морске сливове у нашој држави , веће реке и описује њихове одлике, значај и загађеност ГЕ 2.4.6. описује постанак језера у Србији и зна њихову поделу, размештај и значај ГЕ 2.4.7. описује одлике типова земљишта у Србији и зна њихов размештај и значај</p> | <p>ГЕ 3.4.1. објашњава повезаност и међуусловљеност свих природних и друштвених елемената на територији наше државе (рељеф, клима, воде, тло, биљни и животињски свет, становништво, насеља, људске делатности) ГЕ 3.4.2. уме да издвоји географске регије на територији Србије и објасни њихове основне одлике</p> |
| <p>Становништво и насеља</p> | <p>ГЕ 1.4.1. препознаје народе и еничке заједнице у Републици Србији ГЕ 1.4.2. именује главни град и веће градове на територији Србије и зна да их покаже на географској карти ГЕ 1.4.3. разликује врсте и типове насеља у Србији</p> | <p>ГЕ 2.4.1. схвата да се подаци о становништву, његовим одликама и структури добијају на основу пописа становништва ГЕ 2.4.2. уме да израчуна просечну густину насељености на основу података о површини територије Србије и броја њених становника ГЕ 2.4.3. зна шта се подразумева под структуром становништва и може да наведе све структуре становништва Србије</p> | <p>ГЕ 3.4.1. зна да објасни појмове наталитет, морталитет и природни прираштај ГЕ 3.4.2. анализира податке природног кретања становништва дате у табелама и изводи закључке ГЕ 3.4.3. разуме узроке и последице миграционих кретања становништва Србије ГЕ 3.4.4. идентификује историјске периоде масовних миграција становништва Србије, наводи њихове правце и узроке и објашњава последице тих миграција</p> |

| | | | |
|-----------------|---|---|---|
| | | | <p>ГЕ 3.4.5. објашњава када и зашто су биле масовне миграције из села у градове и какве су њихове последице</p> <p>ГЕ 3.4.6. уме да анализира табеле и полно-старосне пирамиде и изводи закључке</p> <p>ГЕ 3.4.7. уме да повезује географска знања са знањима из других предмета</p> <p>ГЕ 3.4.8. познаје и уважава различитости народа и култура</p> |
| Привреда Србије | <p>ГЕ 1.4.1. дефинише појам привреда и дели привреду на привредне делатности, привредне гране и секторе привреде</p> <p>ГЕ 1.4.2. именује гране пољопривреде (земљорадња, сточарство, лов и риболов), описује њихов развој и наводи основне одлике</p> <p>ГЕ 1.4.3. наводи значај шума (огрев, дрвна индустрија, индустрија целулозе и папира, екологија, туризам, здравље, заштита насеља, култура...)</p> <p>ГЕ 1.4.4. именује енергетске изворе минералног порекла, црне метале, руде обојених метала, племените метале, ретке и радиоактивне метале</p> <p>ГЕ 1.4.5. именује гране индустрије (рударство, енергетика, црна и обојена металургија, машинска индустрија, електроиндустрија, хемијска индустрија, индустрија грађевинског материјала и неметала и лака индустрија)</p> <p>ГЕ 1.4.6. именује гране лаке индустрије (прехрамбена, текстилна, индустрија коже, гуме и обуће, дрвна, индустрија дувана, лака хемијска индустрија), наводи њихове</p> | <p>ГЕ 2.4.1. наводи фазе развоја привреде Србије и описује одлике сваке фазе</p> <p>ГЕ 2.4.2. препознаје и наводи природне и друштвене факторе који утичу на развој привреде у целини</p> <p>ГЕ 2.4.3. описује основне одлике и специфичности унутрашње и спољне трговине Србије</p> <p>ГЕ 2.4.4. именује туристичке регије Србије (планинска, панонска), туристичка подручја и места, класификује их и описује</p> | <p>ГЕ 3.4.1. објашњава разлоге и потребу бржег развоја и унапређивања пољопривредне производње у Србији</p> <p>ГЕ 3.4.2. разуме важност одрживог коришћења природних ресурса</p> <p>ГЕ 3.4.3. описује друмски, железнички, речно-каналски и ваздушни саобраћај у Србији и наводи предности и недостатке за сваку грану саобраћаја</p> <p>ГЕ 3.4.4. објашњава утицај и значај спољне трговине на прилив девизних средстава у нашу земљу</p> <p>ГЕ 3.4.5. објашњава привредни значај туризма и утврђује перспективе развоја</p> <p>ГЕ 3.4.6. зна начине заштите и рационалног коришћења природних ресурса</p> |

| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| Привреда Србије | сировине и лоцира територијални размештај производње ГЕ 1.4.7. зна поделу туризма (домаћи, инострани, излетнички, екскурзиони, стационарни, планински, бањски, ловни и риболовни, градски, сеоски) и услове развоја (природне лепоте и реткости, културно-историјско и градитељско наслеђе, саобраћај, смештајни капацитети, угоститељски објекти... | | |
| Завичајна географија | ГЕ 1.4.1. одређује географски положај нашег краја на географској карти Србије | ГЕ 2.4.1. описује основне природне и друштвена одлике нашег краја и наводи перспективе његовог развоја | ГЕ 3.4.1. објашњава удео природних процеса и друштвено-економских утицаја у образовању и преображају нашег краја |
| С | ГЕ 1.4.1. именује суседне државе у којима живе Срби ГЕ 1.4.2. именује европске и ваневропске државе у којима живе Срби ГЕ 1.4.3. проналази на карти Европе и света државе у којима живе Срби | ГЕ 2.4.1. знати узроке миграција српског становништва кроз одређене историјске периоде ГЕ 2.4.2. навести последице исељавања српског становништва из земље матице | ГЕ 3.4.1. разуме потребу одржавања и унапређивања економских и културних веза између наших исељеника и Србије ГЕ 3.4.2. анализира табеле дате у Уџбенику и изводи закључке |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Србија у савременим интеграцијским процесима</p> | <p>ГЕ 1.4.1. зна да Србија остварује политичку, економску, културно-просветну и научнотехнолошку сарадњу с другим државама и организацијама у свету ГЕ 1.4.2. користи географску карту за проналажење држава чланица међународних организација и чланица Европске уније ГЕ 1.4.3. прихвата и уважава другог и друге без обзира на расне, националне, верске, родне (полне) и остале разлике</p> | <p>ГЕ 2.4.1. зна да се кроз деловање међународних организација унапређују поштовања права и основних слобода</p> | <p>ГЕ 3.4.1. објашњава и разуме појмове интеграција и глобализација ГЕ 3.4.2. разуме значај међународних организација у одржавању мира, безбедности и развијању пријатељских односа међу народима ГЕ 3.4.3. разуме значај политичког и економског повезивања држава Европе ГЕ 3.4.4. разуме значај Европске уније у унапређењу економије и социјалног статуса земаља чланица</p> |
|---|--|---|--|

ФИЗИКА 8. разред

СТАНДАРДИ

| Назив наставне теме | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
|---|--|---|---|
| 1. Осцилаторно и таласно кретање | 1.2.1. Ученик уме да препозна врсту кретања према облику путање. | 2.2.3. Ученик уме да препозна основне појмове које описује осцилаторно кретање зна шта је равнотежни положај, амплитуда, период осциловања... | <p>Ученик уме да примени односе између физичких величина које описују осцилаторно кретање. (однос периода осциловања, фреквенције и броја осцилација код осцилатора, то јест везу периода осциловања и дужине математичког клатна, уме да израчуна вредност периода и фреквенције ако су дати број осцилација и време).</p> <p>Ученик зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању (математ.клатна и тега на опрузи), зна да је брзина тела највећа при пролазу кроз равнотежни положај а да је једнака нули кад се налази у амплитудном положају.</p> <p>Ученик зна основне физичке величине које описују таласно кретање ,зна шта је таласна дужина и зна да је препозна на графички приказаном таласу, зна да израчуна период и фреквенцију таласа и зна шта је амплитуда таласа.</p> <p>Ученик уме да препозна основне особине звука, зна да звук представља механички талас који се простире у свим срединама различитим брзинама.</p> |
| 2. Светлосне појаве | | | <p>Ученик уме да препозна особине светлости, зна да светлост представља електромагнетни талас који се простире кроз вакуум брзином који износи 300000km/s и да је то највећа могућа брзина.</p> <p>Ученик зна како се прелама и одбија светлост, разуме да је тело видљиво само ако светлосни зраци који падају на тело одбијају се од њега и долазе до ока посматрача, зна закон одбијања светлости, зна да је положај лика предмета у води померен у односу на стварни положај предмета због преламања светлости, зна да лупа, микроскоп и телескоп преламају светлост и да их користимо за увећање лика.</p> |
| 3. Електрично поље | 1.1.2. Ученик уме да препозна смер деловања електростатичке силе, зна да тела могу бити позитивно или негативно наелектрисана и на основу тога препознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно | 2.4.1. Ученик уме да користи важније изведене јединице S_i система и зна њихове ознаке.(за кол.наелектрисања,електрични потенцијал...) | |

| | | | |
|----------------------------|---|--|--|
| | односно одбојно и да ће интеракција бити најјача у случају када су наелектрисана тела међусобно најближа. | | |
| 4.Електрична струја | <p>1.3.1. Ученик уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале. Пример: Да би струја текла кроз течност она мора бити проводна или да струјно коло може да се затвори металним новчићем а не гумицом.</p> <p>1.4.1. Ученик уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока, користи уређаје за мерење: амперметре и волтметре и зна да запише измерену бројну вредност са одговарајућом јединицом мере.</p> <p>1.4.2. Ученик уме да препозна инструменте за мерење јачине струје и напона, препознаје да се јачина струје мери амперметром а напон волтметром.</p> <p>1.4.3. Ученик зна да користи основне јединице за: јачину струје, напон, рад и снагу електричне струје.</p> | <p>2.3.1. Ученик зна да разликује електричне проводнике и изолаторе, зна да метали и водени раствори неких супстанција као и гасови при одређеним условима могу да проводе електричну струју.</p> <p>2.3.2. Ученик зна називе основних елемената електричног кола(извор струје, прекидач, проводник и отпорник) и зна да их препозна у простом колу.</p> <p>2.3.3. Ученик уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно, зна да се за повећање напона користи редна веза, на пример зна да повеже три идентичне батерије како би добио три пута већи напон, зна да се редна веза остварује везивањем позитивног пола једног извора за негативни пол следећег извора, да се паралелна веза остварује везивањем свих позитивни полова у једну тачку а свих негативних у другу.</p> <p>2.3.4. Ученик уме да израчуна јачину струје, отпор или напон ако су познате друге две (користи образац $I=U/R$).</p> <p>2.3.5. Ученик уме да препозна топлотне ефекте електричне струје, да може да се користи за грејање.</p> <p>2.3.6. Ученик разуме појмове енергије и снаге електричне струје, зна да се електрични уређаји карактеришу електричном снагом која се изражава у киловатима, разуме да потршња електрична енергије зависи од снаге уређаја и времена коришћења и изражава се у KWh.</p> <p>2.4.1. Ученик зна да користи важније изведене јединице Si система и зна њихове ознаке.(јачина струје, напон, снага)</p> <p>2.4.3. Ученик уме да користи префиксе мили и кило и уме да да претвара јединице.</p> <p>2.5.2. Ученик уме да препозна да се у уређајима и процесима у којима постоји механичко кретање електрична енергија троши на механички рад (електромотор).</p> | <p>3.3.1. Ученик зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу, зна да се отпорници могу везати редно и паралелно, да се амперметар везује редно а волтметар паралелно у струјно коло..</p> <p>3.4.2. Ученик уме да мери јачину струје и напон у електричном колу.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>5. Магнетно поље</p> | <p>1.1.2. Ученик уме да препозна смер деловања магнетне силе, зна да стални магнети имају два пола N и S и да магнетно деловање може бити привлачно и одбојно. 1.3.2. Ученик уме да препозна магнетне ефекте електричне струје, препознаје да се калем кроз који протиче струја понаша као шипкасти магнет, да при престанку протицања струје калем губи магнетна својства.</p> | <p>2.5.2. Ученик уме да препозна појаве код којих се електрична струја троши на механички рад (деловање магнетног поља на проводник са струјом).</p> | |
| <p>6. Елементи атомске и нуклеарне физике</p> | <p>Ова област је изостала због недостатака емпиријских налаза који би упућивало на то да ученици знају више од онога што је описано стандардима за предмет Хемија.</p> | <p>Ова област је изостала због недостатака емпиријских налаза који би упућивало на то да ученици знају више од онога што је описано стандардима за предмет Хемија.</p> | <p>Ова област је изостала због недостатака емпиријских налаза који би упућивало на то да ученици знају више од онога што је описано стандардима за предмет Хемија.</p> |
| <p>7. Физика и савремени свет</p> | <p>Ова област је изостала због недостатака емпиријских налаза који би упућивало на то да ученици знају више од онога што је описано стандардима за предмет Хемија.</p> | <p>Ова област је изостала због недостатака емпиријских налаза који би упућивало на то да ученици знају више од онога што је описано стандардима за предмет Хемија.</p> | <p>Ова област је изостала због недостатака емпиријских налаза који би упућивало на то да ученици знају више од онога што је описано стандардима за предмет Хемија.</p> |

| Назив теме | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни | |
|---------------------|--|---|---|--|
| | Довољан 2 | Добар 3 | Врло добар 4 | Одл |
| Осцилације и таласи | Ученик треба да уз помоћ наставника препозна осцилаторно и таласно кретање;наброји величине које описују ова кретања и препозна њихове мерне јединице. | Ученик треба да правилно дефинише осцилаторно и таласно кретање;да зна величине које описују ова кретања и њихове мерне јединице,формуле и да израчуна величину ако су познате друге две (једноставније задатке). | Ученик треба да зна да наведе примере из живота за осцилаторно и таласно кретање;да разликује врсте таласа;да зна шта је звук и његове карактеристике;на примеру математичког клатна објасни величине које описују ова кретања;измери потребне величине и израчуна друге; претвори јединице изведених величина у јединице SI система. | Ученик треба да направи разлику између осцилаторног и транслаторног кретања зна сам да изведе оглед; објасни закон одржања механичке енергије при осциловању;изведе закључак из огледа зна како се мења положај и брзина при осциловању; да податке прикаже табеларно и примењује резонанцију. |
| Светлосне појаве | Ученик треба да уз помоћ наставника препозна светлосне изворе, равна,сферна огледала;да дефинише закон одбијања преламања светлости; да препозна тела која и преламају светлост. | -познавање појмова о особинама светлости и појава које их описују -познавање сферних и равних огледала -сабирна и расипна сочива -лупа -зна какви се ликови добијају помоћу равних свernih огледала и сочива. | -решавање сложенијих задатака -конструиса ликове код сферних, равних огледала, као и код расипних и сабирних сочива. -познаје грађу ока и мане ока -разуме рад оптичких инструмената. | -конструкција ликова код дурбина -повезује градиво са другим предметима (биологијом, математиком) -уме да користи основне појмове решавање сложенијих проблема -Користи додатну литературу -успешно решава проблеме оптику, да самостално рукује инструментима изводи огледе и закључке. |

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|
| Електрично поље | Ученик треба да препозна појаве везане за наелектрисавање тела и деловање наелектрисаних тела; познавање физ.величина и јединица везаних за електростатику (количина наел., Кулонова сила, рад). Кулонов закон; | Појаве везане за наелектрисавање тела и деловање наел. тела; познавање физ. величина и јединица везаних за електростатику (количина наел., Кулонова сила, рад). Кулонов закон; формуле и применом тих формула решава задатке. | -познавање и објашњавање електричних појава у атмосфери -решава сложеније примере потенцијала електричног поља -познаје и користи мерне инструменте -успешно повезује теорију са праксом -уме да препозна векторске величине. | -користи додатну литературу -показује склоност за решавање проблема -показује интересовање за истраживачким радом и -поседује способности за тимски рад -врши корелацију са осталим предметима, и примењују их за решавање сложених задатака, самостално изводи огледе и експерименте доноси закључке. |
| Електрична струја | Ученик уз помоћ наставника препознаје да струја тече само кроз проводне материјале; уме да препозна магнетне ефекте ел. струје; препознавање физичких величина и јединица које описују електричну струју (јачина струје, рад, снага, отпор); познавање симбола електричног кола. | -познавање физичких величина и јединица које описују електричну струју (јачина струје, рад, снага, отпор) -познавање основних формула и закона (Омов закон, Џулов закон) -решавање једноставнијих задатака -познавање носиоца наелектрисања у течностима, гасовима, чврстим телима. | -повезује елементе кола -зна да изведе огледе, изврши мерења -уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. -табеларно и графички приказује резултате мерења -решава сложене задатке. | -уме да мери јачину струје и напон у ел. колу -зна да одреди грешку мерења. -зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу -изводи закључке објашњава зависност физичких величина (обрнута и директна пропорционалност). |
| Магнетне појаве | Ученик препознаје физичке величине и јединице које описују магнетне појаве -магнетно поље електричне струје -магнетна сила и стални магнети. | -познавање физичких величина и јединица које описују магнетне појаве -познавање основних формула и дефиниција -решавање једноставнијих задатака -магнетно поље електричне струје -магнетна сила и стални магнети -уме да препозна смер деловања магнетне силе. | -уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. -табеларно и графички приказује резултате мерења -зна објашњавање машина које раде на принципу магнетних појава -решава сложеније задатке -разуме појаву електромагнетне индукције и примену. | -разуме узрок настанка магнетних појава и да их повеже са праксом -разуме м. појаве у природи -користи додатне изворе знања -самостално изводи огледе и закључке -поставља питања и даје одговоре. |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---|
| Елементи атомске и нуклеарне физике | -препознавање структуре атома (масени и редни број) -особине нуклеарних сила -радиоактивност (алфа, бета и гама зраци) -примена нуклеарне физике. | -познавање структуре атома (масени и редни број) -особине нуклеарних сила -радиоактивност (алфа, бета и гама зраци) -примена нуклеарне физике. | -решава задатке везане за нуклеарне реакције -разуме закон о одржању нуклеона -разуме нуклеарну фисију и фузију -зна шеме радиоактивног распада -зна примену нуклеарне енергије. | -прати дешавања из света науке везаних за ту област -користи додатне изворе знања -разуме период полураспада -разуме ланчану реакцију. |
|-------------------------------------|--|---|--|---|

Образовни стандарди који се односе на компетенције које се стичу током изучавања предмета физика у основном образовању су ФИ. 1.7.1, 1.7.2, 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3, 2.7.1, 2.7.2, 2.7.3, 3.7.1, 3.7.2. Ови стандарди су из области *Математичке основе физике* и налазе се у свакој наставној теми јер нису везани за специфичан садржај него за компетенције које се развијају стално. *Експеримент и*

1.7.1 Ученик поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији.

1.7.2 Ученик уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији.

Ученик разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност.

Ученик уме да препозна векторске величине.

Ученик уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина.

Ученик уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања и мерења.

Ученик уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата.

Ученик уме да реализује експеримент по упутству.

Ученик уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења.

Ученик уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом.

МАТЕМАТИКА 8. РАЗРЕД

| МЕСЕЦ | НАСТАВНА ТЕМА | ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА | | |
|---------------------|---------------------------------|---|--|---|
| | | Основни 80% | Средњи 50% | Напредни 25% |
| Септембар | СЛИЧНОСТ ТРОУГЛОВА | - | - | -Примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката |
| Септембар - октобар | ТАЧКА, ПРАВА, РАВАН | -Влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор) -Користи одговарајуће јединице за мерење дужине и површине | -Одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и решава задатке користећи Питагорину теорему | -По потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима |
| Октобар - новембар | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕПОЗНАТОМ | -Решити линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану | -Решити линеарне једначине и неједначине -Одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја | -Саставља и решава линеарне једначине и неједначине -Одреди вредност сложенијег бројевног израза -Користи једначине и неједначине решавајући сложеније текстуалне задатке |

| | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|
| Новембар децембар | ПРИЗМА | -Влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину) | -Влада појмом призма; рачуна њену површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку | -Израчуна површину и запремину призме, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати |
| Децембар јануар | ПИРАМИДА | - | -Влада појмом пирамида; рачуна њену површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку | -Израчуна површину и запремину пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати |
| Фебруар | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА | -Одреди вредности функције дате таблицом или формулом | -Уочава зависност међу променљивим, зна функцију $y=ax$ и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције | -Разликује и директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства |
| Фебруар - март | ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТАТИСТИЧКИХ ПОДАТАКА | -Прочита и разуме податке са графикона, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум зависне величине -Податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто | -Чита једноставније дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података, пореди вредност узорка са средњом вредношћу) -Обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном | -Прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља зависност међу величинама |

| | | | | |
|--------------|--|---|---|---|
| Март - април | СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ | - | -Решити системе линеарних једначина са две непознате | -Саставља и решава системе линеарних једначина са две непознате -Користи системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке |
| Април | ВАЉАК | -Влада појмом ваљак (уочава његове моделе у реалним ситуацијама, зна његове основне елементе) | -Израчуна површину и запремину ваљка када су неопходни елементи непосредно дати у задатку | -Израчуна површину и запремину ваљка укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати |
| Април - мај | КУПА | -Влада појмом купа (уочава његове моделе у реалним ситуацијама, зна његове основне елементе) | -Израчуна површину и запремину купе када су неопходни елементи непосредно дати у задатку | -Израчуна површину и запремину купе укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати |
| Мај- јун | ЛОПТА Писмени задаци | -Влада појмом лопта (уочава његове моделе у реалним ситуацијама, зна његове основне елементе) | -Израчуна површину и запремину лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку | -Израчуна површину и запремину лопте укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати |

БИОЛОГИЈА 8. РАЗРЕД

| Наст.тема | Време реализације | Исходи | Стандарди | Корелација |
|-----------------------------------|-----------------------|---|---|--|
| Увод | септембар | Ученици треба да схвате улогу и значајбиологије за развој човечанства -Развију свест о властитом положају у природи | БИ.1.3.1 БИ.1.4.2 БИ.1.4.6 БИ.2.2.2 БИ.2.3.5 БИ.2.3.6 БИ.3.2.4 Б.И.3.3.5 БИ.3.3.6 Б.И.3.4.7 | Географија, Ликовно, историја |
| Екологија И животна средина | Септембар, октобар | Ученици треба да- -Схвате узајамне односе живих бића и животне средине -Схвате значај еколошке равнотеже за одржавање екосистема -Развијају свест о властитом положају у природи | БИ.1.4.1 Б.И.1.4.2 Б.И.1.4.3 Б.И.2.4.3 БИ.2.4.5 Б.И.2.4.7 Б.И.3.3.6 Б.И.3.4.1 Б.И.3.4.2 Б.И.3.4.3 Б.И.3.4.4. Б.И.3.4.5 | Географија, Хемија,ликовно, физика |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>Угрожавање ,заштита, Унапређивање Животне средине</p> | <p>Новембар Децембар Јануар</p> | <p>Ученици треба да -Упознају основне типове екосистема и животне услове у њима -изграде ставове неопходне за заштиту и очување природе -развију еколошку културу -усвоје принципе одрживости екосистема</p> | <p>Б.И1.4.4 Б.И.1.4.5 Б.И.1.4.6 Б.И.1.4.7 Б.И.1.4.7 Б.И.1.6.1 Б.И.1.6.2 Б.И.2.4.5 Б.И.2.4.6. Б.И.2.4.7 Б.И.2.6.1 Б.И.2.6.3 Б.И.2.6.4 Б.И.3.4.5 Б.И.3.4.6 Б.И.3.6.1 Б.И.3.6.2 Б.И.3.6.3</p> | <p>Географија</p> |
| <p>Глобалне Последице Загађивања животне средине</p> | <p>Фебруар Март</p> | <p>Ученици треба да -упознају глобалне последице загађивања средине -упознају појам одрживог развоја -разумеју улогу и значај личног ангажовања у заштити животне</p> | <p>Б.И.1.4.5 Б.И.1.6.1 Б.И.2.4.8 Б.И.2.6.1 Б.И.2.6.4 Б.И.3.4.6 Б.И.3.4.8 Б.И.3.6.1 Б.И.3.6.4</p> | <p>Географија, Хемија, физика</p> |

| | | | | |
|---|---------------|--|---|---|
| | | средине -усвоје принцип одрживости | | |
| Животна средина И одрживи развој | Април, мај | Ученици треба да -упознају појам и концепцију одрживог развоја Упознају природне ресурсе, њихову ограниченост -значај рационалног кориштења природних ресурса -усвајање, примена принципа одрживости -развијање потреба за лично ангажовање у очувању природе | Б.И.1.4.7 Б.И.1.4.8 Б.И.2.4.8 Б.И.3.4.6 Б.И.3.4.7 Б.И.3.4.8 Б.И.3.6.1 Б.И.3.6.4 Б.И.3.6.5 | Хемија, географија, Геологија, физика |
| Животна средина, здравље И култура живљења | мај | Ученици треба да -разумеју улогу личног ангажовања у очувању животне средине -упознају | Б.И.1.5.6 Б.И.1.5.7 Б.И.2.5.4 Б.И.3.5.8 | Хемија |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | ограниченост природних ресурсаи значај њиховог рационалног кориштења | | |
|--|--|--|--|--|

ХЕМИЈА

8. разред

| МЕСЕЦ | НАСТАВНА ТЕМА | ИСХОДИ ПО НИВОИМА | | |
|-------------------|---|--|--|--|
| | | ОСНОВНИ 80% | СРЕДЊИ 50% | НАПРЕДНИ 25% |
| септембар-октобар | Неметали, оксиди неметала и киселине | <p>Ученик треба да зна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - квалитативно значење симбола најважнијих елемената, формуле представника најважнијих класа неорганских једињења, квалитативно значење хем. једначина, реакције оксидације (1.1.6) - значење термина: оксидација, оксид, киселина, индикатор (1.1.8) - да загрева супстанцу на безбедан начин (1.1.9) - да испита својства супстанци (агрегатно стање, боја, мирис, магнетна својства, растворљивост) једноставним огледима и да опише та својства (1.1.12) - основна физичка и хем. својства неметала (агрегатно стање, проводљивост, реакције | <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - састави формуле најважнијих представника класа неорганских једињења и једначине хем. реакције неутрализације (2.1.4) - експериментално испита својства супстанци и добијене податке прикаже табеларно и шематски (2.1.7) - израчуна процентни састав једињења на основу формуле, масу реактанта и производа реакције на основу хем. једначине и покаже на основу рачунања да се укупна маса супстанци не мења при хем. реакцији (2.1.8) - на основу назива оксида и киселина састави формулу ових супстанци | <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изводи стехиометријска израчунавања (3.1.9) - схвати да су физичка и хемијска својства неметала одређена структуром њихових атома – молекула (3.2.1) - разуме хем. својства оксида (реакција са водом, киселинама и хидроксидима) (3.2.2) - схвати да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидами, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима) (3.2.3) |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|--|
| | | <p>са кисеоником (1.2.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - везу између својстава неметала и њихове практичне примене (1.2.2) - да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења (1.2.4) - примере оксида и киселина у свакодневном животу и њихову практичну примену (1.2.5) - основна физичка и хемијска својства оксида и киселина (1.2.6) - да безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором (1.2.10) | <p>(2.2.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења (2.2.2) - експерименталним путем испита растворљивост и хем. реакцију оксида са водом (2.2.3) - испита најважнија својства киселина реакција са карбонатама и металима (2.2.4) | |
| октобар-новембар | Метали, оксиди метала и хидроксиди | <p>Ученик треба да зна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значење термина: хидроксид (база) и индикатор (1.1.8) - основна физичка и хем. својства метала (агрегатно стање, проводљивост, реакције са кисеоником) (1.2.1) - везу између својстава метала и њихове практичне примене (1.2.2) - да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава (1.2.3) | <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - састави формуле најважнијих представника класа неорганских једињења и једначине хем. реакције неутрализације (2.1.4) - састави формулу оксида и база на основу назива (2.2.1) | <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - схвати да су физичка и хемијска својства метала одређена структуром њихових атома – молекула (3.2.1) - разуме хем. својства оксида (реакција са водом, киселинама и хидроксидима) (3.2.2) - разуме да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и киселим оксидима) (3.2.4) |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - да на основу форму- ле именује основне класе неорганских једињења (оксиде и хидроксида) (1.2.4) - примере оксида и ба- за у свакодневом жи- воту и њихову практи- чну примену (1.2.5) - основна физичка и хемијска својства ок- сида и база (1.2.6) - да утврди основна физичка својства ок- сида и база (агрегатно стање, боја, мирис) (1.2.7) - да докаже кисело- базна својства суп- станци помоћу инди- катора (1.2.8) | | |
| новембар-децембар | Соли | <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме значење пој- ма соли (1.1.8) - зна примере соли у свакодневом животу и њихову практичну примену (1.2.5) - зна основна физичка и хемијска својства соли (1.2.6) - зна да испита рас- творљивост соли (1.2.9) | <p>Ученик треба да зна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да састави формулу соли на основу нази- ва (2.2.1) - да пише једначине хемијских реакција анализе и синтезе би- нарних једињења (2.2.2) - да експериментално испита својства суп- станци и добијене податке приказује табеларно (2.1.7) | <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме да хемиј- ска својства соли зависе од њихове структуре (3.2.5) - изведе реакцију неутрализације (3.2.6) |
| децембар | Електролити-чка дисоција-ција | <p>Ученик треба да зна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шта су електролити - да напише једначине електролитичке дисо- цијације киселина, | <p>Ученик треба да зна :</p> <ul style="list-style-type: none"> -да пише једначине хемијске реакције са- горевања угљоводо- ника (2.3.1) | <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разуме реакције угљоводоника (3.3.1) - разуме видове |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| | | база и соли -шта је рН и како се помоћу индикатора одређује киселост, тј. базност неког раствора | | практичне примене угљоводоника на основу својстава која имају (3.3.2) -пише једначине хемијских реакција угљоводоника (3.3.3) |
| децембар, јануар, фебруар | Угљоводоници | Ученик треба да зна: -формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника (1.3.1) - основна физичка и хемијска својства угљоводоника (1.3.2) - практичан значај и примену угљоводоника у свакодневном животу (1.3.3) | | |
| фебруар, март | Органска једињења са кисеоником | Ученик треба да зна: - формуле, називе и функционалне групе алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара (1.3.1) - основна физичка и хемијска својства алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара (1.3.2) - практичан значај и примену алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу (1.3.3) | Ученик треба да зна: -да саставља формуле најважнијих алкохола, карбоксилних киселина и естара (2.1.4) - да пише једначине хемијске реакције сагоревања алкохола (2.3.1) | Ученик треба да: - разуме хемијске реакције алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара (3.3.1) - разуме видове практичне примене алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају (3.3.2) - пише једначине хемијских реакција алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних |

| | | | | |
|---------------------|---|--|--|---|
| | | | | киселина и естара (3.3.3) |
| март, април, мај | Биолошки важна орган- ска једињења | Ученик треба да зна: - да наведе физичка својства (агрегатно стање, растворљивост) масти и уља, угљених хидрата и протеина (1.4.1) - примере заступљености масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама (1.4.2) | Ученик треба да зна: - најважније улоге масти и уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима (2.4.1) | Ученик треба да: - зна основну структуру молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине (3.4.1) - Зна основна хемијска својства масти и уља (сапонификација и хидролиза), угљених хидрата и протеина (3.4.2) |
| мај | Хемија живот- не средине | Ученик треба да зна: - значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине (1.5.1) | | |

ТИО 8. РАЗРЕД

| | | | |
|---|--|---|---|
| КОНСТРУКТОРСКА МОДЕЛОВАЊЕ | Ученик уме да: Препозна основне електротехничке симболе | Ученик уме да: Чита електротехничке шеме, а једноставније да користе у практичном раду | Ученик уме да: Црта електротехничке шеме, а једноставније да користе у практичном раду |
| ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ | Ученик уме да: науче да правилно користе електричне уре аје и апарате, | Ученик уме да: знају основне делове електротермичких и електродинамичк их апарата и уре ђаја у домаћинству | Ученик уме да: |
| Наставна тема Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво | |
| Ученик уме да: Користи основнекоманде ИНФОРМАТИЧКЕ оперативног система ТЕХНОЛОГИЈЕ | Ученик уме да: Користи интернет и електронску пошту, користи основне програме за обраду текста, табела и слике | Ученик уме да: припреми презентација | |
| Ученик уме да: ЕНЕРГЕТИКА Препозна подсистеме електроенергетског система енергије | Ученик уме да: Разликује појмове о дистрибуцији електричне | Ученик уме да: | |
| ТЕХНОЛОГИЈА МАТЕРИЈАЛА | Ученик уме да: Разликује електроинсталациони материјал | Ученик уме да: упознају електроинсталациони материјал и електроинсталациони стандардима наведених електроматеријала | Ученик уме да: |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <i>ЕЛЕКТРОНИКА И</i> | Ученик уме да: преуознаје основне електронске | Ученик уме да: Чита симболе и шеме у | Ученик уме да: |
| <i>ТЕЛЕКОМУНИК. МОДУЛИ</i> | елементе, Ученик уме да: стекну основна практична знања и умења у састављању електричних струјних кола | електроници Ученик уме да: Објасни просто принципе рада телекомуникационих и аудиовизуелних уређаја у домаћинству | Ученик уме да: развијају конструкторске способности израдом и склапањем модела електротехничких и електронских уређаја и |

према одговарајућим шемама

Физичко васпитање 8. разред

| РЕД БР | НАСТАВНА ТЕМА | НАСТАВНИ САДРЖАЈИ | ИСХОДИ | | | ИНТЕГРИСАН И САДРЖАЈИ (хоризонтални) |
|-----------|--|--|---|---|---|--|
| | | | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО | |
| 1 | Повера физичког развоја моторичких и функционалних способности | -телесна висина -телесна тежина -скок у даљ из места -претклон у седу -подизање трупа до седа -издржај у згибу - трчање на 20 м (шатл ран) - чунасто трчање | | | | |
| 2 | Атлетика | -Трчање -скок у вис -скок удаљ -бацања | Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат, Правилно скаче увис варијантом технике маказице, Зна атлетска правила за скок удаљ, Правилно баца куглу варијантом технике из места и мери дужину хитца, Зна атлетска правила за скок увис, Зна атлетска правила бацања кугле. Правилно баца куглу леђном варијантом технике | Изводи технику штафетног трчања, Правилно скаче удаљ варијантом технике увинуће, Такмичи се у једној од атлетских дисциплина. | Правилно скаче увис леђном варијантом технике, Такмичи се у атлетском петобоју. | Планирано са предметима биологије и физике а термини биће накнадно одређени. |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|--|--|---|---|--|
| | | | и мери дужину хитца. | | | |
| 3 | Спортске игре-кошарка | -техника -тактика -игра са правилима | Основни став у нападу и одбрани, Пивотирање, Кретање у одбрани, Скок у одбрани и нападу, Хватање и додавање лопте обема рукама, Вођење лопте праволинијски и са предњом променом правца, Шут на кош из продора дриблингом, Зна шта је лична грешка, Преступ, Не прави грешке у вођењу лопте, враћање лопте у «задње» поље, Не прави грешку у корацима, Не прави грешку 3”, Не прави грешку 5”, Извођење аута | Шут са дистанце, Додавања лопте једном руком, Шут на кош из продора двокораком након пријема лопте, Вођење лопте са променом кроз ноге, Шутирање полагањем одоздо, одозго и бочно, Игра 2 на 2 у нападу и одбрани, Сарадња три играча у контранападу и позиционом нападу, Одбрана «човек на човека» и напад на ту одбрану | Вођење лопте са променом иза леђа и «ролингом», Скок шуг, Игра 3 на 3 у нападу и одбрани, Зонска одбрана и напад на зонску одбрану, Ученик/ученица учествује на такмичењу, Ученик/ученица зна да суди, Ученик/ученица учествује у организацији утакмице или турнира | Планирано са предметом математике – геометрија површина – димензије спортских терена а часови биће накнадно одређени |

| | | | | | | |
|---|----------------------------|---|--|---|---|--|
| 4 | Вежбе на справама и тлу | -Тло:колут напред- назад,летећи колут,премет странце, став на шакама, стој на глави,мост, прекопит (предвежбе) Прескок: згрчка, разношка(120 цм) Дв.разбој: упори, висови, ковртљај, узмах, премах одножно десном и | Колут напред и колут назад из чучња до чучња, Колут напред преко препреке – одразом, без изразите фазе лета, Из става раскорачног колут назад до става раскорачног, Став на шакама уз помоћ, мост из | Колут напред преко препрека са фазом лета (сунђер струњаче), Из става раскорачног колут напред до става раскорачног, Став на шакама уз малу помоћ, премет странце упором улево и удесно, мост заклоном и усклон уз помоћ, лицем | Колут напред летећи са изразитом фазом лета (сунђер струњаче), Став на шакама, издржај, колут напрд, прекопит («салто згрченим телом») напред, Згрчка преко козлића или коња, разношка и згрчка са изразитијим фазама лета, дочелно вратило или нижа притка разбоја: Ковртљај назад у упору предњем, њих у потпору, предњихом упор до седа | |
|---|----------------------------|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>левом</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разбој: упори, саскок предношка-заношка са окретом-180, спуст у склек - Кругови: висови из замаха, издржај - Греда: наскоци, ходање, упори, вага у клеку, трчање - Вратило: узмак њихање, саскок | <p>лежања на леђима, прамет странце упором у «бољу» страну, вага претклоном и заножјењем на левој и на десној ноzi, разношка преко козлића, Згрчка уз помоћ, Узмак одразом једне ноге до упора предњег, премах одножно десном/левом до упора јашућег, потхват десном/левом и спојено премахом одножно левом/десном одношка са окретом за 90, дохватно вратило или виша притка разбоја: њихање у вису предњем, саскок у зањиху, Суножним одразом узмак до упора предњег, саскок подметно, њих у упору, предњихом упор до седа разножно; саседом сножити и зањихом саскок, ниска средња или висока греда: Наскочити на приозвољан начин; усправ – одручити; кораци</p> | <p>према н/п – залетом и суножним одскоком наскок у упор предњи; премах одножно десном; премах одножно левом; прехват на в/п и спојено подметно успоставити предњих и саскок у предњиху, Из замаха (предњиха) у упору предношка са окретом за 180 према притки до става на тлу, Наскок у упор предњи, упор одножно десном (левом), окретом за 90 улево и прехватом бочно (палчеви су окренути један према другом), упор клечећи на десној заножити левом (мала вага); ослоцем заножне ноге испред тела усправ уз помоћ; четири корака у успону – узручити; скок суножним одскоком, доскочити на исто место – одручити; четири корака са предножењем; окрет за 90,</p> | <p>разножног; упор за спојено колут напред до седа разножно, Залетом и суножним одскоком наскок премахом ослоцем стопалима иза тела упор чучећи; усправ, одручити; два корака зибом заножјењу; вага претклоном валцер кораци до краја греде – таласи у окрет у успону за 1800 једна дужина греде произвољна кретања (кораци, окрети...), На крају греде саскок згрчено - у односу на греду леђима према крају греде), Из виса предњег вучењем вис узнето, вис стрмоглаво издржај, вис узнето, отварањем вис предњи саскок.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>успону унапред до средине греде; чучањ и окрет у чучњу за 180 усправ; два корака зибом почучњем уназад; окрет у успону за 180 - узручити, кораци до краја греде; саскок пруженим телом (Бочно), Суножним одривом и згибом вис узнето, издржај; кроз вис предњи саскок (уз помоћ). леђима, Вага претклоном и заножењем на левој и на десној ноzi, Став на шакама уз помоћ, Разношка преко козлића, Згрчка уз помоћ, Премет странце упором у «бољу» страну, Ученици и ученице - дохватно вратило или виша притка разбоја: њихање у вису предњем, саскок у зањиху, Узмак одразом једне ноге до упора предњег, Наскочити на призвољан начин; усправ –</p> | <p>узручити; саскок пруженим телом, завршити леђима према греди, Из замаха предњихом вис узнето, вис стрмоглаво, вис узнето, вис стражњи – саскок (уз помоћ)</p> | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|----|-------------------|---|--|---|---|--|
| | | | одручити; кораци успону унапред до средине греде; чучањ и окрет у чучњу за 180 усправ; два корака зибом почучњем уназад; окрет у успону за 180 - узручити, кораци до краја греде; саскок пруженим телом, На почетку разбоја: њих у упору, предњихом упор до седа разножно; саседом сножити и зањихом саскок. Суножним одривом и згибом вис узнето, издржај; кроз вис предњи саскок (уз помоћ). | | | |
| 5 | РСГП | -Поскоци, скокови, вијача | Мачији поскок, дечији поскок, галоп напред и странце, поскок са заножењем, комбинација галоп-поскок са заножењем, Суножно прескакање вијаче са и без међупоскока - обртање вијаче унапред и уназад, прескакање вијаче у трчању. Окрети за 90°, 180° и 360 | Галоп + дечији поскок вијачом, Галоп+ поскок заножењем, Прескакање вијаче у трчању, Прескакање вијаче галопом напред и странце, Прескакање вијаче дечијим поскоком, Кружење вијачом (бочно и чеоно), Трчање са обртањем вијаче и прелаз у галоп | Ритмички састав без реквизита, Ритмички састав вијачом, Ученица се такмичи. | |
| 6. | Организација рада | Упознавање са планом и програмом и договор о раду, анализа рада | | | | |

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК 8. РАЗРЕД

| МЕСЕ II | НАСТАВНА ТЕМА | ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА | | |
|---------------------|---|---|---|--|
| | | ОСНОВНИ | СРЕДЊИ | НАПРЕДНИ |
| СЕПТЕМБАР / ОКТОБАР | <p><i>Unité 3 Sus aux portables!!!</i></p> <p><i>Leçon 7</i> <i>Un portable de luxe</i></p> | <p>-препознаје основне појмове у вези са темом – мобилни телефони и рачунари</p> <p>-прави разлику између стандардног и фамилијарног говора на основу негације</p> <p>-разликује заменице <i>COD le/la</i> и <i>COI lui</i></p> | <p>-одговара на питања у вези са темом</p> <p>-употребљава заменицу <i>COI lui</i> уз глаголе <i>dire</i> и <i>demander</i></p> <p>-употребљава прилошке заменице <i>EN</i> и <i>Y</i> за ствари , а личне наглашене заменице <i>lui/ elle</i> (после предлога <i>à/de</i>) за лица</p> <p>-мења глагол <i>appuyer</i> у <i>presentu</i>, као и друге глаголе са <i>у</i></p> | <p>-резимира текст</p> <p>-преноси питање, савет, захтев и наредбу у индиректни говор</p> <p>-даје инструкције како се шаље документ путем и-мејла</p> |

| МЕСЕЦ | НАСТАВНА ТЕМА | ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА | | |
|-----------------------|---|---|---|---|
| | | ОСНОВНИ | СРЕДЊИ | НАПРЕДНИ |
| ОКТОБАР / НОВЕМБАР | <p><i>Unité 3 Sus aux portables!!!</i></p> <p><i>Leçon 8 Messages mobiles</i></p> | <p>-препознаје основне појмове у вези са темом – мобилни телефони и рачунари</p> <p>-мења глагол <i>écrire</i> у презенту и императиву</p> <p>-препознаје глаголе у имперфекту</p> <p>-разликује мушки и женски род показних заменица</p> | <p>-одговара на питања у вези са темом</p> <p>-мења правилне глаголе у имперфекту, као и неке неправилне</p> <p>-разликује показне придеве и показне заменице</p> | <p>-резимира текст</p> <p>-прича о свом детињству користећи имперфекат</p> <p>-преводи реченице са српског на француски</p> |

| МЕСЕЦ | НАСТАВНА ТЕМА | ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА | | |
|---------------------|--|--|--|--|
| | | ОСНОВНИ | СРЕДЊИ | НАПРЕДНИ |
| НОВЕМБАР / ДЕЦЕМБАР | <p><i>Unité 3 Sus aux portables!!!</i></p> <p><i>Leçon 9 Alerte aux vols</i></p> | <p>-препознаје основне појмове у вези са темом – крађа</p> <p>-разликује облике презента, имперфекта и перфекта правилних и неправилних глагола</p> <p>-прави разлику између показних заменица <i>ce</i> и <i>ça</i></p> | <p>-одговара на питања у вези са темом</p> <p>-мења глаголе <i>avoir, aller</i> и <i>être</i> у имперфекту</p> <p>-употребљава перфекат и имперфекат</p> <p>-употребљава показне заменице испред <i>qui</i> и <i>que</i></p> | <p>-резимира текст</p> <p>-составља причу на основу датих теза користећи перфекат и имперфекат</p> |

| МЕСЕЦ | НАСТАВНА ТЕМА | ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА | | |
|------------------|---|---|--|--|
| | | ОСНОВНИ | СРЕДЊИ | НАПРЕДНИ |
| ЈАНУАР / ФЕБРУАР | <p><i>Unité 4 Vive la science</i></p> <p><i>Leçon 10 Au théâtre</i></p> | <p>-препознаје основне појмове у вези са темом – здравље и болести</p> <p>-користи негацију <i>ne...plus</i></p> <p>-изражава тоталитет: <i>tout, toute, tous, toutes</i></p> <p>-употребљава заменице <i>COD le/ la/ les</i></p> <p>-разликује заменице <i>COI lui/ leur</i></p> | <p>-одговара на питања у вези са темом</p> <p>-описује здравствено стање</p> <p>-трансформише реченицу замењујући именицу заменицом <i>COI lui/ leur</i></p> | <p>-резимира текст</p> <p>-преводи реченице са српског на француски</p> <p>-прича причу користећи имперфекат</p> |

| МЕСЕЦ | НАСТАВНА ТЕМА | ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА | | |
|-----------|--|--|--|---|
| | | ОСНОВНИ | СРЕДЊИ | НАПРЕДНИ |
| МАР Т/ | <p><i>Unité 4 Vive la science</i></p> <p><i>Leçon 11 Une interview inédite</i></p> | <p>-препознаје основне појмове у вези са темом – биографија чувеног научника</p> <p>-наводи женски род неких занимања <i>mathématicien/ ne</i></p> <p>-мења неправилне глаголе <i>venir</i> и <i>vouloir</i> у имперфекту</p> <p>-разликује заменице <i>COD</i> и <i>COI</i> у свим лицима</p> | <p>-одговара на питања у вези са темом</p> <p>-употребљава имперфекат за описивање у прошлости, као и за изражавање навике или понављање неке радње у прошлости</p> <p>-повезује неке индикаторе за време са глаголским облицима</p> | <p>-поставља питања у вези са темом</p> <p>-резимира текст</p> <p>-преводи реченице са српског на француски</p> |

| МЕСЕЦ | НАСТАВНА ТЕМА | ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА | | |
|-------------------|--|---|--|--|
| | | ОСНОВНИ | СРЕДЊИ | НАПРЕДНИ |
| АПРИЛ / МАЈ / ЈУН | <p><i>Unité 4</i> <i>Vive</i> <i>la science</i></p> <p><i>Leçon 12</i> <i>Les inventions d'hier</i> <i>et</i> <i>de demain</i></p> | <p>-препознаје основне појмове у вези са темом – научни изуми</p> <p>-наводи професије на основу датих дисциплина</p> <p>-прави разлику између <i>parce que/ grâce à/ donc</i></p> <p>-мења глаголе <i>vour</i> и <i>envoyer</i> у футуру</p> | <p>-одговара на питања у вези са темом</p> <p>-изражава уобичајене радње помоћу презента и имперфекта</p> <p>-изражава узрок и последицу <i>parce que/ grâce à/ donc</i></p> <p>-предвиђа будућност на основу датих теза</p> | <p>-поставља питања у вези са темом</p> <p>-резимира текст</p> <p>-пише биографију</p> |

Информатика и рачунарство 8. разред

| Ред. Број | НАСТАВНА ТЕМА | ИСХОДИ ПО НИВОИМА ЗНАЊА | | |
|-----------|-----------------------------|--|--|---|
| | | Основни 80% | Средњи 50% | Напредни 25% |
| 1 | Табеларни прорачуни | - Ученик уме да самостално пронађе програм за израду табеларних прорачуна (excel). Уме да направи табелу и да у њу унесе податке. Сам дефинише појам поменутог програма. | - Ученик разуме принцип рада програма за табеларне прорачуне. Самостално се користи једноставнијим формулама које врше прорачуне након што је предходно унео податке у табелу. | -Ученик учествује у дискусији и сам нуди одређена решења при вршењу прорачуна. Користи се тежим и напреднијим функцијама програма за табеларне прорачуне. |
| 2. | Изборни модули | -Ученик се присећа и по својој вољи бира наставну јединицу коју ће да ради. Он препознаје и у значајној мери дефинише појединости из изабране области. | -Уме да објасни, и наведе примере из изабране области. Својим речима изводи закључке који су од значаја за изабрану област. | -Сам демонстрира изабране примере. Објашњава и нуди применљива решења. |
| 3. | Израда самосталног пројекта | -Уме да доведе пројекат до основних нивоа. Кроз израду истог, он употребљава основне елементе. Зна да наброји унете елементе и каже чему служе. | -Ученик разуме објашњава и својим речима тумачи пројекат. Употребљава елементе изнад основног нивоа. Уме да тумачи сваки од елемената и објасни примену и значај. | - Примењује све, кроз наставу научене, елементе и сам додаје напредне. Уме да их модификује и тумачи. Демонстрира и дефинише примену и значај. |

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК 8. РАЗРЕД (ШЕСТА ГОДИНА УЧЕЊА)

Општи стандарди

Разумевање говора

Ученик разуме и реагује на усмени текст у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом.

Разумевање писаног текста

Ученик чита са разумевањем писане и илустроване текстове у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом.

Усмено изражавање

Ученик се самостално усмено изражава, приступа различитим комуникативним ситуацијама и остварује комуникативне функције у вези са темама предвиђеним наставним програмом.

Писано изражавање

Ученик се у писаној форми изражава у вези са темама и ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом, поштујући правила писаног кода.

Интеракција

Ученик остварује комуникацију и са саговорником размењује информације у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом, поштујући социокултурне норме интеракције

Медијација

Ученик преноси и преводи кратке поруке (у усменој и писаној форми) са немачког на матерњи и са матерњег на немачки у складу са потребама комуникације.

Знања о језику

Ученик препознаје принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај развијања личних стратегија учења страног језика.

| Језичке вештине | Очекивани резултати/исходи |
|---|---|
| Разумевање говора - Ученик треба да: друго) као другова, | <ul style="list-style-type: none">- разуме глобално, детаљно и селективно(зависно од захтева комуникативне ситуације) различите усмене текстове (дијалоге, монологе, песме и о темама предвиђеним наставним програмом, у трајању од 3 до 5 минута, а које ученик чује уживо или са аудиовизуелних записа;- разуме рекламе, радио и ТВ емисије блиске интересовањима ученика или значајне за младе, и о теме образовног карактера из популарне науке;- разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са м искуством и са активностима на часу (говор наставника и аудио и визуелни материјали у настави итд.)- разуме усмене текстове које исказују говорници различитих стандардних варијетета о темама из свакодневног живота ближег и даљег учениковог окружења, а које се односе на узрасно специфична интересовања; |
| Разумевање писаног текста текст ове, | <ul style="list-style-type: none">- разуме глобално, детаљно и селективно (у зависности од захтева комуникативне ситуације и личних потреба) различите писане текстове (писма, новинске чланке, јасна илустрована упутства, огласе, прилагођене књижевне текстове у вези са градивом других наставних предмета и слично) о темама из свакодневног живота и популарне науке, ближег и даљег учениковог окружења, а које се односе на узрасно специфична интересовања и чија дужина зависи од чињенице у коликој мери ученик познаје дату тему и контекст. <p>Ученик препознаје контекст у којем је текст настао (емоционални и друго), те чита:</p> |

- а) да би се информисао
- б) да би пратио упутства;
- в) ради задовољства

Усмено изражавање

минута,

- Прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три

на структурисани начин, ученик треба да: а)

говори о себи и свом

окружењу, о догађајима и активностима у школи и

изван ње;

б) изражава своје утиске, осећања и

аргументовано мишљење и ставове у вези са темама које

су програмом предвиђене.

Интеракција

домена

- Ученик размењује исказе са саговорницима у стварним или симулираним ситуацијама, а у вези са контекстом учионице и осталим темама које су предвиђене програмом (укључујући и размену мишљења и ставова према стварима, појавама из

њиховог интересовања, свакодневног живота и живота

младих, користећи познате морфосинтаксичке структуре и лексику) ;

- Учествује у комуникацији (у пару, у групи итд.)

поштујући социокултурне норме комуникације

(тражи реч, не прекида саговорника, пажљиво

слуша друге...);

- Препознаје кад нешто не разуме, поставља

питања и тражи разјашњења;

- Одговара на директна питања која се надовезују уз

могућност да му се понове и пружи помоћ при

формулисању одговора;

Писмено изражавање

-Ученик допуњава и пише реченице и структурисане и

текстове (100-140 речи) користећи познату лексику и морфосинтаксичке структуре, описује

догађаје и

лична искуства;

Користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања

(шаље личне поруке, честитке, позивнице, извињења, тражи и даје

информације и сл.).

Доживљај и разумевање књижевног текста

Може да изрази утиске и осећања о кратком прилагођеном књижевном тексту (песма, скраћена верзија приче, музичка песма), користећи вербална и невербална средства изражавања (цртежи, моделирање, глума);

- Препознаје у тексту елементе културе земаља чији језик учи;
 - Увиђа сличности и разлике између наше и културе других земаља;
-

Медијација

У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих) које не могу да се споразумеју, ученик треба да:

- усмено преноси суштину поруке са матерњег на немачки језик и са немачког на матерњи;
 - писмено преноси једноставне поруке и објашњења
 - препричава садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције – започиње краћи разговор о познатим темама., одржава континуитет и завршава га;
-

Знања о језику

- Ученик препознаје и користи предвиђене граматичке садржаје ;
- поштује ред речи у реченици и поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине;

- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима;
- уочава сличности и разлике између матерњег и немачког језика;
- Разуме значај употребе интернационализам

